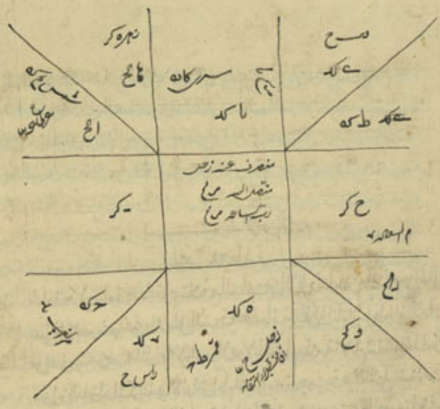
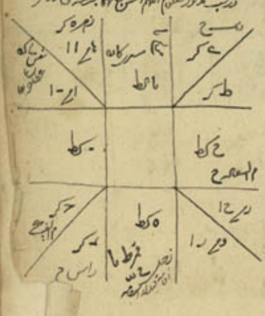
۱۴

بسمه تعالی ولادت قرة السعاده فرزند عبدالحسین در ارض اقدس طوس ... دقیقه
بطلوع آفتاب مانده در شب چهارشنبه ... ذی الحجه الحرام سنه ۱۲۶۶ ...
... علی بن موسی الرضا و ابائه و ابنائه المعصومین علیهم الصلوة والسلام
منظور عنایات خاص ...

کتاب نکات



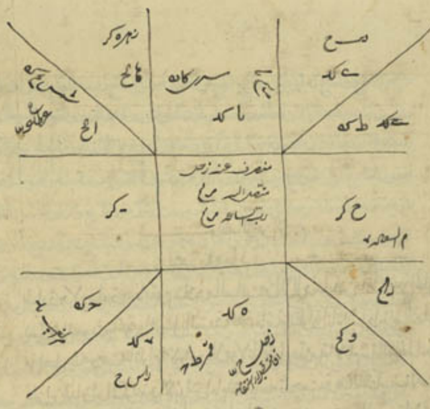


۵۳۱

شماره ۱۴

بسم الله تعالی ولادت قرین السعادة فرزند عبد الحسین در ارض اقدس طوس در ساعت [illegible] ۲ دقیقه
بطلوع آفتاب مانده در شب چهارشنبه [illegible] شهر ذیحجه الحرام سنه ۱۲۶۴ [illegible]
[illegible] امید که بیاطن علی بن موسی الرضا و ابائه و ابنائه المعصومین علیهم الصلاة والسلام
مظهر عنایات خاص [illegible]

کتاب نکات
بیست





صوت وهو مولد للبرد والزلازل اوله قوى نذ ايد واخره ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في
العين والعنق كالخنازير والخناق والكلف ويدل على نتن الخياشيم والرجلين ويدل على البقر
والغزلان والحيوانات الانسيه كالفيله والجماله وغيرهما وله العروس والبساتين والمواضع
المعيشة والزواضع والسواقي والثمار الحلوة والادهان والبزورات كلها وجميع الانهار و
له الحرث والزرع والزارعون والخياطون والكيالون والحراسون وما اشبه ذلك وله من
بدن الانسان العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تام الهيئة طويل القامة حسن المشية
ضعيف العقل شديد النفس كثير البلادة به حياء واستحياء صاحب مكر وخداع ودها وكذب كثير ٢
التلون كمدة في اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الاطراف عريض الجبهة صغير
الحاجبين كثير العينين اسودهما خافض النظر طويل الانف قائمة به حدة وقيل عريض واسع
الفم غليظ الشفة اسود الشعر سبط جبهة القنوتا شعر الى الادمه ماهو وقيل ابيض يسمر
كثيرة الرغبة في النساء والعقول عاشق بالتمتع وله من الات النساء الف لابد والاطواق
وغيرها ولهذا البلدان قبرس وصغا وجوامر بحر الروم وقسطنطينه والاسكندريه
وغرة نواحي طرسوس ومصر من نواحي حران وامد وقيسارية والكرج وعمان والماهين
الاكراد واهل الجبال وهمدان والري واصفهان وهراة وترمد وحلوان وغرغان وسجستان
دلالات برج جوزا وهو بيت العطارد ووبال المشتري وشرف الراس في ج درجات منه و
هبوط الذنب في مثلها وله ثلث وجوه الاول منها المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس
وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوائي دموي ومذاقه حلوة وهو طفلي [illegible]
اذا قلت الشمس نصفه امتزاج زمان الربيع بزمان الصيف ويدل على الرياح الطيبة وهو
انثى الخلقة منتصب القامة سليم الاعضا متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه
كلف يسير مطبق شديد الصوت ويدل على الملوك وقصورها والحساب والمعلمين والصباغ
والنقاشين والخياطين وارباب الملاهي والاهل والتعاليج والاسوق والتماسر والطيب والعطر
والطيور الاهلية والصيدية وغيرها والتلال والجبال والشجر الطوال والطيبة الرايحة منها
وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان ومن ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة
متناسب الاعضاء حسن الهيئة روحاني النفس طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب
كتابة وحساب وفلسفة وامور سنوية ربانية اديبا امين ضعف خفيف نكاح رجل الشعر [illegible]

الحاجبين

الحاجبين حسن العينين ثابت النظر دقيق العنق والخضرا اسهل سيوفهما فيها طول الخدين صاحب طرب لعب
معتدل العفة والبذلة عقيم ولونه اصفر مشوب بحمرة وقيل اسمر وله من البلدان اطرابلس المغرب وبرقة و
مصر وحمص وحران وارمينية وتكريت والثعلبية وجيلان والديلم وطبرستان ومرو ورود وموقان
جندي سابور وقيل اصفهان عبرجان فخوارزم وجرجان وبعض كابل وكرمان وسيجان والتبت والسند
دلالات برج سرطان وهو بيت القمر وفرحه ووبال الزحل وشرف المشتري في يه جزءا منه وهبوط المريخ في
ه جزءا منه وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو انثى ليلي منقلب بارد رطب بلغمي
ومذاقته مالحة وهو شتاني صيفي اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية الطول
والليل في غاية القصر وانقلب وهو اخرس لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء
وسواحل البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزروع والحمير والكلاب وهو ضعيف كثير العلل
اكثرها النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع والقوبا والخراز والبرش والبواسير والثقل في الرحل [illegible]
ويدل على الملاحين وعرضاء والبحار وكل من يعمل في المياه ومواضع العبادات وقصب السكر والاترج وله من بدن
الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرئة والثديين ومن ولد به يكون دقيق الشعر اجعد قليل شعر
الراس سليم الاعضاء غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة حافظ النظر معوج الانف والاطراف
والاسنان او مختلفها السفلى اغلظ من العليا واسع المنكبين قصير القامة طويل اليدين عظيم القدمين
والكفين والجبهة والحركات يغلو صغره والى الطول عند ادنتها ماهو وقيل ضخم اللون فيه صاد في السواد
وهو ساكن الطبع كثير التلون والانقلاب عارف باخبار الناس مع بلادة فيه متوسط النكاح كثير الاولاد
وفيه فساد سيما في النساء وله من البلدان افريقيه وبغداد ونواحيها وبلاد التبريز والبيت المقدس
وميافارقين وبعض بلاد اليمن وجهة بلاد الجزيرة والروم الخارجة وارمينية الصغرى وبعض اذربيجان والديبل
وشرق خراسان وهراة وبلخ وبعض نواحي سجستان ومرو الروذ والترك والصين دلالات برج اسد وهو
بيت الشمس وفرحها ووبال الزحل وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها الزحل والثاني المشتري والثالث
للمريخ وهو سيفي صيفي ثابت اذا حلته الشمس اشتد الهواء وتوسط الصيف وثبت الزمان على حاله وهو ذكر نهاري
ناري حار يابس صفراوي ومذاقته مرة ذو اربع قوائم وباب يخلو مقطوع الاضلاع مهيب عضو نكاح قليل
الولد او عقيم نظيف غيور وله دلالة على الوحوش المؤذية والخيول الصيفية والحمر الوحشية وكل ظهر [illegible]
والسود من الحيات مائية او كانت برية وله المعادن والاراضي المضيئة وذات الوصول والادوية الصعبة الجرم [illegible]
والطلال والجبال والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والعالي العالية والمواضع المرتفعة

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد ماذر

شارق ولاح بارق حمدا يقوم بتلافي ما اسلفت من الزلل وثنا يكفي ما تقدم من الخلل و
اصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلوة دائمة النكر في اناء الليل واطراف النهار و
على اهل بيته وصحبه الكرام الابرار وقال مولانا الامام علامة الانام سلطان الحكماء ولمقدمهم
يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي ادام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا من
اقاويل الحكماء المتقدمين وطائفة من فوايد المتاخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات و
سميته ولاهو بالمدخل المفيد والثالثة غنية المستفيد في الحكم على المواليد **الفصل الاول** في ذكر
البروج وقسمتها وطبايعها ودلالتها على الاشياء فنقول ان فلك البروج منقسم باثني عشر قسما
متساوية وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزءا وكل جزء ستين دقيقة وكل دقيقة
ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة وهكذا الى الروابع والخوامس والى ما لا نهاية له فاول الفلك
البروج برج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس
ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت وستة منها شمالية وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها
جنوبية باردة وهي من اول الميزان الى اخر الحوت **وايضا** فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور
والجوزا يقال انها ربيعية حارة رطبة دموية ويدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان
والاسد والسنبلة انها صيفية حارة يابسة صفراوية ويدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي
الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة سوداوية ويدل على الكهولية والثلثة
الرابعة التي يقال انها شتوية باردة رطبة بلغمية ويدل على الشيخوخة والهرم **وايضا** فان ستة من هذه
البروج مستقيمة الطلوع اعني ان كل برج منها يطلع على الافاق الشمالية باقل من ثلثين درجة وهي
من اول الجدي الى اخر الجوزا ويقال للبروج الشمالية انها امرة مطاعة وللجنوبية انها مطيعة الطالعة

واعني بالمطيع والمطاع له ان يكون مطالع المطيع من الجنوبية مثل مطالع ونفقة المطاع له من الشمالية
كالحوت فانه مطيع الحمل لان مطالعهما متساويان والدلو الثور والجدي الجوزا والقوس السرطان و
العقرب الاسد والميزان السنبلة **فصل** في ذكر كل واحد من البروج على الانفراد وما يتعلق به من الاحوال
فنقول اما **برج الحمل** فهو برج بيت المريخ ووبال الزهرة وشرف الشمس **يط** درجة منه وهبوط زحل **كا**
درجة منه وله ثلثة وجوه كل وجه منها عشرة درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث
للزهرة وذلك على توالي الافلاك من علو الى سفل وله خمس حدود وكذلك غيره من البروج اذكرها
في ما بعد ان شاء الله تعالى فجدول يلحق وهو ذكر نهاري حار يابس ناري صفراوي ومناقته مر و
منقلب ربيعي شمالي واعني بالمنقلب ان الشمس اذا حلته اعتدال الليل والنهار وانقلب الزمان من
الشتاء الى الربيع واحدث الشمس سيرها من الجنوب الى الشمال ويزداد فيه النهار على الليل وهو مقطوع ١٠
الاضلاع ذو صورتين ولونين عضوب نكاح قليل الولد وربما دل على التوام ويدل على ذوات الاربع
القوايم وذوات الاخلاف الوحشية والاهلية كلها اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص وهو
كثير العلل سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة في الوجه والرش والبرص والجرب واوله على الضنان يدل
والزمانة في الاذن ووسطه لجيب المريخ واخره على نتن الفخذين والزمانة في الرجل **ويدل** على الملوك والاكابر
والمناطق والصيارفة والحدادين والضرابين والصفارين والقصابين والرعاة والحبيد والنخاس
والاسرب والالات الحربية ومن بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون ربع
القامة كثير الشعر جعدا غليظ والى الصهوبة ما هو وقيل اشقر جاحظ العينين اكحل وقيل ازرق
ولونه ابيض مشوب بالحمرة ناتي الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق افنى الانف واسع
الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل على النظر منتصب الخلقة وقيل مايل الى الاعوجاج قليلا بحسب
الاشعار والاخبار شبق شجاع طلق الوجه محبوك ملوكي تياه **وله من البلدان** برطانيه والجلالقة
وبلاد الافرنج والبحار كلها وفلسطين والثلث من الشام وانطاكية وسارية واللان وبخاري
والعراق وفارس وطوس ونيشابور وكابل وجرجان وخوارزم وسمرقند والله اعلم **ولاات**
برج الثور وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال المريخ وشرف القمر في **ج** درجات منه وله ثلث وجوه
اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ومناقته حامضة
وهو طفلي ربيعي ثابت اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسع الربيع وثبت الزمان على حاله ناقص
الخلقه مقطوع الاضلاع نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد وربما دل على العقم وله ضعف

وما يعمل منها من الاواني وغيرها من المعادن الخطيرة ويدل على ج

الزروع والحوانيت والحروب والانهار ويدل على اصناف الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منهما من الاواني
وغيرها من المعادن الخطيرة ويدل على اصناف الجواهر والذهب والفضة ومواشي الحبوب وغيرها وظلمة الهواء
وعلى الملوك والعظماء والامراء وهو وجع العين **وله من بدن الانسان** القلب وراس المعدة والجنب والظهر ومن
ولد به يكون حسن الهيئة تام الطول اعلاه اغلظ من اسفله سبط الشعر بهيم جسيم الوجه جميل وقيل عريض
كثير شعر الاذنين متوحد العينين مستديرها والنظر وفيهما نقوة وصفرة او شهلة وقيل مرتفع الانف
وقيل يا في واسع الفم مضلع الاسنان عظيمها غليظ الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين
رحيم القدمين احمر اللون مشوب ببياض وقيل صفرة ملوكي الطبع حار سيوبي عضوي كره اللقاء شديد
الصوت قاسي القلب ذو قوة وباس وحيلة واقدام وشجاعة لصيد السباع والجوارح صاحب مكر وخداع
فهو شق كثير النكاح عقيم عفيف اوله يدل على الفم ووسطه واخره على المتوسط في ذلك **وله من البلدان** جزيرة نتن الفم
صقلية ورومية وعسقلان ودمشق وملطية والمصيصة وبعض كرمان والاهواز وبغداد ودجلة والمداين
وقيل الديلم ومكران وله شركة في خراسان والترمذ وارض الترك والسغد وارمينية الى التاخر والباب
الابواب والقصرة ومداين الصين وبلاد المتعلقة ببرج الحمل كلها والله اعلم **ولاان برج السنبلة** و
هو بيت عطارد وفرحه وشرفه **ه** درجة منه ووبال المشتري وهبوط الزهرة في **كز** درجة منه وله ثلث
وجوه اولها للشمس والثاني للزهرة والثالث لعطارد وهو جسداني ليلي ترابي بارد يابس سوداوي
ومناقته حامضة وهو شتائي صيفي اذا حلته الشمس انقضى زمان الصيف الى الخريف ويقال انه قليل
النكاح عقيم شديد الصوت طيار **وله من الالوان** الخضرة والاشياء المختلفة الالوان الكثيرة وله من
المزروعات كلها والحبوب مثل الحنطة والشعير وغيرهما والفواكه اليابسة كالبندق والفستق ونحوها
وانواع البزور والبقول كلها وكل شجر يغرس ويدل على البلابل والطيور الناطقة كلها والحجاب العظام
والوزراء والكتاب والسادات من ارباب الصنايع وغيرهم من اصحاب العلوم والزوادين والتجار وارباب
الطرب والاثم ومنازلهم والمواضع المفرحة كلها **وله من بدن الانسان** البطن والامعاء والحجاب والمعا
ومن ولد به يكون قويا معتدلا في القطانة والنحافة سليم الاعضاء متوسط العلل ويدل على الضلع
والخلع وقيل معتدل الخلق واليمن كامل الهيئة مايل الى الطول حسن القامة عظيم الهامة جميع الوجه
طويل اللحية دقيقها حسن العنق والعينين وفيهما صفرة قليلة سبط الشعر في عنقه وصدره و
بطنه خلاف شيء الطبع لجيب الراي اسمر اللون وقيل اصفر الى البياض قليل صاحب نطق وبلاغة وجلد النفس
ذو هارون وادب وعلم وحكمة وذكاء وسكون الطبع وقتل ووحش وحفظ وظلمة ومكر كثير ووهم وذهن

بحسب قوة عطارد وضعفه بحسب اللهو والطرب ومعاشرة اصحابه وربما كان عارفا بانواعه متوسطا في النقر
والحسن ويدل على قلة رغبة في نكاح النساء وكثرته في الصبيان وربما كان عقيما لا ولد له **ومن البلدان** السوس الاقصى
والجبه وقرطبة والجزيرة الخضراء وارض اليونانيين والجرامقة وبعض بلاد افريقية وجزيرة اقريطش ودار مملكة
الحبشة وصعيد اليمن ومصر وبعض بلاد الشام وثغور المصيصة والفرات والجزيرة والموصل والكوفة وكسكر وبعض
بلاد فارس وسرخس والشاش وبلدان الثور كلها **ولاان برج الميزان** وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في
كا درجة منه وهبوط الشمس في **يط** درجة منه وله ثلث وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب
ذكر نهاري هوائي حار رطب معتدل دموي ومذاقته حلوة وهو كهوائي خريفي اذا حلته الشمس اعتدال الليل والنهار
وابتدا الليل بالزيادة على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب وهو انسي الخلقة
شديد القوة معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على التوام ويدل على الرياح المختلفة الهبوب **وله** الابريسم والنخل
والاشجار الطوال وكل ما ينبت شاقا في رؤس الجبال والمعادن ومنها والعمارات الحسنة والقصور والدور والمتنزهات
والبساتين ولدائم النخل **و** يدل على العظماء واهل الدين والادباء والندماء واللاعبين واصحاب الطرب والاثم
وارباب الصناعات والفلاسفة والمهندسين والبحار والنساك وبيوت العبادات كلها **وله من بدن الانسان** القطن والنقل
البدن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان **ومن ولد به** يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء
معتدل المزاج واللحم وربما مال الى القصافة قليل سبط الشعر اسهل العينين بصفرة قليلة وقيل اكحل جميع الوجه وربما كان
فيه طول حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما كان في جبهته وفي القدمين وفي بدنه علامات ولونه ابيض الى الادمة
والصفرة قليلا وربما مال الى حمرة رقيقة شديد الشهوة في النكاح حريص على النساء والصبيان وقيل اعتدل ونشط
الولد لطيف الاخلاق كريم النفس صاحب فكرة جيدة في الامور وحق وعدل وانصاف وادب ومحبة وغناء ولهو وطرب
وله من البلدان نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلاده او مكة وبعلبك وطرسوس وعسقلان
عمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل الهراة وبلخ وشركة فيهما وطخارستان وكابل والطالقان ونواحيها
اللان وبخارا وارمينية وتبت وبلدان الجوزا كلها **ولاان برج العقرب** وهو بيت المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر
درجات منه وله ثلث وجوه اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو ثابت انثى ليلي بارد رطب مائي بلغمي مذاقته
مالحة كهوائي خريفي اذا حلته الشمس اعتدال الهواء وتوسط الخريف وثبت الزمان على حالته وهو كثير الولد عضو الاصوات
ويدل على المعابد والكهنة والتمرة والعرضين وعلى مواضع السلاح وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع
الفواكه كلها مثل التين والعنب والرمان والكمثرى والشجر المعتدل الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة
الارجل والحيوان المائي والجواهر المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه تمامه دلالة على اشيء من الحشرات او غيرها الله صحيح غليظ

وجلد المعادن المستخرجة وما يعمل بالنار ورعم العقارب ونحوه

واخره ملتو دقيق وهو سليم الاعضاء كثير العلل كثير القيء والحزن وعسادة العين والصلع والنجل والاسهال
الشيط والسرطان والقوباء والجرب والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول ونتن الفم والمذاكير
ولدى مولد الانسان المثانة والمذاكير والدبر والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظا مائل الصعوبة مايل الحاجب
ضيق الجبين صغير الوجه مدور متوسط العينين وفيهما شهولة بصفرة مائل الخدين واسع الفم اخطل الانف
عريض المنكبين طويل البدن والساقين عظيم القدمين خفيف البدن احمص البطن اعلى بدنه اقصر من اسافله في
ظهره علامات حجي دخاش نمام شرير غضوب كذاب بحي بالنفس سوء بحب الفخر جرى مقدام خداع وقاح
ذهاب بدى الخلق دنو مجرب قليل النكاح صالح العفة كثير الاولاد مع حرصه على النساء وشهوة النكاح و
لونه ابيض بصفرة ولدى البلدان القيروان وسوريه والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان والبصرة و
النهروان واطرابلس الشام وترمد وحلب وفرقيسيا والحبشة وارض السماوة وصيل انه طنجة وبرقة ودمشق
والموصل وبلاد الخزر وآمل والري والديلم وله شركة في السند وبلدان السرطان كلها دلالات برج القوس د
هو بيت المشتري وفرحه ووبال عطارد وشرف الذنب في ج درجات منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلث
وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي ناري متغير كهو لي
خريفي اذا حلت الشمس فيه انتهى زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص الخلقة قليل الولد واوله نصف صوت يدل
على الملوك واوساط الناس ومعايشهم والسبع كلها واربابها وخزائن السلاح وآلاتها كالقوس والنشاب وغير
ذلك من الالات والآلات ايضا كالجرة والكون ونحوهما ويدل على البساتين وكل موضع يسقى بالماء مرة بعد
اخرى وعلى الذهب والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات الحوافر كلها وله
في الطير والهوام وله قوى محج واخر ضعيف عراض معتدل القامة سليم جميع الاعضاء متوسط العلل وامراضه
كالنقرس والنزلة والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن العالية والاثبات من السباع والدواب والقطع
والزوائد في الاعضاء والشامات والعلامات ومن البلدان من بدن الانسان الفخذان ومن ولد به يكون دقيق
شعر الراس على الجبين دقيقه جميل الوجه واللحية حسن الجبين موخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل
الخلق والصوت طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام
الطول اخطس الانف غليظ الارنبة سريع الحركة قوي على المشي ملوك الطبع سخي النفس شديد الرغبة مفكر في عواقب
مشاد عجل وخداع وحكر وغير ذلك نظيف في الملابس والزي والماكل والمشارب صاحب احسان وهندسة
وفكرة في الآخرة والمعاد وعواقب الامور متوسط في العفة والشهوة والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد
الاندلس والبلاد الشمالية وشرقي البحر وخراسانه وله شركة في الحبشة وصيداء وسوق والرقة وبخارا واصطخر الجبال

وسجستان وباب الخزر وبلاد الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان الحمل كلها والله
تعالى اعلم دلالات برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ والثالث للشمس وهو منقلب ترابي هو شتائي
ليلي يابس سوداوي شتوي ومنازلسة اذا حلت الشمس حارت في غاية بعدها في الجنوب وعند ماخذ
في الصعود نحو الاعتدال الربيعي ويبتدي النهار في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول
وينقلب الزمان من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير الولد ويدل على التوام
ضعيف الصوت ويدل على الحملان والحولان وانواعها وله شركة في الهوام والحشرات والجراد والثمار الكبار و
القردة وله القصور والايوانات والبساتين والفلاحة والزراعة وكل موضع يسقى والسواقي والاودية
وكل جرف يطرح عليه انجار والشطوط ذوات السفن والكلاب والثعالب ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغرباء
والعبيد والبناء الهيم ومن شجر الطول كالساج والابنوس ونحوها والعفص والبلوط ونحوها وكل شجر ثمره
لا يثمر ولانواع العشب والبزور وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء وامراضه كالجرب والقيء وحكة العين
وسيلان الكم والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة والنزلة ودلالته على الصلع
اقوى من سائر البروج ولدى مولد الانسان الركبتان ومن ولد به يكون يابس الجسم نحيف نحو المفاصل ضامر الجسد
يابس الاحشاء كثير الشعر سبطه دقيق اسفل الوجه واللحية وربما كان شبيها بالحول شبيه بوجه المعز سريع
النظر في عينه عوج قليل وربما مال لونها الى زرقة رقيق الخدين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع
ضعيف القوة ذو حدة وبطش حاذق على الشدايد عضوب صاحب حيل ومكر وتدليس وهم كثير ولهو ولعب سريع
الانقلاب ملح على ما يولع به لونه غلظ الادمة بعض وقيل دري الى الادمة شديد الرغبة في النكاح من الفساد
وغيرهم ولدى البلدان السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسواد ها والبحرين وعمان وقيسارية وشرقي ارض
المرقع وبلاد السند والهند والصين وبلاد الثور كلها دلالات برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس و
ليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت هوائي
حار رطب دموي ذكر نهاري ومنامه حلوه وهو مرجي شتوي اذا حلت الشمس اشتد برد الهواء وتوسط الشتاء
وثبت الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت قليل الاولاد وله ذوات القائمتين كالانسان والطير
سيما الكبار منها كالنعام والنسر والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو والشهوة والبحر وبحر بوع ونحوها
وطير الماء سيما الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقنا بعدوقت وكل موضع
يعمل لسقي الماء والائمة التي تجري ويخرجه من موضع والرياح العاصفة المهلكة للاشياء وله من الشجر والنبات مثل ما

ذكرنا الجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والاماء والعبيد والمغنين وبيوت الحانات والزواني ونحوها من
من المواضع الوبية المنتنة ويدل على الزجاج وانواعه وله صحيح وآخر ضعيف مراض وهو سليم الاعضاء تام الخلقة
وعلله البرقان والصفار والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والصدر والنقي
والنكس والسقوط ونتن الخياشيم ولدى مولد الانسان الساقان الى اسفل العقبين ومن ولد به يكون ربع القامة
ولا الطول الاميل عظيم الهامة احدى ساقيه اعظم من الاخرى كحيل العينين غليظ الشفتين على الانف الطرفين اللون
وربما مال الى صفرة وقيل اسمر نحو في دقة الوان شتى عريض الخدين والصدر كبير الانف والاطراف على الجسم
كثير شعر الحواجب كثير العفة سخي النفس شديد الحرص على الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط الولد
حسن اللسان والبيان نظيف العظام كريم به كثير المروة والحزم على التحمل راغب في جمع المال الحسن للذاجي
عند الراجح حيان عند الشدة ساكن الطبع صاحب فكرة في الموت وما بعده وله من البلدان وسط الحبشة وظهر
الحجاز ونجد وسواد الكوفة والبلقاء من الشام وملطية والعقد جادا وراس العين وله شركة في الجريرة وبروعة
وكرمان والسعد والشاش وطبرية وفرغانة وبعض بلاد فارس وبعض بلاد خراسان وعرق في ارض السند وبلدان
الجوزا كلها دلالات برج الحوت وهو بيت المشتري ووبال عطارد وهبوطه في ره درجة منه وشرف الزهرة
في درجة منه وله ثلث وجوه اولها لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ وهو مجسد انثى ليلي مائي بارد
رطب بلغمي مذا امته مالحة وهو مرجي شتوي اذا حلت الشمس فيه انصرم الشتاء بالربيع شديد الرغبة
في النكاح كثير الولد والتلون مقطوع الاضلاع لا صوت له وله انواع حيوانات الماء كلها مفترسة كانت
او غير مفترسة وكل ما يخرج من الماء من انواع الجواهر ويدل على ما يلبسه النساء والجلوس كالخلاخل ونحوها
وفعلان الرجال وغيرها ويدل على المسك والكافور وانواع الثمار الطيبة الطعم ويدل على انواع العقارب
والحيات الكاسرة في الماء وغياض المياه ويدل على الاغرة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وهو ضعيف
ضعيف كثير الامراض سيما في الاعضاء والنقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوباء والجراح والصلع والبرص
والنزلة وله من بدن الانسان القدمان ومن ولد به يكون كبير الراس كثير الشعر ضيق الجبين حسن اللحية
والجسم عريض الخدين والكتفين مدور العينين سوادهما اكثر من بياضهما اخاذ النظر في اسنانه سواد
في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر بين المفاصل والبشرة وفي الجبين وربما كان ببدنه
عيب وهو ربع القامة لونه ابيض يعلوه صفرة حسن الخلق والى حد ما كثير لا يثبت على راي واحد شفوق
كثير الرغبة في النكاح كثير الاولاد ويحب الزينة والنظافة سخي النفس ذو اداب خداع ومكر ودهاء وحيل
وحسد ومتوسط في الوفاء والعهد والتورع وله من البلدان طبرستان وشمال جرجان وله شركة في الروم

مصر والاسكندرية الى تخوم اليمن والبحرين والبصرة وواسط وطبرية وكل مدينة على الماء والجزيرة والسند
الى نواحي ملاذ جرد مناز كرد واخلاط وقيسارية وسناطوم وسمرقند وبخارا وبلدان السرطان
كلها الفصل الثالث في ذكر القول على مثلثات البروج وحدودها وارباعها وانواع ذلك مما يتعلق بها
فنقول ان البروج التي على طبيعة واحدة ومزاج واحد مشتركة في الذكورة والانوثة والنهارية والليلية
وغير ذلك يقال لها مثلثة واحدة وثلث مزاج واحد مشتركة كالحمل والاسد والقوس من قبل انها نارية
حارة يابسة صفراوية مذكرة نهارية شرقية اعني انها يقوى في الشرق وارباجها بالنهار الشمس ثم المشتري وبالليل المشتري ثم
الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل وايضا فان الثور والسنبلة والجدي مثلثة واحدة لانها ترابية باردة
يابسة سوداوية مؤنثة ليلية جنوبية اعني انها يقوى في الجنوب وارباجها بالنهار الزهرة ثم القمر و
بالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار المريخ وايضا فان الجوزا والميزان والدلو مثلثة واحدة
لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعني انها يقوى في المغرب وارباجها
بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار المشتري وايضا فان السرطان
والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطبة بلغمية مؤنثة ليلية شمالية اعني انها
يقوى في الشمال وارباجها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل المريخ ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار
القمر وقد وضعنا ذلك في دايرة يعلم منها وكل ريح تهب من جهة برج ما فهي منسوبة اليه فريح
الصبا اعني الريح الشرقية هو منسوبة الى الحمل و
ريح الدبور اعني الريح الغربية ينسب الى الجوزا وهي
مرطبة وريح القبول اعني الريح الجنوبية ينسب
الى الثور وهي حارة وريح الشمال ويقال لها عند
اصحاب البحار الريح الجربية ينسب الى السرطان
وهي باردة وكل ريح تهب بين الريحين يقال لها
النكبا ينسب الى البرج الذي يحاذيها فان هبت
بين المشرق والجنوب وكانت الى المشرق اقرب
ينسب الى القوس وان كانت الى الجنوب اقرب
تنسب الى السنبلة ويكون هذا الامر في باقي
الابراج على ما ذكرنا فصل واما دلالات

في ٣ درجة منه وهبوط المشتري في ١٥ درجة
منه وله ثلث وجوه اولها للمشتري والثاني
للمريخ

باردة

الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس اعنى ان زحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشترى لنقطة الشمال وهما المدبران للربع الشرقى الشمالى وجعل المريخ لنقطة المغرب فهو والمشترى يدبران الربع الغربى الشمالى وجعل الزهرة لنقطة الجنوب فهى والمريخ يدبران الربع الغربى الجنوبى وهى ايضا مع زحل يدبران الربع الشرقى الجنوبى فهذه صورة الجدول المحدود وغيرها فاما الرقوم المكتوبة بالسواد فى جدول الحدود فهى اسماء الكواكب المكتوبة بالحمرة حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد فى جدول الدرجات المذكورة والمؤنثة فهى الدرج المذكورة والمكتوبة بالحمرة هى الدرج المؤنثة

فصل وقد وضعت الهند فى هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهر والاخر بالدريجان فاما النهبهر فمعناه التسع اعنى انهم قسموا كل برج بتسعة اقسام متساوية فحصل ب القسم الاول من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل المريخ والثانى منه لرب برج الثور اعنى الزهرة والثالث لرب برج الجوزاء عطارد واستمروا على هذا الترتيب الى اخر البروج فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج نارى ولزحل القسم الاول من كل ترابى وللزهرة القسم الاول من كل هوائى وللقمر القسم الاول من كل مائى وقد اوردنا ذلك فى جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج بثلثة اقسام كل قسم منها عشر درجات مثل الوجوه التى تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثانى لرب البرج الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه التى هى ارباب مثلثات كل برج وقد اوردناه جدولا لا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون بها على ما يريدونه من المسائل وغيرها وهذه صورة ذالك فصل فى ذكر الاحوال المتعلقة بالبروج فاقول ان اربعة من هذه البروج منقلبة وهى الحمل والسرطان والميزان والجدى لانقلاب الزمان عند حلول الشمس اوايلها ودلالتها على الهداية والفطانة والذكاء والنظر فى العلوم غوامضها وعللها وغير ذالك واربعة منها ثابتة وهى الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات الزمان عند كون الشمس فيها ودلالتها على الحلم والروية والانصاف والعودة وكثرة الخصومات وعدم تمادت على

احتمال الشدة والصبر على العمل والكد واربعة منها مجسدة وهى الجوزاء والسنبله والقوس والحوت لتغير الزمان بحلول الشمس فيها اودلالتها على الاختلاط والطيش والخفه وحب اللهو وقلة الحمل واختلاف الامور والتلون ملونين ولسانين وبالجملة فان البروج الثابتة اظهر دلالة فيما يدل عليه والمجسدة اخفى والمنقلبة فيما بينهما فصل ومن هذه البروج ما يتصف بالنطق وهى الجوزاء والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة الناس وهى حسنة الصوت ومنها ذوات اجنحة وهى الجوزاء والسنبلة والحوت ومنها ذوات القوايم الاربع وهى الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدى ومنها ما هو معيوب كالحمل والثور والسرطان والعقرب والقوس والسرطان والعقرب والجدى ومنها كثير التربية كالسرطان والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزاء والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد كالحمل والثور والميزان والقوس والجدى والدلو فصل فى ذكر نظر البروج بعضها الى البعض فنقول ان كل برج منها ينظر الى البرج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس ومودة وينبغى ان يكون بين كل جزءين متناظرين منهما ستون درجة وينظر ايضا الى البرج الرابع منه امامه او خلفه نظر تربيع ومخالفه وبين كل جزءين منهما تسعون درجة وينظر ايضا الى البرج الخامس منه امامه او خلفه نظر تثليث وموافقه وبين كل جزءين منهما ماة وعشرون درجة وينظر ايضا الى البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل جزءين منهما ماة وثمانون درجة مثاله ان برج الحمل ينظر الى كل واحد من الجوزاء والدلو نظر تسديس جزء لجزء الاول للاول والثانى للثانى وعلى هذا القياس وينظر الى كل واحد من السرطان والجدى نظر تربيع وينظره الى كل واحد من الاسد والقوس نظر تثليث وينظره الى الميزان نظر مقابله فصل ويقال ان اجزاء فلك البروج ينظر بعضها الى البعض على غير هذا الوجه وينقسم قسمين نظر امتدادى ونظر اشتراكى فاما قوس النظر الامتدادى فلا بد ان يتوسطها راس السرطان او الجدى ويكون تلك القوس على دايرة واحدة موازية لدايرة معدل النهار ومعلوم ان نهار طرفى تلك القوس متساويان وكذالك ليلاهما ولا يشترط فى تلك القوس النظر ان يكون ستين درجة او اكثر او اقل بل كيف اتفق واما قوس النظر الاشتراكى فلا بد ان يتوسطها راس الحمل او الميزان ومعلوم ان مطالع طرفيها متساويان لانهما يقعان فى برجين مشتركين فى المطالع ولا يشترط فى القوس ان يكون ستين درجة او اكثر او اقل بل كيف اتفق فاذا توسط راس الحمل او الميزان بين كوكبين قيل انهما متناظران بنظر امتدادى فصل فى ذكر القول على معرفة مراكز ارباع الفلك وبيوته وما يتعلق بذالك فنقول تعريفا ان دايرة الافق هى التى تحجب بين ما يظهر من الفلك فوق الارض وبين ما يخفى منه تحتها ودايرة نصف النهار هى التى تمر بقطب العالم المعروف بقطب معدل النهار وبقطب

بنظر اشتراكى فان توسطها راس السرطان او الجدى قيل انهما متناظران

دايرة الافق المذكور وهو الذى يقال له سمت الراس لاهل ذالك الافق وايضا فان دايرة فلك البروج يقطع هاتين الدايرتين على اربع نقط يقال لها المراكز فالتقاطع الكاين بين دايرة فلك البروج والافق من ناحية المشرق يقال له مركز الطالع والغارب والسابع ايضا وهو على مقابلة مركز الطالع الحقيقى وبينهما قف درجة منها ويقال للتقاطع الكاين بين دايرة فلك البروج ونصف النهار فوق الارض مركز وسط السماء ويقال لهذه المراكز العاشر ايضا وللتقاطع الكاين بينهما تحت الارض مركز وتد الارض والرابع ايضا وهو مقابلة مركز وسط السماء ويقال لهذه المراكز الاربعة الاوتاد ايضا فقد انقسم فلك البروج بهاتين الدايرتين باربعة ارباع كل ربعين متقابلين متساويين نصف دايرة ثم ان كل ربع من هذه الارباع ينقسم الى ثلثة اقسام فربما كانت فى بعض الاوقات متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثنى عشر قسما كل قسم منها يسمى بيتا وله مركز يقال له مركز البيت وكل واحد من المراكز المذكورة يعلم بطريق الرصد اما من الزيج او من بعض الالات المعدة له ذالك فصل فى ذكر صفة كل واحد من الارباع فلك البروج وما يتعلق به فنقول اما الربع الاول منه فهو الذى من درجة وسط السماء الى درجة الطالع على التوالى وهو شرقى مذكر مقبل ويدل على اول العمر والربع الثانى من درجة السابع الى درجة العاشر على التوالى وهو جنوبى مؤنث ذاهب مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث من درجة الرابع الى درجة السابع على التوالى وهو غربى مذكر مقبل ويدل على اخر العمر والربع الرابع من درجة الطالع الى درجة الرابع على التوالى وهو شمالى ذاهب مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود بعد موته وايضا فان النصف من الفلك الشمالى التى من وسط السماء الى درجة الرابع على التوالى يقال له والنصف الصاعد والنصف الذى من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على التوالى يقال له النصف الهابط ويقال للنصف الذى فوق الارض ميمنة الطالع وللنصف الذى تحتها ميسرة ويقال لها الطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد ويدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها ادلة المولود ويقال للثانى والحادى عشر والثامن والخامس ما يلى الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطه بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال للثالث والثانى عشر والسادس والتاسع الزايلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف والادبار غير ان الثالث والتاسع لتوى عبد لان على الشهوة والسادس والثانى عشر يدل على الاكتام والستر والامارة المجهول فى الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث ايضا اعنى ان الطالع يقال فيه ذكر والثانى انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب الى اخر البيوت فى ذكر دلالات البيوت اما الطالع الطلوع فهو الذى على افق المشرق

والتقاطع الكاين من ناحية المغرب يقال له مركز م

ويدل على النفس والحيوة والبدن والعمر واول عمر المولود وتربيته والرضع وفيه يفرح عطارد ورب مثلثه الاول
يدل على الحيوة وطبيعة المولود وكل ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل على
الحيوة والجسم وعلى وسط العمر والثالث مشارك لهما في الدلالة وهو يدل على عاقبة الامر بعد الموت ويدل على الابتداء
والامور الظاهرة والزيادة في الجاه والتجر والرفق والراس ولونه اغبر قليل الثاني وهو بيت المال والمعاش و
اسباب الكسب والاعوان وتقدير السائل والاخذ والاعطاء والمحاسبات وقدوم الغايب وخاتم المولود
وغذائه والقنية البصائر(?) النفس محلول نحس فيه وجماعة الاكلاد(?) ويدل على الحزن(?) ستى العمر ورب المثلثة الاول يدل
على المال والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العنق ويميل الى الخضرة الثالث و
هو بيت الاخوة والاهل والاقارب القريبة والصداقة وبيوت العبادات وحوائج النساء ويدل على الحال
التي يكون منها المولود قبل الموت ورب مثلثه الاول يدل على الاخوة والاكابر والثاني على الاوساط
والثالث على الاصاغر وله المنكبان واليدان ولونه اصفر الرابع وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمزارع
وكيفية الاصل والحسب والهرم وساعة الموت وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء القديمة
والمستورة الخفية كالكنوز وغيرها ومكان السرقة والحصون والحبس والوثاقات والعزل ورب مثلثه
الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب الامور وله الصدر والاضلاع
والجفان(?) ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد واللذة والرسل والهدايا والصدقة وفيه يفرح الزهرة ويدل
على الكيوان والكسب والفرح والسرور وخاير الاباء والتسلط على اموال الامنين(?) والضياع والدعوة
والمطاعم والمشارب وما يبقى في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الاولاد
الولد والحيوة والعقل والثاني على اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرهما وله القلب ولونه ابيض السادس
وهو بيت العيوب والمرض والاماء والعبيد والدواب الصغار وفيه تفرح المريخ ويدل على الابق والضال
والشيء الضايع الحقير والتهمة والنميمة والحسد والجور والفجور والكذب والاهوال والثقل والفقر
والسجن وامور النساء والخصيان ورب مثلثه الاول يدل على المرض او السلامة من الافات والثاني على الاماء
والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاقات وله البطن ولونه اسود السابع وهو بيت النساء والتزويج
والشركاء والاضداد والخصومات والضياع والغايب والسارق ومقصد المسافر وما يعطي المرء من
الاشياء لا غرابه(?) والمعاندة والجحود والاستحقاقات والرخص والغلاء ورب مثلثه الاول على النساء والثاني
على الخصومات والثالث على الحافظة(?) وله الصلب والوركان ولونه اغبر مظلم الثامن وهو بيت الموت
الخوف واسبابهما والمواريث واموال النساء والفقر والحاجة الشديدة واعوان المطلوب ومال الشيء الذي ضل(?)

وفيه يفرح القمر ويدل على الدين والعلم والاسرار والاخبار والنقل والاسفار(?)

او هلاك او عتق والحمق والرافنح(?) حق والفراغ والكساد ورب مثلثه الاول يدل على الموت والثاني على
المواريث والثالث على الخوف والامور القديمة وله المذاكير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والرؤيا
والقضاء والسفر وفيه يفرح الشمس ويدل على الزوال وما مضى من الامور والكسب والاخبار والرسل
والاعاجيب والطرق واخوة الزوج ورب مثلثه الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة والرفعة والسفر
والثاني على الدين والعبادة والثالث على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه احمر العاشر وهو بيت العز و
السلطان والذكر والرفعة والصيت والضياع والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة و
المشهورين في الخاصة والعامة والوالي وسيرته وعمله والشيء الجيد الحلال والشراب ونحوه ورب مثلثه
الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة والرفعة والثاني على الذكر والصيت والصناعات والثالث على
الثبات او الزوال وله الركبتان ولونه اصفر الحادي عشر وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء و
الاصدقاء والعشرة ومودة النساء والطيب والزينة والعمارة وفيه تفرح المشتري ويدل على بيت
مال السلطان واعوانه وما يلحق العمال والولاة بعد العزل وما يستانف من الامور وعصاة الاكار(?)
والرشوة ورب مثلثه الاول يدل على الرجاء والسعادة والثاني على الاصدقاء والثالث على المنفعة المضرة(?)
منهم وله الساقان ولونه اصفر الثاني عشر وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه تفرح زحل
ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم والدين والغرامة والكفالة والنكبة والاسقام والدواب
الكبار والاباق والسفل وحابع(?) الطاعة والواحد الفريد والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمحتالين
والذاهب بين المال والهوان والنذالة وسوء الظن والمكر والحقد ورب مثلثه الاول يدل على
الاعداء والثاني على الدواب والمواشي والثالث على الاشغال(?) السجن والوثاق وغيرها وله القدمان
ولونه اخضر والله اعلم بحقائق الامور الفصل الثالث في ذكر طبائع الكواكب وما يدل عليه من
الاشياء والاقاليم والبلدان دلالات زحل وطبعه وهو نحس ذكر نهاري بارد يابس سوداوي
المزاج ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيخوخة والهرم وعلى الاخوة الاكابر والاجداد
ويدل على صدق القول والمودة وبعد الغور والسودد وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه و
كثرة الاكل والهمة والتاني في الامور والعقل والتمييز ويدل على الاشياء الباقية الدائمة كالعقار
والحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى الصناعات المائية الشريفة كالرياسة في السفن والجمال(?)
وعلاية(?) الاعمال والضرائب والتعب والكبر وخدمة الملوك ونسائك(?) الملل والمستضعفين والعبيد
والسفلة والموالي والخصيان والموتى والسحرة والعيالين(?) والسيالين(?) من يسوق عليه البناء هذا ان كان

مقا…

الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد واللجاج والهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والسعي بين
الناس بالنميمة وهو مع ذلك فزع جبان منغص موسوس غضوب لا يحب لاحد خيرا ويدل على المال الذي
والاشياء القديمة المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه و
غيره واستعمال الغش والشدة وايثار العزلة واستعباد الناس بالظلم والحبس والعسر والنكد والنوح
واسباب الموت ويدل على الاعمال الرديئة كالدباغة والقصارة والتدليك في الحمامات والحفر
القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود مطلقا ان كان منحوسا وله
السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة والسوداوية الجامدة ومن الاعضاء الاذن اليمنى
والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والجلد البراني وله من الامراض النقرس و
الجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال واليرقان والسل والذوبان و
القنخ(?) والقولنج ووجع الارحام وحمى الربع والتدخيد(?) والاستسقاء والنزلات ووجع الطحال
وجميع الامراض المزمنة الحادثة عن البرد والنفس ويدل من صورة الانسان على ان المولود يكون
على اللون اسود الشعر جعده كثيف شعر الجسد متوسط العينين سودهما مائلة الى الصغر مقرون
الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد وقيل مهزول ضعيف
مسوق(?) عبوس عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم ضخم الكف ملتوي الساقين سمج المنظر اذا مشى
نكس راسه ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية ولبس السواد و
من الايام السبت وليلة الاربعاء ومقدار جرمه تسع درجات وسنو فرداريته سنة وسنوه
العظمى ٢٦٥ سنة والكبرى نز سنة والوسطى مج والصغرى ل سنة وقوته في المشرق يقول بطليموس(?)
قيل عين يمين الشمال وصورته عند اهل الطلسمات من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ قائم على راسه
خف(?) وغيل(?) فيهما دجاج وتحت رجليه جرذ وقيل رجل قائم مستو يحمل فوق راسه سحابة وتحت
رجليه سماء وقيل رجل راكب بين يديه بيمينه منجل او عصا يحرك به الموقد والسطام حديد وقيل شيخ بيده
اليمنى راس الشاة وباليسرى كفه وقد ركب حمارا وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه مغفر و…
برص حديد … سيف قد … على راسه وقيل راكب … احمر … جعفرة
وله الاقليم الاول ومبداه في العرض حيث نهاره الاطول … ووسطها نهاره الاطول
وعرضه … وقيل ان يذكر البلدان التي يحتوي عليها بذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه
يبتدي من جنوب ارض الصين في البحر ويمر على جزائر … الارض … جزيرة كله …

ويمر بجنوب جزيرة سرانديب وشمال البنوج(?) في الجزائر والسواحل وسفالة ثم وشمال جبال القمر ثم
ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول فيبتدئ في الطول من شرق ارض الصين ويمر على المداين
التي ابوابها الانهار التي يصعد السفن فيها من البحر وينتهي اليها مثل خانفو(?) وخانقو وارضه
جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء اليمن على ظفار وحضرموت وعدن وتهامة(?) وغانة وجرحوان ثم
ومهرجان(?) ونيسابور وايرانشهر وارض الروم والحبشة وسودان المغرب واليمن والنبط
وبرار المغرب وله الحديد والادوية والبلوط والخرنوب والكرامس(?) والمسوح وكل ثوب هندي(?)
خشن وقشور العود والفلفل والقسط والجرجير والزيتون والزعرور(?) والرمان الحامض والشاه(?)
والعدس والاهليلج والعرب(?) والعظم وكل شيء اسود والمعز والبقر وطيور الماء والحيات السود
ونحو ذلك المشتري سعد ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم القلب وله من السن من الشباب
الى الاكتهال ويدل على الاولاد واولادهم والعلم والفهم والروية والصدق والعفة والاحتمال
والصلح بين الناس وكل امر جميل صاحب رغبة في الايمان والسعي في الخيرات ثابت الصحة والعقل
حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي منصف من نفسه حريص على فهم سخي حر النفس صادق
المودة محب الرياسة والخير كاره للشر محتمل صاحب حيل جميلة وصدقة على الفقراء والرفق بكل من
يعاديه والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والتاني
في الامور ويدل على ذلك الملوك والوزراء والعظماء والاغنياء والتجار والعلماء والعباد ومن
يحمد ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات الاعمال النظيفة والولايات الحسنة والعبادة وتعبير
الرؤيا وصنع الذهب والفضة والمكسورين(?) والمال الصامت والتجارات النقية من الغش وله
القوة النفسانية والعادية(?) والنفس واللمس والحرارة والرطوبة المعتدلة ومن الاعضاء الاذن
اليسرى والعضدان والاضلاع والشريانات والحلق والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة
ومن الامراض الذبحة وذات الرية والنفخ والسكتة وعلل القلب والصداع وجميع الامراض المتولدة عن
ريح مفرطة ويدل من صورة الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون بحمرة وقيل صفرة او سمرة
حسن الشعر جعده يميل الى الحمرة متوسط العينين اشهل مكلثم الوجه مائل الوجنتين اقنى الانف
ضيق(?) وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية حسن القامة والقد ذاهبة وقار كثير
النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس ومن الالوان الخضرة وما شاكلها و
من الاديان النصرانية ومقدار جرمه [illegible] درجات من الايام الخميس وليلة الاثنين وسنو فرداريته

مغر بجسب(?)

سنه وسنوه العظمى ٣٢٩ سنه والكبرى ٧٩ والوسطى ٤٣ والصغرى ٣٠ سنه وقوته عند بطليموس في الشمال
وقيل رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلطة الالوان بحمرة وصفرة وخضرة وبكساء وحرير ويسبح
الله تعالى بها وقيل رجل لابس ثياب ركب عقاب وهذه قصبة فارسية وقيل رجل على سرير وموضع
يسلم بيده وبها قلم طومار الحوقيل بيده مرآة ناظر في وجهه ومن بحره الاقليم الثاني انه للشمس ومبدئه
حيث نهاره الاطول ١٣ وعرضه ١٦ ووسطه حيث نهاره الاطول ١٣ وعرضه ٢٤ وابتداءه من بلاد الصين
ويمر على ارض الهند على جبال القاهرون وكنوج ودبار الفهى واوجين وبعض ماعلى الساحل من بلاد جيمون
وسندان وبعض بلاد السند على المنصورة والديبل ثم يبلغ عمان وبعض ارض العرب بحر والبحرين
اليمامة ومهرة والطائف وجده ومكة والمدينه ومملكة الحبشة وارض البجه وقوص واسوان
وبعض الصعيد الاعلى وجنوب بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان
والترك وله الثياب الرفيعة العالية الثمن والطافس والانماط والزبرجد والرصاص القلعي والبلخية
والحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والسمسم والجوز والتين والحلاوات كلها والرمان الحلو
والمشمش والتفاح والاجاص ويشارك الزهرة في الازهار الطيبة الرايحة والدواب الاهلية
والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها المريخ حار يابس ذكر وقيل انه ليلي حار يابس مولد للصفراء
ومناقضه تردله من السن الحداثة والتناهي في الشباب ويدل على الاخوة الاوسط والغربة والاسفار
والظلم وسفك الدماء والتقلب وقطع الطريق والغضب وقود الجيوش والعجلة والطيش والهوج
وقلة الحياء والحضر والحارة والاقدام واللجاج والسفه وخشن اللسان والخداع والاستهانة بالايمان
واضطراب الراي وقلة الثبات والحمية وجبهة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوة الدكاهة
واظهار المودة واللين الحسن والخصومة والحرب والحرص على الزنا والكذب والنميمة والايمان
الحالفة وكثرة الشهوة والنكاح الفاسد المشي واثارة الفتن والامان وكل ما يحدث فجاءة وسوء
المحاورة والجيلة في سرعة الجواب والحدة والاذى للناس والرغبة في الامور كلها وكل صناعة نارية
وحديدية وبيع الاسلحة وعلها وولاية الشرط وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والشطر
ومداواة الجراحات وختان الصبيان واللعب بالكلاب وبيع النحاس والمناخل والزجاج والصناديق
والخفاف والتلصص واستحلال المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل وله
القوة الغضبية والشم الايمن ومن الاعضاء القلب والكبد المرارة ومجاري النطفة والمذاكير والعروق
والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدائمة وشطر الغب والضربة التي تكون نفجة

وادجاع الكبد وقذف الدم والنجار واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة من حرارة والبرسام الذي
والاكلة والسعفة والنار الفارسي والفزع والوسواس المعلق المحرك الذي يكون معه العبث ويدل من
صور الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون مشوبا بحمرة غالبة وربما مال الى الكمودة حسن
المقدار والى الاصفرار ميل وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاثف الشعر في التشريق جعفة في
التغريب مايل الى السفرة والصهوبة صغير الاذنين والجبهة والعينين ازرقهما حديد النظر حسن
الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع واسط الخطى في رجليه علامة متهوكون عليه مخافة
الناس كريهة المنظر جرى اللسان كثير التلوك والسفل عن الديانات والرهف والقلق واللجاج والصرامة
والجود والطيش والسرعة والموافقة وسماحة النكاح وشدة الحسد ومن الاديان عبادة الاوثان
والاصنام ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلاثا وليله السبت ومقدار جرمه ٨ درجات وسنو فرداريته
٧ سنين وسنوه العظمى ٢٤٣ سنه الكبرى ٦٦ سنه الوسطى ٤٠ والصغرى ١٥ سنه وقوته عند بطليموس
في المغرب وقيل في الشمال وصورته شاب راكب اسد بيده خرقة حمراء ونبلة وسيف مسلول وبشماله
رمح عليه خرقة حمراء وثياب حمر وقيل رجل عريان وعن يمينه الزهرة عريانة وبيده اليمنى على عنقها
وشمالها على صدره وهو ينظر اليها وقيل رجل قائم تحت قدميه درع وساق حديد متقلد سيف
وله الاقليم الثالث ومبداه حيث نهاره الاطول ١٣ وعرضه ٢٧ ووسطه حيث نهاره الاطول
١٤ وعرضه ٣٠ وابتداؤه من ارض الصين وفيه دار ملكها وواسطة مملكة الهند وفيه تاسع
القندهار والمولتان من ارض السند ويمر على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان
والاهواز والبصرة والكوفة والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين والبنه
والقلزم وارض مصر والاسكندرية وارض برقة وجنوب افريقية وجبال البربر الكاينة في الجنوب
ارض المغرب كسلماسة وقراكس والسوس الاقصى وبلاد لمخه ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذا الاقليم
لعطارد وله من البلدان الشام والروم والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال وله آلات
السلاح والنحاس والابل والنمور والفهود والعتيق والبم والنسانسة والعصفر واللوز المر
والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والكراث والشدايب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان
وكل شي حريف وله الامراء والاجناد والعاملون واهل الشدة والنجدة من كل طائفة الشمس سعد
مسعدة لغيرها بالنظر المحمود منحسة بالمقارنة والتربيع والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس مولدة
لهما ويدل على الاباء بالسادة والاخوة الاواسط والرجولية ووسط العمر والملوك والعظماء واصحاب

التدابير العظيمة والقواد والقضاة في الاديان والحكماء والاخيار من الناس مطلقا ويدل على النفس الحيوانية
والضياء والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب الثناء الحسن والبهاء والتمهور والاستطالة
والفطانة والعظمة وعلو النفس والنبل والمجد والكرم وسعة الخلق وبعد الصيت وشدة البطش والكمال
والحرص على الاشتهار والقوة والعالية وسرعة الغضب والحدة مع سرعة الرجوع والسكون وطلب الملك
والرياسة وجمع الاموال والاهتمام بامور المعاد والاقتدار على الاشرار وقهر ذوي المعاصي ولها من
السن آخر الشباب ومن الصناعات الملك والرياسة والاخذ والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجميع
انواع اليواقيت ولها البصر والعين اليمنى من الرجال واليسار من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان وجميع الاعضاء الجانب الايمن ولها من الامراض
المزج ويدل من صور الانسان على السمنة والبهاء وقلة اللحم وجودة الشعر وسبوطته وتدوير الوجه
واحمراره وعرض الجبهة وعظم العينين واصفرارهما وخفة الحاجبين وصلع الراس فيه رطوبة ستالة
وصلف وقيل عظيم الهامة سمين ابيض مشوب بصفرة الخ الصوت رحب الجوف ذو عكن ولها من
الالوان ما يشف من الضياء والسقرة والصفرة ولها المشاركة في الاديان وربما اختصت بعبدة
النيران ولها المشاركة في الاديان المطاعم الطيبة الرايحة اللذيذة المطعم ويوم الاحد وليلة الخميس
ولباسها الاحمر والاصفر ومقدار جرمها ١٥ درجة وسنو فرداريتها ١٠ سنين وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة
والكبرى ١٢٠ سنة والوسطى ٣٩ والصغرى ١٩ سنة وقيل ان قوتها في المشرق وصورتها رجل بيده اليمنى عصا معقوفة
عليها كهيئة القوس وراكب على عجلة يجرها اربعة افراس وهذه صورة لباسه احمر وابيض وقيل رجل جالس
وجهه كالطوق قابض على اعنة اربعة افراس وقيل راكبة رحى بين شيئين وقيل امراة على راسها
شبيهة اليمنى بيمينها صوت واوجزه وقيل امراة باسطة يديها الى الخ الدنيا الحرة للفلك بشمالها رقاع
الاقليم الرابع وقيل انه للمشتري ومبداه حيث نهاره الاطول ١٣ وعرضه ٣٣ وابتداؤه وسطه حيث
نهاره الاطول ١٤ وعرضه ٣٦ وابتداؤه من ارض الصين ويمر على بلاد تبت والعباد والختن وما بينهما ويمر
على جبال كشمير وبلورو وجان وبلجستان وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان ومرو وقهستان
ونيسابور وقومس وجرجان وطبرستان والري وقم وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومنبج
وطرسوس والثغور وانطاكية وحلب وساحل الشام وجزاير قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية
ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس ويخترق الزقاق ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان اللاتي
ما التيلم وشركته في خراسان والشاش وسمرقند واصفهان وترمذ وطبرستان وارمينية وارض الحجاز

وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل انها الصين ولها الكابل المذهبة والمناطق والحلاة والطيلس و
السور المنقوشة الالوان والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب السكر
والفرصاد والشجر الطوال والخيل والسباع ونحوها وشركته في الابل والغنم ايضا الزهرة سعد انثى ليلية
باردة رطبة مولدة لهما مع اعتدال فيهما ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة
البدن ويدل على النساء والازواج والامهات والاخوات الصغار والولد الخنثى والات الملاهي والزينة
ولعب النرد والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزواني واولاد الزنا والنكاح والتسحق والكسوة في
النظافة والرقة والتجمل ومجامعة الذكران والجواري والحلي والذهب والفضة واللؤلؤ والجزع
والبجادي وحب اللهو والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب والاشربة المكروهة والطاعة
الى كل واحد والتودد والسخا والعشق والغزل وبيوت العبادات والتمسك بالخير والداعية الصالحة
والمحافظة والحرص على النكاح والزهو والصلف والحرية والرافة على الاخوان وحب الاولاد وحمد
الناس وكثرة الايمان والكذب بها ولها من المال العايد بجنسه كالحلي والنساء والملابس والجواهر ومن
الالوان البياض الناصع وقيل لها الشهرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات صناعة الاكحال
وغيرها من الاعمال اللطيفة المحمة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ والبصاير والصناعة
والخياطة وعمل العطر مع الجواهر والحلي والثياب البيض والملونة ونظم السخاب والقلادة ونحوها
ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاط اللحم ومن الاعضاء اليدان والاصابع ومقدار
الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم ومن الامراض
علل المقعدة والقلب والكلى والاورام الشاعية في البدن والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات
البلغمية الباردة ويدل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون بحمرة قليلة و
الى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد ظاهر حسن الصورة مكلثم الوجه
كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان مليح العنق بعنق قصيرة الاصابع
غليظ الساقين حسن القامة والمقدار حلو الشمايل رطب البدن تام الاطراف يغلب عليه
الحرارة والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين العرب وقيل اتخاذ الاصنام والديانات التي يستعمل
منها الاكل والشرب ولها يوم الجمعة وليلة الثلثاء ومقدار جرمها ٧ درجات وسنو فرداريتها
٨ سنين وسنوها العظمى ١١٥١ سنة والكبرى ٨٢ سنة والوسطى ٤٥ سنة والصغرى ٨ سنين وقوتها
عند بطليموس في نفس الجنوب وقيل عن يمين المشرق وصورتها امراة راكبة جمل وبيدها بربط يضرب به

وقيل امراة جالسة قد ارسلت شعرها وذوائبها شمالها وبيمينها مراة تنظر اليها وعليها ثياب خضر وصفر
وفي عنقها طوق وفي رجليها خلاخل وقيل امراة عريانة ماخوذة مع صديقها مسدودة بسلسلة
وقد حملها على عنقها شبه الخنعة وفي يدها سكين وقيل امراة عريانة بعمود المرخ بسلسلة وهو حامل
سيف على الحرم وقيل امراة قائمة بيدها انعامها وفي حجرها بربط يضرب به وصبي من نور وقيل امراة
راكبة على حمارين ولها الاقليم الخامس وصبدا حيث نهاره الاطول يه وعرضه مو ووسط حيث نهاره
الاطول يه وعرضه مو وابتداؤه في الطول من ارض الترك المشرقيين على ياجوج المسدودين ثم يمر
على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون وراسب وفرغانة والشاش واسروشنه
وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط وطوميا وفارقين وارمينية وبلاد الروم
الروم وبلادهم ثم يمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى بحر المحيط ولها من البلدان
العراق واهل الحجاز والبلخ وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزء من
اوسط الجبهة ولها الاشراف والاغنياء ونساء الملوك واواني الذهب والفضة والحلي المرصعة وغيرها
والاماء والرقيق الحسن والعود الرطب والذرائح الطيبة والوسائد الرفيعة وحلاوة نبع الصبا والفو
والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والشرود التامة
عطارد
والعربية اللغة الاسلامية تمتزج بميل بطبعه مع كل كوكب يمازجه واذا لم يمازج شيئا من الكواكب فهو
على طبيعة البرج الحال فيه ويدل على الصداقة والاخوة الاصاغر والمحبة الجواري والصبيان ويدل على الاشياء
الارضية والنشوء والنمو وتعليم العلم والادب والتكلم والفطنة والخطب والبلاغة والرسوم الوحي
الى الانبياء عليهم السلام والتصديق بها وذو السكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة والهندسة
والنجوم الفال والكهانة والشعبذة وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير والحساب ومساحة الارضين
والنقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق والرقيق والجلود
والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرها والشرف في كل امر والحرص على الرياسة والذكر
المحمود والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد والحقد والجبن والفزع والرأفة والصبر والنظر في بعد
الغور وكتمان السر وحب الاطلاع على الاسرار والكف عن الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى
مكر فيه وذلاقة اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الزراية من
الاعداء والخوف منهم ويدل على الزور والسرقة واشغال الكتب وله من الاديان التوحيد والنبوة
العقلية والمناظرة في العلم والدين والمخاصمة فيهما وله القوة الفكرية والمرة السوداء والامتزاج

كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان والعصب والعروق النابضة والسرة
ايضا والمقعدة ومن الامراض السعال ونفث الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي
والصرع والسقوط ومن الالوان الممتزج ومن الاسماء نحو في حدود من صور الانسان على ان المولود
يكون على اللون مثل الدم يضرب الى الخضرة معتدل في العظم وربما مال الى الحرارة الهزال حسن القامة
والتاليف صغير العينين غايرهما شبيهة بحدقة المعزى في الجبهة مايل الى الحمرة نائي الجبهة غليظ
الاذنين حسن الحاجبين مقرونين جعد الشعر دقيق في انفه في وجهه وفي عينيه طول واسع الفم صغير
الاسنان خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله من الايام يوم الاربعاء وليلة
الاحد ومقدار جرمه ز درجات وسنو فرداريته ي سنة وسنوه العظمى ٤٨٠ سنة والكبرى ٧٦ سنة والوسطى
٤٨ سنة والصغرى ٢٠ سنة وقوته في الشمال وتقبل في المشرق وصورته شاب راكب طاووس بيمينه
حية ولوح يشبه انه يقرأ فيه وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ
وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضر وصفر وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه صنم وتحت رجله
سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده كتاب او مصحف وقضيب من
ذهب وقيل ياقوت يجرا به ذلك الكتاب وقيل رجل راكب على حمار بين رسن يجيبين وله الاقليم الثالث
وقيل الثالث وهذا الاقليم الرابع وصبدا حيث نهاره الاطول يه وعرضه مه ووسط حيث نهاره الاطول يد ل
وعرضه لو وابتداؤه من مساكن ترك المشرق ويمر على ما الجرجير وكال والابعر وارض الترك كاشية وفاراب وبلاد
الجرو شمالي جرجم واللاذ والبربر وهم من هذا البحر وعرابلس ويمر على القسطنطينية وارض برجان وقريته من شمال
الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخوى وساوه وري والديلم وجيلان وطبرستان ومكة ومدينة
والقراة ولها شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب والتجار واصحاب الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين و
الصارفون والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والدنانير والرجان والدعوق والقطن والبسط المرقوم
والكتان والقراطيس وحر الوحش والبقال والطير ونحوها القمر سعد انثى ليلي معتدل بارد رطب بلغمي المزاج ويدل
على الامهات والخالات والاخوات الاكابر وعلى الحصاد والقوة والطبع ثم يتغير فيدل على الحداثة في اول العمر
الشباب في وسطه والكبر في اخره وعلى الفكر وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانبساط بطبايع الناس
حتى يكون مع الكاذب الملوك ومع العبيد العبيد طيب النفس كثير الكلام بما انكر عند الناس محب للجمال والظهار
المودة غير كتوم للسر صاحب كذب وغيبة واعتنا بصلاح البدن والسعادة في المعاش والشعر في طلب الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج وحب المعاشرة حتى يعلي الكل بريد وله من الاعمال البرد والضوح والاخبار والارضين

٧١

وقيل امراة جالسة قد ارسلت شعرها وذوائبها شمالها وبيمينها مراة تنظر اليها وعليها ثياب خضر وصفر
وفي عنقها طوق وفي رجليها خلاخل وقيل امراة عريانة ماخوذة مع صديقها مسدودة بسلسلة
وقد حملها على عنقها شبه الخنعة وفي يدها سكين وقيل امراة عريانة بعمود المرخ بسلسلة وهو حامل
سيف على الحرم وقيل امراة قائمة بيدها انعامها وفي حجرها بربط يضرب به وصبي من نور وقيل امراة
راكبة على حمارين ولها الاقليم الخامس وصبدا حيث نهاره الاطول يه وعرضه مو ووسط حيث نهاره
الاطول يه وعرضه مو وابتداؤه في الطول من ارض الترك المشرقيين على ياجوج المسدودين ثم يمر
على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون وراسب وفرغانة والشاش واسروشنه
وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط وطوميا وفارقين وارمينية وبلاد الروم
الروم وبلادهم ثم يمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى بحر المحيط ولها من البلدان
العراق واهل الحجاز والبلخ وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزء من
اوسط الجبهة ولها الاشراف والاغنياء ونساء الملوك واواني الذهب والفضة والحلي المرصعة وغيرها
والاماء والرقيق الحسن والعود الرطب والذرائح الطيبة والوسائد الرفيعة وحلاوة نبع الصبا والفو
والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والشرود التامة
عطارد
والعربية اللغة الاسلامية تمتزج بميل بطبعه مع كل كوكب يمازجه واذا لم يمازج شيئا من الكواكب فهو
على طبيعة البرج الحال فيه ويدل على الصداقة والاخوة الاصاغر والمحبة الجواري والصبيان ويدل على الاشياء
الارضية والنشوء والنمو وتعليم العلم والادب والتكلم والفطنة والخطب والبلاغة والرسوم الوحي
الى الانبياء عليهم السلام والتصديق بها وذو السكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة والهندسة
والنجوم الفال والكهانة والشعبذة وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير والحساب ومساحة الارضين
والنقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق والرقيق والجلود
والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرها والشرف في كل امر والحرص على الرياسة والذكر
المحمود والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد والحقد والجبن والفزع والرأفة والصبر والنظر في بعد
الغور وكتمان السر وحب الاطلاع على الاسرار والكف عن الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى
مكر فيه وذلاقة اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الزراية من
الاعداء والخوف منهم ويدل على الزور والسرقة واشغال الكتب وله من الاديان التوحيد والنبوة
العقلية والمناظرة في العلم والدين والمخاصمة فيهما وله القوة الفكرية والمرة السوداء والامتزاج

١٢

كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان والعصب والعروق النابضة والسرة
ايضا والمقعدة ومن الامراض السعال ونفث الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي
والصرع والسقوط ومن الالوان الممتزج ومن الاسماء نحو في حدود من صور الانسان على ان المولود
يكون على اللون مثل الدم يضرب الى الخضرة معتدل في العظم وربما مال الى الحرارة الهزال حسن القامة
والتاليف صغير العينين غايرهما شبيهة بحدقة المعزى في الجبهة مايل الى الحمرة نائي الجبهة غليظ
الاذنين حسن الحاجبين مقرونين جعد الشعر دقيق في انفه في وجهه وفي عينيه طول واسع الفم صغير
الاسنان خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله من الايام يوم الاربعاء وليلة
الاحد ومقدار جرمه ز درجات وسنو فرداريته ي سنة وسنوه العظمى ٤٨٠ سنة والكبرى ٧٦ سنة والوسطى
٤٨ سنة والصغرى ٢٠ سنة وقوته في الشمال وتقبل في المشرق وصورته شاب راكب طاووس بيمينه
حية ولوح يشبه انه يقرأ فيه وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ
وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضر وصفر وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه صنم وتحت رجله
سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده كتاب او مصحف وقضيب من
ذهب وقيل ياقوت يجرا به ذلك الكتاب وقيل رجل راكب على حمار بين رسن يجيبين وله الاقليم الثالث
وقيل الثالث وهذا الاقليم الرابع وصبدا حيث نهاره الاطول يه وعرضه مه ووسط حيث نهاره الاطول يد ل
وعرضه لو وابتداؤه من مساكن ترك المشرق ويمر على ما الجرجير وكال والابعر وارض الترك كاشية وفاراب وبلاد
الجرو شمالي جرجم واللاذ والبربر وهم من هذا البحر وعرابلس ويمر على القسطنطينية وارض برجان وقريته من شمال
الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخوى وساوه وري والديلم وجيلان وطبرستان ومكة ومدينة
والقراة ولها شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب والتجار واصحاب الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين و
الصارفون والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والدنانير والرجان والدعوق والقطن والبسط المرقوم
والكتان والقراطيس وحر الوحش والبقال والطير ونحوها القمر سعد انثى ليلي معتدل بارد رطب بلغمي المزاج ويدل
على الامهات والخالات والاخوات الاكابر وعلى الحصاد والقوة والطبع ثم يتغير فيدل على الحداثة في اول العمر
الشباب في وسطه والكبر في اخره وعلى الفكر وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانبساط بطبايع الناس
حتى يكون مع الكاذب الملوك ومع العبيد العبيد طيب النفس كثير الكلام بما انكر عند الناس محب للجمال والظهار
المودة غير كتوم للسر صاحب كذب وغيبة واعتنا بصلاح البدن والسعادة في المعاش والشعر في طلب الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج وحب المعاشرة حتى يعلي الكل بريد وله من الاعمال البرد والضوح والاخبار والارضين

والاعمال المائيه والوكالة والمحاسبات وزراعة الطب والهندسه والعلوم العلوية وبيع الطعام والحلوى ونحوها
والجوارى والدلالة فى الاسواق ويدل على الاباق والسمرة وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفقه
والحربية وتربية الاطفال والنساء والتى لهن احساب وله دين البراهمة واليهود ونجومهم وربما مال مع كل دين
غالب فى الزمان وله القوة الناميه والباصرة ومن الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى من المراة والدماغ
والعنق والشريان والمعدة والطحال وجميع الاعضاء الجانب الايسر وله ايضا كما للزهرة ويزيد عليها ما
الفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يكون من جهة البرد والرطوبة ويدل على صورة الانسان على ان المولود
به يكون فى البياض بصفرة قليلة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين
مع سهلة فيها حسن الشعر والاطراف مقوس سريع الكلام مفلج الاسنان فى راسه عوج تغلب عليه الرطوبة
ومن الالوان البياض الممتزج بحمرة او صفرة او كدورة او كمودة وله صنا وله من الايام الاثنين وليله
الجمعة ومقدار جرمه ـ درجة وسنو فردارية ط سنين وسنو العظمى ٥٢ سنة والكبرى ١٠٧ سنة والوسطى
متولو والصغرى كه سنة وصورته رجل بيمينه حربة ويتبع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة الثلثين كانه
يحسب الثلث ماسه وعلى راسه كالتاج ركب عجلة يحملها اربعة افراس وقيل رجل راكب كبش بيده آلة الحرب
وعلى راسه تاج وقيل انه رجل وقيل امراة على ثور بين يديه اليسرى حقرعة وفى راسها كهيئة القمر وبيدها
جرة صغيرة مكللة بالجواهر وله الاقليم السابع ومبدائه حيث نهاره الاطول ٣٣ وعرضه ٣ وسطه ـ اورجه صغيرة
حيث نهاره الاطول لوح وعرضه مونه واخره حيث نهاره الاطول ... وعرضه ... وهذا الاقليم ليس فيه
كثير عماره وبشرقيه عياص وجبال تعادى اليها فرق من الترك كالمستوحشين ويم على جبال العاصر وق
وحدود اللحاكيه وبلاد سوار وبلغار والروس والصقالبه والبلغريه ثم ينتهى الى البحر المحيط وقيل من وراء
هذا الاقاليم من الامم مثل السدد ربالتعلوز ومثالهم وله من البلدان جيلان وارض الجرزان والشام
وسولتان وقيل بعض اذربيجان والموصل والرى وبعض الشام ويدل على الاعداء وعوام الناس من
كل موضع ويدل على الملوك والاشراف والحرامى الشريفة والنساء المذكورين واللولو الصغار والبلور الحوامل فى اختيار آدم
والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمناديل وقصب الذريرة والشعير وبقر الوحش والمراعى والبغول
وكل ما يباع يوما بيوم وله شركة فى الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج و
العصافير والكراكى والبطيخ والبقل والخيار واشباه ذلك من الماكولات فصل وقيل ان من وقت مفارقته
من الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على الرطوبة وسن الطفولية ووقت التربيع خاصة يدل على الانحطاط
من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر والارباح والزيادة فى الجسم ومن التربيع الى المقابلة يدل على الحرارة

وسنى الشباب ووقت المقابلة على المضادة فى كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثانى يدل على اليبوسة وسنى الكهال
ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه فى التربيع الاول ومن التربيع الثانى الى الاحتراق يدل على البرودة و
سنى الهرم ووقت الاحتراق يدل على اخفاء الامور واكتامها وفى اول الشهر يدل على الافادة والاضداد
اخر على الانفاق والتبذير **الجوزهر** ويقال له الراس فانه سعد وطبيعته مركبة من طبيعة المشترى و
الزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعة الزيادة فى كل امر ان كان مع السعود زاد فى دلالتها
من السعادة وان كان مع النحوس زاد فى دلالتها من النحوسة او السعدة وسنو فرداريته ثلث سنين
الذنب نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على الضعة والعفن والسقوط وطبيعته
النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع النحوس نقص من نحوستها ولذلك قيل
ان الراس سعد مع السعود ونحس مع النحس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو
فرداريته سنتان والله اعلم واحكم **الفصل الرابع فى ذكر ما يعرض للكواكب السبعة فى افلاكها من التغير** بعض
فيقولون ان الكواكب اذا قارنت راس اوجه كان ناقصا فى النور والعظم من الارض واذا وصل الى مقابلته
فى بعض الاحيان صار فى غاية قربه من الارض ويقال النقطة المقابلة حضيض الكواكب فاما اوج زحل
فهو منتصف القوس بالتقريب والمشترى فى آخر السنبلة والمريخ فى وسط الاسد والشمس والزهرة فى اول
من الجوزا واول السرطان وعطارد فى اواخر الميزان واما القمر فانه يصل الى راس اوجه فى الشهر الواحد
مرتين مرة فى الاجتماع ومرة فى المقابلة ويصل الى حضيضه ايضا مرتين فى التربيع الاول ومرة فى التربيع
الثانى **فصل** واذا كان بعد الكوكب عن راس اوجه على توالى البروج اقل من ص درجة فهو فى نطاقه
الاول من فلك الخارج المركز هابطا فيه وذاهب من صبوة الاصغر الى صبوة الاوسط زايد فى النور والعظم
وان كان بعده ص درجة سواء فهو فى بعده الاوسط معتدل فى النور والعظم والسير وان كان بعده
اكثر من ص درجة واقل من قف درجة فهو فى نطاقه الثانى هابطا فيه الى حضيض وذاهب من صبوة
الاوسط الى صبوة الاعظم الى صبوة الاوسط ناقص فى النور والعظم والسير وان كان بعده قف درجة سواء
فهو فى بعده الاوسط معتدل فى النور والعظم والسير وان كان بعده اكثر من رع درجة واقل من ص
درجة فهو فى نطاقه الرابع الصاعد فيه الى الوجه وذاهب من صبوة الاوسط الى صبوة الاصغر
ناقص فى النور والعظم والسير ومتى كان مقارنا الراس اوجه كان فى غاية بعده من الارض وصغر
فى النور والعظم وقلة سيره ومتى كانت خاصة العدله اقل من قف درجة فهو زايد فى العدد وان كانت
اكثر من درجة فهو ناقص فى العدد وان كان صفرا او قف درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا والمقال الرابع فى

الكواكب العلوية والسفلية من الشمس
ان يتقضى نحو الجهة

الحسنا فهو ان يزداد شيئا من وسط **فصل في ذكر احوال** الكواكب الثلثة العلوية من الشمس وذلك انها من وقت
خروجها من تحت الشعاع وظهورها في المشرق يقال لها مشرقة ميامنة ولا تزال في قوة التشريق الى ان
يبعد عن الشمس **ل** درجة فاذا جاوزتها قيل لها مشرقة ضعيفة الى ان ينتهي الى حد الرجوع ولجميعها في مثل
هذه الاوقات يدل على التذكير والرطوبة ومن وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس تسمى شرقية راجعة
ويدل في هذه الحالة على الحرارة ومن وقت المقابلة الى وقت الاستقامة يقال لها غربية راجعة وفي هذه
الحالة يدل على اليبوسة ومن وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال انها
غربية قوية مياسرة فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثلثين درجة قيل انها غربية ضعيفة ومن
وقت استقامتها الى ان يختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب يدل على التانيث والبرودة فاذا ابتدات
بالدخول تحت الشعاع وتحقق فيه يقال ممنوع بالشعاع ولا تزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس
ستة درجات فاذا صار بينها اقل من ستة درجات قيل انها محترقة ولا تزال في قوة الاحتراق الى ان يصير بينهما
ستة عشر دقيقة فاذا دخلها قيل انها صميمة للشمس ويكتسب حينئذ جوهر الشمس ويقوى فيه فيدل
حينئذ على العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا تزال على مثل هذه الحالة الى ان ينصرف عن الشمس
بمثل هذه الدقايق فيقال انها خارجة التصميم ويدخل في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس بمقدار
ستة درجات فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع وانها معلنة بالظهور من تحته وهو ما خذ في قوة
التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى **واما الزهرة وعطارد** فمن وقت انصرافهما عن الشمس ويطلبان
الخروج من تحت شعاعها في ناحية المغرب ثم يبعدان عنها انهما مغربان متياسران مؤنثان ويدلان
على الرطوبة ولا تزال على هذه الحالة الى ان يقعا للرجعة نحو الشمس ومن وقت رجوعهما الى مقارنتهما
للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت انصرافهما عن الشمس بالرجعة يريدان الخروج من تحت
شعاعها في ناحية المشرق ويظهران هناك يقال انهما مشرقان متيامنان عن الشمس ويذكران و
يدلان على اليبوسة فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس في ناحية المشرق استقاما واسرعا في سيرهما
وادركا شعاع الشمس حينئذ يقال انهما يدلان على البرودة ولا يزال عن ذلك الحال الى ان يلحقا
الشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق بكل كوكب ست درجات قبل الشمس وستة
بعدها وما زاد على ذلك فانه تحت الشعاع وليس بمحترق وحد الشعاع الحجري بالحكم خمسة عشر درجة
ويقال ان الكوكب اذا خرج عن الشعاع ولم يتصل بكوكب آخر في ضوء نفسه **فصل** وقد يعرض للكواكب
مع الشمس والقمر حالات اخر يقال لها المواجهة والانارة وذلك انه قد تقدم القول على ان للشمس

منا القلاه

15

من الفلك ابتداه من اول الاسد وانتهاه الى اخر الجدي وللقمر نصف ابتداه من اول الدلو وانتهاه الى اخر
السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من قسم القمر فاذا كان بين كل
واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج على التوالي مثل ما بين كل واحد منهما
بين ذلك الكوكب الذي من قسمه على التوالي قيل انه في مواجهة الشمس او القمر وانارته منه مثل
ان يصير زحل في البرج السادس من الشمس على التوالي والمشتري في البرج الخامس فاذا كان الكوكب
من الشمس بمثل هذه الحالة قيل انه في مواجهة الشمس وانارته منها **حيز الكوكب** هو ان يكون
الكوكب النهاري بالنهار فوق الافق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد
في الوقت الذي يدل فيه على الانوثة **الحلب** هو ان يكون الكوكب الذي في برج ذكر والانثى في
برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان ذلك ابلغ واقوى فيما يدل عليه ذلك
الكوكب **ميمنة الكوكب وميسرته** اما ميمنة الكوكب فهو في البرج التاسع منه وفي العاشر وفي الحادي
عشر منه واما ميسرته فهي في البرج الثالث منه وفي الرابع منه والخامس منه **دستورية الكوكب** من
النيرين اما دستورية العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد منها ومن الشمس في حيزه و
يتصل بالشمس من ميمنتها اي اتصال كان فاذا كان الامر كذلك قيل ان الكوكب في دستوريته
من الشمس واقوى الدستورية ان يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا في وقت التربيع
خاصة واوسطها نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون بالقرب من الرجعة
فدستوريته من الشمس حينئذ ضعيف **واما الزهرة** وعطارد فليس لواحد منهما دستورية
من الشمس واما دستورية الكواكب من القمر فهو ان يكون كل واحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر
من ميسرة واقواها اتصال التربيع الكاين في الاوتاد وقد يتفق للكوكب الواحد في وقت واحد
دستوريتان احدهما من الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية
القوة من الشمس والقمر وقد يعرض لكل واحد من النيرين دستورية من الاخر مثل ان يكون كل
منهما في حيزه ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس من ميمنتها كان له دستورية من الشمس وان
اتصل بها من ميسرتها كان لها دستورية من القمر واقواها ما كان من الوتد **واما دستورية الكواكب**
بعضها من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيته وبينهما اتصال فيقال ان للكوكب
الخفيف دستورية من ثقل الكوكب مثل ان يكون الزهرة في الميزان ويتصل بزحل من الجدي فيكون
للزهرة دستورية من زحل ومثل ان يكون القمر في السرطان فيتصل بالزهرة من الميزان او من الثور

وكذلك القول على بقية الكواكب وانواعها ما كان من الوتد فصل في ذكر حد الاتصال والقران الذي
بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب انها حدود انوارها مبدأ الاتصال
او المقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه ومن قدامه تسع درجات وجرم المريخ ثمان
درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة وعطارد
سبع درجات من خلفه ومن قدامه وجرم القمر اثنى عشر درجة امامه وخلفه فجعل حد الاتصال والمقارنة
بين الكوكبين بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر اصغرهما جرما فقد حصل بينهما
قوة الاتصال فاذا استوت درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزها كان منصرفا عنه وحد الانصراف ان يقدر
اصغرهما جرما مثاله ان قوس التسديس مثلا س درجة بمجموع الزهرة مع جرم المشتري يو درجة — الشدائد الايمن ... ودرجة قوته ... ودرجة حد اتصاله
نصفهما ح درجات فيكون حد اتصال التسديس الايسر سح درجة وقوته نح درجة فاذا صار بينهما
سز درجة سوى فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن نح درجة او بعد التسديس
الايسر سب درجة فقد تم الاتصال بينهما وانصرفت عنه وحد المقارنة بينهما ح درجات وقوته
د درجات وحد انصرافها عنه د درجات وجعلوا حد احتراق الكوكب بالشمس ي درجات امامها
ومثلها خلفها وما زاد على ذلك قيل انه تحت الشعاع الى ان يخرج منه او يدخل في حكم الاحتراق ذكر
احوال الكواكب بعضها مع بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب اخر فقد — دفع تدبير
نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد يكون النقل عن جهة اخرى مثل ان يتصل
خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل منه فينتقل طبيعة الخفيف الى الثقيل فصل هو ان يتصل
كوكب بكوكب من مودة ومرافقة مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان
كان من تربيع او مقابلة فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل باخر فيدفع — دفع قوة
قوة نفسه اليه دفع القوة هو ان يتصل الكوكب برب خطه كانه اي خطه كان ويقال له اتصال — دفع طبيعة
القبول دفع الطبيعتين وهو على وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج لا يتخطا بكوكب اخر له
في ذلك البرج خط ويقال له اتصال القبول ايضا والوجه الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي — جمع نور
بالليلي جمع الانوار هو ان يتصل كواكب كثيرة بكوكب واحد اثقل منها فيكون قد جمع انوار تلك — رد نور
الكواكب اليه فان نظر الى بعض مراكز بيوت الفلك فقد دفع تلك الانوار الى ذلك الموضع الرد وهو — رد نكاية
ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق فلا يقبل منه التدبير لضعفه ويرده
عليه ورد بما كان بصلاح وربما كان لفساد فاما الذي بصلاح فهو ان يكون كل واحد منهما

اوما يليه

او ما يليه او يكون احدهما في وتد والاخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور بعد فسادها
واما الذي بفساد فمثل ان يكون الدافع زايلا والمدفوع اليه في وتد او ما يليه او كلاهما زايلين فيدل — قطع نور
بدل هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها قطع النور وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب
اخر وفي البرج الثاني من برج المتصل به كوكب اخر فقبل ان يتم اتصال الاول بالثاني يرجع الثالث
فيقارن الثاني ويقطع نوره عن الاول وعنه نوع اخر وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو — اعراض
اثقل منه فقبل ان يبلغه الثقيل بمن هو اثقل منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالتقبيل — فوت
الاعراض هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فبطل اتصاله وذلك
الفوت هو ان يكون كوكب خفيف كثير التدرج واخر اثقل منه واقل درجا وكوكب اخر خفيف من الاول
يريد الاتصال بالثقيل لم يجوزه وهو يتصل بالذي هو اخف منه ويبطل اتصاله بالثقيل   هو ان — رد ونكاية
يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغه الثقيل الى برج الى اخر ويتصل هناك بكوكب
اخر ويبطل اتصاله بالاول ويفوت وهو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور النكاية والمكافاة هو ان يكون
الكوكب في نحس او هبوط او وبال او احتراق ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ قوي فينعم على
ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما صداقة ولا يزال على تلك النعمة حتى يقع المنعم في مثل هذه
الحالة المذكورة ويتصل برفيقه الذي انعم عليه في الاول فيسعده ذلك الكوكب من الورطة التي وقع فيها
ويكافيه عما انعم عليه في الاول فيجب ان يعتقد كل واحدة من هاتين العصبتين في الموالية المتجاوبة ولا — الكاذبة
يحكم على واحد منهما بشيء من الدلالات الرديئة التي يدل عليها ذلك الموضع الردي والله اعلم الكاذبة — الاستعلا
هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيت صاحبه او شرفه او حده الاستعلا هو ان يكون كوكب فوق
الارض في عاشر او ما يليه فيستعلي على ما هو تحت الارض اذا اتصل به وقيل المستعلي هو الكوكب الحال
في العاشر من كوكب اخر وبطليموس يرى ان الكوكب هو الذي يمر فوق صاحبه في العرض اما في الشمال
او الجنوب والاقبال هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه والادبار ان يكون في السواقط الحصار وهو
ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين كان او نحسين او سعد ونحس او شعاعيهما خلاء السير هو ان
ينصرف كوكب عن كوكب ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه الوحشي هو ان يدخل كوكب الى برج ما ولا
يتصل بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكر في الكفاية ان اثنا عشرية الكوكب هي
ان يضرب باسار الكوكب من برجه في اثني عشر ويقسم المبلغ على ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من اول
برج الكوكب فحيث نفد العدد فثم اثنا عشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا جدولا يعلم منه وهو هذا

فصل وأما كيفية العمل بهذا الجدول
هو أن يدخل إليه بدقيقة الكوكب من برجه
يأخذ ما بإزائها من البروج والدرج ويحفظه ثم تدخل
إليه بالدقائق التي معه إن كانت ويأخذ ما بإزائها
من الدرج وإن كانت معه من الثواني أخذ بها
ما بإزائها من العدد [illegible] مرتبة وزدته على
الدقائق الحاصلة من الجدول فما حصل من البروج
والدقائق زدته على المحفوظة فما كان من البروج
والدرج والدقائق طرحته من أول برج الكوكب
فحيث نفد العدد فثم اثني عشرية ذلك الكوكب
وكذلك يفعل بكل جزء يريد اثني عشريته فيعرف
موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر إليها
من الكواكب بالجسد أو بالشعاع فيحكم عليها بحسب
ما يأتي ذكره في كتاب المواليد والله أعلم. الفصل
الخامس في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق
بها القول إن لهذه الكواكب مواضع يسعد فيها ومواضع
يقوى فيها ومواضع يفرح بها ومواضع يضعف فيها وأما المواضع التي يسعد فيها فهو أن يكون في مناظرة
السعود من التسديس أو التربيع أو التثليث أو المقارنة أو محصورة بين السعدين بالجسد كان أو الشعاع
أو يكون ساقطة عن النحوس أو متصلة بالشمس من التسديس أو التثليث الثاني أو ضميمة لها وكذلك
اتصالها بالقمر وهو مسعود أو مقبولة أو في حدود السعود خاصة إن كان على مجاسدة الجوزهر بأقل من
درجة غير الشمس والقمر لأنهما ينكسفان بهما والذنب ينقص من السعدة أو يكون في بيوتها أو شرفها
أو مثلثاتها أو حدودها أو وجوهها أو أفراحها لأن مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في منزله وضيعته
ومثله في شرفه كمثل الرجل في عزه ومملكته وسلطانه ومثله في مثلثته كمثل الرجل بين أعوانه وأنصاره
وعدته ومثله في حده كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل في صناعته ومثله
في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه وفي قوة الكواكب أن يكون في أحيازها أو حليها أو إقبالها أو صاعدة في

الشمال

الشمال أو الهبوط فيها أقل من رتبة من الصعود وأن يكون زائدة في النور والعدد والسير والحساب
أو يكون في النطاقين الصاعدين من أفلاك أوجاتها وإن كانت في النطاقين الهابطين فهي فيهما
أقل [illegible] النطاق الثالث أقوى من الثاني أن يكون الثلاثة العلوية مشرقة عن الشمس وفي تشريقها
الأول القوي فإن اتفق مع ذلك أن لا يتصل بشيء من الكواكب الباقية كان ذلك أبلغ في قوتها لأنها
يكون في مثل هذه الأوقات في ضوء أنفسها وأن يكون في دستوريتها من الشمس وقولها ما كان في
التربيع وما الوتد فإن اتفق أن يكون في دستوريتها من الشمس وقولها ما كان في التربيع لها
دستورية أخرى من القمر كان ذلك أبلغ في القوة وأن يكون في مقامها الثاني أعني مقام الاستقامة
أو يكون قد استقامت وأن يكون الكواكب المذكورة في بروج مذكرة أو درجات مذكرة وهي بالليل
تحت الأرض وبالنهار فوقها والمؤنث بالليل فوق الأرض والنهار تحتها في بروج مؤنثة أو درجات
مؤنثة أو يكون في الدرجات الزائدة في السعادة أو في الدرجات المضيئة وأن يكون السفلية مغربة
عن الشمس وفي تغريبها الأول القوي وقيل مقام الرجعة أو يكون المذكر في الربعين المذكورين و
المؤنثة في الربعين المؤنثين أو يكون في إقبالها أعني [illegible] الأوتاد أو ما يليها وأن يكون الكواكب
كلها في دستورية من القمر أو يكون في اثني عشريات السعود فإن اتفق أن يكون الكوكب في بعض
حظوظه المذكورة وكان شيء في هذه الأحوال يضاعف عليه القوة وأظهر فعله ودلالته وخاصة
وإن كان مقارنا لبعض الكواكب المناسبة التي على مزاجه وبالجملة فإن النحوس إذا قويت كفت عن شرها
سيما إن كان هيلاج أصل المولود ودلالته والله أعلم. وأما ضعف الكواكب فهو أن يكون في الوبال والهبوط
والمقام الأول للرجعة أو في الرجعة أو على مقابلة النيرين أو تربيعهما أو هما منحوسان أو الدخول في الشعاع
أو في الاحتراق أو الهبوط في الجنوب أو الصعود [illegible] أو يكون في الإدبار وهو الزوال عن الوتد
لا زحل في الثاني عشر والمريخ في السادس والشمس في التاسع والقمر في الثالث لأنها مواضع أفراحها
وأن يكون هذه الكواكب في مقابلة هذه المواضع لأنها مواضع ترحها وحزنها أو يكون على مقابلة
نحس أو تربيعه أو مقارنته سيما إن كان منحوسًا أو يكون في الحصار بين النحسين بالجسد كان أو بالشعاع
أو يكون المذكر في بروج مؤنثة ودرجات مؤنثة بالنهار تحت الأرض وبالليل فوقها أو في الربعين
المؤنثين أو يكون المؤنث في بروج مذكرة أو درجات مذكرة بالليل تحت الأرض وبالنهار فوقها أو
يكون العلوية مغربة عن الشمس والسفلية مشرقة عنها أو يكون الكواكب السعود في حدود النحوس
أو في اثني عشرياتها أو في الدرجات المظلمة وخاصة إن كانت على مجاسدة الجوزهر بأقل من درجة فإنه

يزيد في نحسها وضعفها او عاسدها الذنب ينقص من نحسها سعدا كان الكواكب او نحسا او يكون في الطريقة
المحترقة وهي من ط درجة من الميزان الى ج درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد
اذا كان في التدبير ابشر ضعيف فعله ونقص عمله والنحس اذا كان فيها يقوى بها وان كان النحس ليعقب شيء
ما ذكرناه وكان في بعض خطوطه يقوى به قليلا وكذا من بعض الشرود من فساد القمر ان يكون تحت الشعاع
باقل من سد درجة او منخسفا او على مقابلة الشمس باقل من سد درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعهما او مقابلتهما
او في حدودهما او في اثني عشريتهما او مع الراس او الذنب باقل من د درجة او هابطا او في الجنوب او في الطريقة
المحترقة او في اخر البروج لانها حدود النحوس او بطي السير او ناقص في النور والعدد والحساب او خال
السير او الوحشي فصل في ذكر الصداقة والعداوة بين الكواكب بين الناس فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد
ينضبط فاوردت منها ما ظننته موافقا كافيا وهو زحل اصدقاه المشتري وعطارد والذنب واعداه
المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر المشتري مصادق لجميع الكواكب وهي مصادقته الا المريخ
صديقه الزهرة والذنب ويعاديه زحل والمشتري وعطارد والقمر والجوزهر والمشتري اشدهما عداوة
الشمس اصدقائها المشتري والمريخ والزهرة واعداها زحل والقمر الزهرة مصادقة لجميع الكواكب وهي
مصادقتها الا زحل عطارد اصدقائه المشتري والزهرة واعدائه المريخ والشمس وعطارد الجوزهر اصدقائه
المشتري والزهرة واعدائه زحل والقمر الذنب اصدقاه زحل والمريخ واعدائه المشتري والزهرة والهند يزعم
انها والقمر احكام مرتبة عظيمة كمرتبة البيت والشرف فصل في ذكر عدد قوى الكواكب في حظوظها
المذكورة اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس قوى وله في شرفه اربعة وفي مثلثه ثلث قوى وفي
حده لو بانه وله في وجهه قوة واحدة فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف
قوى ذلك الحظ فصل في معرفة المبتز على الطالع وهو المستولي عليه وذلك انا ننظر الى درجة الطالع
ونعرف ارباب خطوطها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة من العدد ولرب الشرف اربعة ولرب المثلثة
ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة فان اتفق كون احدها في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا
ثم ننظر كم حصل لكل كوكب من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان استوى في
العدد كوكبان او اكثر فاقواهما مكانا هو المستولي على الطالع مثاله ان الطالع كان خمس درجات من الحمل و
الوقت نهار فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولرب الشرف الذي هو الشمس
اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل لها سبعة ثم اعطينا الرب الوجه الذي هو المريخ
ايضا واحدة فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية على الطالع ولو كا

١٣٤

احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوى ثم قابلناه بما للغير من القوى فجعلنا المستولي
على الطالع اكثرها عددا وايضا نضع ان الطالع ٩ درجة من الحمل ايضا فيكون المريخ من قبل البيت خمس قوى ومن
قبل الحد قوتان فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فينظر حينئذ الى مكان كل
واحد منهما في نصيبه الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى جعلناه المستولي على
الطالع وكذلك القول على بقية البيوت والسهام وغيرها فصل في ذكر القواعد السهام المستعملة
في المواليد والتحاويل والمسائل واعني بالسهم انه دليل مستخرج من دليلين بعضه من موضع الالقاء
كبعد ما بين الدليلين من فلك البروج ومتى كان موضعه حسنا مثل ان يكون في وتد او ما يليه او في حظ
سعد او حظه من حظوظه وشعاع السعود مشتملة عليه وربه ينظر اليه وله شهادة في نفسه ايضا
كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على مدلوله يكون قوته ظاهرة دائمة ويكون الامر بالعكس
ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك ربه واما بعض السهام المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب
والادهان ونحوها من المأكولات فيجب فيها ان يكون في مبادي السرد به الاماكن وشعاع السعود عليها
والنحوس ساقطة عنها لهون مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره وان كانت في امكنة قوية وعليها
شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل وعز وغلا ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان
والمأكولات وغيرها وقد وصفت لها جدولا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد فهي المستعملة بالنهار والليل و
المكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل

في شيء من البروج فانها يدل على كثرة الامطار في تلك السنة وان كان بخلاف ذلك يدل على قلتها ومتى
وقع التاسيس في برج رطب واتصل القمر بكوكب رطب يدل على نداوة الجو ومتى كان القمر في موضع التاسيس
وهناك فتح باب يدل على نداوة الجو سيما ان كان موضع التاسيس في بعض البروج المذكورة فصل واعلم ان
صاحب السنة او الفصل او طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل دخول السنة او الفصل اذا كان من
كواكب المطر وفي برج من بروجه وكان ناظر الكوكبين الاخرين يدل على الامطار الكثيرة واذا كان ذلك
القمر كان امطار عامة شاملة وان كانت الزهرة كان مطر او ضباب وظلمة وان كان عطارد كان مطر
وغيما ورياحا والمطر قليل في غير اوان المطر وظلمة ورياح وغبار وامطار قليلة ومتى انتقل عطارد من
برج الى برج حدث في الهواء حركة بسبب ذلك الزمان واذا ابطا في السير هيج الغيم والغلبة في الجو فان
اتفق ان يكون القمر والزهرة في بروج امطار كان التغير في الجو اشد والامطار فيها اوانها ادوم ومتى
اتصل القمر بالزهرة من بيت عطارد هيج الغيم والمطر خاصة ان كان عطارد مع الزهرة فصل تغريب
الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار وان كانت راجعة او محترقة
يدل على قلة الامطار حتى يستقيم وان كانت غاربة في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار مشرقة راجعة يدل
على قلة الامطار حتى يستقيم ومدنوا من الشمس فيكثر الامطار في اخر الشتاء ولون الربيع تديما وسط الشتاء

في برج هوائي ومتصل بعطارد والسعود ساقط عنه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر القوي السريع
الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي لابسه عطارد وسقطت
عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان في
برج ناري يدل على احتراق جواهر الارض والزروع وفسادها بالبروق وان كان في برج مائي يدل
على النقصان المياه وفساد حيوان الماء ومن يعمل فيه فان نظرت اليه السعود كسرت شر ما يدل عليه
من ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل فهو برج هوائي وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد
يدل على ظلمة الهواء وفساد الجو والرياح العاصفة وكثرة المطر وحدامه وان كان في برج مائي فوق
الارض يدل على ما قلناه وعلى موج المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت الارض كذلك احدث
الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كانت تحت الارض كذلك احدث الزلازل والرجفات
وظهور المياه من الارض وان كان في برج ترابي تحت الارض نقصت المياه من الابار والانهار ونضب
كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض في برج ناري فسدت جواهر الارض كلها
وان لابسه عطارد كان هذه الدلائل احق وان نظر اليه السعود كسرت شر ما يدل عليه حلول
احد النيرين في الوتد سيما العاشر ولم ينظر حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وضاده وان كانت الزهرة
او المشتري على ما وصفنا اعتدلت الهواء وطيب مزاجه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة حلول
عطارد في وتد سيما العاشر في برج هوائي ومعه احد النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية
حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المربية لكل زرع وغرس ممازجة
صاحب الطالع المريخ في البروج النارية يزيد في طبيعة الحر وفي البروج الترابية يزيد في طبيعة
الحر وينقص من طبيعة البرد وممازجة زحل في البروج المائية يزيد في طبيعة البرد وينقص من
طبيعة الحر وفي البروج النارية يعدل الهواء ويحسن مزاجه واستشهد معه ما يشبهه الرياح و
متى اتصل كوكب رطب بكوكب رطب يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس والرطب
باليابس يدل على الاعتدال ممازجة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشتري على كثرة الرياح وبالمريخ
على البرق وبالشمس على قلة المطر الشاكي وبالقمر على المطر الضعيف فان كان دليل المطر في السرطان
يدل على صفاء المطر وفي الاسد على قلة المطر مع صفائه وفي العقرب على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو
على الريح والصاعقة المطر وفي الحوت على البرد قبل المطر وكون دخول وقت التحويل في مثلثة النارية
ينقص من الحر والريح يزيد فيه وفي الارضية يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية رطب الهواء

وبالزهرة على كثرة المطر وبالعطارد على المطر ...

والمريخ يخففه وفي المائية برودة والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث البرد
والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة والمريخ فيها
يحدث الحر والسموم المحترقة ونقصان المياه وعطارد فيها يحدث الرياح وعطارد فيها يحدث الرياح
السريعة الانقلاب اضراني زحل عن البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج في اوانها
شريق المريخ عن مقابلة زحل في برج ناري يحدث شدة الحر في المريخ عند حلول الشمس اول
السرطان دليل شدة الحر تشريق الزهرة عند حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد ومتى حصل
من رب طالع الاجتماع والاستقبال العقرب سابعه اتصال او نقل او جمع ومضافة في بابه دل على المطر
في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى البرد ان كان
اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو فيما بين الطالع ووسط السماء
وفي الرابع المقابل له دليل على زيادة المياه في تلك السنة او الفصل منها او الاجتماع او الاستقبال
وان كان بالضد من ذلك دليل النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو وسط في السماء او
فيما بين الطالع ووسط السماء في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الافراط في زيادة
المياه وانشقاق لذلك ان كان راجعا او منحوسا وكذلك ان كان كانه وهو بهذه الصفة هابط
في ذلك الوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كان كل واحد منها بهذه الصفة يدل على مثل ذلك
تأمل اتصال القمر بالزهرة وحالها من التثليث سيما كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشتد
لذلك ان كان القمر في برج ماطر في حد المريخ يدل على غلبة الرعد والبرد وشدة البروق مقابلة
القمر للشمس او الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب من برج الى برج ما يدل
على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد وقت حلول الشمس اول الميزان او
عشرين درجة من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة فان اتفق ان يكونا في برج واحد من
بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار وان كانا مغربين منها في برج
ماطر يدلان على حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما في البروج الماطرة
يدلان على حدوثه في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه سيما ان اتصل القمر بها اوقات حدوث المطر
والريح والحر والبرد وقت بلوغ الدليل او تاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة او بالقمر
يدل على حصول الامر المذكور او اتصل بكوكب الحاجة وفيما ذكرناه كفاية فصل في ذكر جهة دلالة
البروج والوجوه على تغير الجو اذا حل بها احد الكواكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب عرضه

عن فلك البروج في الشمال والجنوب على رأي الحكيم الفاضل بطليموس

فصل
الغلاء من زحل والرخص من المشتري فانه حد زحل موازيا البرج الترابي وسقط عنه المشتري فذلك
علامة الغلاء والقحط سيما مقارنة الذنب ولذلك زحل على طالع الاجتماع او الامتلاء الكائن
قبل التحويل اشد ذلك ان يكون موازيا للبرج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان
الدليل في التاسع او الثالث فانه يدل على الكساد وان كان موازيا للحادي عشر والخامس فانه
يدل على العز والانفاق وان كان ثابتا في السير والحساب فانه يزيد ثمن الطعام وان كان
ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السماء زاد ثمن الطعام وان كان هابطا ابعي ثمن
الطعام وان كان صاعدا الى الترابي صعد ثمن الطعام وان كان عرضه شماليا زاد وان كان
جنوبيا ابعي وان كان مقبولا زاد خاليا السير ثبت السعر على حالة واحدة وان كان في السابع
او الرابع فكذلك شهادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص

معرفة جواهر الشي يكون من برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على القحط والغلا و[الموتين]
وفساد الثمار الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزا فهو متوسط واما اللواتي فيدل على الرخص
اما الكواكب فيدل على الرخص النظر في حال الاسعاد والغلا والرخص فنقول ان المشتري يدل على
الرخص خاصة وان كان ضعيف الحال وزحل يدل على الغلا ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في فلكه
او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلا فيما يدل عليه ذلك
الكوكب ثم ينظر الجزو الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الزوال الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع
الفلك او بروجه ومن يستولي عليه الكواكب بكثرة الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلا
فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك القول على الطالع كل فصل ومن يستولي عليه وينظر كيف حاله في فلكه من
الهبوط والصعود والقوة والضعف وزيادة في الحساب والعدد او نقصانه فيه فان كان زايدا صاعدا ذاهبا
في الشمال سيما ان كان في وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل على زيادة السعر وان اتصل بكوكب
ناقص هابط زايل عن الوتد يدل على نقصان السعر ثم يعود بمثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا
هابطا في فلكه وذاهبا في الجنوب واتصل بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان في الزوايل
وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان في وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك
لكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن يستولي عليهما من الكواكب كيف حالهما من الزيادة و
النقصان القوة والضعف فان كان صاحب الطالع او صاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر او مايلا
لاتصاله يدل على زيادة الاسعار وان كان زايدا على النقصان ان كان ناقصا فان كان في الرابع والسابع
اضطرب السعر وهو الى الرخص اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل على الغلا وسيما ان اتصل بكوكب
زايد وهو في الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق الارض يدل على
الرخص في جميع الاشياء سيما ان كان القمر بين العاشر والطالع فصل واما جنس الغالي والرخيص
فهو بحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل زحل فانه يعم كل ما يخرج من الارض وبرج المثاع
والدهاقين وارباب البيوت القديمة ويحسن احوالهم وان كان المشتري وهو جيد الموضع يدل
على غلاء الذهب والفضة وعزتهما وبالاشراف خيرا ان ضعف حاله فانا ورخصا وكل ما ينسب
اليه ان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء السلاح وعزتها وكل ما كان من جوهر المريخ وان
ضعف هانت ورخصت وان كانت الشمس وهي جيدة الموضع اصاب الناس من الملوك خير وعز
الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهي جيدة الموضع يدل عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النساء

والخوابين

والخوابين وكل ما ينسب اليها وان كان عطارد يدل على الزيادة والنقصان من قبل التجارة والكتاب
وارباب التعاليم وكل ما يشتري الطعام ويتربص به وكل ما يوكل يوما بيوم يحتاج الناس اليه
في كل يوم يعز ويعلو ويرخص ويهون وذلك بقدر حال عطارد من القوة والضعف وانه بحسب
الادلا كان الامر على وفق ما ذكرنا واما دلالة برج الدليل فعلى ما اصف وهو ان كان من المثلثة
النارية وهو جيد المكان يدل على عز الدواب والغنم وغلائها وان ردي المكان هانت ورخصت
وان كانت من الترابية غلت الحبوب والثمار وان كان من الهوائية غلت العبيد والاما والرقيق
والابريسم ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيوانه فصل متى كان صاحب الطالع
في الاوتاد وما يليها مشرق في ضوء نفسه يدل على طلب الناس معاشهم بحرص شديد وذلك
بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة في اليوم
الذي يربع القمر فيه الطالع او نظيره وهو مع ذلك ينظر لرب الطالع وان كان في مايليه ينقص عليه
صاحب الطالع لمنافرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع في وتد يدل على ثبات السعر حتى
يتصل بكوكب مثله متغيرة ومتى اتصل كوكب زايد برب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال
واشتد الزيادة ان كانا زايدين وهما في الحادي عشر او الثاني او الخامس واتصاله بكوكب ناقص
يدل على النقصان يوم الاتصال ان كانا ناقصين وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس
وان كانا في الاوتاد ويدلان على الثبات ومتى اتصل رب الطالع او رب بيته بكوكب في وسط السماء
يدل على ارتفاع السعر واشتد لذلك ان كانا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال القمر
بعد الاجتماع او الامتلاء بزحل وهو صاعد يدل على الغلا الشديد في مثل جوهر برج زحل ومتى
كان القمر من اول السرطان الى اخر القوس يدل على الزيادة في السعر وان كان من اول الجدي الى
اخر الجوزا يدل على النقصان في السعر ومتى كان القمر في الطالع والغلا ممتنع وان كان بين العاشر
والسابع اضطرب السعر وان كان في السابع فلا رخص ولا غلا وهو الى الرخص اقرب وان كان
في العاشر فالغلا حاصل وكذلك القول على الرابع واعلم ان الاوتاد يدل على العين فان كانت
فيها السعود شرف العين واتضعت البضايع وان كانت فيها النحوس اتضع العين وشرف
البضايع وان كانت السعود في غير الاوتاد شرفت البضاع واتضع العين وان كانت النحوس
مثل ذلك شرف العين واتضع البضايع واعلم ان شرف البضاعة واتضاعها بحسب حال صاحبها
من القوة والضعف فصل متى انصرف القمر عن الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل او نقل

بسعد علت البضايع وان اتصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان القمر في وتد زادت البضايع و
غلاء وكذلك اذا كان في شرفه بريا من النحوس وهبط صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة
السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وهابطا في افلاكه او ذاهبا الى هبوطه اتضع السعر
ورخص وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله ومتى كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق
السعر وارتفاعه واتضاعه في زمان قليل وكذلك القول على صاحب الطالع متى حل زحل في البروج
المنقلبة يدل على الغلاء والرخص واضطراب السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان غلا كل
شيء يوزن وان حل في البروج الثابتة يدل على غلاء شديد خاصة في الدلو والثور وان حل
في ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما في الطعام واكثر في الحوت والسنبلة ومن شرفه
الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل في النارية وهو زايد
في الحساب يدل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان حلت الارضية
زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا انقص مما ينبت من الارض واحرقه وان حل الهوائية
زايدا كان المضرة بهبوب الرياح العواصف وان حلها المائية ناقصا كانت المضرة نقصان
المياه ومتى كان الطالع هوائيا وصاحبه في برج هوائي يدلان على زيادة الثمار ونماها ومتى
كان النيران تحت الارض وهما ناقصان في السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين
ارتفع السعر خصوصا ان كانا في البروج النارية ومتى كان المشتري طالع الاجتماع

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص الكتاب عن ذكر مثلها لانه
مدخل الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام المذكورة غير سهم السعادة
وحده المستوعنده بسهم الغيب فقال الاثر يوخذ ابدا اعني ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع
وكذلك غيره من الاوايل ممن تقدمه فالغير يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل نحالقا ويلقى من
الطالع وكذلك غيره من بعض السهام ولم يبين كيف يكون الالقا هل هو بالليل على التوالي ام على خلافه
فاعاب عليهم بطليموس ذلك وقال ينبغي ان ياخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقي من الطالع على
خلاف توالي البروج فحصل موضعه في الحالتين اعني بالليل والنهار قريب من قريب وان لم يكن الالقا
بالليل على خلاف التوالي وان كان على التوالي يلزم ان يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا ما حقا
من قبل ان حركته في اليوم الواحد بقدر فضل ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ثم وكذلك
القول على الساعات بزيادة ما بين المطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد والطالع ل
درجات من الحمل والشمس في ـ درجات منه والقمر في ٦ درجات من السرطان فبين الشمس والقمر
ثلث بروج تامة وايضا فان الولادة من حساب الليل بلا شك لانها قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة
فراى الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان ياخذ ما بين القمر والشمس فهو تسع بروج فاذا
طرحنا من ل درجات من الحمل وقع سهم السعادة عنده في الجدي ل درجات وايضا ولد مولود والطالع
ا درجات من الحمل فهو من حساب النهار بلا شك فياخذ ما بين الشمس والقمر الذي هو ثلث بروج
ونطرحها من ا درجة من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ل درجة فيكون سهم السعادة قد
انتقل من ل درجات من الجدي الى ل درجة من السرطان في مقدار طلوع درجتين من تلك البروج
وهو محال واما بطليموس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى الشمس اعني تسع بروج ونطرحها من ل
درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة في ـ درجات من السرطان وهو موضعه
عنده قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينهما في الوقتين جميعا مثل ما بين الطالعين هو الذي هو
درجات لا اضعف درجة مع زيادة الدرجتين وهذا في غاية الشناعة والقبح فيجب ان يستعمل السهام
المختلفة الموضع على راي الحكيم الفاضل بطليموس اعني ان يوخذ دايما من كذا الى كذا ونطرح من
كذا الا مثل ما ذكر غيره اعني بالنهار من كذا الى كذا وبالليل نحالفه فيما ذكرنا كفاية

الفصل السادس في معرفة التسييرات والانتهاآت العظمى وما يتعلق بها من الوسطى والصغرى
وصاحب الدور اقول ان الحكيم الفاضل بطليموس ذكر ان الادلاء الرئيسة التي يسير في المواليد وغيرها و
قال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة ونحوها فاما الطالع فانه
يسير الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه ووسط
السماء لامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال الاملاك والابعد وعواقب الامور
وكذلك سهم الاب لمعرفة حالة والسابع تسيره لمعرفة حال الارواح والمقاصد ويسير الشمس لمعرفة
حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة وسهم السعادة لامور الكسب والفوايد والضيق والسعة
والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وكذلك سهمهما فصل في ذكر كيفية التسيير اي تسيير درجة
الطالع او كوكب في حقيقتها فيسير بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها بمغاربه
اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك درجة
الرابع او كوكب في حقيقتها مثلا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض نقصنا مطالع الطالع
من مطالع نظير ذلك الكوكب الذي يسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير واما تسيير العاشر
فانا ننقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي يسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس
التسيير وكذلك يفعل بتسيير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل بينهما هو قوس التسيير وان اردنا
تسيير الكواكب الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرناه يحصل لنا قوس التسيير ثم ان اردنا تسيير الكواكب
فيعطى لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد
المفروض الى الكوكب المسير اليه او الكوكب الى الوتد ويظهر على ذلك المولود شيء من دلالة ذلك
الكوكب الى الوتد ويظهر على ذلك المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما يدل عليه ذلك
الوتد فصل وان لم يكن الكواكب او الجزو المسير في شيء من الاوتاد المذكورة فتسييره بمطالع ممتزجة
من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان الكواكب المسير فوق الارض استعملنا
نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره
فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك
المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه
من درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب الذي نسيره بين العاشر والطالع
نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب من وتد العاشر وايضا ننقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك

من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي من بعد الكوكب

وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ويحفظ كل واحد من الفضلين
على حدة فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا
الخارج على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع الفلكية
ان كانت هي الاقل وننقصه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فان كان الكوكب
الذي تسيره بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد
الكوكب من وتد الطالع ثم ننقص الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك مطالع
وبالبلد كل مطالع من نظيره ويحفظ كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير وان
اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما
خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي
الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي تسيره بين السابع والعاشر نقصنا
مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع بالمغارب ثم ننقص
مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من
نظيره ويحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما
في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة
من مطالع البلدان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فيعطى
لكل درجة منه سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا
كان او شرا **فصل** وان كان للكوكب عرض عن فلك البروج عرفنا من بعده عن معدل النهار
مطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل بين المطلعين هو
قوس نهاره فوق الارض ثم يستعمل هذه المطالع في قوس التسيير عوض مطالع درجته بالفلك
وبالبلد يحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة والله اعلم **فصل** في معرفة الانتهاات من الاوتاد والكواكب
وغيرها يعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ويزيدها على مطالع طالعه ونقوش
المجتمع في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة الى درج السواء يخرج موضع انتهاء الطالع في
تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع **وايضا** نقوش في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج
السواء يخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف حدود مواضع الانتهاات
ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم والجانبختارايم وكذلك يفعل بسهام اركان البيوت

الباقية

الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد **واما** معرفة موضع الانتهاء من الكوكب
الكائن بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية والبلدية على ما وصفه نظرنا ان كان
الكوكب بين العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف
قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر
ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين وننقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء
فما كان فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان
هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف
حده وصاحبه وان كان الكوكب من الرابع والسابع فنظيره ايضا من العاشر والطالع فيعرف موضع
انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه ويأخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب الحال
بين الرابع والسابع وان كان الكوكب من الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منهما
نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من
الطالع ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله
الى درج السواء فان تساويا فهو الموضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
الكوكب من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء الحاصل من مطالع البلدية
ان كان هو الاقل ونقصناه منها ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في
تلك السنة وان كان الكوكب من السابع والعاشر فنظيره ايضا بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره
بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد
فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين وننقوش المجتمع من كل
واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية
ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فيأخذ مقابلته من فلك البروج
يحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة
فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن فلك البروج عرفنا من بعده عن معدل النهار ومطالع درجة
ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه او مطالع غروبه وفضل ما بينهما هو نصف قوس نهاره
ثم يعرف من كل واحد من هذين المطلعين موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب في اصل

المولد يقع في حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء
الى حد اخر فيستدل بصاحبه ويبشر بشكله ان كان له ويتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى
حد لا يتغير الشريك ان كان جرمه يزيد على حد القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه
ومتى اتفق ان يكون القاسم سعدا او على موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود في ذلك
السنين بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب طبيعة
السعدين وسلامتهما من المناحس في اصل المولد وعن المواضع الردية وان كان كل واحد من القاسم
والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما
وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا
والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان
اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعداء والنحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس
وهو اضعفهما ولذلك لم يذكره بطليموس في هذا المعنى وقال ان جرم المشتري يدفع شر النحس
اثنا عشر درجة فما دونها وجرم الزهرة ثمان درجات فما دونها فصل في ذكر القول على
التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل المواليد فنقول اما تفسير
الاوسط هو الذي يقال لها الانتهاء السنوي اعني انهم يسيرون درجة طالع المولود وجميع
مراكزه وكواكبه وسهامه في كل سنة شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم د نو ثانية
وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد على ايام السنة الشمسية التي هي شسه يوما وربع يوم ويكون
نصف الدرجة الواحدة اثني عشر يوما وسدس يوم اما تفسير الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما
هو ان يسير كل واحدة من درجة طالع التحويل وعاشره كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان
ثواني والنوع الاخر متعلق بالانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة ثلثين درجة
وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيمر في سنة على جميع البيوت ويصل الى موضعه الذي ابتدا
منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة ثلثة عشر برجا فاذا قسمت على ايام
السنة يخرج حركة اليومية درجة واربع دقايق واربع ثواني وقطعه للبرج الواحد في يوما و
سنة دقايق بالتقريب ويقال لهذا التسيير الانتهاء الشهري وقد وضعنا لكل واحدة منهما
جدولا يعرفان منه واما كيفية العمل بهما فعلى ما اصف وذلك انا نعرف السنين الشمسية التامة
الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثني عشر ونحفظ بالباقي ونأخذ بعدده بروجا ونلقيها من

درجة

درجة طالع المولود ونقسمها على اثني عشر ونحفظ بالباقي ونأخذ بعدده بروجا على التوالي
فحيث نفد العدد فالبرج الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي
لم يدخل في حسابنا بمثل درجة طالع الاصل بعينه ويقال لصاحبه السالخذاه وكذلك يفعل
بجميع الكواكب مثلا مولود طالعه الاسد يو درجة عاشره الثور دلو وقد مضى عليه عشرون سنة
شمسية تامة طرحنا منها اثني عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان بروج وابتدانا بها
الطالع من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل يو درجة والانتهاء من العاشر الى
د لو من الجدي وكذلك القول على الكواكب والسهام مثال معرفة الانتهاء السنوي والشهري من قبل
الايام الماضية من السنة المنكسة من كل واحد من الانتهائين ونزيد كل واحد منهما على موضع
اول الانتهاء في تلك السنة وننظر حيث نفد العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء مثاله
ان الايام الماضية من سنة المولود كانت مائة وثمانين يوما فدخلنا بها في الجدول فوجدنا
بازائها من الانتهاء السنوي يه م والشهري ب يب فزدنا كل واحد منهما على يو درجة من الحمل فوقع
الانتهاء السنوي في ا ح من الثور في كط من الميزان وذلك اول الشهر السابع من سنة المولود

فصل في ذكر معرفة التدبير فصور بيت الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود من ليل او نهار وله صاحبه
دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى مثل ما يدل عليه رب الطالع ورب الساعة
الثانية بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني ورب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في
السنة الثالثة كما يدبره رب الثالث ثم على هذا الترتيب الى تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان يعرف
صاحب التدبير لسنة ما من سني المولود نظرنا كم لها من السنين التامة وقسمناها على سبعة ثم ناخذ
بعدد السنين الباقية بعد القسمة كواكب فنطرحها من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من
علو الى سفل فحيث نفد العدد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر البيت الذي يقع فيه
برج الانتهاء مثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن في السنة الاولى والمريخ
بيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة وعلى هذا الترتيب الى اخر العمر فاذا
قلنا مضى على المولود احدى وثلثون سنة ناقصة طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة تبقى لنا منها ثلث
سنين فاخذنا ثلث كواكب طرحناه من المشتري فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا انتهى صاحب دور
تلك السنة والمدبر البيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في
ذكر القول على عدد القرانات الدالة على التغييرات ومعرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة بسني
العالم فنقول ان معرفة القرانات فهي سبعة انواع الاول منها قران زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك
في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغييرات العظيمة مثل قيام الملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر
الغلبة وبقاء الملل والدول القديمة وظهور المدن ويقال له القران الاعظم والثاني اقترانهما
في كل مثلثة وذلك في كل ٢٤٠ سنة وجملتها اثني عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا ويقال
لاول قران يحدث في اول مبدء كل مثلثة القران الاوسط وقران انتقال الممر ايضا وذلك بوسط التسيير
لا بالجرم لان قرانا الجرم يزيد على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات يكون ثلثة في بعض السنين و
بعضها قرانين والمفردات القران الاصغر وبين كل قرانين منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة
القرانات الحادثة في المثلثات الاربعة ٤٨ قرانا وربما زادت عليها وبلغت خمسون قرانا والثالث
اقتران زحل والمريخ في برج السرطان وذلك في كل ٣٠ سنة ويقال له قران النحسين في السرطان الذي
هو وبال زحل وهبوط المريخ والرابع احتراق زحل في حد الابعد ولا يكون ذلك الا في النيرة من
الزمان ويدل على التغييرات والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض
وعدتها ١٢٠ قرانا والسادس اجتماع النيرين واستقبالها وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس اول

نقطة من برج الحمل ويقال لطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم فاي سنة يتفق قران بين زحل
والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع كوكب منه البرفيعتبر مع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع
احدهما من الاخر مدة عشرين سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القران الذي يليه بعده فيترك الاول ويستعمل
الثاني وايضا فان انتقال القران في المثلثة الواحدة او من مثلثة الى مثلثة على خلاف توالي البروج اعني
انه ينتقل من النارية الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية اعني انه ينتقل من الحمل بعد ان يتمم في
مثلثة القرانات المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى الحمل مثل ما كان في
المرة الاولى فصل في معرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة لسني العالم فنقول ان مدة سني العالم
عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثمائة الف وستين الف وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم
مائة والف وثمانين الف سنة وكان المبتدات فاول التدبير زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتداوا
بالانتهاء والفردار وجعلوا الانتهاء ينقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان
القسم الاعظم [illegible] سنة واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة
واحدة وزمان القسم الاصغر ايضا سنة واحدة واعطوه برجا واحدا وجعلوا الفردار على نوعين
نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس [illegible]
سنة وللقمر [illegible] وللجوزهر [illegible] وللمشتري [illegible] ولعطارد [illegible] ولزحل [illegible] وللذنب [illegible] وللمريخ [illegible] وللزهرة [illegible]
ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها [illegible] سنة ويسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم جعلوا للبرج
الحمل [illegible] وللثور [illegible] وللجوزا [illegible] وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيصير له سنة واحدة ويسمى الفردارات
الصغرى وجملتها [illegible] سنة ويسمى الفردار الاعظم فصل في معرفة تقييد مواضع الانتهاءات
والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم اقرب الينا من الطوفان فنقول ان الزمان الماضي
من وقت الطوفان الى يومنا من اذار الذي من سنة ١٥٣٠ للاسكندر [illegible] سنة فيصير من اول التدبير
[illegible] سنة فاعطينا الكل [illegible] سنة برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك [illegible] برجا ومن الكواكب
مثلها فاذا قسمنا هذه البروج على ١٢ بقي بعد القسمة [illegible] برجا فوقع الانتهاء في اليوم المذكور من
السنة المذكورة وهو اول يوم من سنة ١٥٣٠ الى [illegible] من القوس واذا قسمنا هذه البروج ايضا
على سبعة بقي بعد القسمة واحد وهو نصيب كوكب زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة الى كوكب
المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والوسطى والصغرى من البروج والكواكب لزمن معلوم
فاما ينقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها [illegible] من اذار ١٥٣ وما بقي يعطى لكل [illegible] سنة برجا وكوكبا

طالع م

وبندا

ونبتدا بالطرح اما من الكواكب فمن المشتري على توالي الافلاك من علو الى سفل واما من البروج فمن اول برج
القوس فحيث نفذ العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٠ فانا نعطي لكل ٣٠ سنة درجة
واحدة ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق طرحناه من اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء
فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط
فانا ناخذ السنين التي فضلت من هذا التاريخ ونعطي لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول
برج الحمل فحيث نفذ العدد فثم موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فيحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى حده واما الانتهاء الاصغر فانا نقسم السنين التي
فضلت على ١٢ فما خرج بادوار تامة وما بقي لا يتم ١٢ اخذنا لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من برج
الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنة ويسمى برج الانتهاء من دور العالم واما
فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى اليوم [illegible] من اذار الذي من سنة ١٥[illegible]
للاسكندر [illegible] سنه ومن اول التدبير [illegible] فاذا قسمناها على [illegible] يخرج [illegible] وهو عدة ما حصل من فردارات
الكواكب العظمى في هذه المدة فاذا قسمناها على [illegible] يبقى بعد القسمة فردار واحد وهو نصيب الشمس
فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها [illegible] من اذار ١٥١ سنة وقسمنا الباقي على [illegible] فما خرج نطرحه من القمر على توالي
الاشراف فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم [illegible] اعطينا لكل كوكب
عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى وقد يستعمل الشريك
في الفردارية الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ويعطى السبع الاول
لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين التي حدثت من
الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي
من اول التدبير الى اليوم [illegible] من اذار الذي من سنة ١٥[illegible] للاسكندر [illegible] سنة قسمناها على [illegible]
يخرج [illegible] وهو عدة ما حصل من فردارات البروج في هذه المدة وكلما ينطرح ادوارا لكل دور منها
[illegible] ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل فاذا اردنا ذلك فانا ننقص من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها [illegible] من اذار ١٥٠٢ ونقسم الباقي على [illegible] فما خرج طرحناه من برج الحمل فاي
برج انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم [illegible] اعطينا لكل كوكب عدد سنيه
وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى وقد يستعمل على سبعة ويعطى السبع

الشريك في الفردارية الصغرى بان
تقسم عدد سني صاحب الفردارية الصغرى

الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي عليه الى ان يتم السنين التي حدثت
من الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي
من اول الدعوة الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١٦٥٢ للاسكندر ٢٩٢٣١٠ سنة قسمناها على ٤ يخرج
٣٣٤٦ وهو عدة ما حدث من فردارات البروج في هذه المدة وكلها ينطرح ادوارا لكل دور منها يب
ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل فمثال ذلك انا ما ينقص من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل منها ٤ من اذار ١٠٩٥ ويقسم الباقي على ٣٤ فما طرح طرحناه من برج الحمل فاي
برج انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما يبقى لا يتم ٣٤ اعطينا لكل برج عدة سنيه
وابتدانا بالطرح من برج الفردار فحيث ينفد العدد فهو صاحب الفردار الاصغر منه وو الفردار
الاعظم فصل في معرفة قسمة سني العالم على سني الكواكب العظمى فنقول لو ذلك انه قد تقدم القول
على ان سني الشمس العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ ولعطارد ٤٨٠ سنة وللقمر ٥٢٠ وللزحل ٢٦٥
للمشترى ٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها ٤٣٥٩ سنة واقول ايضا ان الزمان الماضي لاول الدعوة
الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١٨١٥ للاسكندر ٣١٠٣ سنة فاذا قسمناها على ٤٣٥٩ يخرج
٠ دورة سوى الكل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منطرحة ويكون الابتداء بعد
هذا التاريخ من قسمة الشيء فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل
فيها ٤ من اذار ١٨١٥ سنين وما بقي يعطى لكل كوكب عدد سنيه ويبدا بالطرح من الشمس على
توالي الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب نفد العدد عنده صحن في قسمته فيحكم على سنيه وسني
فردارات الكواكب في البروج بحسب قوى اصحابها وصحتها في مبادي سنيها بما اتاو اصفه وذلك
انه متى كانت الفردارية للشمس وهي صالحة الحال في جملة فرداريتها فانها يدل على ظهور عيث
لملك العراق والازدياد في ملكه وعزه وابتداعه لسنين لم يكن وكثرة تنقله واسفاره والوفود
اليه واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجهه المدن والامصار وظفره بالاعداء و
شمول السرور للرعية وكثرة الربيع والنمو وكذلك يدل على كثرة تغييرات الملوك المتعلقة بالشمس
وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس وان كانت القمر يدل على كثرة تغييرات الملوك وسوء
سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باماليهم واثارهم وكثرة تنقلهم في البلاد سيما
ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس في حسن عواقب امورهم ويستعملون العدل
ويسرون به ويحسن احوال نسائهم ويكثر الخوارج ويتوفر الاموال وان كانت الجوزهر يدل على

اتساع

اتساع الاعمال للملوك ووجود الكسب والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام وظهور
الخير فيهم ويظهر سلاطين المدن للقرى مع كثرة العز والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما
ظهر في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في رؤوسهم وان كانت المشتري يدل على ظهور العدل
في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمارة المدائن وتوفير الخروج وزكاء الزرع وكثرة الحرث
والنبات ودوام الامور بما عرض فيهم واكثرهم هموم واحزان بسبب الاقارب ويموتون الاولاد
يستعملون على الاعمال ويسعدون بهم ويفرحون بامورهم وربما دل على عزة بعض بلاد الروم و
يكثر فيهم القتل والسبي ويحسن حال اهل فارس والعرب وان كان لعطارد يدل على شمول الصحة
والسلامة في الملوك المتعلقة به وباولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويضيعون
المعروف في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل النسك والكهانة
والتنجيم والكتابة وينال الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغيظ الشاع عليهم واذاهم ويكثر
الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من
الشرور والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن والفكر والفجور والخديعة ويسال الناس الصنعة والحاجة
ويعسو فيهم العدل والمعروف ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار ويسوق التجارات ويكثر الاشياء
المائية المستخرجة من البحار كاللؤلؤ ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت
لزحل يدل على هموم واحزان تدخل على الملوك المتعلقة به وانات تعرض بفارس وينال اهلها
هرب من مواطنها ويظهر العلامات والايات المهولة في الجو ويسفر اكثر الناس ويكثر الاراجيف
ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض الناس الاسقام والموت ويشمل البلاء على
اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء والثمار والخصب وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وتضييق
الامور على الناس وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان كانت المريخ يدل على حسن حال اهل
فارس وعزهم ومذلة حال اهل الروم والافات وعزة الملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم
من العاهات ويكثر الربيع والخصب وربما غزى بعض اهل الروم وكثرة القتل فيهم مع كثرة اللصوص
والبغاة وربما عرضت فيهم الامراض والقروح وان كانت للزهرة يدل على كثرة السلامة والسرور
في اكثر الاقاليم ويحسن حال اهل المغرب واهل الروم ويستعمل الناس الشكر والوفا والمحبة والعفو
والنسك والاجتهاد في العبادة وظهور الايات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويعم منها
ويفرح الملوك والرعية باولادهم واموالهم ويكثر نجوا لهم النا ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل

والامن والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاد وشرور وكل ما ذكرناه من هذه الدلايل انما هو بحسب قوة الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما ذكرنا ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم

فصل في ذكر علل الانتهاء من طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران يقول ان سنة ولادة النبي صلى الله عليه وآله اتفقت في عام الفيل وكانت سنة ٨٨٢ للاسكندر وفي هذه السنة كان قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة اعني طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون لشاذان الاسكندراني وعليه اتفق اراء المتأخرين لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان طالع هذه السنة الجوزا

فصل فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من طالع هذه السنة ومن برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها من اذار سنة واحدة ابدا ونقصنا منها سنة فما بقي ضمناه على ٨٨٢ وما بقي لا يتم يب طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع الملة وجه اخر وهو ان نقسم سني الاسكندر الناقصة مع سنة الزايدة في العمل الاول على يب وما بقي لا يتم يب طرحناه من برج الحمل فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع الملة والبرج الذي يليه برج انتهاء قرانها فيحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور

الفصل الثامن في ذكر مقدمة يتعلق بالانداء والاسعار ولذلك القول على فتح الباب وهو كالنفقول انفصال القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب لان بيتي كل واحد منهما على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب ويدل على الرياح وانصرافه عن الشمس واتصاله بزحل او انصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو وسعته واتصال القمر بزحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب ويستدعي الجو بحسب الزمان الحاضر

فصل في ذكر التاسيسات وهي المراكز البحرانية اولها نقطة الاجتماع ثم بعده عنه [illegible] ثم الاجتماع مرة اخرى ذكر البروج الدالة على المطر وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب الحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطارة القمر والزهرة وعطا

وموضعها وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة او راجعة او غريبة وكانت في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل التحويل او الفصل الرابعة واتصل به صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني سعد صاحب الطالع يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة جدبة ومتى كان صاحب طالع السنة في احد الاوتاد هو زايد في السير يدل على زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زايدة في المسير وخاصة ان كانت في الطالع فانها يدل على زيادة السعر فان كانت في الطالع كان الزيادة في الربع الاول وان كانت في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في المسير او كان في شرفه واتصل بكوكب حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرفع السعر ولكن يطلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وكان التابع او الثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد وبالجملة فان الطلب والنفاق بالقبول والعز والعلا بجودة الموضع وان كان الامر بالضد يدل على نقصان السعر واتضاعه وانخساف القمر في المثلثة الترابية يدل على تغير السعر والنقص في الزرع والنبات وان الخسف في المثلثة الهوائية يدل على رخص الاسعار وخصب الزرع وظهور الزلازل وفيما ذكرناه كفاية

الفصل التاسع في ذكر بعض الاختيارات المحتاجة اليها قبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات نافعة لها يستعان بها على الاختيارات فمن ذلك صلاح القمر وربه وصلاح الكوكب الدال على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت وربه وبيت الغرض المطلوب وربه واما كيف يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس ان نشير الى شيء منه ههنا اعني بالصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون في وتد او ما يليه او في ربع يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او جلبه او في سعد او على نظر من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير ضرر ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق ولا متصل بنحس من عداوة او محاسة وما اشبه ذلك وفساد الكواكب بعكس ما ذكرنا وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على نظره من عداوة ويعتبر في القران لا يكون في وبالها ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا مع العقدة ولا على نظر

عشر من مجاسدة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين للشمس ولا مقابلتها ولا وحشي ولا
خالي السير بين نحسين ولا في الاحتراق جملة كاينة ومقدار ساعات الاحتراق من اوله الى
اخره كا ساعة يتوسطها الاجتماع وهذه الساعات في غاية الفساد لما يراد عمله وقد نصت
عليها الهند بابل ان لا يلتمس فيها امر من الامور وسموها ساعة البست وقالوا ان نصفها
الاول للمريخ والثاني للشمس ومقدار النصف اثنى عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة بعد الشمس ب
ساعة ثم لعطارد مثلها وكذلك لبقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات يه ساعة ثم يعود
الدور الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا لا
يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعات المنسوبة للشمس فان فعل فيها لا يحصل منه خير ابدا
فصل في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح الحال واتصل ببعض الكواكب
متى كان القمر صالح الحال واتصل بالمشتري من برج منقلب صالح للتجارة والبيع والشري ومن
ثابت يصلح الدخول البلد وتاسيس الامور الثابتة ومن جسد يصلح للسفر ونظره للزهرة من منقلب
منقلب يصلح للبس الجديد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن جسد يصلح للتزويج والشركة ونظره
للشمس من مودة يصلح المباشرة اموال الملوك والدخول عليهم ومن العداوة يصلح لخراب العمارات
وان كانت تحت الشعاع وهو صالح الحال صلح لاخفاء الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال
صلح لاظهار الامور وكشفها ونظره للنحوس من عداوة يصلح لطلب الشر والحرب وصيد الوحوش
ونظره لزحل من مودة ومن برج ترابي يصلح للعمارات والزراعة ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان
نظر المريخ من مودة ومنقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على الملوك ومن الثابت يصلح لدخول
البيت وابتداء الاعمال السلطانية ومن المجسدة يصلح لساير الاعمال ومن النارية يصلح لاخذ الحلي
عمل الصناعة ونظره لعطارد وهما مسعودان يصلح للتعلم والكتابة والمجادلة والتجارة ونحو ذلك
فان كان عطارد منحوسا فلا خير فيه وان كان القمر محصورا بين نحسين او وحشي او خالي السير
في الطريقة المحترقة لا يصلح لشي من ابتداء الاعمال البتة **فصل** في ذكر القول على بعض الاختيارات
الجزئية طلب الحوايج ينبغي ان يكون الاوتاد مرتبة بالسعود مع سعادة القمر وربه وحازم رب التزويج
الطالع لرب السابع برب السابع من مودة والاوتاد بقية من النحوس مرتبة بالسعود والزهرة
والقمر في بروج منقلبة او جسدية وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعد او حده ناظرة الى الطالع
وان يكون القمر والمشتري والزهرة على التثليث واعلم ان الشمس والطالع وصاحبه والكواكب المنصرف

المنصرف عنه القمر دليل الزوج والزهرة والقمر وصاحبه والكواكب التي يتصل به القمر دليل والتابع؟
المراة وبصلاح الدليل يصلح المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما والرابع رضا
بيت القمر دليل العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى النحوس من عداوة لانه
دليل النقص والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح لا ثيب دون البكر وكونه في الحوت
يدل على سلاطتها وفي الدلو على شبقها واما في الزفاف فينبغي ان يكون القمر في برج مجسد
وجوزوا القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة وقيل يستحب في المراة كون القمر في الثور
والاسد والجوزا والسنبله والزهرة لطلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر مثلثة الشمس
وكذا الطالع وربه من الذكور وينبغي ان يكون القمر مجاسدا للزهرة وسلامتهما والاوتاد من
النحوس وكذلك الثاني وربه قوي **الفطام** سلامة القمر من المناحس وسعادته وخروجه بعيدا
من الشعاع ورب الطالع ورب بيت القمر في برج ترابي والطالع من بيوت السعود غير الزهرة
الختان سعود رب السابع والقمر وربه في البروج الشمالية من غير نظر زحل ويجتنب ان يكون
المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائية ويجتنب ان يكون
الطالع العقرب او القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع **تعليم الاولاد** ينبغي ان يكون
رب الطالع في العاشر متصل بسعد والقمر على مجاسدة عطارد او متصل به زايد النور والحساب
وعطارد قوي باشر قيا صاعدا وربه ينظر اليه واجب ان لا يكون القمر في السادس ونظره
وينبغي ان يكون القمر والطالع من البروج الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد
واتصاله بالمشتري وكون طالع الوقت السنبلة او الجوزا ويحذر عن كون المريخ في الطالع
ضررا من بعضه كذلك العلم وعن كون زحل في الطالع لئلا ينسى جميع ما يعلم **تعليم الصنايع**
فينبغي ان يكون القمر في الثور او الجوزا او السنبلة واول الميزان واول القوس والحوت ولا
في غير ذالك لانه يكون عليه التعليم فيها ولا يترك ما ذكرنا في اول هذا الفصل ولا يجوز
ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة والاجود في ذلك ان يكون
القمر على نظر الشمس من مودة تفصيل الثياب ولبسها ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب
ولا باس بذي الجسدين وان يكون زايدا في النور والحساب متصلا بسعد واما لبس الثياب
ينبغي ان يكون في ساعة سعد وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف منحوس ناقص ويحذر
عن كون القمر في برج ثابت وشرها الاسد عن مجاسدة او نظر النحس من عداوة واما في مقا

الشمس ومقارنتها خاصة يدل على امتلائهما مع التعب وبما دمن صاحبها اختيار السفر ينبغي
فيه ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس مزينة بالسعود وادربابها قوية والشمس بعيدة
من نظر النحسين بالعداوة او المجاسدة ويحذر ان يكون رب الثامن تحت الارض وخاصة الرابع
واحذر ان يكون القمر في الطالع او الرابع ومن نحوسته في اول الشهر بالمريخ وقد اخرج برجل في
سفر البر في سفر البر ينبغي ان يكون في برج يابس واجودها المنقلب متصلا بالمشتري او الشمس
ناظرا الى صاحب بيته وكونه في تربيع السعود او مقابلتها او زايدا في العدد يدل على سرعة
العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك الثامن
وربه وفي التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث او الحادي عشر او الخامس زايد النور او
العدد ويصلح بيت عدد السفر مثل الثاني للتجارة او العاشر للسلطان ويحذر عن كون القمر و
عطارد تحت الشعاع او في السادس او في الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق
وفي الرابع على بعد المسافر والمشقة والنيرين غير متناظرين وعن الطالع ساقطين دليل على
طول الغربة والموت واتصال القمر بالمريخ من عداوة يدل على الفساد من النار او اللصوص او
السلطان **فصل** علم وان علم طالع الاصل المولود فراعي سلامته من المناحس وقت السفر
بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها وافضل الحادي عشر ثم الخامس ثم
الثاني ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون القمر في برج رطب غير العقرب مع السعود
وينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل من وبتدء عن اتصاله بكوكب
مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا اما ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع
متصلا بسعود وكل واحد من رب العاشر والسابع منصرف عن رب الطالع او ساقطين عنه
ولا ينظران اليه ولا الى الشمس ولا يكونن راجعا ولا في هبوطه بل يكون قويا النقلة والتحويل
والتحويل ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والسير وفي
الرابع كوكب سعد ان اتفق وصاحب الرابع ينظر اليه التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع
احد بيوت الكواكب العلوية وخاصة بيتي المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحب بيته
في ثابت او جسد وقيل يكون القمر في السرطان مثلثا للمريخ وان يكون رب الطالع مستوليا على
السابع وصاحب السابع في الثاني غير مقبول متصل بكوكب ساقط ولا يكون في الطالع منازعة
فان كان من صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنصرف

عنه القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة
بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة الدخول
الى البلد ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول القامة فيجعل القمر في برج
ثابت واجودها الاسد مقبولا عن صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا بعيدا عن
النحسين بنظر العداوة او المجاسدة ويحذر عن كون القمر وصاحب بيته تحت الارض الا اذا اراد
ذالك البلد اشتغال خفية **فصل** في ذكر الامور المتعلقة بالملوك اما اخذ البيعة والجلوس
على السرير فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا ثابتا غير العقرب مع دليل ذالك العمل مثل
الشمس للسلطنة والمشتري للوزارة والمريخ للامارة في برج ثابت ليستقر العمل عليه والشمس
مثلها وفي وتد وخاصة العاشر ويكون سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب
ويكون الطالع والقمر ورب بيته في البروج المستقيمة الطلوع والسعود ينظر اليها و الطلوع
يحذر عن البروج الغير الموافقة للملوك التي هي السرطان والعقرب والجدي والدلو وعن ضعف
حال الشمس لانه دليل عدم ثبات العمل وعن كون الجزء السابق منحوسا سيما ان كان الجزء
الثاني له كذالك وينبغي ان يكون الاوتاد بقية النحوس مزينة بالسعود ويجوز استعمال
القوس والحوت ويكون رب العاشر قويا ويتصل برب الطالع او ياخذ النيرين او كلاهما
وينبغي ان يكون بعض الثوابت التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد او كلها واما طلب
الملك والاستيلاء عليه فان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر
مسعودا فيه متصلا بصاحب بيت شرفه او بصاحب وسط السماء و يكون كوكب فيه وان يكون
الاوتاد قائمة غير مائلة وان يكون للشمس شهادة وعلى نظر الطالع وان يكون صاحب
السابع كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يقوى الخصم والاولى ان يجعل صاحب الاقليم دليلا
لذالك الامر حتى يستولي على ذالك الاقليم بسهولة وان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا
بسعد بالشمس وبصاحب وسط السماء ويحذر ان يكون القمر مربعا او مقابلا لصاحب الطالع
لانه دليل عدم الاستيلاء و**انفاذ الرسل** ينبغي ان يكون الطالع برجا منقلبا ولعطارد فيه حظ
وعطارد مستقيما شرقيا في وتد غير محترق والقمر متصل به او بالكوكب المدبر لغرض المكتوب
اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان اسيرا فبالمريخ وان كان غنيا او نحوه فبالمشتري
ويحذر ان يكون القمر في بيتي المشتري في اخفاء الامور واظهارها اما في الاخفاء فينبغي ان يكون

القمر تحت الشعاع متوجها الى الاجتماع وكذلك عطارد ويصلح الطالع وينبغي ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة بقي الامر مستورا دائما والله اعلم واما الدفاين
الدفاين ينبغي ان يكون صاحب الثاني منحوسا او راجعا صالح الحال والقمر تحت الشعاع ويصلح العاشر و
السابع ساقطا عن النيرين واما التواري والاختفاء والاختفاء بان يكون القمر قد خرج من الاحتراق
وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصل بسعد تحتها واما اظهار الامور بان يكون القمر في
برج منقلب متصلا بالشمس من مودة واحدهما في وسط السماء اختيار الصيد اما في البر فان
يكون القمر في برج ناري مستقيما او مثلثة المريخ فانه دليل قوة الخارج للتصيد وان يكون في
السابع نحس ولا يوفقه المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا فانه يخاف من سلطه ان يجعل فيه
وخاصة في السابع اما في صيد الطيور فان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد قوي
الحال ويكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر وصاحب الطالع
في البروج المائية متصلا بالزهرة واما مبدء اللعب بالاكرة ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب
مثلثة المريخ والمريخ قوي الحال فانه دليل قوة الخيل والبطش في اللعب ويكره ان يكون القمر في برج
ثابت لانه دليل الثقل او مع زحل او رد الحركة او متصلا بكوكب هابط المنزلة او يقع شر بالشرب
فيجب فيه كون القمر في الثور والميزان والحوت وكون المشتري في الوتد مبدء لعب النرد
والشطرنج فينبغي ان يكون صاحب الطالع منحوسا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما والمريخ
شهادة في الطالع وقوة عطارد وسلامته من المناحس وله في الطالع والعاشر حظ وان يكون
القمر سليما من المناحس ويتصل باحد السعدين وعطارد ايضا وله في الطالع نصيب جيد فان
ذلك دليل القلب القوي والظهور العظيم في هذه الصنعة البناء وينبغي ان يكون القمر زائدا
في النور والحساب صاعدا في الشمال وهو في برج ثابت غير العقرب والجوزاء والاسد
الثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين اولى واوفقها السنبلة واردؤها الجدي وان يكون
القمر متوجها نحو الشرق في حلبه وان يكون الابتداء من التربيع الاول الى المقابلة ولا يكون
للمريخ نظر الى الطالع اصلا ويحترز عن كون زحل في وتد وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء
وقيل ينبغي ان يكون القمر مسعودا بالمشتري والزهرة بعيدة من النحوس ويجب بيته ينظر اليه
والاوتاد نقية من النحوس مرتبة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها من
المناحس واما هدم البناء فينبغي ان يكون القمر هابطا في الجنوب منصرفا عن نحس وفي البروج الثا

المغفر

من ٤
النهار التي هي اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت
السادس او ٤
الارض في الثالث او كان فوق الارض ففي الحادي عشر وزحل قوي الحال والقمر في المائية او في
الاستعمارة البساتين وغرس الشجر ينبغي ان يكون القمر زائدا في النور والعدد بعيدا من الشعاع
وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او جسد كالسنبلة والحوت فان كانت الاشجار من
الكثيرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور والدلو وهو على نظر رب بيته وزحل في
مكان صالح وما يلي وتد له وله شهادة من الطالع والقمر ينظر اليه والسعود يشهدها بما
المشتري ورب الطالع مشرقا صاعدا وقيل ان كان القمر في الطالع كانت الانبات اسرع وان
يكون الطالع او بيت القمر برجا يدل على الشجر الذي يزرع مثل الحوت لغرس شجر التفاح والخوخ
والثمار الطيبة وان يكون لزحل شهادة في الطالع ويحترز عن اتصال القمر بالمريخ او بالشمس
وخاصة من التاريات لانه دليل جفافها من العطش وعن كون صاحب بيت القمر ان يكون
محترقا لانه يدل على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرها واما في الزراعة فان يكون الطالع برجا
جسدا او صاحبه في منقلب زائدا في العدد والحساب ويحترز عن كونه ناقصا فانه يدل على
فساد البذر التجارة ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع غير نصف الاخير من
الميزان والعقرب متصلا بسعد زائدا في النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب وعطارد
احترازا من الخصومات وينتفع المشتري بذلك وان كان القمر في البروج المعوجة الطلوع انتفع
البايع دون المشتري وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع الى التربيع الاول يدل
على الانصاف في المقابلة ومنه الى المقابلة يدل على المقصود البايع ومن المقابلة الى التربيع الثاني حسولهم
على صلاح حال المشتري ومنه المقارنة يصلح الشراء اشياء في الخفية واما في البيع فينبغي ان يكون
القمر منصرفا عن سعد متصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل
على ربح البايع وخسران المشتري وان اتصل بنحس اخر بالبايع وان يكون في شرفه او مثلثه وفي برج
معوج الطلوع الشركة واما الحمل والميزان يدلان على بطلان الشركة سريعا والسرطان على السرقة
والعقرب على الخصومة والولد على الخيانة ويحترز عن نظر صاحب بيت القمر الى القمر من عداوة لانه
دليل الخصومة والمفارقة ينبغي فيها ان يكون القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال
وكل واحد من الحادي عشر والثاني صالح الحال شراء المماليك ينبغي ان يكون القمر ورب السادس
ورب بيته سليمة من المناحس وهي في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر في الجوزاء والسنبلة

واول الميزان ونصف البروج الاخر الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس خارجا
لصاحب الطالع والاوفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزا والشرى
التداب ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل او الثور او الاسد او من ذي الجسدين او يكون
القمر متصل بكوكب مستقيم السير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر عن كون
القمر متصلا بكوكب مقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس وبينها السعود
شرب العقار ينبغي ان يكون القمر في برج ارضي متصلا بسعد وهو في الرابع وزحل ساقط او
مثلثا لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه مسعودين والقمر في
وسط السماء او شرف الامراض اعلم ان الطالع دليل المفترض والسابع دليل المفترض والقمر
وعطارد وكلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون الطالع وهو بيت القمر القوس او العقرب او الحوت
والقمر ناقص النور وقيل ينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر من برج عاجلا او عطارد
ناظرين الى القمر بربع عن نظر التحسين اذ اتصاله بزحل دليل المطل وبالمريخ دليل النزاع ابتداء العلاج
متى كان سعد في طالع ابتداء العلاج حصل البرء عاجلا مع الذكر الجميل للطبيب وفي العاشر دل
على ان المريض مسعد غير مخلط وفي السابع والرابع يدل على صحة العلاج وتاثيره والنحس في الطالع
يدل على خطاء العلاج وفي العاشر على تخليط المريض ومخالفته وفي السابع يدل على النكس وانتقال
المريض الى علة اخرى وفي الرابع يدل على الخطر من الهلاك ونحوسة القمر في ابتداء العلاج يدل
على صحة كل واحد من الطبيب والمريض من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض
الى علة اخرى فينبغي ان يكون القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذي يتعلق بذلك العضو من مودة
من مودة ولا يجوز ان يكون في برج ذلك العضو وخاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج النصف
الاعلى من البدن وهو من الراس الى السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو
وهو الذي من وسط السماء الى الرابع على التوالي وفي علاج النصف الاسفل من البدن وهو
الذي من السرة الى القدمين يجب ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى
وسط السماء على التوالي ويحذر عن كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال ونحوها
لصاحب السادس او الثاني من او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها الاسهال لجميع الاخلاط
ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا مائيا او هوائيا وجنب ذلك العقرب والميزان وان يكون
القمر ناقصا في النور والحساب بعيدا من الذنب باكثر من ثلث درجة وعرضه جنوبيا وعند كل الحذر

الجزء

ان يكون في الاسد وعن اتصال النحس سيما في الزحل فانه تبطل على الدواء نفيضه وبالمريخ يخاف من قيئه
الاحشاء والانصلاع والاسهال وقيل يجوز ان يكون القمر مثلها او مسدسا للمريخ واتصاله بكوكب
راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس نظرا يدل على يابس الحرارة واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ
ازداد في الاسهال وقال بطليموس اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء ضعف فعله وبعض
عليه وقال ارسطو في كتاب الاقضية الشبيه بالثمر لبطليموس مقارنة القمر لاحد الكواكب الحارة يفرط
في الاستفراغ المجاوز عن حد العلاج واما في شرب المسهل للسوداء فينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه في الناريات وعن اتصاله بالمريخ والشمس
واما في اسهال الاخلاط من الدماغ والعين كون القمر في الحمل او الثور وبطليموس فقد نصر عن الاستقبال
واما الحقنة كون القمر في الميزان او العقرب زايد النور ومتصلا بسعد واما في القي والغرغرة بان يكون
القمر في الميزان او العقرب مسعودا بالزهرة واما علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون القمر زايدا في
النور وان كان للنقصان والاستفراغ فبالعكس صناعة الحلي ونحوه ينبغي ان يكون القمر في برج ناري
وعلى نظر الشمس والمريخ من مودة والى العين كيف ما اتفق فاما صناعة الذهب فراعي صلاح حال
الشمس وان كانت الفضة فراعي صلاح حال القمر فيحذر عن نحوسة عطارد وعن كون الطالع من البروج
المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب وقت الدعا ينبغي ان يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع
ليكون ابتداه وعاقبته مسعودة وقيل ان كان الدعاء لامر الاخرة فيكون القمر في بيت الزهرة
متصلا بالمشتري والامر الدنيا بعكس ذلك وقيل ان كان الدعاء لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل
من مودة ومقبولا منه ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذلك وللشجاعة وقود العساكر
بالمريخ والعلوم لعطارد ولطلب اللذات بالزهرة وقيل متى كان عطارد او المريخ مقارنا للكوكب
يدل على اجابة الدعاء لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان المقارن له هو الشمس يدل على الغناء
للثروة وان كان معه المشتري في وسط السماء يدل على اجابة الدعاء بسرعة وقيل اذا كان المشتري
مع الراس في وسط السماء وقت الطالع سليما من المناحس والقمر متصل بالسعود فانه وقت اجابة
الدعاء وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم تم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطاهرين قال سيدنا
ومولانا واستاذنا افضل المتاخرين محيي الملة والدين يحيى ابن محمد ابن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد
ذكرت فيما تقدم من تاسيعه بذكر ما جمعته وانتخبته من الاحكام على المواليد انتخبت فيه اراء
الحكما والمتقدمين والفضلا والمتاخرين ورتبت كل قضية منها في موضع يليق بها من هذا الكتاب
ليسهل ماخذها على طالبها من العلماء والكتاب فما صح منها فلله والحمد وما لم يصح فعليهم
مردود نسئل الله العصمة من الخطاء والزلل في كل قضية ورتبته على ثلث مقالات كل مقالة منها
مشتملة على فصول مذكورة في ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشر فصول الفصل الاول
في ذكر صورة الجنسين وتدبير الكواكب له من وقت سقوط الرحم الى وقت ولادته على مذهب
الفلاسفة المتقدمين وراي الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء خلق الجنين وقت
سقوط النطفة في الرحم واشتمال الرحم عليها وانكشافها اياها وما دامت على حالها يقال لها نطفة فاذا
تغيرت واحاطت بها غشاء يقال لها علقة ولا يزال كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة ويصير شبيهه
بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة ومنها يبتدي بكون صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما
سمي جنينا فاذا احس وتحرك سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية يغلب فيها تاثيرات
فلكية فهذا هو المبدء الاول واما المبدء الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته
وانفصاله عن حامله واتصاله بالهواء المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات
الفلكية وذكروا ان النطفة في الشهر الاول يكون في تدبير زحل ويبدبرها بالبرد لان له التدبير
في اوايل الاشيا وفي ذلك الوقت تختلط النطفتان في الرحم ويصير طبعهما باردا يابسا وهو اول
بدو نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على خفة الحمل وسلامة
الام من العلل والاوجاع ويكون حملها مرتفعا في اعالي بطنها ويصح بدن المولود ويطيب نفسه
ويكون مهيبا فهما بعيد الغور متذكرا متفكرا في الامور وعواقبه صادق المودة صديقا
وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرناه وفي الشهر الثاني تدبيرها للمشتري يعض لاعتدا
فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم ينعقد ويصير قطعة لحم وان كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها
الى الاستدارة وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيخلق سبحانه وتعالى اليها
الروح فيظهر في الخلقة ويقع فيها الاختلاج وعند تمام الشهر يحسن الوالدة بثقلها الحالتين

بخمس

فيحصل لها الغثيان وقيل انه من ريح العيثم المنبعثة من الفواد وهي مواد الروح التي يكون بها الحيوة
ومادة الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدا هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس كريم الطبع
صاحب عقل وتميز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر
الثالث يكون في تدبير المريخ فيسكن فيها الروح ويقوى الاختلاج ويتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسة
مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر لساير الاعضاء رسوم شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما
حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير
الشمس فينفخ الله فيه الروح الناطقة ويقوى الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج فتستبين الخلقة
عند ذلك ويتميز اعضائه بعضها عن بعض من غير انفصال فان كان الشمس في مبدء هذا الشهر صالحة
الحال كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في جميع الملوك عارفا بالسياسات والامور السلطانية وان كانت منحوسا مهينا خسيسا نادر النفس ضعيف الحيلة وفي
الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه يبتدي انفتاح صورته ويتم خلقه وينفصل اعضائه
بعضها عن بعض ويقوى ويتصلب ويتركب فيه التذكير او التانيث ويستبين ذلك فيه وينبسط
يداه ورجلاه ويقبضهما ويلبس جلده وكل شيء فيه ويرى العظام تحت الجلد في مدة المغار وينبت
شعر راسه فيحصل للام من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبدئه مسعودة
كان المولود حسنا عاقلا لطيفا متنزها ذا هيبة وجمال قويا في امر النكاح فان كان في البروج
الفسيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا وفي الشهر السادس
يكون في تدبير عطارد فيتسع خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد في مبدئه مسعودا كان المولود
ممن له عقل ونطق وتميز وتقديرات حسنة وصنايع لطيفة سيما ان كان في البروج المعنوية
وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى صورته وخلقته ويشتد بنيته ويتقلب في
الرحم فان كان القمر في مبدئه صالح الحال كان المولود عارفا بامر الفلاحة والارضين والمياه وان
فان ولد في هذا الشهر سلم وتم امره وعاش وان كان فاسد الحال كان بنيته ضعيفا وروح وان ولد فيه
لم يعش ايضا وان عاش كان تمام عمره كلا في غم وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه الى تدبير
زحل مرة اخرى فيصير على ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة واسترخاء بدنه و
كثرة نومه وكان يعتريه في هذا الشهر الاول من الضعف وقلة نوع من المرض لاجل ما كان عليه
في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري فينهض

فينهض قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الريح لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وكان
دتايبل على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه الشهر العاشر انتقل الى حكم المريخ فيقوى فيه
ويشجع نفسه الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه ويخرج الى ضوء الدنيا ومفرداته
فان صادق دتايبل على السلامة وعاش بعون الله تعالى من حيث لا يحتسب والله اعلم

الفصل الثاني في ذكر القول على النموذارات التي وضعتها الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد التي
لم يعرف اوقاتها بالرصد فنقول ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلابد من ان لم يخمن له
وقت معين من ليل او نهار ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعتها الاوايل لاستخراج طوالع
المواليد وهي التي يقال لها النموذارات منها نموذار واليس الاسكندراني وهو ان يعرف هل يكون
ساعات التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة عنه قال الحكيم يعرف الساعات التخمين
المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر ويقوم الشمس والقمر عليها ويعرف
مطالع كل واحد منها بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي فهو دليل الشمس
ثم يضرب ساعات التخمين في قوس النهار ان كانت الولادة نهارا او في قوس الليل ان كانت الولادة
ليلا فما حصل فانقص منه الادوار ان كان فيه فما بقي فهو دليل الطالع ثم انظر فان كان دليل
الشمس اقل من دليل الطالع فساعات التخمين زايدة وان كان اكثر منه فساعات التخمين ناقصة
معرفة الزيادة او النقصان ياخذ بعد ما بين الشمس والقمر بدرج السواء فان كان اقل من ه
درجة فياخذ ثلثه وان كان اكثر من ه درجة فينقص منه ه درجة وياخذ ثلث الباقي و
يحتسب به على انه دقايق من ساعة مستوية على ان كل ساعة س دقيقة وهو مقدار ما
يزاد على الساعات الناقصة او ينقص من الزايدة على ما يقتضيه العمل يحصل ساعات الولادة
ودقايقها على الحقيقة فيضرب بها في يه يحصل دايرها فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد ان
كان الوقت نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا يحصل مطالع الطالع فيقوسه في
جدول مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج السواء يحصل طالع الولادة وان قوست
المطالع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء يحصل الطالع العاشر ثم يعرف
مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات نموذار هرمس ويعرف بنموذار مسقط النطفة وله
شروط يبنى عليها الاول منها ما ذكره بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد
هو الجزء الطالع من الفلك في مسقط النطفة وموضع القمر في وقت مسقط النطفة هو الجزء

الطالع

الطالع من الفلك في وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر ان
يصير القمر على درجة الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو ان
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر هو بقدر تسعة ادوار
للقمر ونصف دور ومدته ٢٥٩ يوما و ح ساعة مستوية على ان زمان الدور ٢٧ يوما و ح دقيقة
ويكون القمر وقت انفصال المولود من حامله على درجة السابع الثالث هو ان مدة زمان المكث
الاوسط للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر ومدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات
ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان مدة زمان المكث الاعظم للمولود الذي
يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٦ يوما واحدى وعشرون
ساعة ويكون القمر ايضا على درجة السابع **فصل** واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة
الطالع وكان بينهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من
المكث الاعظم واذ تقدم ذالك فيشرع في استخراج الطالع وذالك انما يخمن الوقت الولادة من **فصل**
ليل او نهار او سفل فساعة التخمين نستخرج عليه الطالع ويقوم عليه القمر فما دام درجة الطالع
فهي قمر مسقط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها كما رسمه الحكيم ثم يعرف هيئة القمر
لساعة وبعد درجة من الطالع متقدما كان او متاخرا عنه بدرج السواد بقسمة على حركة
القمر الوسطى في اليوم الواحد التي هي ل ـ له فما خرج من الساعات والدقايق نقصنا من المكث
الاوسط ان كان القمر فوق الارض او زدناه عليه ان كان القمر تحت الارض فما كان مدة مكث
المولود في بطن امه على الامر الاوسط من غير تحرير فينقصه من تاريخ الولادة الى وراء فحيث
انتهى العدد قومنا عليه القمر فان كان بالقرب عن درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار
ذالك اليوم وان كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع
بيوم او يومين زايدا كان اليوم على زمان المكث او ناقصا فيقوم الشمس لنصف نهار ذالك
اليوم ايضا ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وينقصها من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي
نقسمه على يه درجة فما خرج من الساعات والدقايق فيقوم القمر عليها مرة اخرى فما
حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية ثم يعرف مطالعه بالبلد ونأخذ فضل
بينهما وبين مطالع الطالع الاول ونضرب في اربع دقايق فما حصل نضربه في هيئة القمر لساعة
فما حصل نزيد على مولد قمر الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منه ان كان

الطالع الثاني اقل من الاول يحصل موضع القمر في الموضع الثانية فيعرف مطالعه بالبلد وينقص منها
مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي نقسمه على يه فما حصل من الساعات ودقايقها فهي الساعات
الماضية من نصف النهار المذكور الى وقت مسقط النطفة في الرحم فيقوم القمر عليها مرة اخرى فان
كان مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا جعلنا الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح لنا درجة
الطالع الولادة بالتحقيق الذي هو قمر مسقط النطفة وقمرها الذي هو طالع الولادة كما رسمه
الحكيم **فصل** واما تاريخ الولادة فانا ناخذ العدد الذي ضربناه في هيئة القمر لساعة ونزيده على ساعات
التخمين ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منها ان كان اقل يحصل لنا تاريخ الولادة
محققا من ليل كان او نهار **فصل** واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص التاريخ الذي قومنا
عليه القمر لوقت مسقط النطفة من تاريخ ولادة الذي حصل لنا في المرة الاخيرة فما كان فهو زمان
مدة المكث **عمل** ساعات البعد من النصف النهار المتقدم للولادة تقويم الشمس لنصف النهار
المتقدم وتعرف مطالعها بالفلك المستقيم وينقصه بالمطالع الطالع بالبلد ويقسم الباقي على يه يحصل لنا
ساعات البعد عن نصف النهار فيقوم الكواكب ويستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت
ويضع الجميع في زايجة وينزل الكواكب في مواضعها من الزايجة ويحكم عليها بمثل ما يأتي ذكره فيما
بعد ان شاء الله تعالى **ومنها** نموذار بطليموس وعليه اعتماد الجماعة في اكثر الامر وطريقه ان يخمن وقت
الولادة ويقيم عليه الطالع والمراكز الثلثة ثم ينظر الى وقت الولادة فان كان من الاجتماع والاستقبال
اخذنا جزء الاستقبال وهو حيز الشمس ان كان الاستقبال نهارا او جزء القمر ان كان الاستقبال
ليلا وان كان نظر في النهار فهو الجزء الكاين على افق المشرق فاذا حصل لي الجزء من الافق قبل
الولادة وينظر الى الكواكب الذي يستولي عليه بكثرة الحظوظ فيجعل درجات الوتد القريب
اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى في القوة كوكبان او اكثر اخذنا منها ما كان درجاته
اقرب الى درجات الوتد القريب اليه في الدرجات فيجعل درجات الوتد مثل درجات ذالك الكوكب
ويستخرج منه باقي المراكز بمثل ما في الزايجات ومما استعملنا فيه اضعف الكواكب شهادة وتركنا
القوى منها لئلا يتغير علينا الوقت المخمن اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفي النهار او وسط
فينتقل وقت الولادة من ليل الى نهار او من نهار الى ليل وكذالك القول على وسطه اعني من قبل الى
بعد او بالعكس وهو محال ثم نعدل من درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته ونرتب الطالع
ومراكز البيوت الباقية في الزايجة ونرسم كواكبها وسهامها واثنى عشريات الكواكب والمراكز وحدها

ووجوهها وارباب مثلثاتها وتنفقدها الات جميع الكواكب كل واحد منها على انفراده ويعرف قوته
وضعفه وسعادته ونحوسته وموضعه من الدرجات الزايدة في السعادة والمبينة والمظلمة و
الابار والمذكرة والمؤنثة وقد تقدم القول على هذه الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات
كل كوكب على انفراده ومنها يعلم كيفية ما يدل عليه كل كوكب في اصل المولود على ما سياتي بيانه
ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث** في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته فاما عدم تربية
المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزء السابق للولادة
وارباب عن الاوتاد وان سقطت البعض ويمكن البعض فالحكم بعدد الغلبة سقوط ارباب مثلثة
الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل والمريخ في وتد النهار والوقت في
موته انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك حد نحس او شعاعه هذا اذا لم يمت في السنة الاولى
وكون القمر في السابع او الرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه وبعض النحس في الاوتاد او كلاهما
يدل على ان المولود العبس قليلا ولا تطول حيوته وخاصة ان كان ارباب النيرين في السادس
او الثاني عشر او الثامن نحوسة القمر في العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل في
الطالع على مقابلة الزهرة لم يربى المولود انكشاف الطالع او رب مثلثه او ذهابه الى الاحتراق
او كونه في مكان ردي مع نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربيته المولود وعدم نظر النيرين
الى الطالع يدل على قلة الحيوة اجتماع القمر بزحل او بشعاعه الردي يدل على قلة الحيوة وخاصة
في الامكنة الردية حصول رب الطالع او رب سهم السعادة او رب بيت النيرين او الجزء السابق
او الجميع تحت الشعاع او كانت النحوس مشتملة عليها سيما ان كانت النحوس محوسة يدل
على قلة الحيوة حصول الجميع احد النحسين او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحياة
كون القمر في الطالع ملتبس بنحس او بشعاعه او منصرفا عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود
اجتماع رب الطالع برب الثامن في الرابع لم يعش المولود نحوسة ارباب مثلثة القمر وزوالها
عن الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع كوكبين او اكثر في السادس او الثاني عشر ولم ينظر اليه رب
الطالع او دخوله في الاحتراق او كان منحوسا برب الثامن او السادس او الثاني عشر يدل
على قلة العمر ع كون رب الثامن في الطالع ويتصل بربه وهو لا يقبله على قلة التربية اتصال
القمر برب ثامنه او بكوكب راجع او برب الثامن وهو لا يقبله يدل على ضعف التربية وقلة
البقاء حلول رب الطالع تحت الشعاع وهو منحوسة او تدفع تدبيرها الى رب الثامن يدل على قلة

المولود وسوء ميتة كون القمر بدلخ تنبيهم لرب الثامن او كوكب تحت الارض عند رب الطالع منحوسا
يدل على قلة العمر اجتماع النيرين في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما من التربيع او المقابلة
مع عدم نظر المشتري لم يتر بالمولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين في الرابع مع الجوزهر
يدل على عدم التربية وكون القمر في حد نحس وتحت نحس ولم ينظر اليه سعد لم يترب المولود وحصول
ارباب الهيلاج كلها تحت الشعاع لم يترب المولود وكون الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر
منحوسا لم يعش المولود وحلول الكوكب الدالة على قلة التربية في بيته او شرفه او في وتد يدل
على سرعة هلاك المولود متى ضعف التربية اثنين وفسد احدهما اسلك المولود لان لا قدرة
له على القيام بامره وان كانت ثلثة وفسد احدها المعطل وكذلك القول اذا كانت اكثر من
ثلثة ذكر الشهادات الوحدية الدالة على عدم التربية وهي نظر رب الطالع لرب الثامن او كون
رب الثامن في الطالع اتصال رب الطالع بكوكب لا يقبله احتراق رب الطالع او رجعته اتصال
القمر بكوكب راجع او تدفع تدبيرهم وهو فوق الارض الى كوكب تحتها وليس يكتفى منها
بشهادة واحدة الا رب الطالع فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين واكثر خاصة واذا
لم يلي من امر الطالع شيئا فصل في ذكر القول على صحة التربية والبقاء سلامة ارباب المثلثة
الطالع والنيرين وسهم السعادة من المناحس وتمكنها في الاوتاد او ما يليها يدل على التربية سواء
كان في الطالع نحس او لم يكن نظر النيرين الى الطالع من المثلث او التسديس علامة جيدة في امر التربية
حلول ارباب المثلثة القمر او اثنين منها في وتد او ما يليه او في مكان يقوى به يدل على التربية والبقاء
وكون احد السعدين في الطالع او ما يليه او ينظر الى الطالع من تثليث او تسديس يدل على التربية
وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس سلامة سهم السعادة وربه من المناحس يدل
على صحة التربية والبدن وسلامتهما قمر اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال المولود
في اول تربيته وعمره وكيفية غذائه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحاله في
الصحة والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال نموه ونشوه وفشا المولود
وطيب نفسه وسعادة سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية وكثرة اللبن
واستمرائه وقلة ضجر المولود وبعده كان نوطيب خلقه ومحبته عند من يلي امر تقبيله وتربيته فان كان
في حد سعد او نحس وربه ضعيف كان متوسط الحال وان كان في حد نحس وربه ضعيف كان متوسط الحال
وان كان في حد نحس وربه ضعيف كان رديء الحال في تربيته وكذلك يدل القمر السابع وفي الاربعين اذا ما

لكان

كان بمثل هذه من طيب النفس وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه وقلة [illegible] ونموه بدنه وصحته
من الامراض وان كان قمر الثالث منحوسا وساقطا عن الوتد لا ينظر اليه سعد لا يقار [illegible] يدل على قلة
لبنه وشربه من غير لبن امه وعسر وهوان تربيته وضرر يلحقه فيها من الاسقام والالام والطيش
وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان بمثل هذه الحالة على اخر التربية واخر
العمر وكون زحل والمريخ في الطالع وله خط وهو ظاهر من الشعاع يدل على صلاح التربية والبقاء
وكون زحل والمشتري والشمس وعطارد في الاوتاد ورب النهار يدل على حسن التربية وكون زحل
في وتد او على تثليث الطالع بالنهار وهو صالح الحال يدل على التربية حلول الكواكب النهارية
في البروج النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع او وسط السماء وعلامة صالحة في
امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الباقية غير السادس والثاني عشر كون
احد النيرين في بيته يتصل باحد زاعميه يدل على المولود مرما ويعيش وكون الشمس في الطالع
في برج مائي يدل على الحيوة نظر رب الطالع الى الطالع وسلامته من المناحس ومن الكواكب الضارة
وهي رب الثامن والثاني عشر سعدا كان الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه
وسلامته قبول القمر يدل على حسن التربية ومتى كان رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم
من المناحس ومن الكواكب الضارة يدل على سلامة النشو المولود قبول رب الطالع يدل على ان المولود
يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس وان نحس يدل على هموم واوجاع يعرض له من جوهر برج
المنحسة سلامة الخامس وربه يدل على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي
حدود المريخ بالليل يدل على شدة التربية مقابلة القمر للمريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية
ونقص العمل فساد سهم السعادة ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية
وكثرة عطش المولود وسوء خلقه ويكون بغيضا عند من يربيه ويشرب من البان كثيرة و
ينقل من المكان الذي هو فيه الى ما هو اشر منه ويعطش اكثر ما يروى فيه فان اتفق ان يكون
سهم السعادة والقمر والناحس هما في برج ذوات اربع قوايم شرب المولود من لبن ذي الاربع
قوايم في تربيته مجاسدة القمر لسهم السعادة والزهرة ينظر اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل
على حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد نظر النحوس العلية الى الاوتاد ويدل على الامراض
الكثيرة في التربية سلامة الرابع من نحس او شعاعه يدل على خروج المولود من حكم التربية بامن ودعة
وخير ودعة سيما ان وقع في الرابع سعد او شعاعه في السنة الرابعة وان لم يسلم من نحس او شعاعه

بدل على الشدة وحال المرضع عند تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الدين في وتد او مايليه
مشرقا عن الشمس وينظر اليه سعد ولا ينظره نحس يدل على ان المولود يمتد حياته ويطول عمره
ويكون سيدا او محمودا مذكورا وسقوط النيرين ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة
اربابهم من المناحس ولم يكن للمولود هيلاج ولا كدخداه فان المولود يتربا ولا يبلغ عمرا طويلا
وربما انقرضت حياته دون اثنى عشر سنة لان الطالع ينتهى بيد لانه الى اجساد النحوس وشعاعاتها
فحش عليه ان لا يتم التدبير فان تم التدبير سبيله في درجة الطالع ببرج الطالع الجسد اول
نحس بلقاء او شعاع ويعطى لكل درجة سنة فعند تمام العطية يخاف على المولود يمكن احد السنين
فالوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفسادها يمنع الضرع عن المولود بقدر سنيه الصغرى
اما المشترى باثنا عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين فعند ما سلم القمر ورب الطالع عن المناحس
وسلم النحسان ربما يمكنا ثم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما يرمى نوره على درجة الطالع من المناحس
او كلاهما فيتخير طهما وينقص الحيوة فان خفت ذلك حول بيت القمر فاسدا بالنحوس فاحذر ان لا يتربا
المولود ولا ينقسم له عمر حتى يمضى اربع سنين او دورة تامة وهى اثنى عشر سنة فنظر القمر الى
النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية والمزوج والاناث وربما كان عمر المولود
بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته وبين النحس او شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا
او سنينا او سقوط دليل التربية عن الوتد يمكن النحس القابل فيه فبقدر ما بين النحسين والوتد
من البرج يكون عمر المولود اما اياما او شهورا او سنينا وربما كان القمر في السادس او الثاني عشر
او الثامن في تربيع نحسين او مقابلته او مقارنته فانهما وليهما يرى شعاعه على درجة الطالع هلك
المولود الا ان يكون دليله قوى في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم الفصل الرابع في ذكر
القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهى الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال
الكائن قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود نهاريا فنظرت الى الشمس
فان كانت قبل درجة الطالع فوق الارض بخمس درج فما دونها او كانت في العاشر او في الحادى عشر
مذكرا كان البرج او مؤنثا صلحت للهيلاجيه وان كانت في السابع في الدرجات التى فوق الارض
او في الثامن او في التاسع برج مذكر صلحت للهيلاجيه وان كان البرج مؤنثا لم يصلح وبطلميوس
لا يلتفت الى التذكير والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكانت الشمس قبل
درجة السابع تحت الارض باقل من خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج او

مؤنثا

او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التى تحت الارض او في الثاني او
في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح الثاني ينظر الى القمر فان
كان في الطالع في الدرجات التى تحت الارض او في الثاني او في الثالث او في السابع في الدرجات
التى فوق الارض او في الثامن او في التاسع مذكرا كان البرج او مؤنثا صلح للهيلاجية وان
كان في العاشر او في الحادى عشر او في الطالع فوق الارض في الدرجات الخمسة المذكورة فما دونها
او كان في مقابلة هذه الاماكن في برج مؤنث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح
الثالث ان كان المولود اجتماعيا اخذنا الجزء الذى اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو
جزء الشمس ابتداء وان كان استقباليا اخذنا الجزء الذى هو مقابل لاغيه فوق الارض وان كان
بالنهار فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان الجزء السابق في وتد او ما يليه صلح
للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الرابع ينظر الى سهم السعادة فان كان في وتد او ما يليه
صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع هيلاج بالجميع ابتداء
نكتة يتعلق بالهيلاج يقول ان هرمس وبطليموس يرونا ان الشمس والقمر يصلحان للهيلاجية
ودوروثيوس وغيره يجعل الشمس في الثاني والثامن هيلاجيها اذا كانت في برج مذكر ولا يجعل
الشمس في الثالث هيلاجيها ولا القمر في التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت
في الثامن او الثاني عشر وهى في بعض حظوظها ونظر اليها ولى ذلك المكان من مودة
وهو صالح الحال غير منحوس صلحت للهيلاجية والا فلا فصل مجاسدة الهيلاج النحس
في غير حظ النحس يبطل الهيلاجية وخاصة ان كانت في منحسات النحس وان جاسده في
بعض حظوظه النحس قواه على الهيلاجية فصل في ذكر طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب
الناظر الى الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي او من الدرجات المعتدلة اعنى المتساوية في طول
النهار وهى التى بعدها عن نقطة الاعتدال بعد متساوية ويكون ذلك الكوكب صاحب حظ
مكان الهيلاج مثل البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه ودوروثيوس يقدم رب الحد على
رب البيت ثم ياتى بالباقى على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة كواكب لكل واحد منها حظ
في مكان الهيلاج يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة في نفسه وفي الهيلاج وربما اجتمع
الكوكبين او اكثر شهادات كثيرة متساوية العدة فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان تساوت
في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج فان تساوت في الاتصال فهما مشاركان في الكدخدائية

وكانا قويين في انفسهما وفي المكان فلا يلتفت الى الكدخداه المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع
فلا يتخذ هيلاجا ولا كدخداه والله اعلم فصل في ذكر القول على الزوايد والنواقص حلول سعد
قوى في موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه او على نظره اى نظر كان يزيد سنيه الصغرى
سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال بالرجعة والوبال لم يزد مثل سنيه
الصغرى شهورا او بالهبوط او الاحتراق يزيد بعدتها اياما حلول نحس قوى في موضعه
سليما من المناحس مع الكدخداه او كان ينظر اليه من التربيع او المقابلة ينقصه سنيه الصغرى
سيما ان كان مع الذنب وان نظر من تثليث او تسديس زاد سنيه الصغرى وان كان منحوسا
زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه تحت شعاع الشمس لم يقدر على قبول عطايا
السعود الا ان يكون صميما والنيران يزيدان من التثليث والتسديس وينقصان من التربيع و
المقارنة والمقابلة الزيادة والنقصان بقدر سنية الصغرى فان اتفق ان يكون بينهما قبول
كان النقصان بقدر سنيه الصغرى شهورا او احطه ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت
مع المريخ لاجتماع الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان كان
النظر من تثليث او تسديس والشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة من كل واحد منهما
مثل سنية الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا او كدخداها او تحت شعاعها نحس
ينقصها بقدر سنيه الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا اذا كان صميما وعطارد اذا كان
مسعودا او مع سعد زاد مثل سنيه الصغرى بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا
او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد والقمر
مجاسدة الكدخداه الى الراس باقل من يب درجة مثل ربع عطية الكدخداه وحكمها عن الشمس
والقمر ومجاسدة الى الذنب ينقصه مثل ربع عطيته ومتى كانت درجة النوبة فوق الارض و
يدفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه ينتقل سنيه الصغرى الى الوسطى
والوسطى الى الكبرى وان دفعت عدة كواكب تدبيرها الى الكدخداه وهو صالح الحال اعطاه
سنية التى يدل عليها الى المرتبة التى فوقها وان كانت في الوتد حققت ما يدل على السنين و
زادتها مثل سنيها الصغرى سعودا كانت الكواكب الدافعة او نحوسا بعد ان يكون النحوس
في حظوظها اتصال بين النوبة من فوق الارض بكوكب يزيد الكدخداه فانه ينقل تلك الزيادة
مرتبة مثل الايام الى الشهور اذا كان مسعودا وينقص السعود او ينظره وان كان الكدخداه مع بعض

السعود

السعود في درجتين مقترنين او متفقتين في الطالع فانه يزيد مثل سنيه الصغرى سنينا
او شهورا او اياما وان كان الكدخداه راجعا وهو متصل بنحس فانه اذا بلغ بالتسيير في
رجوعه الى بعض الكواكب القابلة التى هى زحل والمريخ والشمس قطع على الحيوة وكان
ذلك دون عطية الكدخداه وقيل ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصل به القمر من مقارنة
او تربيع او مقابلة وان نظر اليه من تثليث او تسديس زاده ومتى كانت جملة نقصان
النواقص كان الهيلاج في هبوط الكدخداه مع زيادة الزوايد فهيئته ذلك الكوكب
بالحلة فلا يستعمله اصلا ومتى كان الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله والكدخداه
قوى وهو على نظر الهيلاج من تربيع يدل على سنية الصغرى فصل فاذا تمت عطية الكدخداه
انتقل التدبير الى الكواكب الزايدة والمقدم منها اقواها مكانا ثم الذى يليه على الترتيب
وقيل ان المقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذى يليه على الترتيب ويكون على حال
المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت
الكواكب القريبة بالمكان السليمة من المناحس يدفع تدبيرها الى الكدخداه قوى في ذاته
يدل على سنية الكبرى ويدل على البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين فيما يلى الاوتاد
على جهة المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على نظر سعد وسقوطه من نحس عنه يدل
على البقاء وطول العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في الكبر ومتى كان
المشترى في حدوده يدل على العمر ويرى ولده وكذلك القول على الشمس اذا كانت في
حدود زحل ومتى كانت الشمس في الطالع وساقطة عن نحس يدل على طول عمر المولود وكذلك
القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشترى ومتى كان القمر على نظر الشمس والزهرة وعطارد
فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد في الرابع او السابع يدل
على قوة الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم السعادة والجزء السابق في برج
كثيرة المطالع او زاوية النهار يدل على امتداد الحيوة ومتى كانت هذه الادلاء في اوايل البروج
طاهرات من الشعاع يدل على طول البقاء وان كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار
يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله
او راجعا او في برادة في بعض المواضع الردية او كان في بعض المواضع الردية للكوكب الطالع
عليه فهو اوكد لفساد الكدخداه واقوى لعطيه على نفسه فصل وان فسد الكدخداه في بعض

ومستوليان على الهيلاج في الدلالة وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في
جميع الهيالج كلها وكل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية وهيلاج كدخداه له
فهيلاجيته ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كسر الهيالج لم قلت حتى كان
هيلاج بلا كدخداه ونقل اليه كوكب قريب العهد بالتشريق وليس بقريب عهد منه بالشمس
فهو يقوم مقام الكدخداه والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم **وايضا** فان كل واحد من الشمس و
القمر اذا كان هيلاجا وفي حظ من حظوظه فهو كدخداها لنفسه فلا يطلب عمر كدخداها
آخر **فصل** قال الحكيم اوطرنيوس من كثرت هيلاجه طال عمره وسرع فهمه وذلك انه
يوجد في بعض المواليد ثبات الهيالج كلها فمتى اتفق في مولد قوة الهيالج مع قوة الكدخداه
دلا على قوة النفس وطول العمر وان ضعف الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف
النفس طويل العمر من قبل ان الهيلاج يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي
الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود
منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف
قليل العمر **وايضا** فان الهيالج اذا كثرت يدل على ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة
ذهنه ويدل على دوام صحته وقوته على دوام دفع الالام واذا قلت نقصت من ذلك
واذا كان الهيلاج من اصل المولود سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس
فرحا مسرورا محتملا واذا بلغت السعود في تحويل السنة الى موضعه الاصلي والى تربيعه
يدل على مثل ما ذكرناه واذا كان الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيء الخلق مع اعضونا
ضعيف النفس كثير الخصومات صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه الاصلي والى
احد اوتاده دلت على تلك السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في اصل المولود سعدا
او مسعودا يدل على ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في
تحويل السنة الى موضعه او الى بعض اوتاده ويدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا
ومتى كان الهيلاج والكدخداه بريئين من النحوس النظار دلا على اعتدال المزاج وطول العمر و
صحة البدن وان اختلف حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيالج كلها في المواضع الصالحة
للهيلاجية وكل واحد منها ينظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة اعني انها في الاوتاد وما
يليها فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعي الذي هو سنة وربما جاوز ويكون مذكورا

العمر وان اتصال الهيالج باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني فانها يظهر دلالات
الكواكب الثابتة في المولد ومتى كان الهيلاج في هبوطه او في بعض الحدود المذمومة والنحوس
مشتملة عليه يدل على ان باسر العلل والامراض من قبل جوهر الهيلاج فان كان الهيلاج هي
الشمس فيدل على علة البهاء وفساد العقل والفهم وان كان القمر حسد البدن خاصة وان كان
الجزء السابق فسد البدن والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة
مثل الدماغ والفؤاد سيما ان كانت المحسة من غير نظر سعد يدل على الزمانة والامراض
التي لا يطمع في تحللها وان كان سهم السعادة كان الفساد في البدن في زمان التربية وفي الفم
وفي الاسنان والمنطق وان كان الطالع منحوسا يدل كذلك الجزء السابق ويستعان مع ذلك
بحال الكدخداه ايضا مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والتقوى
عند الملوك وان نحس اعطى الحيوة والصعة وعطارد اذا اسلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان
فسد يدل على سوء الادب وكذلك القول على بقية الكواكب **الفصل الثاني** في ذكر عطية الكدخداه
من سني العمر للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه قويا وكان سليما من المناحس
التي هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق والبسر ومجاسدة الذنب باقل من اثني عشر درجة
فانه يدل على سنة الكبرى وكان فيما يلي وتد يدل على الوسطى وان كان في الزوايل يدل على الصغرى
سيما ان كان الكدخداه في بعض حظوظه او كان مشرقا عن الشمس وهو من العلوية او مغربا
عنها وهو من السفلية وان كان في شيء من المناحس وان كان راجعا فيفيض حتى العطية
وقيل انه اذا كان راجعا ويستقيم بعد سبعة ايام من المولد تماما ويعطي السنين مثل
عطية البيت الذي هو فيه من غير نقصان وان كان مستقيما ويريد الرجعة بعد سبعة
ايام كان الكوكب ضعيف القوة خايفا فزعا وربما لم يبق بما يدل عليه البيت الذي هو من عطية
القمر بل اقل منها وان كان في الهبوط ينقص نصفها او في الوبال سدسها او في الاحتراق كلها
ومجاسدة الذنب باقل من اثنا عشر درجة ربعها وان كان السعد في البعد ينقص سدس ما يعطي ولا ينقص
للنحس شيئا لان البعد ينفع بعض السعود وذكر بعض الاوايل ان الكدخداه اذا وقع تدبيره الى
كوكب نقبله وان ذلك الكوكب قوة في ذاته سيما ان كان له في الطالع او في الهيلاج شهادة
استعمله عوض الكدخداه في عطية العمر فيجتمع لكوكب على احد الهبوط والوبال والرجعة والاحتراق
وربما اليسر ومجاسدة الذنب كعطارد في برج الحوت ومتى سلم الهيلاج دليل المولود من المناحس

الموالید فلم یدل علی شيء من العمر وكان احد السعدين في الطالع او في وسط السماء وبقي المولود العقد
سنيه الصغرى الا ان يكون جزء الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد في بيت
الموت فانه يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت ومنحوسة الهيلاج والكدخداه عند نفاد عطية
يخاف على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين مخوف سيما
ان كان مع كدخداها ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج انتهائه وفي بعض النيرين
او طالع تحويل تلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من جنس ما يدل عليه ذلك البيت
خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد طالع المولود يدل على اتصال المناحس والمكاره
من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا
بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود والنحوس الراجعة يضعف عن دلالة الخير والشر ان
كان السعد في وباله او على مقابلة نحس لا يقسم خيرا ابدا اذا اعطى شيئا يكون وبالا على
المولود والخبث ما يكون النحس اذا كان على ما مقابله نحس آخر فان النحوس لا يقتدر على قطع
ما تحققه الكدخداه من السنين حتى يستكملها المولود الا ان يكون الكدخداه راجعا او هابطا
او محترقا فحينئذ يقطع ويدخل الضرر المكروه على المولود منحوسة النيرين واتصالهما بالنحوس
بعينها على الشر والفساد والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان مع النحوس وليس له قدرة
على دفع شيء من ضررها وان كان مع السعود او في حظوظها فانه يقابل النحوس ويدفع
بينهما انحصار النحس بين النيرين لم يضر وليس له قدرة عليها يمكن النحس في اوتاد طالع المولود
لم يضر في تحويل السنين الا مضرة ضعيفة لكن شر في اصل المواليد اشدها يكون نحوسة
النحس بالكوكب الحال في هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه يمكن النحس في الوتد
وسقوط الشمس عنه فعند بلوغها الى ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في
ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس وقوته من المكان يدل على صلاح البدن وقوته في اتلاكه
يدل على صلاح الحال والجاه والمرتبة السنية وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من
المناحس يدل على صحة بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الآخر كان المولود ضعيف البدن ضعيف
كثير العلل والاسقام وان نحسا دلا على قلة العمر جملة كافية الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد
يوجد في بعض المواليد اكثر من عطية واحدة اعني ان يكون المولود كدخدائيين او اكثر فان كانت
عطيتان فعند تمام اقلهما يخاف على المولود فان نفدها فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين

بلغ

العطيتين يمكن ان يخاف عليه ايضا فان نفدها او بلغ الى نفاد العطية العظمى يخف عليه ان
وكان المولود في هذه القضية ثلث مواضع مخفية فان بعدها بلغ العمر المقتدله في الاول
في الاول وهو بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة
سنية والله اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع الثالثة
والثانية مع الثالثة وصار للمولود من هذه الجهة ست مواضع مخفية الاول منها نفاد العطية
والثاني نصف مجموع الصغرى مع الوسطى والثالث نفاد عطية الوسطى والرابع نصف مجموع
الصغرى مع العظمى والخامس نصف الوسطى مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان نفدها
بلغ المولود الى ما قدر الله تعالى له من العمر وهو بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه
بدرج المطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على
عطايا عطية الكدخداه اذا كانت اكثر وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه
قد يعطي نصف سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عند انتهاء الهيلاج
بالتسيير الى مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع
على المولود الفصل السادس في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي زحل والمريخ وتربيع
كل واحد منهما ومقابلته والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان
منحوسا او احتوت عليه النحوس وشعاعاته كلها وجزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم
للولادة وخاصة ان وقع في احدهما الكسوف والراس والذنب ودرجات السابع والرابع
والثامن وهبوط النيرين وملتقى حد نحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة التي في
العظم الاول مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن التي في العظم الثاني مثل قلب
الاسد النحس وراس الغول ومنكب الجبار الايسر وهامة الاسد ومن الحسابية مثل النري
يدبر شامش الايمن وراس الجبار ونثرة السرطان واشفار الاسد وجبهة العقرب وعين الرامي
ونصل سهمه وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت تربيعه للشمس اي تربيع كان قبل
الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف الليل ومقابل اذا لم يقع عليه شعاع سعد وكذا
القمر في اصل المولد منحوسا فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج او احد المواضع الرئيسة الى احد هذه
المواضع المذكورة يقطع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد او مجاسدة فان كان
معه سعد او ينظر اليه كان نكبة شديدة من جوهر القاطع ويسلم المولود منها ويكون عمر المولود

منها يكون عمر المولود بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة
لكل درجة سنة قال بطليموس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة ان حد الجسد للشعاع
المشتري بب درجة وللزهرة ح درجة فما دونها والشمس والقمر يقطعان على انفسهما لم يقم
يقطع على الطالع والطالع يقطع عليه لخالفة جوهرها بينهما وكذلك الشمس مع الشايع
لخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها يقطع بالطبع سيما ان احتوت النحوس على موضعها
وان احتوت السعود كانت نكبة شديدة شبيهة بالقطع فصل ثم ان كثيرا من المنجمين
يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس
الامر كذلك لكن عطيتها كالقانون لاصل العمر فان اتفق نحوسة الادلاء للعمر قبل نفاد
العطية وبما جوموا بالهلاك ولا يمكن النجاة منه واما الدليل القوي في هذا المعنى فهو تسيير
الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها وبحسب ما بينهما من الدرج يكون زمان نفاد العطية
لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع خيف على المولود في تلك السنة
سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وتسيير الهيلاج على توالي البروج في زمان عمر المولود
لكل سنة برجا فاي هيلاج بلغ بالعدد الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان
شهدها بعض النحوس على نحو من الادلاء المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض
النحوس على نحو من الادلاء فطعت وبلوغ العدد من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل على
النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى عليها قبل وبلوغ تسيير درجة الطالع او سهم السعادة
لبعض الكواكب الشعاعية يدل على العمى لان سهم السعادة دلالة قوية على العينين وبلوغ تسيير
درجة الطالع المدرجة الكسوف وان بلغ اليها سهم السعادة يدل على العمى وبلوغ احد الاوتاد
الشمس والقمر وسهم السعادة الى احد الكواكب الثابتة الذي في الشرق للاول والثاني يدل على
ظهور دلالة ذلك الكوكب من جنس مزاجه فان كانت اسباب العطية قوية في الاصل كانت نكبة
شديدة في تلك السنة او بعدها بخوا منها وان كانت ضعيفة فتلك سنة شديدة الخوف وربما
لم يخوا منها سيما ان كانت الاولى في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سنة نفاد
عطية الكدخداه ومن الانتقالات في بعض السنين ما يدل على الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف
والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او جزء رئيس من حد سعد الى حد سعد في تدبير سعد فهذا
الانتقال يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن

ان نحس البعض شهدها السعود
خيف على المولود الهلاك ثم

الى احد المواضع ثم

او ينتقل من حد سعد الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامتزاجها
بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال ووقوع المنزلة
وامتزاجها بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره والشرور
واستقبال البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد يدل على
توسط الحال على الخروج من الضيعة الى الفرج مع مكاره يدخل عليه او ينتقل من حد نحس
الى حد نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشر وربما كان
دلايل الشر اقوى او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره
والآفات والعذاب والموت ومن القواطع ايضا تسيير الهيلاج الى اواخر البروج وفساد بعض
السنين التي يكون القاسم فيها نحس وشريكه في الاصل نحس او منحوس وفي التحويل منحوس
وكل واحد من رب الطالع وبرج المنتهى منحوسا او يكون القمر والقاسم في موضع ردي او
منحوس من غير شعاع معه يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع الاصل
والتحويل وبرج المنتهى وتحوسة القمر ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة سعادة
القاسم في الاصل وتحوسته في التحويل وتحوسة القمر والقاسم او يكون نحسا بالطبع ورب السنة
يدل على القطع في تلك السنة وانتهاء تسيير الهيلاج الى حد نحس من غير شعاع سعد مع نحوسته
ورب طالع السنة من ذلك النحس يدل على الهلاك في تلك السنة وكون درجة طالع التحويل
او سابعه درجة نحس في اصل المولود ثم نحس ذلك النحس والقمر ورب طالع السنة يدل على
القطع في تلك السنة تحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل وهو في وتد من طالع التحويل
التاحس له في وتد اخر يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء الطالع الى الرابع وفيه زحل
يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان القمر الاصل اذا كان في الطالع يدل على القطع احتراق المريخ
بموضعه الاصلي مخوف اتصال رب الطالع برب الرابع او الثامن او صاحب الرابع او الثامن
بنحسه مخوف انتهاء السنة الى موضع زحل الاصل والمريخ وزحل بنحسانه من غير نظر السعود
مخوف ويستدل على ذلك باجتماع نحوسة الادلاء ومعرفة الوقت في ذلك من تلك السنة
مناداة او الشهور او الايام وفي ما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور الفصل الثالث في معرفة
كيفية تسيير الادلاء بعضها الى بعض ومواضع انتهائها من تلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطليموس ان الادلاء الرئيسة التي يعتبر في المواليد وغيرها ان هي خمسة الطالع والعا

بلوغ الشمس بعد الشعاع الى الطالع
شهادة وزاوية ذا الطالع يدل على القطع

والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى اجرام السعود
والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك ما عرض للبدن من صحته وسقمه واما السابع فانه
يسير لمعرفة حال الازواج والمقصود بتسيير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال
الشريفة الجليلة والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وسهم السعادة فلامور الكسب والفوايد
والضيق والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض فلامور
الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله فصل في ذكر كيفية التسيير اما
تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسير بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب
في حقيقتها فبمغاربها اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها بمطالع
الفلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثاله اذا اردنا ان نسير الطالع الى
كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس
التسيير واما تسيير السابع الى كوكب فوق الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع
نظير ذلك الكوكب فما بقي فهو قوس التسيير واذا اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا
عكس ما ذكرنا فحصل لنا قوس التسيير فيعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق
شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكوكب المسير اليه ويظهر على
المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهره بما يدله عليه ذلك الوتد فصل وان لم يكن
الكوكب او الجزء المشرق من الاوتاد المذكورة بل كان فيما بين وتدين فيسير بمطالع ممتزجة من
مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض فيستعمل
نصف قوس نهاره وان كان تحتها فيستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره
فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك
المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من
قف درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين العاشر
والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من
الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك و
بالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو قوس التسيير
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف نهار الكوكب فما خرج

زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع والرابع نقصنا
مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد
كل واحد من نظيره ويحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسم الخارج على نصف قوس ليل الكوكب المسير فما خرج زدنا
على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر
فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الرابع والسابع ونظيره عما ذكرنا
في تسيير الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل من ذلك قوس التسيير وان كان الكوكب الذي
نسيره فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو
بعد الكوكب من السابع من المغارب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظه كل واحد منهما فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على
نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل
ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير والله اعلم فصل واما الحكيم
الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير الشمسي اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع الى السابع
منكوسا والذي يحصل من بينهما هو قوس التسيير فان اعترضها سعد او شعاعه زادها
نحس او شعاعه نقصها والذي يحصل بعد ذلك يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون
بين السابع والشمس كوكب او شعاعه حصل لنا منه زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة
وان كان نحسا فنقصان والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة وتزيد كل واحد منهما مطلقا
وعطارد اذا كان مسعودا واحتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت
عليه النحوس كان مقدار الزيادة والنقصان هو سنين نسبة الى اجزاء ساعات نهار الكوكب
الزمانية ان كان فوق الارض او الى اجزاء ساعات ليله ان كان تحتها كنسبة بعد ذلك الكوكب
من السابع ببرج الغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان تحتها
وان غيرنا العبارة في ذلك قلنا انسبة الشيء الذي يزاد او ينقص الى الواحد كنسبة بعد الكوكب
من السابع ببرج الغارب فوق الارض كان او تحتها الى اثنا عشر حساب الوجه الاول انا نضرب بعد

الكوكب من درجة السابع بدرج المغارب في اجزاء ساعات نهار الزمانية وان كان فوق
الارض وتقسم الخارج على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه
النحس وان كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليلته الزمانيه
وقسمنا المبلغ على قوس ليله مقدار الزيادة او النقصان حساب الوجه الثاني اذا عرفت
بعد الكواكب من السابع بدرج المغارب فوق الارض كانا او تحتها على يب يخرج مقدار ما
يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما
حصل من النقصان نقصناه من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق
مثاله كان الطالع السرطان بو درجة في عرض لو ك والشمس بالحوت كج درجة
وهي في التاسع وزحل في السنبلة ح درجة والمشتري بالقوس يط درجة والمريخ بالحوت
يا درجة والزهرة بالحمل ه ل درجة مطالع الطالع ماله نقصنا من مغارب جزء الشمس
التي هي فعد له بقي قح يب فهو بعد الشمس من السابع بدرج المغارب فهو قوس التسيير
عمل مقدار ما بين كل واحد من السعدين مغارب المشتري ساعر نقصنا من طالع
الطالع بقي كط له وهي بعد المشتري من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله
ومساكح اجزاء ساعات الزمانية ثم ضربته في البعد من السابع بلغ ج مو لو قسمته
على نصف قوس ليله خرج سط وجه اخر قسمت البعد على يب خرج يب كط وهو مقدار
زيادة المشتري على قوس التسيير عمل مقدار ما يزيده الزهرة مغارب الزهرة قفو بط
نقصت منها مطالع الطالع بقي صد يب فهو بعدها من السابع فوق الارض قوس نهارها
ويه اجزاء ساعات الزمانية له ثم ضربتها في البعد من السابع بلغ كه ح لج قسمته
على قوس النهار خرج د نه ذ فهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسيير فيكون جملة
قوس التسيير مع الزيادة صا لو عمل مقدار ما ينقصه زحل من قبل نظر المقابلة
مغاربه شمانه نقصتها من مطالع الطالع بقي قط لو فهو بعده من السابع بدرج المغارب
تحت الارض قوس ليله قسو واجزاء ساعاته الزمانية ع ثم ضربتها في البعد من السابع
بلغ كه نو كب قسمته على قوس الليل خرج ط ح وجه اخر قسمت البعد على يب خرج ه لد هو
مقدار ما ينقصه زحل بمقابلته عمل مقدار ما ينقصه المريخ بجسده مغاربه ثم نقصت
منها مطالع الطالع بقي سوا وهو بعده من السابع فوق الارض قوس نهاره قح اجزاء ساعا

الزمانية ثم ضربته في البعد بلغ ثم قسمته على قوس النهار خرج وجه اخر قسمت
البعد من السابع على يب خرج ه ل وهو مقدار ما ينقصه المريخ فينتقي قوس التسيير بعد
نقصان النحسين عو يح وهو مقدار عمر المولود من عطية الهيلاج المسير الى السابع ان
الله تعالى فصل في معرفة الانتهاآت العظمى من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف
سني الشمس الماضية من عمر المولود ويزيدها على مطالع طالعه ونقوس الجميع في مطالع
البروج لعرض بلد الولادة المدرج السواء فما خرج من البروج فهو موضع انتهاء الطالع
في تلك السنة ونظيره موضع الانتهاء الطالع هو موضع انتهاء السابع ايضا نقوس الجميع
في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم المدرج السواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر و
نظيره من مواضع انتهاء الرابع فنعرف حدود مواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة
ولاربابها القواسم وكذلك يفعل بانتهاء مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون
في حقيقة مراكز الاوتاد الاربعة واما معرفة موضع الانتهاء من الكواكب الذي يكون فيما
بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما اصفه فان كان الكوكب
فيما بين العاشر والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف قوس نهاره
ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر
ثم يزيد سني العمر على كل واحد من المطالع ونقوس الجميع من كل واحد منهما في جدوله الى
درج السواء فما كان في موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء
الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا
المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل ونقصنا
منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف حده
وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع تنظره ايضا بين العاشر والطالع فيعرف
موضع انتهاء نظيره من تلك البروج بما ذكرناه وناخذ مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب
الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية و
البلدية وعرفنا منهما نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب
بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم يزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس الجميع
من كل واحد منهما في جدوله المدرج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا

ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على ضعف قوس ... فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الحاصل من الطالع البلدية ان كان الاول وتنقص منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع
انتهاء النظير فناخذ مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك
السنة وهكذا يعمل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج ثم ينظر في حد موضع الانتهاء
ويقال له حد القسمة وصاحبه يقال القاسم وكل كوكب فاصل يقع في حد القسمة او شعاعا
فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم بالدلالة
وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيستبدل بصاحبه وبشريكه ان كان له وقد يتغير
القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه بريدا على حد القسمة
فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما سياتي ذكره ان شاء الله تعالى فاذا اتفق
ان يكون القاسم سعدا او على موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود بالخير والسعادة
وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك بحسب طبيعة السعد وسلامته منهما من
المناحس في اصل المولود ومن المواضع الردية وان كان القاسم والشعاع نحسا والشعاع
سعدا حكم له بالضيق والتوسط وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب
طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في المعاش وان
كان القاسم نحسا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة للاغلب منهما
وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعد او النحس ثم التربيع
ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها والله اعلم واحكم الفصل الثامن في ذكر دلالات القاسم
وشريكه وذلك انه متى كان زحل في حد الانتهاء مع عدم شعاع كوكب اخر او جسده على حد
الانتهاء وهو ردي الحال على رداءة حال المولود في تلك السنة مع مرض طويل من البرودة والرطوبة
وغمه واسهال وهيجان المرة السوداء مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط والعسر
الابطاء في كل عمل فيه منفعة وكثرة الخصومات والاهتمام بسبب الاشياء القديمة وسوء التدبير فيما
يعانيه فان كان هو مدبر القسمة ايضا بجسده او شعاعه الاصلي فانه يدل على موت المولود فيها
وان شاركه المشتري حلل ذلك الشر وهونه الا ان المولود ينال مرض الاباء والاولاد وان
شاركه المريخ فانهما يدلان على الافة والضرر من قبل الاخوة وان كان المريخ متصلا بزحل في اصل
المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد دماغه ومكروه يأتيه

من اعدائه وان شاركته الشمس مع صلاحها دل على نجاة المولود من الموت وعلى هموم يقاسيها من اخوانه ويلحقه
ويخاف ابنه التلف ويلا بلاء يلحقه ما دامت الشمس في الحد المذكور وان شاركه الزهرة دلت على تزويج
المولود ويولد له ولد ويموت بعض ولده او نسائه وان شاركه عطارد دل على الضرر من العبيد والعلو
ومن التزويرات البيع والشرى والمحاسبات فان نظر المريخ دل على المضرة من الكذب والزور من اشياء
يفعلها فيعود عليه مضرتها وان شاركه دل على كثرة الهموم والنكد في المعاش والتخليط في سائر ما
يعمله ويدبره وسطى فيما يمارسه من الامور وتموت امه واخواته ان كان له او نكبات شديدة
بعضهن وان تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد وسعود دل المشتري على
على الانتفاع بالذخاير والاشياء القديمة والارض والعقارات ودلالة الكواكب المشاركة له في
التدبير نحو ما ذكرناه دلالات المشتري اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها دون غيره وهو صالح
الحال والمكان في اصل المولد يدل على تزويج المولود بامراة صالحة وتلد اولادا ويخالط العظماء والملوك
ويزيد في جاهه وقدره وان كان المولود في الطبقة الوسطى في السعادة راس نظرائه وكسب مالا وان
كان من العليا ولي بلدانا وامصارا كثيرة وزاد ماله وولده وقدره وان شاركه زحل دل على ضياع مال الاباء
والاجداد واغتم بابيه وولده وابطات اعماله وتغيرت اموره شيئا وتدبيره وكثر حزنه ولجاجه وان
شاركه المريخ ضد كل ما دل عليه المشتري من الخير وان شاركته الشمس دلت على علو ولاة وزيادة
في ماله وسعادته وجاهه وقدره ويخالطه الرؤساء والملوك واحتاج الناس اليه وتردد في نحو
واكرمته وكان مع ذلك فرحا مسرورا وربما الاباء والاقارب ويصل اليه مواريث وان شاركته الزهرة
دلت على تزويجه بامراة صالحة الحال من اقربائه او قوم لهم حسب وشرف ويرزق منها الولد ويستر
بالنساء وينتفع بهن او يلحقه سعادات جليلة بها وقرنا ان نظر به الزهرة وقت القسمة مكان او كد
في السعادة واكثر لكسوته وطيبه وزينته ومتاعه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على
السرور والمنفعة بالعلوم والادب والبلاغة والحكمة وعلى مخالطة الرؤساء والوزراء والكتاب
والاصابة في ساير تدبيراته واستقامة اموره وسروره بولده والزيادة في سعادته وصلاح دينه
وان كان عطارد ردي الحال ظفر ببعض هذه الاشيا ويلحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على
صحة البدن وزيادة المال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت والسرور بالاخ
والاخوات والظفر باشياء كثيرة مما كان يرجوها ويزيلها والزيادة في عقله وتدبيره ومعرفته
نشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها ودل على خوف

الاصل والمولود في الطبقة العليا فانه يعود الجيوش ويزيد شجاعته وصلاحه ودوابه وزينتهم
بالفروسية ويغلب الاعداء ويكون منصورا ويكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام
ويحتاج الناس اليه وان كان من الطبقة الوسطى دل على تربية السلطان وذوي الناس والنجدة والشدة
بهم واصابته للمنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته على قوم من طبقته ويمكن هيبته في قلوبهم
وان كان من الطبقة السفلى اتصل بقوم لهم قدر وعاش منهم خيرا من جنس ما ذكرنا اولا وان كان
المريخ ردي الحال دل في قسمته على المرض من حرارة وبثور وسيلان الدم وكثرة الخصومات والهموم
والاسفار الردية والتعب والعناء والاجتهاد في اشياء ونصح ولا يثبت له لان ذلك يكون رب برج
الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل ونظر اليه من عداوة دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب
المال وابطاء الاعمال وكثرة الهم وسقوط العادة وادبار الحظ فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف
عليه ميتة ردية او القتل وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على ما دل عليه المريخ في الاول
من الدلالات الصالحة مثل الظفر والخير والسعادة وتيسير الاعمال بالتاني والقوة والرفعة ولم يرد عليه
واشياء جميلة وتعاقب تلك الخيرات سيما ان نظرت الشمس الى المشتري في الاصل مودة فانه يكون
مع ما ذكرنا على ذي الكاس الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال وغيرهم والفقهاء
والملوك وعاداه وناله الاذى بسبب الولد وان شاركته الشمس ناله المكروه من الاباء والملوك
الاكابر وبلغ اطماعه وان كانا رديي الحال خيف عليه التلف وان شاركه الزهرة اغتم بالاهل والولد
وناله مكروه من جهتهم وان شاركه عطارد واصابته انواع المكاره مع الفضيحة والمقالة الردية
من الاعداء والكتاب والتزوير والتكذيب من اشياء فعلها وان شاركه القمر لحقه امراض وسموم
ويغتم باشياء يدبرها وبالرسل والاخبار والامهات والاخوات دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة
حد القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر كوكب اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج الصالح
والسرور بالنساء والوشيين من الرجال وبالملوك والخدم والظفر بالسعادات المختلفة وخاصة
في القسمة التي يكون فيها صاحب برج الانتهاء او ينتهي الى الموضع الذي كان فيه سهم التزويج
ويكون كثير الطعام واسع الرحل محبا للغناء والملاهي كثير الفرح والسرور وان كان من الطبقة
الوسطى نقص ما ذكرت بقدر طبقته وان شاركها زحل دل على العشق في الامور التي يمارسها
الرهبة في النساء والاغتمام بسببهن ومرض بعضهن ومكاره يلحقه وخصومات مختلفة فان نظر اليها
زحل وقت القسمة وانحسها كان اكثر الغم في سائر ما ذكرنا ويسير بالنساء قليلا ثم يهلكهن لا محالة

واستعمل البكاء والنوح وان شاركها المشتري دل على التزويج بالامراة الصالحة الغنية والانتفاع من جهتها
بالمال والكسوات والامتعة مع طيب العيش وكثرة اللهو والغناء والسعادات الكثيرة وان شاركها المريخ
دل على المرض الحاد او موت بعض النساء او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص على النكاح والفضيحة
فيه فان نظرها المريخ من عداوة دل على الخصومات الشديدة الطويلة والمنازعات المختلفة والكره
بسبب الهاي والافراد الامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت حل بعض تلك البلايا
وان شاركته الشمس دلت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك والمنفعة بهم وبالابلاء والظفر
بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركها عطارد دل على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفية
والتدبيرات اللطيفة ومن النساء ايضا ويكثر تمتعه بهن وسروره وربما لحقه طعن بسببهن فاسد
منهن وان شاركه القمر تزوج بامراة من اهله جميلة صالحة وربما تزوج نسوة مختلفات ذوات
جمال واصاب منهن منفعة وخيرا وزاد في قدره وجاهه دلالات عطارد اذا كان صاحب
حد القسمة وتفرد بالدلالات دل على الزيادة في الفهم والادب والعقل والجاه والمال والعز والة
الكتابة والتجارات ومعاملات الناس والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان كان
ردي الحال دل على الاذى والمكاره من سائر ما ذكرنا وان شاركه زحل دل على ضعف البدن او مرض
طويل وعسر في مطالبه وابطاء في عمله وحوائجه وتبلد وكسل ومنازعات وهموم مختلفة فان نظر
المريخ الى عطارد او الى حد القسمة وفي بعض تحاويل هذه القسمة دل على الضربة الشديدة وخصومات
طويلة ومقاساة الاسود عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل من عداوة كان اعظم لبليته
والشر سيما ان كان رب برج الانتهاء نحسا او انتهت السنة الى بعض النحوس وان شاركه المشتري
دل على الزيادة في المنطق والعلم والادب وكثرة الخير وبعد الصيت وطيب الذكر وفوائد يصل اليه
من الملوك والاشراف ويتولى بعض الاعمال الجليلة لملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ دل
على المرض الشديد الضرر ومن المقالة السيئة والمنازعات ويشغله فكره ورايه في المكروه والاثم
والشر ويكون مذموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان نظر اليهما زحل او الى حد القسمة
او حل التنين في برج القسمة او حدها في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدي اعدائه ويتمكنون
منه ويصيبه مرض يقل انتفاعه بالعلاج فيه ويفسد مزاجه ودماغه فان نظر المشتري الى
بعض هذه المواضع التي تخفف المحنة وحلها واصلح المرض وكفه وان شاركته الشمس دلت على
الظفر بالرياسة والزيادة في القدر والجاه وجودة المنزلة عند السلطان والعظماء ويصيب في رايه

وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتوبة وعلوم خفية وان شاركته الزهرة دلت على كثرة اللهو ومنادمة
الاخوان ومصادقة قوم لهم تودد وادب مع الزيادة في الولد والسرور بالاخوة وحلاوة المنطق
التانق في الاشياء والرفق في مخالطة النساء وان شاركه القمر دل على الزيادة في ادبه وعلمه بالامور
السماويات والنجوميات والحكم النبوية ويترفق في تدبيراته وانتفاعه بكثير من اعماله والزيادة في ماله
وذخايره والله اعلم فصل ولما ذكرنا من هذه الاشياء التي يدل عليها القاسم والمشارك فليس
بمطلق بل يرجع الى الاصل يعتمد عليه ويستدل به على ما يتفرع منها لانه اذا نظر الى الجد سعدا كان او نحسا او
كان صاحب الجد كذلك وهو على حالة جيدة او رديئة تغيرت الدلالة الى ما يزيد في جيدها او ينقص
من رديئها او بالعكس وذلك مثل ان يكون صاحب حد القسمة في وتد الناظر اليه سعد او كان نحسا
زايلا فان دلالته ينقص ويقل تاثيرها في المولود وان كان هو زايلا والشريك له متمكنا في الوتد
ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوة كل واحد منهما يدل على قوة السعادة التي تاتي المولود حتى يكون
فوق اقرانه وضعف كل واحد منهما يدل على ضعف المنزلة وفساد الاحوال ويكون الخير او الشر
الواصل الى المولود من طبيعتي هذين الكوكبين مع البيت الذي ينظر منه الشريك لكونهما في الدلالة
ومتى كانت الكواكب يدل في اصل المولد على دوام الخير او الشر للمولود فان الانتقال من قسمة الى قسمة
او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة ولكن يغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلف احوال
الكواكب في ثبات الخير او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القاسم او المشارك في الاصل ثابتا دام ما يدل
عليه في ساير سني قسمته ونقصت اخرى وان كان في منقلبات دلالته مرة واحدة في القسمة
وتغيرت احوال تحاويل السنين تغييرا كثيرا او كذلك دلالة كل واحد من صاحب حد القسمة وشريكه
ان يكون في ابتداء القسمة في برج حاله كحال البرج الذي كان فيه في الاصل من ثابت او جسداني
منقلب فان اختلفت حالاته وقع الوهن في الدلالة والتغيير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر
الى موضع القسمة وهو قوي الدلالة الى ما يدل عليه من خير او شر في ساير قسمته على التبييع واما
المشارك له فهو في هذه الحالة لانه بذاته او بشعاعه في الاصل في بعض الحد لانه ياتي
بحسب قوته وضعفه وان كان في منقلب اتى بها مرة واحدة وان كان في ذي الجسدين اتى بها مرة
بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الشيء الذي كان دل عليه في الاصل اذا كثر شهادته
في بعض السنين وكانت حاله فيها مشاكلة لحاله في الاصل ونظر الى موضع القسمة والى رب برج
القسمة والى طالع الاصل ودرجته او يكون هو رب السنة او قد انتهت السنة الى مكانه في الاصل او في

التحويل فان الشيء الذي يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا سيما في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة
وربها في الاصل والتحويل في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على السعادة الكثيرة فان اتفق ان يكون
القاسم في حد قسمته غير منحوس في الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة وقارن المشتري دل
على اصابة مال ونفقه وسعادة بمواريث او ودايع ومتى كانت القسمة لكوكب وهو في برج انثى وفي
بيت الرجا او مع سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء
ومتى اتفق في حد القسمة كوكب ثابت او على قران صاحب الحد في نفس القسمة دل على سعادة
من جوهر طبعه ومتى نحس حد القسمة وربه في الاصل وسقطا في التحويل يدلان على العطلة والوله
والفزع والمكاره الشديدة ومتى شارك المريخ رب حد القسمة وكان عدوه او عدو رب السنة التحويل
يدل على وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق في الاعمال
وان كان سعدا وهو عدو صاحب الحد او رب سنة التحويل يدل على حصول خير ممنون من غير
نية لفاعله ولا شهوة له وان كان رب القسمة نحسا وكان في سادس الاصل وسقط في التحويل
وكان مع نحس والتسديد القمر يدل على المضرة الشديدة وان كان رب السنة او القاسم السادس
منحوسا والقمر ايضا منحوس يدل على المرض في تلك السنة وان كان نحسين وسقطا في التحويل
مع نحوسة سهم السعادة وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف
والبلايا ما فيها فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما تخلص المولود من تلك
المكاره وان كان المشتري رب القسمة او السنة كان مع زحل في التحويل تحت الارض دل على
الاولاد ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده فتلك
سنة رديئة سواء نظر اليه كان سعدا او لم ينظر وقيل ان الزهرة تحل ما يعقده المريخ والمشتري
كل ما يعقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من تربيعه او من درجة العاشر او من الشمس او
من القمر او من سهم السعادة الى حد الكوكب الثانية الدالة على السعادة وكان ذلك الكوكب
في الاصل يدل عليها فانه يتاتى بدلالته في تلك السنة ويظهر فعله فيها ومتى كانت الشمس
هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر دل على علة يعرض للمولود من سوداء او رطوبة فان كان
درجة القمر يدل على المرض او البهق او البرص او الضربة بالبصر دلت في الوقت بمثل هذه الامراض
فان وقع عليه شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله تعالى ومتى كان القمر هيلاجا وانتها
بتسييره الى جسد الشمس قطعت عليه القمر كذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة

الاصل او انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل او انتهت الحجة والطالع الى جسد النحس
الاجتماع او الاستقبال قطع واذا انتهيا احدهما الى الراس او الذنب قطع ان كان احدهما هيلاجا
وان لم يكن كانت النكبة الشديدة سليمة الا ان يلقي الشمس شعاعها عليه في المواليد النهارية
والقمر في المواليد الليلية فانه حينئذ يحل عقد المكروه قيل ان تخلف الاسد لا يقطع على الشمس الا
على جزء الاجتماع او الاستقبال الا ان كان هيلاجا ومتى اتفق كسوف احد النيرين في حد القسمة او في
طالع الاصل او برج المنتهى او طالع السنة وكان بالقرب من الركن او فيه دل على الافات والبلايا
والامراض والنكاد وشماتة الاعداء وابتلاء الله واحبته ان كان البرج او ربه منحوسا ومتى
كان القاسم سعدا او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا عن نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك
رب السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ يفسدان حد القسمة في سنة
التحويل من غير نظر سعد مع فساد القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذو الذوابة في طالع
مولود او في برج انتهاء سنة او في طالع تحويله او برج قسمته سيما في حد قسمته او كان
مقارنا لبعض ارباب هذه المواضع يدل على اشياء مكروهة فان كان المولود ملكا او عظيما
رئيسا القى حربا وظهر له اعداء ومرض وكثير تعبه وغمه وظلم الناس وربما دل على تلفه وان كان
المولود من الاوساط او العامة كثر اعداؤه ولقي انواع المكاره والبلاء ومتى كان احد النيرين
صاحب عقدة المولود وانكسف في تلك السنة دل المكاره الشديدة المشهورة فان وقع موضع
الكسوف على درجة طالع المولود او سابعه او في طالع السنة كان ذلك اشد واعظم مكروها
واذا انكسف احد النيرين وعدل على مكروه فعند بلوغ ذلك النير الى الطالع او البيت الذي فيه
دلالة كتب الاباء والولد والعبيد يحدث المكروه من دلايل ذلك البيت ومن البيت النير وبيت
الكسوف وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم الفصل الرابع في دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود
وصفته ويعلم ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الطالع فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه
والغرايب لان طبيعة متعلقة بصور الامور والابدان وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات
هذه الكواكب يحصل صفة المولود وحليته فاما الذي يمكن الانسان ان يخبر به اخبارا بسيطا
من امورها فعلى ما اصف وذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون اسمر اللون
سمجا دقيقة اسود الشعر وربما مال الى البساطة كثيف شعر الصدر اسود العينين متوسطهما
والى الصغر اميل مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة وربما مال الى

الهزالة وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة اقرب منه الى
الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اشهل حسن القامة والمقدار والشعر
اجعد اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه
الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون مشوب بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصغر اميل
صغير العينين ازرقهما حديد النظر متكاثف الشعر في التشريق خفيفه وفي التغريب يميل
الى الشقرة والصهوبة في رجله علامة الشمس يكون المولود بها اجها عظيم العينين فيهما
بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر
مدور الوجه احمر عريض الجبهة فيه زهو وصلف واستطاعة الزهرة يكون المولود ابيض
اللون بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين في عينيها شهولة مكلثم الوجه صغير الحنك وربما كان
في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار حلو الشمايل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه
الحرارة والى الرطوبة اميل عطارد يكون المولود على اللون معتدلا في العظم والى الهزالة اميل حسن
التاليف صغير العينين غايرهما شبيهة بحدقة المعزى في الحدة مايلة الى الحمرة ما في الجبهة
في جبهته وانفه طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت
يغلب عليه اليبس القمر يكون المولود ابيض اللون مايل الى صفرة مدور الوجه مقرون الحاجبين
صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين فيهما شهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فصل
وبالجملة فان الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس فانها تعين
على الهيئة والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والقضف ورطوبة المزاج وخاصة ان كان
متصرفا عنها وبحسب ما فيه من الضوء ايضا لان زيادته في الضوء يزيد في الحلية ويقويها
ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر زحل الى المشتري والزهرة يقلل من بياضهما ويسود
قليلا وهما يخففان من سواده ويرطبان من مزاجه والشمس ينقص من سواد زحل ومن بياض
الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان في بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة
قليلة وعطارد يصفر اللون وايضا فان درجة الطالع يعين بعض المعونة وذلك انه ان كانت
درجة الطالع مضيئة يدل على بياض المولود وخاصة ان نظر اليه المشتري او الزهرة او القمر
وان كانت ذات ظل او قتمة يدل على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظرها زحل
زاد فيها وكذلك بقية الكواكب فصل واما تشريق الكواكب فانها يصير الابدان عظاما وتغربها

يصير صغارا او الوقوف الرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة يصيرها معتدلة
دقيق الاستقامة يصيرها اضعف منها احمق كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت الشعاع
يصيرها خسيسة ويلحقها الافات والشدايد ايضا فان مواضع الكواكب يعين على حلية
المولود وصورته ومزاجه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال على الحلية في الربع الاول
من البرج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخصب البدن والحرارة والرطوبة
وان كان في الربع الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن كثير الشعر جعده كبير العينين
مخصب البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود على
نحيفا دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس
وان كان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفه
حسن التاليف ثقيل الكلام لينا يغلب عليه البرد والبلغم الرطوبة **فصل** في ذكر القول على
دلالات البروج على حلية المولود اذا كانت طالعة وقت ولادته فان كان الطالع برج الحمل
يدل على ان المولود يكون جاحظ العينين اشهلهما طويل الوجه والعنق نانئ الجبهة صغير
الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظ الى الصهوبة ما هو واسع الفم غليظ الاعلى
رقيق الاسفل منكس النظر برج الثور يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم
الرقبة كبير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف قايم واسع المنخرين كبير
الاطراف جهير الصوت اسمر الى الادمة ما هو خافض النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط
الشعر اسوده عظيم البطن به حياء واستحياء حسن المشية ضعيف العقل برج الجوزاء
يكون المولود معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر
اشهل سهل الخدين جعد الشعر دقيق الخصر متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق
يعالج الحساب والكتابة وينسب الى الامانة برج السرطان يكون المولود غليظ الاعضاء
اسفلها اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات
معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج الانف خافض النظر الاصوات له
يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو برج الاسد يكون المولود اسمر اللون يعلوه حمرة
حسن الهيئة اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر حاد النظر متوقد العينين مستديرهما اغم متوقدهما
صفرة افطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمهما غليظ الذراعين دقيق الساقين دسم القدمين

كثير

كثير شعر الاذنين حوي اللسان كثير الغضب جهم الوجه كريه اللقاء شديد الصوت صاحب مكر وخداع
كثير الهم والغم وفي شعره صهوبة برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم الهامة معتدل الخلق
كامل الهيئة مايل الى الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصفرة مايلة نقله حسن العنق
اسمر اللون سخي النفس طيب الرايحة سبط الشعر في راسه صدره خيلان برج الميزان يكون حسن
الصورة معتدل القامة واللحم في وجهه طول دقيق انفه حاد سبط الشعر اشهل العينين بصغره حسن
القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب يكون صغير الوجه والعينين
فيهما شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين خفيف البدن في خديه نتو واسع الفم كثير
الشعر غليظه والى الصهوبة ميل ضيق الجبين عريض المنكبين افطس الانف في ظهره علامات شجيع سخي
تمام شرير برج القوس يكون اصهب معتدل الخلق عالي الجبين دقيقه حسن الجبين صاحب
فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه واللحية سبطها
وربما كان بوجهه طول شبيهة بوجه القرد دقيق الفخذين والساقين خفيف المشي كثير الشعر في
عينيه جحوظ قليل جلده على الشدايد غضوب صاحب حيل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو
يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الضيعة احدى ساقيه اعظم من الاخرى صافي اللون عريض الخدين
كبير الاطراف اكحل العينين قليل الشفتين عالي النظر ممتلي الجسم سخي كثير العفة مشتملا برج الحوت
يكون عريض الصدر صغير الراس ضيق الجبين حسن اللحية عريض الخدين الى القصر ما هو ابيض اللون
في خلقه عيب عند العينين في اسنانه نتو وفي فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين
المفاصل والبشرة وفي جنبيه نتو خافض النظر صاحب حيل كثير اللون والتلون **فصل** واما
اختلاف الخلقة وعظمها واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها والتشبيه بها وذلك
ان البروج التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية تميل الاقدام
الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف ورداءة التاليف فاما البروج التي تميل
الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان
والجدي والتي تميلها الى الاعتدال فهي الجوزاء والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتي تميلها الى الافراط في
فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم الحمل والثور والاسد تخصب الابدان ومواخرها تدل على الضعف
ومقاديم الجوزاء والعقرب والقوس تدل على الضعف ومواخرها تدل على الخصب وصغر الجثة قال
الحكيم الفاضل بطليموس الطوال هم الذين يكون اداليهم في الاوتاد وطوالعهم في اوايل بروجها والقصار

يكون ادلتهم في الخصيص افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها واستعن مع ذلك بتشريق الكواكب
وتغريبها ومقامها والبروج الدالة على الطول والقصر **فصل** واما البروج التي تدل على الصباحة
والجمال والنظافة فهي الجوزا او السنبلة والميزان والعقرب فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة
على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة وان فيها ما يدل على العذارة فلل من ذلك وهي البروج
الثلثة التي تدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي **فصل** ومتى كان طالع المولود برج
الجوزا او السنبلة او الميزان او نصف القوس الاول والدلو دليل المولود فيها يدل على حسن
العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت يدلان على الحمق والخيانة والثور يدل على الحمق والغفلة
فصل في ذكر القول على طبع المولود ونيته وشهوته وذلك انه متى كان طالعه من البروج
المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب نية صالحة راغب في الصلاح والخير وله نية في دينه
حسن الشيمة نعس على الاسرار سخي في النفس حسن الظن يحب الحكمة وان كان من ذوات الجسدين
فانه لا يثبت على راي واحد لا يدرك وخداعه خفيف ذو وجهين يحب النساء والنظافة و
الغنا ويكسل عن اشياء كثيرة سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون فاسقا لا يرعى لما
هو عليه لجوج حسود منفرد حقود لا يخضع لاجله مكرم لنفسه يحب الرياسة ويحرص عليها
وان كان من التي على صور الناس فانه يكون حكيما قويا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان
كان في طالع الحوت او السرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فان ولي او ل الحمل
او الاسد كان ذليلا لان الاول كلها زايدة وان اخرها ناقصة واما القحة والرحمة فان من ولد
باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا او من ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوايلها صحيحة
واخرها معتلة **فصل** واما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان لها اختلافا عظيما
في الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يحتوي عليه العقل فسبحان الله الخالق المصور
الفصل العاشر في ذكر القول على الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقلي وخلقي فالعقلي متعلق بعطارد
والخلقي متعلق بالقمر وبحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم
المنسوب اليه فان اتفق ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب يدلان على ان النفس يكون محبة
للجموع والدين العامة والمدح والثنا ومشتبه بامور الله تعالى ذكية محمودة الفعال متعلقة
بالهندسة والنجوم محبة بغيرها جيدة الحدس والنية والاطلاع على الامور الخفية وان كانا في ذي
الجسدين يدلان على الفطنة والطيش واليقين في الاشيا وسهلة للامور الصعاب سهلة التغير

النفس

والنفس ذات حالين عاشقة محبة للعلم وان كانا في ثابت يدلان على ثبات النفس ونزاهتها
وعدلها وصبرها على الشدايد وبغضها للاشيا محبة للتعب غير منخدعة فان استولى عليهما
او على احدهما **فصل** وكان صالح الحال قويا في موضعه ومن الشمس يدل على قوة الراي والتفرد
به وبعد الغور والحزم والدراية محبا للاديان كدودا في الاعمال متعبا صاحب مال
ويسار صادق المودة ميمونا ذا مودة وتاني وان كان ردي الحال يدل على ان المولود يكون
حقيرا صغير الهمة قليل اليمين منفردا برايه حسودا غشوما جبانا متعبا ساعيا في الجسد كذابا
لا مروة له ولا مودة غاشا مبغضا للاديان منفرا عن الناس خبيث القول وقحا لجوجا
صاحب هموم واحزان سيء الظن وحشي ضد الجماعة كثير الاكل منتن الريح يحب الشراب والعقار
فان كان في وسط السما وبالليل كان المولود حسيبا نامهينا ذليل النفس وان كان بالنهار
كان شجاعا قوي النفس فان شاركه المشتري مع صلاح حالهما دلا على ان المولود يكون حسن
الطباع مكرما للمشايخ جيد الراي كثير الهمة متميزا كثير المال معظما حسن الاختيار محبا للاولياء
شاكر النفس حموا لا يلسوفا صحيح الفهم مخبرا بالامور الغامضة ومطلعا على الاشياء المكنونة
وان كان المشتري ردي الحال كان المولود قليل الرغبة في الخير ذاهب العقل بايع الامور
الروحانية وماوي الهياكل والاسرار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد لا صديق له قليل
المخالطة بالناس نافرا عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف القلب غير محب للكرامة صعب
اللقاء ردي الاخبار مشوما وان كان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التمييز معوقا
خذلا موذيا مشغلبا صعب المعاملة متهاونا خشنا مقابلا لخاطر النفسه محبا للتعب
فاسقا مفتالا ردي كثير الخلفة مبغضا للناس عاصيا معاندا للروسا محبا للمراة والعلبه
بعيد الغور يعتبر احتماله فطا غليظا ثقيلا مداخا محبا للناس خلوما مهينا يدخل بنفسه
في امور كثيرة الا انه سهل الرجوع صاحب عمل واجتهاد وان كان ردي الحال كان المولود
سايلا قاطع طريق مرتد لا ردي الحال والكسب لا مودة له شنا ما مغتا لا اخا بنا خبيث
الفرج شريرا فاسقا نباشا للقبور ردي السعي في جميع اعراضه وان شاركه الزهرة وهي
صالحة الحال كان المولود مبغضا للناس محبا للمشايخ ردي اللقاء غير محب للكرامة زاهدا
في الامور الجميلة حسودا صعب المعاشرة منقبضا عن الناس متفردا برايه نعتا مفتشا بامور
العبادة عفيفا محبا للحكمة ثقة امينا ضابطا لنفسه صاحب فكر منبسطا غيورا على الناس وان

كانت ردية الحال كان شرها في الجماع سيما في المجاز مرتكبا للقبح غير طاهر ولا مبين قليل التقى
مستحيا للنساء وخاصة للطريات منهن زكيا مفهوما في جميع احواله منهمكا في اللذات
الجسمانية ردي اللفظ سكيا صاحب امور خفية منفشا بحاثا عن الاخبار طالبا للشرايع
محبا للطلب والكتب صاحب جدل عن نظر في الامور الخفية المستورة ويظهر عجايب خفيفا نظيفا
فصاما صاحب تدبير من النفس متقضا محبا للاعمال منجحا فيها وان كان ردي الحال كان خفوطا
كدر العيش كدودا مبغضا للاقارب محبا للنساء حريصا عليها معينا الا الاشرار في امور احدها
ساحرا عرافا صاحب خديعة ويعاود مع قليل البحث المشتري اذا استولى على عطارد او القمر وهما
صالحا الحال فيصير ان المولود كثير النفس والهمة سخيا نقيا ذا وقار محتشما محبا للناس
جميل الامور جراعا ولا عفيفا في افعاله رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة امادي العقول
كثير الاحتمال والسعي بين الناس بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والحسن وان كان
ردي الحال كانت احوال النفس شبيهة بالاحوال التي ذكرنا الا انها يكون اضعف غير انه يكون
كثير النفس مبتذلا للمال مودي المذهب حسانا محبا للذة بابها غير مميز وان شاركه المريخ و
هو صالح الحال فانه يصير المولود خشنا غاصما صاحب حرب وعساكر بيبر كثير الحركة
قليل الخضوع بدلا شجاعته صاحب عمل متمكنا ممتنعا محبا للغلبة والرياسة وقاما على
الامور بانه لا مظفرا كثير النفس محبا للكرامة عفوا مميزا وان كان ردي الحال كان
شاما مخلطا سريع الحدة منفردا برايه معجبا بنفسه عاصيا سلا ما سريع الانفعال خفيفا نهما
صاحب فامة لا يثبت على شيء واحد سخيفا غير مؤتمن لا تميز له ولا راي ذاهب العقل نا
كثير الندم متلا قابلا له مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركه الزهرة وهي حا
الحال فانها يصير ان المولود نقيا محتشما للنظافة والغناء واللهو والاكل والشرب وحسن
الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والدين واهله سعيدا راغبا في الجهاد عاقلا طيب النفس
شكورا معظما حريصا على النظر في الكتب مميزا يستعمل الامور الطبيعية في الجماع ويكون حرا فاضلا
محبا للنباهة والصيت وان كان ردية الحال كان مسرفا لماله لذيذ العيش موبت النفس غضب
يشبه غضب النساء وعقله كعقلهن متوانيا في الامور يغلب عليه التقدم في امور الهياكل
والعبادات صاحب صراير الا انه امينا قريب الرجوع محمودا في المذاهب سعيدا في الاحوال
التي يتصرف فيها وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب

محبا للقياس

محبا للقياس والنجوم والهندسة صاحب علوم فنية شاعرا خطيبا زكيا عفيفا محمود الراي والسيرة
حسن الشهوة محسنا قايما بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جواز محبا للجماع جيد الحس منجحا في الاعمال
صاحب سياسة قوي الديانة متوددا حسن الادب ذا نباهة ومنزلة مفضلا على اهله وان كان
ردي الحال فانه يصير المولود خرقا مهذ كثير الغلط والخطا حقيرا متشبثا بامور العادة تزال النفس نظر
انه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا لا شعبا مضطر الحركات كثير الحديث ذكور لما حبا تعلم
طاهر الشهوات المريخ اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود
مر النفس صاحب تدبير خوتا رئيسا عضوبا محبا للسلاح متفننا صاحب وقايع ونجدة مقداما
مستخفا متغلبا ضابطا لنفسه مستخطا صاحب سياسة وان كان ردي الحال كان فظا غليظا
شتاما محبا لسفك الدماء والشغب سفاها صياحا محيطا سخيفا لا رحمة عنده ردي الافعال
مضطربا مبغضا للقرابة فحشا ومع الجماعة موذيا بالطبع مقودا لحسود اكرم المنظر جريا في
كلامه يجوحا صارما مجودا وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود سا
للجماعة حسن المذاهب والتاليف والشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق ودعوات محتشما
سريع الميل الى الفجور المتعلقة بالجماع صاحب تمييز ومحبة للذكور والاناث سفاها سريع الغضب
غيورا محتالا منجحا في اعماله وان كانت ردية الحال كان المولود طماحا كثير الجماع منهمكا فيه
مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا شتاما كذابا يجزع القريب والبعيد قليل النصيحة سريع
الى الشهوات ملولا مفسدا للنساء صاحب حب غيثا لا مضطربا كثير الحبث في الايمان فاسد
العقل سريع الفضيحة محبا للزينة مشهورا بتركيب القبايح وان شاركه عطارد وهو صالح
الحال فانه يصير المولود صاحب غضبا ضابطا لنفسه سريع الحركة عزيزا لمتفننا حليما كوددا
صاحب ريب بدي اللسان خبيثا فاشيا لا ثبات له صاحب حيل ردي الاعمال سريع الفهم
خداعا مرايا معنتا لا ردي المذهب كثير النفس محبا للشر حسن المودة لا شباهه جيد القبول
لهم ضارا للاعداء محسنا لاصدقا يره وان كان ردي الحال منافقا عاصيا فظا غليظا جريا
صاحب ندامة مضطرب الحركات لصا كذابا خاينا في القول وفي الفعل صاحب شعبذ وخزانة
مشهورا بالشر شتاما قاطع طريق مقداما منتقيا بالعقل صاحب تعاويذ وتمايم ومكر
وسحر وخديعة مشغبا لحاكا الزهرة اذا كانت مستولية على عطارد او القمر وهما صالحا الحال
فانهما يصيران المولود ساكنا خيرا مستمطا ظاهرا صاحب فكر شديد الغور مبغضا للشر محبا

للصناعات حسن الشكل والحال جيد الاحلام جميع الرزي يا متودد ا محسنا رحيما منجحا حسن التصرف
يحب الجماع جيد النية في العبادات والسخا والتفرد والتمسك بالخير مع المزاح والملاعبة واللعب و[المصادقة]
حسن الخلق وان كان ردي الحال كان المولود [خصيا] عاشق مونثا يشبه احواله في الجماع باحوال النساء
لا خير عنده ولا تمييز مذموما مسوا ساحامل الذكر كثير التغير وان شاركها عطارد وهو صالح الحال صير
المولود محبا للصناعات والحكمة ذا عقل وفضل شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى موثرا [لاصحاب]
الخير حسن الاخلاق متنعما مسرورا محبا للاصدقا حسن الدين [صحيحا] حسن مستقيم الطريقة حريصا على
التعلم ويتعلم من بلغا نفسه يقتدي باهل الفضل حسن اللفظ محسنا في كلامه محبا للجهال كثير [المحنة]
ممتنعا من مجامعة النسا ومايلا الى الذكران غيورا وان كان ردي الحال كان المولود خبيثا كثير الحيل
فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردي الراي خداعا مشنعا كذابا ذا بحث في ايمانه بعيد الغور [سيا]
خداعا للنساء لا مودة له مفسدا للعمال مقبحا صاحب دم ومجابر دم نعل جميع الاشياء وربما
دامها التقسد بها ويعا افعلها بالحقيقة عطارد يدبر بامر النفس اذا كان صالح الحال يدل على الفهم
والذكا والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب فوايد تجاريب منطوق حسن يتكلم في الامور
الشريفة ومناظرتها صاحب علوم وفكر صحيح جيد الحدس كتوما للسر منجحا في الاعمال [دحلا] منتا
لاصحاب الفضل والعلوم والرياسة وان كان ردي الحال كان المولود مكابرا سخيفا مغالطا
راكبا الرايه خفيفا سريع التنقل والرجوع احمقا جاهلا كثير الخطاء كذابا مفتريا لا يثبت له
راي ولا امانة عنده عاصيا ظلوما كثير الفساد القمر يدبر من امر النفس اذا انفرد بالدلالة
وحده وكان بالنهاية الشمالية او الجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة
التنقل وفي العقدتين على حدة الاخلاق وصورها في الافعال وعسر تحركاتها وان كان فيها
زايد النور فيكون اكثر بريدا واشهر وكذلك ان كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها وربما
ينهامن التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو زايد الضوء يدل على السنة وسرعة البطش
وغلظة الكبد فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان مغرما بالطيش والغضب والتسرع الى الشر والقتال
وان وقع في التاسع يدل على كثرة الغضب وافراط السفه بعيد الرضا وان انصرف عن المريخ واتصل [بعطارد]
ودها في التشريق يدل على الكذب والغدر والمكر والكسل وان كان في الطالع في بعض حظوظه يدل
على النسك والعبادة والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث في مواليد الليل فذهابه [القمر]
من مقارنة الزهرة الى مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء ويكون ذكيا في افعال [لمن] كان في

[التعليم]

ابع

السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب نهمة وكبر وعجب وخاصة ان كان القمر على مقابلة
الشمس وكون القمر خالي السير ومنظرا الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل وبالجملة فان
الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب وهما صالحا الحال يزيد فيما يدل عليه ذلك الكوكب من جودة
الاخلاق وينقص من رديتها فان كانا غير صالحا الحال ينقص من جودة الاخلاق ويزيد في رديتها
فصل ويستدل على اخلاق المولود ايضا باول كوكب يتزل الطالع غير القمر ومن قبل اول كوكب يطلع بعد
درجة الطالع ايضا ومن قبل الكوكب المنصرف عنه القمر او المتصل به ايهما كان اقرب اليه فصل
وعدم نظر القمر الى الطالع يدل على ضعف العقل ونظر القمر وهو في التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر و
الخطب وحلاوة المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم البراري والقفار
وخاصة ان كان في مكان ردي وشهادة المشتري لعطارد من المواضع الجيدة وطاهرين من تحت
الشعاع يدلان على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع
القمر وعطارد في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت الزهرة متصلا
يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفي بيت المشتري متصلا به يدل على عظم
الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي بيت المريخ ومتصلا به يكون
المولود فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب عناد ونصب واسفار وخلطة باصحاب الحروب وفي
بيت عطارد ومتصلا به فيكون صاحب حيل ومكر ولدد عالما بالخصومات والمولاة وانفصاله
عن عطارد يدل على الحلم وكمال اللب والصنعة للاشيا ويكون انيس باكبر من اخوته ان كان له
وفي بيت زحل ومتصلا به يدل على برودة المزاج نكدا في الحوايج كثير العنا والمشقة في طلب المعاش
وفي بيت الشمس ومتصلا بها يدل على البهاء والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة وسلامة الراي
والتمكن في الاشياء ثم ان كان الدليل المستدل به شرقيا فانه يدل على العفة والصحة
لا يخدع لاحد حازم الراي ظاهر الخير وان كان راجعا كان خبيثا سفيها سيما ان كان ذلك
عطارد الدال على امر النفس وافعالها ويكون كثير الصبر حليما عظيم الهمة صادق القول وان كان
في وجهه الثانية او غربيا فانه لا يثبت له راي ويندم سريعا وينقلب من شيء الى شيء ويكون
جبانا ضعيفا حقيرا معجبا برايه وان كان تحت الشعاع يدل على الخير والمواربة ومتى كان الكوكب
في بيتها عطارد او حدوده فانها باقي بشهادتها وقوتها ويميل المولود جوهرها وعطارد اذا
كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل والشهوة فيما يكون عليه المولود من جنس الابعاد ان كان

غربا يدل على ثقل المولود واختلاف احواله في اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير التفكر ولا اهتمام
بالخصومات وان كان معه في بيت نفسه كان اكمل لدلالته واظهر لجوهره وان كان عطارد مع احد
النحسين يدل على بلايا وربما يحصل للمولود من قبل الكلام والخصومات وان كان في التاسع منحوس
فانه يكون ردي المقالة سيء الفعال وان نظر اليه سعد اصلح لذلك **فصل** ثم ان كان احد النيرين
في شرفه وذخل كان المولود حليما لينا هينا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية
صاحب سلطان وفي شرف المريخ يكون غضابا جلدا قويا وفي شرف الشمس يكون ملكا او يكون عنده
كهيئة ملك وفي شرف الزهرة يكون صحيحا حسن الخلق والهيئة وفي شرف عطارد يدل على الادب
والكتابة وفي شرف القمر يكون مريضا محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة والقوة والعظمة
وكذلك القول على شرف الذنب فكل كوكب يكون في شرفه او شرف غيره ولا يكون ذلك المكان له وهو
فانه معين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب وافضل ذلك ان يكون النيران في شرفها
او في شرف المشتري فان اتفق ان يكون الطالع في شرف بعض هذه الكواكب مع ما هو فيه في وتد او يليه
كان ذلك ابلغ واقوى وفي الاوتاد يدل على اولاد الملوك وفيما ذكرناه كفاية **المقالة الثانية** في ذكر
الاحكام الكلية ويشتمل على احدى عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات الكواكب في البروج
اذا كان زحل دلالته على المولود فهو على نوعين اما النوع الاول منهما فعلى ما اصف وذلك ان زحل اذا كان
في برج الحمل فشانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما مهيبا وربما كان ممن يعمل على الدواب
ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر اسفارا في اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه فيها
آفات وعتبة فان كان له قوة من بعض الكواكب او من غيرها ربما دل على توسط الحال وتحصيل شيء
من مال الغرباء ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا امره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان المولود
يكون صاحب تجارات واخذ وعطاء وامضاء في الامور وتدبيرها وتيسير بابويه وينتفع بالنساء و
الامور الغيبية والاماكن المكتوبة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اخر عمره وان كان ردي الحال يدل على
ذل النكبات واللصوص وغيرهم ويقطع بالحديد يدل على الاغتراب وركوب الحمار ويلقى تعبا ونصبا
ويكون كثير الحيل والخصومات خبيثا وحشا سفيها ونكبات يلحق والدته ويتلف ماله كله وفي الجوزا
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب ذكاء بصيرا بالامور متكلما معروفا محمودا في بلده
ويكون قويا ومالك اموال كثيرة وربما كان من الرؤساء والعظماء ويقوم بالامور العظام المعروفة
المذكورة المحمودة ويكون خيرا من ابائه واسلافه وينتفع بالاشياء المكتوبة وان كان ردي الحال يكون

فو

خلو مما ذكرناه ويدل على الشقاء والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف ويحمل على الناس من
جهته ضرر كثير وفي السرطان يدل على حسن السيرة والراحة في وسط العمر وكثرة التنقل في اولاده
وان نحس فيه يدل على النكبات والبلايا الرديئة والسقوط عن منزلة ابائه وربما تخرب حاله اكثر عمره
كله وفي الاسد يكون المولود ممن يتعلق بخدم الملوك ويبتئس بما هو فيه من الاهل والولد ويكون
معروفا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان كان منحوسا يدل على الشقاوة والفقر
ومعاداة الاصدقاء والمعارف ويحصل له اذية من قبل الملوك والعظماء والسفر في الماء وربما مات
فيه ويكون جبانا ويتغير امره بتدابير سوء ويكون من اصحاب الشرة والفجور والفسق وتكثير الخصومات
مع الناس وفي السنبلة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا فاضلا وينتفع
بآبائه ويكون مسرورا في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والاعطاء ويمال الى اولاد
غيره ويكون صاحب اموال وارضين ويحب الزراعة ويكون كثير الدواب ويحسن عواقب اموره
وان كان ردي الحال فانه يكون حقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء ويتغرب عن وطنه
ويسوء حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما كان ممن يعمل الجرم والاوتاد وفي الميزان
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون من رؤساء اصحاب الكنوز والارضين ولا اصحاب صالحين
وحريصا على النكاح ويدل على القبول والتكرم على الناس ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على
الشرور والنكبات والامراض في العلة والمذاكير ويكون صاحب نميمة ويخالط العجائز ويصيبه احزان
كثيرة على الاولاد الذكور ويسافر في البحور ويدخل في مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل
على ان المولود يكون رئيس المخنثين والقواد ويكون صالحا خيرا فاضلا معروفا في ارضه وبلده
ويدل على محبة النساء وحسن التزويج وصلاح الولد ورزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء
الاشراف والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاسرار المكنونة ويسقط من
مرتبته ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه يكون معروفا صاحب اموال و
اولاد واهل صالحين ويختلف في البحار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث حافظا اسرارا مكتومة
ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والفساد في بعض اعضائه السفلى ويعاني
الاراذل والعجائز ويكون في نفسه سيء الحال دنيء ويموت بعض اولاده واخوته ويدل على استهلاك الاموال
ويلقى في معيشته تعبا ونصبا ويختلف في البحور ويدل على حسن عواقبه في اواخر عمره وفي الجدي
يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز وارضين حريصا على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان

مغبوطا مسرورا موسرا ويسير باهله وولده ويكون صاحب عدل واستحيا ميمونا فاضلا معروفا محمودا
ويتولى مواضع الديانات وربما في الخصب والخير ويظفر باعدائه وان كان منحوسا يدل على استهلاك ماله
وتقص في بعض اعضائه والسقوط من منزلة ويكون شقيا ويموت ميتة سوء وفي الدلو يدل
على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين وعقار ويسير سيرة حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا
وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط عمره ويرزق اموالا كثيرة وربما
كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب مكر وخداع وان كان منحوسا يدل على
الشدائد والتعريس ويحزن على الاولاد والاناث ويكون فقيرا سيئ الحال مشوبا في صباه او يكون
ملاحا شعبا او ممن يعمل في الماء ويتغرب عن وطنه وربما كان موته من لدغ الهوام وفي الحوت
يدل على الاهل والولد الصالحين شجاعا صاحب حرب او يكون ممن يقرب بخدمة الملوك ويكون محمودا
مذكورا في البلدان سعيدا وينبغي ان يجتنب المواضع الندية وان كان منحوسا يدل على نكبة في مذاكيره
وضرر وعاهات ويكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده
ونكبات ذكر الالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون مسرورا حسن
الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء ويدل على القوة في الارضين والبحور والاماكن
الصعبة ويشبه الروحانيين فيرى ويتبحر ويلقى الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز
ويحصل له العز والدولة والمنزلة والاقبال ويقر عينه بولده وان كان منحوسا يكون المولود متصلا
وسطا من الناس ويلحقه نكبة في الغربة ويكون ميتة حسنة لينة وفي الثور فهو صالح
الحال يكون المولود من الاجاد والقواد محببا الى الناس ويدل على اليمن والبركة ويكون وجيها معروفا
سعيدا وان كان منحوسا فيصيبه احزان بسبب الاولاد وموتهم ويكون سقيما متحيرا في شبيبته
وصاحب خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزا يكون المولود عاقلا لبيبا مباركا ويدخل
بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب خطر وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون خير الاهل
والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة والضرب بالعود
وان كان منحوسا فانه كثير الخصومات واللجاج والتدبيرات الرديئة والكسل والجبن والندامة وقلة
المعرفة وفي السرطان فانه يكون متكلا اديبا عفيفا جوادا يتولى اعمالا اجنبية سيما في وسط
عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والغنا والعاقبة الصالحة
والخير والمعونة وان كان منحوسا كان المولود تحت يد غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه

يكون

يكون في سائر اموره صالحا محمودا ويكون ممن تولى الشر ويربيه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو
صالح الحال يدل على ان المولود يكون محترما نابعض العظماء والملوك صاحب امور كثيرة يضيع فيها
احيانا ويكون موسرا او بيسار ويملك يسيرا كثير الاسفار والاغتراب ويشوه عضو من اعضائه في الخلق
شقيا في اخر عمره ويفسد عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلما مقبلا على شانه صاحب عمارة
رئيسا وربما كان راحات من جهة التراب وان كان منحوسا فانه يكون فقيرا وربما نزل الاشيا
للملوك وخسر فيها وتسوء عواقبه وينقل ماله في اخر عمره ويكون قليل التزويج ويدل على التعب
والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتقلد امور الملوك ويكون صاحب اموال
كثيرة يرثها عن ابائه واجداده ان كان له او يكسبها من التجارات والمنافع الصالحة ويصل اليه راحات
وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ويختلف في البحور لاجل التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا
كان شقيا مراضا سقاما وفي العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة امواله ويكون خليفة في الاشراف
والملوك ويدل على الرياسة العظيمة وان كان منحوسا كان ناقصا في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده
على اقاربه وولده ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والتفكر ويستهلك ماله في اول عمره وشبيبته وفي
القوس وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا سعيدا موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون
صالحا مصلحا راضيا في شبيبته ويعتني بالصيد وعقبه وان كان منحوسا كان كاتبا حقير العين فقيرا
فقيرا الى ما في ايدي الناس وسعة وينصب وينقلب من السعادة الى الشقاوة وكثرة التحير والخصومات
وربما غرق في البحر ويقع في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة
ويعاده خلق كثير ويشقى في اخر عمره وفي الجدي يكون معروفا عند الناس بالخير مع توسط الحال وبحب
الزراعة ويدل على النقلة والتغرب والاسفار في البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كان قليلا
شجاعا رئيسا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك ذا خطر صالح الاهل والولد مسرورا بهم
مع قلة المال والبضاعة وان كان منحوسا يدل على الحاجة والشقاوة وسقوط المنزلة وضعيف الارزاق
عواقبه ويدل على النكبة والشرور ويعيش عيش سوء في وسط عمره مع الحبس والوثاق ويكون
فاحش اللسان سيئ التدبير مضيعا لما يملكه ويستولي عليه الشر ويكون صاحب عيب فاحش وفي
الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤنة والنفقة
ويسير باهله وولده ويتولى اماكن برية ويكون ميمونا صاحب دولة وادب فاما موسرا غنيا
حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا كان كاتبا خفيف الشان ولكنه يكون ذا خطر

والخوان واولاد من الوما بهم عيوب ويتغرب في البلدان ويختلف في البحور وفي الحوت يكون المولود
ممن يركب السفن موسرا مسرورا في اهله وولده ويسعد بعد شيبته بمجالس الاشراف والملوك ويرى
موت اخوته ويكون صاحب اخذ وعطا ويرتفع في الاماكن ويدل على السقوط في اخر عمره من المنازل ويكون
مريضا مسقاما ونشا وربما كان ممن يخدم الامراء والاغنيا واصحاب الحرب ويدل على النكبة والموت
والضرب وسوء التدبير والعالة والعاقبة والله تعالى اعلم دلالات المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل
يدل على ان المولود يكون قايدا مسلطا على الجنود والعساكر وحمله السلاح رئيسا شريفا
صالح الاهل والولد والعاقبة في اخر عمره ويدل على النكبات وربما لحقه ضرب من الحديد
ويكون حقودا سيء المعاملة ويموت عاجلا بميته سوء وربما كانت بالقتل وفي الثور
وهو صالح يدل على ان معيشة المولود يكون نقية جلية محمودة ويتوسط حاله في جميع
الحال من مواضع لاجل الله وينعم عليها ويخرجها بسرعة ويتغرب عن وطنه بسبب التجارة
ويكون مذكورا بالشرور وربما كان متعلق بخدمة غيره ويكون له اعدا وحساد ويسر بالدواب
وان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات وربما تقلع بعض اعضائه
ويحزن على اهله وولده ويلحقه بكتابة في البراري والعقار ويكون به عيوب صاحب مكر
وخديعة ويسافر كثيرا ويكون سيء العاقبة وفي الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير رشيد
النسا في شمائله ويدل على انه يكون ممن يتعلق بالجيدية ويتدبر الدواب ويفرح بها
ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره ويصيب
اموالا من النساء ويكون بصيرا بالامور صاحب سرائر واخوان حسن الاهل والولد ويكون
صالحا في شيبته وان كان منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح
الحال يدل على الراحة والسرور والحرص على النساء ومجامعتهن ويقع له شناعة بسببهن
ويكون متكلما حاذقا عالما بامور القواد والجندية والمساحة والفروسية ويكون جريا في
الامور مذكورا شهما وربما كانت له ولاية على المياه والقرى ويكثر اسفاره وخواتينه ويتصل
بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة ويكون صاحب
خديعة وخبث وبلايا ومكر يلحقه ذلك من قبل النساء ويسوا عواقبه في اواخر عمره وفي
الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا في المحبة موسرا غنيا
ويكون محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون وجيها عندهم فاضلا

ويكون شيبته

ويكون شيبته صالحا ويكتسب اموالا ويحسن عواقبه ويورث اخر عمره وان كان منحوسا يدل على
النكبة والبلاء في وسط عمره ويسافر في البحار ويلحقه احزان في الولد والدواب وفي السنبلة يكون
اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدمة الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون
مقبولا صالحا في شيبته تشبيهه الزهرة في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة و
حصول الاموال في وسط عمره ويصدق في احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون ذا
دروع وبهتان سيء العمل ويلحقه تعب ونصب وتحير وبلايا بسبب النساء ويكون فقيرا ويدل على
الاسفار والغربة وركوب البحار ولا خير في عواقب اموره ويصير الى طعام بطنه ويكون مشوما
في اخر عمره وتمامات من وجع البطن وثقل اللسان وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتعلق
بالجندية ويسافر في البحار والاماكن الصعبة ويبلى بالقتل والاستحيا ويكون عدلا منصفا وان كان
منحوسا اصابته نكبات في البحور ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويحبس على الخونة وربما دل
على الهرب من بلد الى بلد مع قلة ماله ويلحقه بالامراض الحادة الصفراوية ويكون فاحش
اللسان سيء الخلق والعاقبة والله اعلم وفي العقرب يكون رئيسا فاضلا صاحب حروب معروفا
بين اهلها بالشدة والشجاعة ويدبر خلقا كثير القوة ويكون سعيدا جبارا وان كان منحوسا
فانه يدل على عمل اليد والتطبب ويكون معروفا في ذلك او يكون حدادا او صغارا فقيرا اثيما
حضيرا ازرق العينين ويودي خلقا كثيرا ويكون مريضا مسقاما شقيا ويتغرب في البلاد
ولا يتخلص الا بعد جهد وتعب في اخر عمره ويكون مشوما وربما مات ميتة سوء وفي القوس
يكون ممن يخدم من بين يدي الملوك والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا في منازل الملوك
ويجمع من ذلك اموالا كثيرا ويفتخر على الناس بماله وعزه وان كان منحوسا يدل على نكبات
يلحقه في البحور ويكون خاصما متعديا كذابا محتالا لا يؤمن بالله العظيم سيء الاهل والولد
ويلحقه نكبات من اصحاب الحروب والنجدة ويكون في اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب في
البلاد وفي الجدي يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يملك
على الجهات الشمالية ويكون شريفا معروفا مدبرا لامور الملوك والاشراف ويكسب اموالا
كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف وفساد حاله وغرقه ويكون نماما
شريرا وفي الدلو يكون عدلا منصفا متفضلا على الناس فرحا مسرورا او يرأس على خلق كثير
ويحوطهم ويكون ممن له تجارات في البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان منحوسا يلحقه

نكبات في الغربة ويجامع الرؤساء ويصل اليه منهن ضرر كثير مع حرصه عليهن ويكون قليل الاهل
في الحوت يدل على ان المولود يكون متواليا في الاماكن الندية ويختلف في البحور ويكون عينا
مذكورا صالح الاهل والولد ويغلب على اعدائه ويحسن على عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون
قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والهرب وربما كان من النجبة الاشقيا ويقع في بلاد شرقي
عمره ثم يستقيم اموره في اواخر عمره دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يكون
صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة وتدبيرات للامور العظيمة وباس وشدة
وفي مواليد الاناث قد ذكرنا وفي الثور يكون المولود جيد الذهن والفهم والجراة و
المحاربة والخصومات وللاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان وان كان منحوسة يدل على الغافة
والهم ويكون المولود صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث ورد وخديعة ويلقي بنفسه في المهالك
وفي الجوزا يكون المولود قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم الخطر والحاذق ويدل على القوة
والتدبير في جميع الاحوال عضويا ما شاء النفس صاحب مكر وخديعة جريا منفردا برايه لجوجا
ويدل على المحاربة والصراع وحب اللهو والنساء والتزويج قويا في اعمال النساء جهير اجبل الصدر
بالعلم والادب لتاني عمله صاحب فكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت منحوسه يدل على الاسفار
والاغتراب حار اضي التغرب وما اشبه لها ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون مذكورا
سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الجبن وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب وحفظ
الاشعار واكل مال الغربا ويعيش في حسب دخيه ولين عيش ومرة عسرة يفرح وان كانت
منحوسه كان ممن يعمل في البحار والمياه وصاحب حيل وعيش ضيق في الوان ويلقي تعبا ونصبا
نكبات في الشراب متقلبا في احواله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر الخطر وفي
الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالاسرار صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه
صاحب لهو ولهو وشرب جيد الراي متوسطا في الرزق متدينا ينصح الناس في معاملتهم ويعطي
ويزداد في وسط عمره سرورا ويراد في الارتفاع في اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك
والعظماء وربما كان ممن يجالسهم ويعاشرهم او يتوزن لهم سيما ان كان في موضع جيد من الطالع
وفي السنبلة يكون المولود اديبا متكلما جيدا جيلا يولد الكلام ويؤلفه صاحب اعاجيب
وعلوم وادب عيتو لا مواضع نفسه ويكون غريبا لينا متوددا حسن الصورة ويستشار به
في الامور ويستغنى عنها صحيح المعاملة والراي حريص على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره

منوز

بتقرب في البلاد وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود متعليا في
اموره ورايه يحب اللهو والطرب بصيرا بالامور الغامضة مكرما في الناس صاحب تجارب كثيرة عملا
محققا في امور الناس صاحب اعمال حسنة وفكر صحيح وسرور وغبطة تستمر في تمام عمره وان كانت
منحوسة يكون شريرا عضوما يحب اللصوصية وقطع الطريق ويظن بالناس ظن السوء فاني
امور النساء ويرغب في التجار ويعرف فيها ويكون خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود
حقودا يشبه السباع في افعاله ويكون صحيح الراي والعقل والادب فاضلا اديبا صاحب معرفة
وتمييز ومعرفة بالطب والنجوم ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في مبدا امره حزينا
كسيبا ويبتلى بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل ويقع في اشياء لا ينبغي ان يقع عليها
لجهالته وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا راحما للطير يحنى عنها باسراره
اعاجيب كثيرة مشكلا ويكون ملولا متوسطا في الرزق والخير في اللهو وشهوات كثيرة ويكون عظيم
الفكر والخطر ذا راي حقودا حريصا على الشهوات وعلى مال غيره ولا ينال ما يحب منها وان كانت
منحوسة فيدل على نكبات في راسه ويكون صاحب شر ونكد ويدخل نفسه في اشياء لا يعنيه جهلا
وحمق ويدل على رداءة الفكر وسوء الخلق وحماقة النفس ويشتهي النظر الى ما ليس له وفي الجدي يدل
على جودة الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة حريص على الاعمال الرئيسة الجيدة صاحب لهو ولعب
وخطر وسلطان عظيم سخيا طيب النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار كثيرة ويحب الاعراب
وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون براسه رطوبة وفساد برجليه شرا وفي الدلو
يكون المولود سخيا صاحب مروة كثيرة يحب الركوب والفروسية والصيد ويلقي فيه تعبا وعنا
شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم ولعب كثير صحيح الفكر عاقلا ويدل على الاشتغال في الاعمال
فيها وياكل مال غيره ويتغرب في البلدان ويلقي تعبا ونصبا في شبيبته ويلحقه شر كثير وربما كان به
رطوبة او صلع وان كانت منحوسة فضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون سخيا متوددا قريبا من
الناس ويلقي سرورا او فرحا ولذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا خفيفة ثم
يكون عظيما في نفسه ويخالط النساء والذكران وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحيا ويكون
في امور النساء ولا يتم له ما يريده من امره ويكون فاسقا خوانا وربما اعيب عن حسن لسوء صنعه
الخير مع الناس دلالات الزهرة في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء
ويكون متوسط الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير مائل للولد وان كان المولود انثى كانت صالحة

شريفة عفيفة رفيعة المقدار وان كانت منحوسة كان المولود سيء الروية قضا افعال قبيحة في امر النكاح
ويكون مراضا يشتهي الرجال دون ان يشتهين في شمائله ويلحق من ذلك نكبات وعذاب وعود
ويكون مطرحا لاهله وربما مات قبلهم ويكون احواله طول عمره متشابهة وفي الثور يدل على
ان المولود يكون صالح الاهل والولد ويرتفع في صباه ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرما
الصالحين ويكون اديبا كثير المال حسن الحال مع نسائه وربما ورث بعضهن بسرعة وان كانت
منحوسة فيدل على التزويج من اهل الطرب والغناء وربما كان ذلك في الحرام ويكون غير طايل في امور
النساء مشوبا ويدل على التغرب والنكبات الكثيرة وفي الجوزا يكون عيشا موسرا حسن الاهل
والولد مسرورا مذكورا ويتغرب كثيرا ويسعد في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن
التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن ليلية سهلة رفيعة ويميل الى النساء
يسعد في اخر عمره من جهتهن وان كانت منحوسة لحقته نكبات في اول عمره ويكون صاحب
ونصب سيء المعيشة غضوبا ويميل الى الاماء والارامل حريصا على النكاح لا يحب الولد والتجار
يحب السماع والتلذذ ويسافر كثيرا وفي السرطان يتزوج بامراة لبيبة بليلة مقبلة على
شانها مطاوعة له جمولة ويصيب منها ومن غيرها خيرا ويسرا ويفرح في وسط عمره باهله
وولده ويسمو احاله وان كانت منحوسة يكون غير طايل في التزويج والنساء ويكون فاحش
اللسان عبوسا ويخالط الاماء ومن لا خير فيها ويكون سيء الاهل قليل الولد فقيرا وربما
من عمل على كتفه ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامراة نبيلة مذكورة ويكون
حريصا على النساء وعلى الاولاد ويكون اعز من اهل بيته ويكون شريفا فاضلا ويسافر في عاكن
محبته ويسر في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان مشوبا قليل الولد ويصيبه امراض
ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويضارهم ويكون خفيفا ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا
ولدا وربما اتى في النساء وسرا ويكون تعبا ونصيبا سيء العاقبة وفي السنبلة يدل على
في اوايل عمره وربما توسطت احواله في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون زوجها معروفا
ويحسن فيهما وان كانت منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة الخصومات ويلقى نكبات
في اسفاره ويقطع على الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة
ذات قدر وخطر ونعمة واقبال مستديرة الوجه حسنة القامة صافية بيضا ذات حاجة بامور النساء
مطاوعة له وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء الزواني ويتزوج

من السفلة

من السفلة ولا يزال بامراة صبحة وحشية قدم مرضها ويكلب بسبب النساء ويخرج من يده
بسببهن اموال كثيرة وربما اصاب ولده نكبات من النساء وايضا ويلقى تعبا ويبتلى ببلايا عظيمة
ويتزوج في الغربة بمن لا خير منها ويدل على سوء العاقبة ويكون صاحب ميتة سوء وفي
العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة من اهل بيت الكبرياء والعظماء كثيرة
المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا وولدا مباركا وان كانت منحوسة
فيتزوج بمن لا خير فيها مثل ان يكون ساحرة ماكرة فاجرة غير موافقة ويبتلى ببلايا كثيرة
بسبب النساء ويدل على الشرور بينهم والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة في
اسفاره واغترابه وفي القوس يكون المولود صالح الاهل والولد يتزوج بامراة شابة
حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة ثيبة ذات ولد
من غيره ويكون موسرا وان كانت منحوسة تزوج بامراة مذمومة خرقاء ردية الحال
ولد له عيوب خبيث المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويختلف في البحور والاسفار البعيدة
ويلقى منها ومن النساء شدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة مقتصدة في امورها عاقلة
لبيبة ويسر باخوانه واصدقائه ويلقى شدة في اول عمره ثم يستانف عليه الخيرات ويحسن
وان كانت منحوسة فيتزوج بامراة سليطة لا خير فيها فقيرة ولا يصيب منها ولدا ويكون كثير
الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويصيب بسبب النساء نكبات ويكون مذموما
اجلهن ويحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى مات عنها
زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليلة الولد وفي الدلو يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة موسرة
جميلة ويدل على الفراح وجمع المال والتطلب ويخالط النساء ذوات الخطر ويجامعهن ويكسب منهن مالا وان
كانت منحوسة يتزوج بامراة سفيهة خفيفة حقيرة مسنة ويخالط الزواني ويتهم بسببهن ويفتضح
ويقع لها خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاصل والعاقبة ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي
الحوت يقيم المولود من قبل امه ويتال منها يسارا او يظفر بالنساء والولد وييسر بهما ويعيد الاحوال
ويلقى منهن خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النساء مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سوء ويبتلى
منهن وربما بعضهن ويدل على فساد في اسافل بدنه مثل العرق والنقرس ووجع المفاصل

عطارد في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر رسالا
حسن الراي والتدبير ويدل على انه مرتفع منجح في الصناعات والاعمال قريبا من السلطان عظيم الذكر

والجاه مبتدعا للاشياء محبوبا في الناس عالما بامور الموسيقي والشعر والالحان وان كان منحوسا
يدل على فقر المولود وحيله ومكره وخديعته وتزويره وبهتانه وكذبه ولا يفرح بنفسه ويخاف عليه
من السباع والقطع وجهة اسرار الملوك ويسافر كثيرا ويفسد عواقبه وفي الثور يدل على
ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك
والحزم بها ويكون رئيسا صاحب حروب وسياسة او يكون ممن يعمل آلات الحرب والسلاح واعمال
النار ويكون عالما بالاشياء صاحب علوم ورياضة وبلاغة ويكون موسرا اديبا حسن الاهل و
يدل على الاسفار والغربة والتعب وان كان منحوسا كان عنين منجم سمسارا تاجرا مايعا للهو
والنساء ويفتضح باسبابهن ويلحقه اذية من السباع وعلل وامراض ويقع من موضع مرتفع
وفي الجوزا يكون المولود كاملا لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضيات اللطيفة حسن
الملتقى كثير الحنين صالح الصداقة ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما
كانت معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون متكلما جدلا بليغا باللسان والعبارة بصيرا بالرأي
والامور ويكون صاحب حصون وتدبير او يتقلد حكما امير ونحو ميسا محمود ذات شرف وتوقع حصونه
وان كانت منحوسا الصابرة من التعالب والسباع او ضربه مصيبه وتعيم بسبب الكتاب والابناء
الدواوين ويكون ضاربا كذابا في اقواله او لصا ويعمل الحقد والزور والافعال الرديئة وكثرة
الخصومات ويفتضح بالاولاد والنساء ويتهم باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول
الجنون وفي السرطان يدل على ان المولود يكون حكيما عالما ويستغني باسباب النساء والاولاد
ويتزوج من بيوت الملوك ونسائهم ويملك اموال الغرماء ويكون متكلما مذكورا في الامصار
عالما بالحكمة والاسرار ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب
الى الملوك ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما ويدل على عكس
ما ذكرناه وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا صابرا لطيف الكف خطيبا مكرما عند الناس
يكون ممن يعرف صناعة الموسيقى صعيد الكف كثير الاصدقاء ويبشر بالنساء وينتفع بالشركاء
ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم والترجمة وان كان منحوسا فيدل على عكس ما ذكرنا
وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب كنوز واموال متصلا بالملوك والوزراء صادق
الوعد كيسا لبيبا حسن الاخلاق جميلا محبوبا عند الناس وينتفع به ويراه ويعيش باولاده وربما كان
فقيها قاضيا ويسعد في وسط عمره ويتولى امورا عظاما ويكون ميمونا مباركا عارفا بتعبير الرؤيا

وان كان منحوسا يكون فقيرا خادما للمساجد او لصا علوم ويدل على الكذب والنفاق وكسبه ضيق المعيشة
ويموت ميتة سوء ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم والطب
قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون معروفا في الناس صاحب بيته صادقا مع الله تعالى يعمل
اعمال البر ويكون سعيدا عادلا ويتزوج بامرأة لها اصل وحسب ويقر عينه بها وبولده ويكون حرا قويا
ذكيا عالما بامور العساكر والجنود ويلحق رياسة ومرتبة وان كان منحوسا يدل على انه يصيبه مس الارواح
سفاكا للدماء صاحب خصومات شغبا معاندا للاصدقاء خبيث الملتقى وفي العقرب يكون تابعا للاوغاد
جيش او وزيرا حاذقا في السياسات والعلوم زكيا ذا فطنة وفهم صاحب فطنة واموال ومرتبة وعز
عند السلطان متكلما وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محبا في قلوب الناس خطيبا شاعرا موسيقارا ويتمتع
باولاده ونسائه واموالة وان كان منحوسا يكون نماما كذابا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره ويسخطه
السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا وفي القوس يكون منجما شاعرا معروفا في منازل الملوك صاحب
صناعة لطيفة اديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضة يتكلم بالشعر والكهانة
وان كان منحوسا كان سائسا خادم اصطبل او مكاريا فقيرا ضيق المعيشة ويسافر في البراري ويدل على النكبة
والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون عاقلا لبيبا زاجرا للطير عالما بالمساحة والنجوم
ويحتوي على الارض ويعمل الكنوز وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة
الجيوش فيكون شريفا وجيها حسن الاهل والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور
صاحب حيلة وتصوير وان كان منحوسا يكون محتالا او لصا شاهد زور ويكتسب اموال الحرام ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا عابدا عفيفا متصفا موسرا غنيا يحسن العلوم شاعرا في الزهد والرقائق عالما
بالحساب والهندسة واجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون لغويا لطيف الكف يعمل الصناعات
المختلفة وان كان منحوسا يكون ممن يتوسل بين الناس او يكون معيشته من قلع الاشجار او الدباغة
وخدمة الناس ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على صباحة الاسنان حسنا
الملوك والتعلق بخدمهم من غير فائدة يحصل له منهم ويكون صبورا على الاعمال عالما بامور الدين
صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط من العالي والمواضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل
على قلة الفائدة ويكون مشفقا مازحا لا يزال في تعب وغافر سوء ويتبع عمره كله غير محمود ويكون
ممن يخدم الغير ويعلو عليه بالامر والنهي **دلائل القمر** في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يصيب عزا
وكرامة من جهة الملوك والقواد والعظماء ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيدا صاحب مرتبة سنية وجاه

قوي ويكون محبا عند الناس ميمونا مباركا محبوبا في اعماله خفيف الروح ذا مال عظيم صالح العمل
النية منصفا ناصحا لكل احد حبيبا للعامة وان كان منحوسا يدل على انه يلحق المولود من قبل الاولاد
ويكون خامل الذكر ضعيف الحال قليل المال ردي التدبير خادما بحث غيره ويتفق له اسفار ردية
غير محمودة وفي الثور يكون عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن الخلق يصاحب الاشراف والملوك
ويمدح من صغره الى كبره ويكون محمرا حسن الوجه والعشق صاحب تدبير وشجاع وابنية وامتعة
ويكون لبيبا عاقلا ساكنا عن الشر والخصومات مرتفعة وهمة عالية ويعلو همته ومرتبته عند الملوك
ويتولى اعمالا لهم ويجمع اموالهم ويكون كثير المال والقنية وعيبا الشعر والغنا ويعرف طرفا من الموسيقى
يتزوج في صغره ويقر عينه بمولوده ويميل الى النساء ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون
مشوما على والده ويصيبه في صغره نكبات ومصايب ويكون كذابا نماما ويلحقه امراض الصداع ولا
يكاد ان يصل اليه شي من مال ابويه ويسافر في البلدان الخربة البعيدة وربما كان من اعوان الشرطة
والسجون وتلحقه اذيه من العظماء والملوك وفي الجوزا يكون المولود لبيبا عاقلا ميمونا مباركا
له عز وشرف ونعمة واقبال وجد وله ترتيبا كان من الوزراء والملوك ويروس على خلق كثير مكينا عند
كل واحد جامعا علم وادب وحرفة وخط وسخا تدبير حسن ويكون مبسوطا بالخير موسرا مسرورا بالا
الاهل والولد صاحب لهو وكنوز ودفين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب با
والرمي بالنشاب وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان من يخدم المياه
او قطع الشجر ويكون سيء الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون
ميمونا مباركا له دولة وعز وشرف وصالح العدد ذا خبر جامعا شعر وكلام وادب ويحسن المساحة والهندسة
واجراء المياه الجليلة ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام من بلده وله رياسة عليهم ويسر باهله و
ولده وربما كان من ارباب التعاويذ واستخراج الخراج والحسابات دقيقا في كل عمل وان كان منحوسا
يلقى في اسفاره نكبات ومصايب ردية ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة صاحب
الملوك والعظماء ويكون صاحب امور كثيرة مرزوقا عاقلا رئيسا موسرا وجيها متكلا عفيفا
اموال كثيرة محمود الامر ويعلو اوسط عمره ويحب الصيد والركوب وربما كان تابعا للاوبار سباحا
ذا همة وقوة وان كان منحوسا يدل على النكبات والروعات من السباع والوحوش الموحشة ويهلك
ماله ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السنبلة
يكون وجيها متكلا صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال عالي الجاه موسرا مشتغلا بتولي اعمال الملوك

والعظماء ومحاسبات الوكالة والكتابة ويكون محبوبا ومتحركا في كل الامور مجربا منها يحب النساء ويكون
كثير التزويج ويسر بالاهل والولد ويكون مهيبا للوزير او صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء لطيف الكف
في صنايعه واعماله وان كان منحوسا كان عسر المعيشة يحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل على عكس ما
ما ذكرنا وفي الميزان يكون صاحب سر الملوك والعظماء وكاتبا عاقلا منجحا في الامور شريفا له قدر
عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات يرثها عن ابائه واجداده
مدبرا لامر وتاجرا صادق الاحلام متيقنا بامر المعروف ويسر بالاهل والولد والنساء ويكون عزيزا
مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط عن المنزلة والحفادة والفقر وخاصة في وسط
عمره ويكون خامل الذكر ردي الحال شقي البخت ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون عاقلا منجحا
اديبا فاضلا صحيح الراي سلسا مسكينا بين الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله
عند الرؤساء مقبولا عندهم خفيف الروح معاشرا ويدل على انواع الطرب والطيب والعلاجات وان كان
منحوسا يدل على التخنث او من يلعب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق ويكون خامل الذكر فقيرا
حقيرا مهموما ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان المجهورة ويكون مشوما على اقربائه وربما اكلته السباع
او مات من لدغ الحشرات وفي القوس يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء
مهيبا له رتبة وعزة عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا
شجاعا متحركا يملك الدواب والفرسان ويصيبه من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون ذا حظ من مال النساء
ويكون متوليا عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا ويكون ضعيف الحال ويشاري عداوة السفل وربما
مات تحت رجل الخيل او يسقط من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل على ان المولود يكون في صغره سعيد
الجد مقبولا عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الحيانات واستخراج الاموال ويكون متوسط
من ذلك ويتزوج بامرأة شريفة عاقلة من اهل بيت غريب او في الغربة ويصيبه منها خير وان كان منحوسا يدل
على نكبات يلحقه من اصحاب السلاح ويقع له اسفار موذية غير محمودة ويصيبه حبس وقيد ويعمل
اعمالا غير محمودة ويلحقه افة من السباع وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا امينا
عند الناس ويفرح في وسط عمره ويراس على خلق كثير ويعولهم ويسر بالاهل والولد ويكون له بنيان وعمارات
وعقارات وتجارات ويكون ممن يركب البحار ويتولى الاعمال المجارية للمياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يرتكب
المحارم في الجماع وغيره ويلحقه نكبات من حرصه عليهن وربما في الدواب والطيور ويقع له افة البحر ويكون شقيا
رديا وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه والارض مكينا عند الاشراف والشيوخ

اموال الضياع ويكون رئيس الحال والمنزلة غنيا كثير المال ويتولى امور القدماء والعادات ويدل على ميراث يحصل
له من قبل الغرباء ويضيع كثير من ماله لاجل النساء وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص
يكون كثير الانتقال والاسفار خوفا لاطماع ويحصل له وسواس يوذيه من جهة النظافة وطلب الخروج الى
العادة ويشكو من وجع المفاصل يصل اليه خيانة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بئر
موضع عميق النوع الثاني في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا حلول زحل في
بيته بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف والعظماء ويقتني المال ويجمع ويقتر النفس سيما ان كان
في الطالع او مع سهم السعادة وبالليل ويكون شقيا مقيلا مسقاما وامراضه من الرطوبات والبلغم
سيما ان كان في وجهه او خده وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاصدقاء من العظماء وغيرهم
ويرى ولده ويلي النظر في بيوت الرؤساء والاماكن الشريفة المعظمة ومنازل الملوك ويصيب به
منزلة عليه وخاصة ان كان الطالع من احدهما وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في كل امر وعجل
فاجر الغضب في غير موضع الغضب ولا يرتفع من منزلته منجحا في الشر حاسد الخير يهون اعماله
بالمهانة وفي بيت الشمس يدل على المعيشة الصالحة والمنفعة من قبل الاباء وسعادتهم وكثرة
اموالهم ويكون امراضه من الرطوبات ويكون كثير المال ويرتفع بماله سيما في الحادي عشر ويدل
على قتل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة يصلح احواله ويفسد نكاحه وتزويجه وربما نكح بعض محارمه ومن تزوج
بمن لا خير فيه ويرمى ببلية وفساد بسببهن ويحب نكاح ذوات المسكنة من النساء وذوات السن
والاماء والعجايز ويكون قليل الولد ويلحقه هم وحزن من قبل النساء ويكون مقتا للانسان فان كان
معه عطارد كان لوطيا وان كان معه الزهرة والمولود انثى فلا يكون ناجيا البتة وفي بيت عطارد
يكون ساكن ثقيل اللسان او تماما بطي الحركة غواصا على الامور والنفس سيء الخلق حسودا
وسيرته سيرة سوء خبير باسرار الكتب ويلحقه رمي بسبب سحرها وفي بيت القمر يدل على انه يستفيد من الام
له ويكون مسقاما ويلحقه اوجاع من برودة او مرة سودا وربما نالت بطريق الرقى والتعويذ
بالله العظيم فان اتصل به من تربيع او مقابلة فيدل على اختلاط واورام عسر العلاج وان نظر المريخ
او عطارد كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والجمر والزمانة وفساد الاعضاء ومع سوء الحالة
فان طلوع المشتري والزهرة يصلحان بعض ذلك الفساد حلول المشتري في بيت زحل يدل على الاموال
القنية والشرع بسبب الشهادات وفعل الخير والصلاح وسعة الحال والمنفعة بالمال وتصحب الملوك
والعظماء ويعشق عليه النساء والمحبة سيما بالنهار فان نظر زحل من مودة فيدل على كثرة الاموال والارضين

والبناء وغرس الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرياسة ويكون معظما عند الرؤساء والاشراف
ومن التربيع والمقابلة فيدل على الخصايم والمنازعات جريا على القتال ويخرج الاموال ويسعد معيشته و
يعظم شانه وربما حزن على ولده ويصيب مالا من قبل السلطان والغصوب ومن المقارنة فيكون
معروفا عند الملوك والاشراف ويصيب منهم منزلة ومالا فان كان زحل مشرقا والمشتري مغربا
كان المولود في اول عمره شقيا مهموما ويستوي حاله في اخر عمره وان كان المشتري في بيت نفسه نام
المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف وبالليل دون ذلك ويجوع اشياء
قبل وقتها ويكون من ائمة الدين وفي بيت المريخ يكون المولود امير الامراء ورأس اصحابه رئيسا
لاهل بيته منجحا في اعماله فان شهده النيران والمريخ زادت لامره عظما سيما ان كان النيران في الاوتاد
او ما يليها في بروج مذكرة فان ذلك يدل على انه يكون قايد جيش ان كان في الحمل وان كان في العقرب
فامير على اهل البحر ومقابلي السفن وفي بيت الشمس يكون المولود وجيها صديقا للعظماء محمودا
بين الجماعات فان كان في وتد او ما يليه من غير ان يكون معه زحل او المريخ فانه يكون كثير المال
او ممن يعظم سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما للملوك وصديقا لهم سيما في المواليد النهارية
وفي بيت الزهرة يكون صديقا للعظماء ويفيد نشاطا وجلدا ظاهرا معروفا بالجنس ويتزوج بذوات
القدر والفضلاء من النساء ويحب متعن مالا او يسر ذلك وفي بيت عطارد يكون شديد الراي
حكيما مدبرا حاجبا للملوك او ممن يعطي الجبلة انهم ويمدح الناس ويظهر مدحه ويكون سلطان
المداين او يكون منجما بالنجوم ويوقعن على السياسات ويصيب مالا كثيرا او يرث بفضله ولديه
وعلمه وفي بيت القمر يكون مذكورا سعيدا عراقا مخبرا بما يحدث كثير النعمة عظيم الخطر والقدر
صديقا للملوك والرؤساء وينال منهم حظا وكرامة سيما ان كان في وتد او ما يليه في مواليد
النهار وبالليل ربما يكون من ائمة الدين ومن يعلمهم حلول المريخ في بيت زحل
يكون المولود نشيطا جريا في كل عمل وخاصة حكيما يبتدي بمو يضع بيديه فيه مهلكا المال ابويه
كثير الحقد والمكر ويرى موت من يقدمه من الاخوة والده ويمر بمال الغير فان شاهده السعود
حالت ذلك وفي بيت المشتري يكون شريفا معظما مهيبا صديقا للعظماء ويدل على الفروسية
فان اتفق ايضا ان يكون المشتري في بيت المريخ يدل على انه يكون اميرا امارا او يروس الجيوش
وانجع في الاسفار ويدل على الخير والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان المولود يكون
مذكورا مختارا محمود الحال معظما غنيا وربما كان من اصحاب الخيل المشهورين منجح في كل ما ابتغى

من الاعمال سيما ان كان ليليا وان كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع ونكبات وسقوط
او صرع فان نظرته السعود خففت ذلك وفي بيت الشمس يدل على هلاك ابوي المولود وبشهه
بامراض يكون في بصره او في معدته او في جوفه ويصيبه اذية من النار او من الحديد او من ذوات الاربع
واشيا عسيرة وربما كان موته فجاة او يوخذ قهرا فيقتل ان شهدت له دلالة سوء مليته يموت
ابوه في غربة او في فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود اصلحت كثيرا من ذلك وفي بيت الزهرة يكون
المولود كثير الجماع للفواسد ويتزوج بمن قد جامعها قبل التزويج وربما يكون بعض محارمه يموت
نساوه غمه ويكون سريع التزويج لا ييسر عليه ويصيبه بسبب النساء بلاء ومضرة ويفتضح في
النكاح فان كان في الميزان يحقته اذية من نار او حديد سيما في لثته او في المواضع الخفية فيكون
زانيا ان كان في الثور وكان فاحشا للفواحش ايضا وفي بيت عطارد يكون المولود خفيفا
خبيث المذهب كثير الكلام صاحب جدال ومعالنة وتجارب ردي المعيشة يرغب في الصوفية
والغضب ويقال عليه مقالات ردية ويكسب المال من وجوه الشرور وينسب الى افعال قبيحة
من فعل او لفظ ويكون كاتبا عالما معلما او يفضل على كثير الناس بالحكمة والعقل متوصلا الى
ابواب الشر كثير الاعداء وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة والحدة وذكاء القلب
ويكون باسقام حصبة مفسد المال لابيه وربما كان موته فجاة من الامعاء وربما كان باهله
سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون دينا حلول الشمس في بيت زحل يكون المولود
طيب النفس كثير الضحك واللعب منجحا في ما يعالجه من الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون
المولود يتباشر بما يجمع المال ويصيبه من جهة الاباء وسيما ان نظرها المشتري من سائر الجهات
فان نظرها من المقابلة فانها يدل على بعض ما ذكرنا وربما خالط ابيه واخوته او اقاربه وفي
بيت المريخ يدل على مرض وسقم وبلاء يصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت ميتة سوء
واما الام فيغرب عن اولادها او يموت وهو صغير ويسوء حاله بعدها او يكون منفرعا جزعا
ويصيبه وجع الكبد والمفاصل سيما ان كانت في العقرب وقت الولادة فاما ان كانت في الحمل
فانها يدل على الشرف والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوتد
الولادة نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا رئيسا كبيرا ويكون غنيا ممن كسبه لا من مال غيره
وربما كان من ولاية عظيمة يتولاها وبالليل يدل على ان المولود يكون قليل العقل وربما كان
المولود يتيما لا ام له ولا اب وربما اسعد في الغربة وفي بيت الزهرة يكون المولود عارفا بكتب

الامور المستورة معبرا للاحلام يحدث عن الرويا بما يحدث من الامور صادق النية في الخير كثير الرطوبة
والمجامعة العشرة كثير الانتقال والاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود كثير الاحاديث حسن
الافعال معلما للعلوم وربما كان منجما للفلاحة كثير الحيل ومحبا للقتال سيما في مواليد النهار
وبالليل يدل على ان المولود يكون منفرعا او يصيبه اسهال ومرض من الرطوبة والمرة وفي بيت القمر
يكون المولود كثير الزلل ويسقط في اكثر افعاله سيما في شبابه فاذا طعن في السن مال ما لا
يلحقه وجع المعدة حلول الزهرة في بيت زحل يدل على قلة الحظ من الاولاد ويكون عقيما
منتن الريح سيما ان كانت في الجدي ويدل على انه يزني بنساء اخوته او معلميه او يسلك الى ابنه او ما
حرم عليه ويفعل كل فعل قبيح ردي ويدل على الخوف [illegible] دائم التزويج وفي بيت المشتري يدل
على انه يكون مرزوقا من قبل النساء او التزويج وربما كان عقيما ويكون ممن يتعلق بخدم العظماء
والملوك وينال بذلك سلطانا او يصيب المال والحرمة والغنا ويكثر مساره ويتزيا بزي العظماء
ويكون مكرما معظما وينال سلطانا بسبب امراة شريفة والعز من عظماء الناس والشرف من
امور دنياه ويكون محبا للنساء وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات ويلحقه اذية من
المكر والعدو ويلحق شرا بسبب النساء ويخالط النساء ويزاني مشهورا بالزنا ومعتنا ويكون قتالا
للنساء او بسبب الغيرة ونحوها فان كانت في الحمل كان الامر في اللعب اكثر واظهر وينكح بعض
المحرمات عليه ان كان له او من يقوم مقامهم وان كانت في العقرب كان الامر اقل ما ذكرنا
وفي بيت الشمس يكون قليل الحظ من التزويج ويتابع الزواني شديد الغلمة حريصا على النكاح
نتن الابطين يعمل اعمالا مستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء او من يجري مجريهن من اهل
الحقرة وفي بيتها بالليل ينال الشرف بسبب النساء محمودا عند النكاح منجحا في ما يعالج ويحب
نساؤهن ازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النساء ويكون زانيا وينال الخصومات بسبب بعض
[illegible] نساؤهن [illegible] وفي بيت عطارد يدل على الفهم والخدمة للنساء والحذق ولطف
الكف في الصناعة فان قارنها او سدسها كان عاقلا عالما حسن الصورة والكلام صاحب
هندسة ونجوم طيب النفس محبا للغنى والشرف ويصيب مال الاباء والاجداد ويكون فرحا
معشوقا كثير الاصدقاء والورع والنهي فان كانت في الجوزا فيدل على الصناعة والتصوير
وتاليف الالحان والنقش والعطارة وتزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو
غنى وثروة وربما كان لجميعها صاحب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر منتن ريح الابطين محبا

للاماء ويجامع من لا يحل له من النساء ويكون مذموما قليل الادب حريصا على النساء حلول
عطارد في بيت زحل يكون بلسان المولود او باذنه ثقل ويكون ممن يتعرض للامور الغامضة بعيد
الغور والفكر ويشير لامور ويكتمها عزيز العلم جيد القريحة يطلع على اسرار خفية ويكون من اصحاب
ومن ائمة الدين وممن يوخذ بقوله عرافا منجما صاحب احاديث ويولف الخطب والعهاد وزجر الطير
ويعبر الاحلام قاضي حوايج الناس وفي بيت المشتري يكون كاتبا نافذا يتعرض الى القضاء والاحكام
وامور العظماء والملوك محبا للامور عالما بحساب المدن وفي بيت المريخ يكون كذابا محتالا دايما
يلح به لحوحا قليل الدين والامانة والورع يكتب كتب الزور والكذب والشوء محبا للسحر والتزويج مضرا
بما يقع في يده سيما ان كان معه المريخ ويكون منجما ودلالته بالليل اقل وفي بيت الشمس يكون منجما فهما
صادق النية في التوقعة بارعا فهيما حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وترتيبها ودلالته
بالليل اكثر وفي بيت الزهرة يكون مسرورا بهيا محبا منجما عالما بالاسباع ويحب الزمر والرقص والغناء
والالحان مستخرجا المعاني الكتب الخفية ماهرا في صناعة الحساب فان كان في وتد لم يكن تحت الشعاع
فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيته فان المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب
سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب النجوم والطب ويكون بصيرا بالصرف والتجارة وكل ما يعمل
بالاقلام عارفا بالحساب مقدما عند العظماء بسبب العلم والفهم والتصور ويحكى بذلك وفي بيت
القمر يكون اديبا خفيف الحركات حكيما متوقدا حسن الادب والخلق والنظر منجحا في كل الوجوه الا انه قليل
بيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب متعبا كثير الكد حلول القمر في بيت زحل يكون المولود كسلانا
عاجزا موخرا للامور بطيئا في الاعمال والحركة فان كان في النصف الاول من البروج فانه يكون سقاما
شديد المكر مبتلا في احواله يغلب على مزاجه البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على
امراض السعال والطحال الوجري الدم وحمى الناقص سيما بالليل وبالنهار اقل ضررا وفي بيت المشتري
يكون مقدما سيد اهله واخوته ويكون كريما حسن الخلق واهلا لكل خير سعيدا كثير المال وفي بيت
المريخ وهو زايد في الضوء يكون المولود مسرعا للشر مقداما عليه شجاعا جبارا فارسا مختلطا
شجاعا قاطعا للطريق او لصا وفي نقصان ضوئه يكون اقل ضررا من ذلك فان نظرته السعود غلبت
ما ذكرنا وحسنته والنحوس زيدوه وتقويه في مواليد الليل والنهار وفي بيت الشمس يسوء حال
المولود ويكثر اعداوه في ابتداء امره ويلقى من السلطان جيبا وشدة ويعيد ذلك يصيب مالا منه
فان نظرها من تثليث او تسديس او كان المولود مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون له خطر في

فان كانت الشمس في وتد او ما يليه زادت في ذلك دقوته وان كانت زايلة كان ما ذكرنا
من غير زيادة وان كانت هابطة سقطت منزلته وفي زحل ذكره قليلا للاخوة وان تناظرا من
تثليث او تسديس ثاني كان كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين ومن التربيع الاول يكون قويا
في اهله ومن التربيع الثاني يصيب سلطانا ويكون منكورا في ذلك وان نظرها من المقابلة
يكون صاحب غلات ويصيب من النساء خيرا وربما لحقته شدة من قبل السلطان ويدل
على السقم في القلب والمعدة والرئة سيما ان كان في الوجه الاول او الثالث من الاسد وفي بيت
الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمائل مليح العينين كانهما يضحكان منجحا في اعماله محببا الى
الناس مسرورا بكلامه قليل المجامعة كثير الفوايد وفي بيت عطارد يكون المولود كثير الاحاديث
بارعا فهيما يلعب بلسانه كيف شاء ضحاكا في الجماع سيما في الصبيان والنساء على غير ما ينبغي
ويكون رعنا ناجرا فان كان صالح الحال كان قاريا متعبدا في دينه ويصيب مالا ويعمل
على الملوك ويزداد على كبر السن خيرا فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا
ويستغني ويحسن حاله ويكون جيد العقل والصناعة سريع الحركات ناظرا في السنن الاولين
سيما ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا ذليلا في عنا واغتراب وربما كان
مراضا مسقاما فصل واما دلالة الجوزهر في البروج فكدلالة كل واحد من الزهرة والمشتري
في البروج اذا كان صالح الحال لان طبعه مركبة من طبيعتهما واما دلالة الذنب فكدلالة كل واحد
من زحل والمريخ اذا كان فاسد الحال لان طبيعته مركبة من طبيعتهما والله اعلم الفصل الثاني في
ذكر بعض دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حده يدل على ان المولود يكون
عظيم القدر شريفا معظما كثير المال والارباح ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكثر نظره في امر الدين
ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها مراضا ويتزوج بالارامل ويكون صاحب حرث
وعمارات ثقيل الروح مثل الجبل لا يضحك ولا يمزح ويدرس على اهل بيته وقرابته حسن العقل غامض
الكلام وربما يدل على النساء والكذب ورداءة الفعل مع الناس وان احسن اليه وان كان مخوفا [illegible]
على طول عمره واعمار اولاده وفي حد المشتري يكون كثير المال مكرما منجحا في الاعمال ويسعد باخر
ويبلغ اماله فيهم ويلحق ابويه خصومات ومنازعات ويكون بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلايا
عظيمة وافة شديدة وحمى واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة
والادب وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق اولادا عند الكبر وفي حد المريخ يدل على غربة الابوين

وفقرهم وسفره بسبب الدين والعلم ويلحق اخوته خراج وعقور بالحديد صاحب كتب عذور ولا يكون
له صديق وان كان له لم يتم وده قبيح الخلقة سيء النظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل او بعض
الاعضاء كافة الناس وينا له حبس ووثاق وقطع بالحديد ويتحير في عمله وعمل غيره ويتغرب عن
بلده ولا يزال قليل المال قليل الرغبة الرغبة في النساء وان كانت ارملة ويموت ميتة سوء وفي حد
الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في المذاكير وربما ماتت امه قبل ابيه ويرزق الولد من نساء عدة
ويصيبه منهن اذية ويكون غنيا موافقا لاهل بيته شديد القلب كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب
في الجماع ويربي اولاد الغرباء يعشق الزواني ويعمل عمل الاشرار وان يتزوج بامراة نال منها مكروه وفي
حد عطارد ينال المولود مضرة وشدة من قبل الملوك ويحزن على ولده ويكون لين الجانب طويل السكوت
ذادعا عن نفسه كاتما له ذا عقل وعلم بالكتب مهيبا مخافة كثير من الناس فان نظر عطارد من
مودة كان كاملا باسرار الكتب وربما كان يكون معيشته من ذلك ويستعمله الملوك بسبب ذكائه
وفطنته وبعد غوره ونزاهة نفسه ومن العداوة فيكون احرص لهم ويصيبه من فكره بلايا ويحب
الاسفار في الجبال الشاهقة والاودية والبراري ويكون منهوك الجسد ضعيف القلب حلول
المشتري في حد زحل يدل السلطان علما او يروس الناس ويصيب الارضين خيرا ويكون محمود الفضائل
كثير التجارب كلامه ملوكيا ويفيد مالا من شراء الناس وكل مال يكسبه يبقى عليه ويعمل اعمال
الشريفة ويتزوج نساء كبيرة مسنة منه ويحب الارامل والمغيبات وينال فضيحة من قبلهن وربما
لحقه اوجاع في اماكن خفية من بدنه ويتغرب عن وطنه وربما ورث مالا لاخوته ويكون لبيبا ذو دها
ويلحقه بلايا في اواخر عمره من سجن ووثاق ونكبة من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا وفي
حده يدل على انه يكسب مالا صالحا من جهات معروفة سيما كلما حصل المشتري في حده وينال الخدم
الملوك والعظماء وعلى العبيد والاماء ويحسن بيته ويرعى والدته ويصيب خيرا من قبل الله تعالى
ويربح في التجارة وكلما وصل الحد حد مثل هذه الدلالات وفي حد المريخ يدل على بلايا وشر كثير سيما
في الاهل والحواجر يلحقه المعالجة بالحديد والبط ويرى موت ولده ومنهم من ليس له ولد فان نظر كان
له ولد في الكبر ويموت الولد ويكون سيء المرتبة وان كانا في الاوتاد ونظر الى النيرين فيهما ازداد في
المرتبة الشريفة فان كان النيران عند ذلك في البروج المذكورة كان ملكا مسلطا وفي حد الزهرة
يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه اذى من نساء الملوك ويشكو … بعض الرؤساء ويبيع امورهم
ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته منهم ومعهم وربما كان كانت معيشته من التجارة او بسبب الكتب

يكون

يكون مسلطا على اموال غيره ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما طيب العيش ويمدحه الناس
ويصل اليه الكرامات من الملوك والعظماء ويكون غير خامس وفي اواخر عمره وربما نكح اخته
او من يحرم عليه وينال فضيحة بسبب النساء ويكون لما ولاد الصالحين وفي حد عطارد
يكون عالما بسير الامم وماهرا بالحساب وينال المنزلة ومالا حسن العبادة في دينه ويلحقه
حزن على نسائه وولده ويكرمه الناس لاجل عمله ويتصل بسادة بذلك ويكون منجما او فقيها او نبيه
ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان مسلطا على بعض المداين ويستغني باتخاذ
بعض الضياع ويدل على العفاف والصحة وحسن العاقبة ويحب الادب والحكمة وكلما طعن
في السن ازداد عقله وماله حلول المريخ في حد زحل يلقى المولود شدة وعسفا وبلايا
ويتربى في تربية العبيد ويكون سفاكا للدماء صاحب خراج وبطالة مصادقا للصوص
بطيء خاعاله خفيف الكلام ضايع النفس خسيس الهيئة مهلكا لغيره وربما اصاب طاعنا
في اواخر عمره ويصير اليه مال غيره ويستعمله ويتخذ الارض والعقارات ويكون قليل الولد
يموت بالحديد ان كان ناظرا من عداوة او اجتمعا في حد المشتري يدل على ان المولود يصادق
الاشراف ويكون حنزيرا في تربيته الملك ويصل اليه عز ورياسات وقوة وكذلك يدل عليه
المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته او شرفه ويتزوج بامراة شريفة صحيح الكلام حسن
ويكون سريع الغضب يخافه الناس صاحب اكل وشرب كذاب نمام ويفرح باصدقائه
والستعف المال غنيا عند الجماعة شريفا مع الاشراف حقيرا مع الفقراء ويعمل اعمال السلطان
ويرث ابويه ويصيب من سببهما خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع او يقع في بئر وفي حد
يكون المولود مباركا وينال الشرف والمحمدة بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون حقا بلد
شديد القلب كثير الاماء والعبيد فان نظر سعد الى بعض مراتب المملكة يكون مسلطا على مسلطا
الناس منعما في المحافل ويتصرف في الرسايل ويكون محسودا كثير الاعداء وربما مات اليوم
فجاة بسبب الدم وفي حد الزهرة يكون سيء الحال غامر النساء ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب
ماله في الاسفار ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة يدل على نكد يلحقه
بسبب النساء ويكون مليح الوجه حسن المنظر ويسلط على اعمال الملوك صاحب لهو وسرور
كذابا سخي النفس والكف حريص على النساء ويجهر بالفاحشة وربما نكح امراة ابيه ويلحقه
وجع الامعاء والفؤاد وفي حد عطارد يكون المولود مزهوا كثير الهوا ايبعد لا يحمد على ما يعمله

من الجميل ويكون كثير الاعداء والحساد ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب عديم الحيا
طويل اللسان مسقاما وربما ناله من الله مضرة عظيمة ويفشا الدعاء او حسود امبغضا للخير وينال له …
بسبب اللصوص بعيد الغور … الراي حريص على تعليم الاشياء العجيبة ويعاديه اهله ولا يزال …
ونسكا ويكون عنادا ذو وجهين ولسانين وكلما طعن في السن استراح المولود من حد المريخ قليلا
وربما فقد اكبر ولده حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مرائيا سعيد له اخوة
سعداء وربما دل خدمة الملوك والتقرب منهم ويفرح بولده ويكون جيد العقل حكيما كاتما عالما بالكتب
والاسرار ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كانت دلالة المولود في البروج الوحشية وفي حد
المشتري يكون مقدما للعامة واهل بيته ولكثير من الناس تاجرا كثير التحمل حسن الراي عظيم في اعين
الناس محمود العواقب كثير الاصدقاء والخير والمال والبساتين والقرى ويحبه الملوك والعظماء ويتغرب
في البلاد ويكون حليما وقورا او ينكح بعض المحرمات من اهله ان كان اهله وفي حد المريخ يكون ذكيا
متوقدا سريع الغضب وربما لحقه معالجة بالحديد في بعض اعضائه ويصيبه امراض فان نظر اليها نحس
يدل على انه يكون مرتابا وان نظر اليها سعد خلص من الشركة ويحب الحرب والقتال والاثم ويسافر دايما
ارضا غربته ويتزوج بامراة بارعة الجمال عديم الاولاد ويستهزي بالناس ويقع في حرب وينال له
فزع وهول او يلقى حبسا ووثاقا ويكون حسن المعيشة وينجح في كل ما توجه فيه ويموت ميتة سوء
بالحديد وفي حد الزهرة يكون مرجانا باعماله وجيها مسرورا محبا للنساء مغرما بهن جيد الراي والبنية
للصوت وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلزم بيوت العبادات ويتسع جاهه بذلك ويفتقر من
المال وكلما طعن في السن ازداد عظمة في القدر والمنزلة مسلطا على جماعة من الناس عالما بامور الملوك
والعظماء وعلم النجوم والحدس القوي القريب من الوحي وربما غدر به اصدقائه ويفسد ماله كثيرا
وفي حد عطارد يكون معيشته من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد ويتكلم بالصواب ويكون
له اولاد ومكرمة الملوك ويكون سعيدا بعيد الغور كثير الفكر يستهزئ بالملوك وساير الناس
وربما كان طبيبا ويحسن كل صناعة ويعمل عالما بحساب النجوم والتصوير والنقوش ويلقى شدة من الاراذل
حزينا قليل السرور وربما ولي ولايات ودبر امور الناس حلول الزهرة في حد زحل يصيب المولود
تغليطات وغم بسبب النساء او يتزوج بالمتبرجات ويعدم نفسه صبرا عنهن ويجامع العجائز
من لا يستحي تزويج مثله ويكون من غير جنسه ويبتلى في امر النساء وكلما حصلت الزهرة في حد زحل
يخاف عليه المكروه بسببهن فان شهدها سعد او نحس امتزج الخير بالشر ويكون ضعيفا فضيفا مبردا لا … ربما

كان

كان عقيما او عفيفا بطيء الجماع سيء الحال غير معتقد في ملته ويري ولعدائه والله اعلم وفي حد
المشتري يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره ويرزق اولادا ويكون حوما تاجرا كبيرا محبنا
ويعرف عند الملوك والعظماء ويغلب اموالا كثيرة ويكون رئيسا لاهل بيته ويسمعون قوله و
يطيعون امره ويلي تدبير مواضع العبادة ويامر بعمارتها ويكون محمود الذكر حسن العاقبة موسعا
عليه في المعيشة سوي الهيئة مزهوا وينال الغرب بسبب النساء ويتزوج من اهل العفة والصلاح
والعقل ويفرح بما يكون له ويباشر من الاعمال ما يتعلق بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب
الارضين والتجارة ويتسلط على الاموال العظيمة صادق اللهجة بعيد الغور ويفيد الاماء والعبيد وفي
حد المريخ يسوء حاله في التزويج وكثرة الزنا ويلحقه اهوال بسبب النكاح ويلقى شدة وعنف
من جهتهم ومن جهة الاولاد ويحب العضويه والظلم والسرقات والكذب والنميمة وكلما حصلت
الزهرة في حدوده خيف عليه البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا معجبا
بنفسه جيد العقل حقودا مكارا غرورا مبتلا بالخصومات الضارة الفجعة وربما نكح النساء
المحرمات عليه من اهله وفي حدها يكون المولود بهيا كثير النساء وبالنساء والولد ويرى في
ولده اختانا ويتسلط على العبيد والاماء وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم ويامر بعمارة
المساجد ومواضع الصلوات والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب ويكرمه اهل بلده
وكلما كانت الزهرة في حدودها ينجح في كل عمل يعانيه في ذلك الوقت ويحب اللهو والغنى ويحبه الملوك ويقلب في
انواع الذهب والفضة كيف شاء عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب ارض وبساتين وان كانت معوشة كان شديد
الحرص على النساء الزواني والمغنيات ويعشقهن وربما نكح بعض حرمه ان كان … ويكون لوطيا وفي حد عطارد يدل
على السرور بالنساء ولطيف الكف في الصناعات ويصيب من التزويج خيرا او يسعد باللهو والغنى ويصل اليه
اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذ الامر ويكون نافذ الامر في الجماعات ويكون بهيا مسرورا عظيم القدر عالما
بالكتابة والامور المستورة ويسلط على العبيد والاماء وينجح في كل امر يتولاه ويرى في اعدائه ما يسره ويكون عالما
بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا صاحب صناعات شريفة ويكون ممن يسكنه الملوك في جوارها وينتفع به الناس وكلما
طعن في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلها وربما سقط من موضع عال او غرق في
ماء ونجا منه حلول عطارد في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه وبين اخوته اختلاف ويرى موت
بعضهم وسطي حاله في امر الولد ويسافر كثيرا او يحب الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصايم ويبقى عليه
يكون دائم الافكار ضعيف البصر وربما كان بلسانه خرس او لثغة او نحوها او يكون اخرس او احول او نحوها

منكما فاللين فقيها او عالما بالنجوم وكلما احصل عطارد في حدوده لقي المولود شدة او مضرة من بعض
الاسباب المذكورة وفي حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب ويتجر فيها او يبيعها او يكون منكما في
امور الدين ويحاول عنه ويعني فيه ويكون عارفا بمضارب الخصومات ويكون حكيما او وزيرا لملك كبير
او ينظر في ديوانه وتدبير الامور ولا يتمها مباركا على اهل بيته وينال الشرف بسببه والرفعة
ويسلط على اصناف من الاموال والخزاين ويلي ولايات يتعلق بالملوك والدين ويصعد لولاته في ايام
حيوته وبعدها ويرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداه ويحب الاحسان الى الناس وانقاذهم
من الشدايد بعد عواقبه وينجح اموره **وفي** حد المريخ يرى موت نسائه واولاده وربما اختلط وذهب
عقله وكلما احصل عطارد في حدوده لقي شدة ويحب الباطل فحا الفاغضوبا كذوبا مكارا مكايدا لما
الصوصية ولا يتكلم بغير ويحب الخصومات ويكون حازم النفس قليل الحيا وجريا على الايمان الكاذبة
حريصا على المال ويجمعه ولا يصيب من مال ابويه شيئا ويولد له اولادا كثيرة **وفي** حد الزهرة يكون المولود
عيشا طيب النفس والعيش مسرورا فرحا بسبب النساء والولود ويكون حرما في اموره جميلا في صورته
وربما كان معيشا حبا بالغنى او غرانا او صاحب دنيا او معلما للعلم والصناعات اللطيفة والنقوش
والاصباغ ويتولا بعض امور الملوك ويسلط على الضياع والاموال وما نوقف او يعمل التبديل
ويسعد حده ويسيد قومه ويكثر احد الناس له ويطيب الثنا عليه عارفا باسباب العلم والدين والقضاء
ويرزق التوفيق من ذلك **وفي** حده يكون عظيم القدر مجمكا مطاع الامر والنهي جوالا دايم الاسفار
عيشا مذكورا كثير الفحص عن العلم محرما رئيسا على اهل بيته عمود الكثرة ادبيرو ربما كان كاتبا للملوك
ويحب الافضال على الناس ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا على الاعمال العظيمة له في الاحكام
ويحسن بسبب النساء ويتصل مساره باسباب الدين واهله **حلول القمر** في حد زحل يدل على
اختلاف حاله في معنى النساء وفساد امرهن في اول عمره وصلاحهن في اخره وربما كان عاجزا شيوخا
قليل الشيعة لا يكسب خيرا ولا يتوجه فيه ويكون ذميم النظر في الناس ويسعى في امور محبة الله تعالى
وفعل الخير ويكون قويا شديد القلب في اعماله ويصاحب الاشراف ويلحقه اوجاع خفيه ويتخذ
الارضين والبساتين صاحب عبيد واماء وينال الاولاد عند الكبر ويكون جيد القوى ويقع في ايدي
اللصوص وينال منهم شدة وخاوف وغرامات كثيرة **وفي** **حد المشتري** يكون معيشته من التجارة ويعظم
امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد ماله كثرة ويطول السفر
ويحب العدل والانصاف ويصل الى الاعمال الشريفة ويبلغ السعادة القوية لسبب النطق محبوب المنظر

صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب مخالطة النساء كثير المشي حسن المشورة يبلغ الكبر ان كان
للقمر شهادة في اصل المولود ويكون جيد العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام **وفي** حد المريخ
يكون سريع الغضب حديدا متوقدا ويكون ممن يلبس السلاح وضاربا وشجاعا مكابرا عضوبا
مخالطا للفجار وربما كان معاشه من النار والحديد ويلحقه من السلاح آفة او من البهايم وان نظره
سعد حل ذلك ويكون شجاعته قليلة ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقل يلحقه شدة
بسبب النساء ويعادله اهله ولده من قبل الزنا وسبب موته من لسانه او من علة الدم **وفي** حد
الزهرة يكون عظيم القدر بهيا جميلا اكحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج انثى
ويرجى في كسبه ومعيشته ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه وبينهما معرفة ومخالطة
وقرابة ويبعد عن وطنه بسبب النساء ويكون له اولاد من نساء مختلفات الجنس ويصيب ملكا
من غير تعب ويكرمه العظماء والملوك ويتعلم الاشياء من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا
وكلما طعن في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفضل وعلوم شريفة ويحب المساكين
والغرباء ويصيب مالا غير **وفي** حد عطارد يكون المولود محكما للكتابة كثير الشهوات يسعد لا ديه
ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشياء محرما لها وكلما طعن في السن
ازدادت حالته وتوقع وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية ويضرب الامثال
كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون له اولاد ويعظم امره ويستفيد الاملاك
والمواشي جامعا للاموال ويحب الصبيان والفجور والقول بهما والله اعلم بالصواب **الفصل الثالث**
في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في مثلثاتها واتصلت بكوكب اخر دلالات زحل في مثلثته
يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا نقيا وعالما للدنيا خاشعا فهم ورأي وعقل وهيبة
وبهاء وكرامة وشرف في المواضع التي يحل بها ويرزق الولد ويحسن عيشه فان نظر المشتري
منها اكثر وشرف حاله وحصل له ملكا وعقارا او مزروعات وولدا صالحا يعضده وان نظر
المريخ منها يغرب المولود عن وطنه وكثرت اسفاره ومرت به بلاد ونكبات عظيمة ومضرات
من قبل النساء ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا وان نظرت اليه الشمس منها كان المولود
موسرا في وسط عمره واخره ويكون له ذكر ورياسة وينال ابواه عزا وغناء وقدرة وسعادة
وان نظرته الزهرة دلت على المحمدة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظره عطارد منها كان
المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان نظره

القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والحرمة والقدرة وينال خيرا وكرامة
يكون محمودا موافقا في اموره **دلالات** المشتري في مثلثته يدل على السعادة والدين والورع
والعبادة والعلم والفهم والجود والعقل والراي ويكون لين الكلام سمح النفس معتدل الطبيعة
يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يحب الخير والشر ويكون من العظماء والمذكورين سيما ان كان في وتد
او ما يليه وله في الطالع حظ وان نظره المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات
ورفعة وسياسة وينال من العظماء والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا منكورا نجاحا
في اعماله وان نظرته الشمس منها كان المولود ملكا عظيما مكرما عظيم القدرة والرياسة والسلطان
والسعادة القوية ويكون ممن يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة منها دام
فرح المولود وسروره وبشر حاله ويكون مكرما منعما جميلا حسنا عند الناس ويصيب منهم
ومن الاصدقاء خيرا جزيلا وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل والرفعة ودرية اللسان بالكلام
الشديد مع كثرة الرواية لمعرفة الاشياء ويسود اهل بيته ويعرفه العظماء والملوك ويكون عارفا
بحساب النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون
قيما بامور الملوك كثير الفرح والسرور قليل الخبث والشر طيب النفس بما يقع في يده يحب لغيره
مثل ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم **دلالات** المريخ في مثلثته يدل على ان المولود يحب الشر
ويسارع الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وروعة وشدة ونحوه وسفه فان نظرته الشمس منها
يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح وذو رايه يخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون رديا
في الدين والشجاعة وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة وتوالده وشهوة ويصيبه فرحا كنفسه
وغبطة وكرما ويسعى مالا ويحسن الى اهل بيته ويكون فيه محبا ويعيش عمره في سعة وحسن حال
فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطبوعا لا يكاد يعمل عملا الا وفيه صلاح وخير **دلالات**
الشمس في مثلثتها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا ممدوحا عزيزا منها شريفا عظيم
الغنا دايم السعادة شديد القوة والسطوة والتمكين والامال لخلال امور وكثرة الخير والرشاد
فان جامعها الزهرة كان المولود متدللا حلو الكلام متوددا الى الناس صادق النية في الخير
حسن الورع كثير الجماع مفرطا في بغضة النساء ويكون كثير الاسفار عميق الراي دقيق النظر
في النجوم ويعبر الاحلام والقيافة والزجر والفال وما اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان
جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون عاقلا حكيما غنيا يكون له منزلة من السلطان والعظماء

وينال منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا وكرامة ويورثها ولاده من بعده وان نظرها القمر كان المولود
يكون شريفا عظيما رئيسا لاهل بلده غنيا موسرا دايم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح ولا يكاد
يطلب حاجة الا ادركها **دلالات** الزهرة في مثلثتها يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة مكرما
فيها حسن الدين دايم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل على ان المولود
يكون منكما فصيحا منطوقا فرحا عاقلا يحب اللهو والطرب والشراب والزينة وغير ذلك من الامور
الزهرية وان نظرها القمر يدل على ان المولود يكون فرحا مسرورا صالح المعاش قليل الحسب اللهو
السماع منهمكا في النساء وملولا فيه دايم له لو **دلالات عطارد** في مثلثته يكون كاتبا حاسبا شريفا
مذكورا معظما ذا سعادة ومنزلة من العظماء والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره القمر
يدل على ان المولود يكون اديبا حافظا ضابطا بديهية ورواية وطلاقة لبيان ورواية لكل ما يسمع ويستودعه
قلبه **دلالات** القمر في مثلثته يدل ان المولود يكون عظيما شريفا قويا مكرما وله من العظماء والملوك
منزلة وقدر ويجمل حاله حسن ويكون صاحب صناعة شريفة مذكورة وفضل ورياسة واملاك
كثيرة في ذات الله تعالى وامر المعاد فان نظرت اليه السعود من مثلثته كان كثير المال والجاه والاولاد
وان نظرت اليه النحوس قللت ما ذكرنا **الفصل الرابع** في ذكر دلالات الكواكب في اشرافها وهبوطها
ووبالها وقد بينا من العقود على الاجمال واما على التفصيل فقد ذكرنا فيما تقدم من الفصل الاول
زحل في شرفه يدل على ان المولود يكون مسلطا كثير التهاون بالناس قليلا على الذكر كثير المال
المشتري في شرفه يكون ملكا عظيما ويكثر ماله وعدوه ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ
في شرفه يكون المولود رئيسا معاملا جبارا كثير العلم والنسك يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها
يكون المولود صاحب علم وفطنة وظرف وذكر جميل وملك كبير الزهرة في شرفها يكون خطيبا
حسنا ظريفا كثير العلم محبا للهو والنساء مع كثرتهن عطارد في شرفه يكون المولود عالما حافظا
مصلحا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله القمر في شرفه يكون المولود عالما حافظا
فطنا ظريفا ويصيب ملكا وكثرة عدده ويرتفع ذكره فان اتفق ان يكون رب الطالع وهو في شرفه
وكان في وتد فان المولود له يكون له حسب ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كان ناقصا يلي وتد لم يكن له حسب
ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيكلان مثل ما
عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل الذي قبله ويعرف في بلده ذكره
ما خلا الكواكب الاربعة التي هي زحل والمريخ والشمس والقمر لانها يكون في افراحها يدل مثل دلالتها

كنفسه

اذا كانت فيما يلي الاوتاد فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس او في الثالث مثل القمر يدل على عقل
المولود وتبصره بالاشياء وان كان في الحادي عشر مثل المشتري او في الخامس مثل الزهرة فيدل على حفظ
طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في الثاني عشر مثل زحل او في السادس مثل المريخ يدل على دفع
الضرر من قبل الاعداء والحساد ووقوع مواد الطبيعة ودفعها المواد الرديئة والقول عليه يكون في
البيوت المذكورة فان اتفق ان يكون الكوكب الحال في شرفه متصل بكوكب اخر احتاج الى الناس وكان
تابعا وان اتصل به كوكب اخر احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا محمد على الناس
واثنى عليه بالخير وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يتصل رب الطالع بكوكب
في شرفه يدل على ان المولود في طالعه الاشراف والسلاطين ويذكرهم فان اتفق ان يكون في الكوكب
في وتد بلغ المولود ايضا شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان ساقطا
دل على حصول المنزلة والسقوط عنها دلالات الكواكب في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان
المولود يكون قليل الحظ في كل فن وفي المال ايضا المشتري في هبوطه مضر المولود ولكنه
يكون بصيرا بالامور ويكون بلا ولد وبا غرقا واحترق المريخ في هبوطه يكون المولود كثير
الامراض والاسفار قليل العلم والفهم يقطع الطريق ويؤذي الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها
يدل على كثرة الامراض قليل المال لا يصلح لاهله ولا لغيرهم الزهرة في هبوطها يكون المولود
ممن ينكح في دبره او مخنثا يعمل عمل النساء ويكون شقي الحال عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا
سفيها بليدا كثير الاسفار في البر والبحر سيما بارض العدو ويكون ردي التدبير لا خير فيه القمر في
هبوطه يكون المولود متحيرا مختلط العقل والذهن فان اتفق ان يكون رب الطالع في هبوطه
ويتصل بكوكب اخر في هبوطه يدل على هلاك المولود وسوء حاله ويكون هلاكه من قبل
نفسه وبسبب الكتب وان اتصل رب الطالع والكوكب الحال في هبوطه من الاوتاد وكان السوء
سوء الحال المولود واشد فان كان المتصل به في وسط السماء كان الهلاك على يدي الملوك
وان كان في الطالع كان الهلاك والعارض في الجسد من الامراض وفي السابع من قبل النساء
والشركاء والاضداد والقتال والحروب وفي الرابع من قبل الاباء والاملاك وسوء العاقبة من
التدابير الرديئة فان الكوكب الحال في الهبوط يخص خصوصا الهدم عليه حايطا او وقع في موضع
مرتفع وكذلك القول على بقية البيوت دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون المولود
قليل الحيا يتشاءم على الناس بفعل ما يريد يكون نجوا باشيا البيد بالليل وفي السرطان لا يزال

تعليق في الهامش: لي تحت عنهم ينسب من النقلة يعني الكواكب [illegible]

المولود

يكون
المولود في شقاء وبلاء ونكبات كثيرة وامراض مهلكة واسفار رديئة وقلة مال وفساد ولد
في خدمة غيره المشتري في الجوزا بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينتفع بمرة واحدة في عمله ولا
يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة يكون كثير الامراض ويفارق اخوته والخوف ولا يزال في غربته
ويتزوج بامرأة لا خير فيها ويحسن معها ولا يبرح المريخ بالنهار في الميزان يكون المولود شديد
القلب مقابلا لا يزال في غربة وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات والحيا وايضا كثير الاسفار قليل
المال الشمس والقمر بلاد نهارا يكون بخيلا قليل الخير كثير الرحمة والمقام بارض الغربة الزهرة في الحمل
يكون حلقا زانيا يزداد كل يوم شرا ويسار الشاء عليه وبالليل في العقرب يكون لوطيا حلقيا لا خير
فيه ويعادي اهل بيته عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل خفيفا كثير الشر والحرب وبالليل
في الحوت يدل على كثرة الامراض والبواسير وعيب في الظهر وحصول الماء والاصغر في العين القمر بالجدي
بلاد ونهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ويبغضه اهله ويكون قليل الكسب والمعاش فصل
وان كانت الولادة ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل بمثل دلالته اذا كان في السرطان وان كانت الولادة
نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل بمثل دلالته اذا كان في الاسد وكذلك القول على بقية الكواكب
والله احكم واعلم في دلالات الكواكب بحسب تماسها العقدة فذهاب كل واحد من زحل والمشتري
الى عقدة الراس ولاحدهما شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون عابدا متعبدا متدينا وكلما
حصل في السن زاد خيره ونسكه وينال بذلك السبب رياسة وقدرا عظيما وان انصرف عنها كان
المولود عارفا بتأويل الاشياء ناطقا بالحكمة وان كان احدهما مع الذنب يدل على العجز والجهل
وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون فقيرا محتاجا وضيعا عمره كله المريخ مع الجوزهر او يذهب اليه
يدل على ان المولود يكون شجاعا رئيسا مقتدرا وينال بذلك رياسة وشرفا وخليق ان يكون قائدا للجيش
وواليا على بعض الاماكن وما اشبه ذلك وان انصرف عنها يزداد شرفا ورفعة وقوة ويكون له راي في
الحرب منصورا مؤيدا وان كان مع الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه اشتعالا وايضا عاد
معاندا جناسيما ان كان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على الزيادة في الخير
والصلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال الرياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك مكروها عظيما من
قبل العظماء والملوك وان كانت منصرفة عنه ربما كان المولود من الملوك او العظماء وكلما طعن في
السن انضعف منزلته وزاد جهلا وولا وان كانت مع الذنب كان المولود من الفقراء والاشقياء
نكدا العيش ذليلا محقورا مطرودا وان انصرف عنه ازداد المولود ضعفا وايضا عاد خليق ان يكون

هامش: ارض

من السؤال والمستطعمين فقيرا محتاجا عمره كله وضيعا مهينا ذليلا ومعاشه من الصدقة الزهرة
مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون نجيبا رئيسا مسلطا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب
والطرب والغنا وعيشه كله في نعمة وغبطة وثروة ويكون منوها باسمه مذكورا فان كانت مع
الذنب كان المولود محقورا وعيشه منكدا في هوان وفاقة وفقر وصعوبة وشقاء عمره كله عطارد مع
الجوزهر يدل على ان المولود يكون كاتبا عالما بالنجوم وامور السماء ممن يصحب العظماء والملوك وربما
كان منهم ويدبر امور الدواوين ويسمو قدره وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
عاجزا كذابا نماما وضيعا مطرحا صاحب صناعة قذرة القمر مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على النقص
والنقص وخاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان ممن يخالط العظماء والملوك او ممن يكون منهم
وكلما طعن في السن ازداد ايضا ارتفاعا وان كان مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب
فاقة وفقر وربما كان من اولاد السفل والعبيد او ملحق بمراتبهم ولا يزال في نكد ونصب سيما ان كان
في هبوطه الفصل الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال الميمنة وارباب الشعاعات وذلك انه متى
كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة من قبل جوهر ذلك
الكوكب وان كان في تلك الحالة دستورية من الشمس اعني ان يكون الكوكب مغربا من القمر مشرقا
من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على تأكيد السعادة ودوامها والزيادة فيها واذا كان
للكواكب دستورية من النيرين دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت الذي هو فيه مثل ان يكون
في الرابع فيدل على صلاح حال الاباء وحسن العواقب والزيادة في الاملاك والذخاير وكذلك القول
في ساير البيوت ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا او في هبوطه او ردي الحال من جهة
اخرى دل على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل على رداءة الحال في ذلك الوقت عن عمر السقوط
من السعادة ومتى كان للكوكب دستورية ودل بدستوريته على سعادة فانها يدوم على المولود
بمقدار سني ذلك الكوكب في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال واذا كان الكوكب
الذي له الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد معها مقبلا فذلك
من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليها اذا كانا في برجين مختلفين في درجتين متساويتين
او متفقة في المطالع فانهما يدلان على السعادة المشهورة الدائمة بشرط ان يكونا مقبلين فان
كانت الشمس مقبلة والكوكب زايلا او كانت الشمس زايلة والكوكب مقبل فيدلان على سعادة متوسطة
فان كان الكوكب الذي له الدستورية دليل المال او السلطان او بيت من بيوت الفلك او صاحب سهم المال

ولم

او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام السعادة في الجاه والقدر
من جوهر الملوك او البيت سيما ان نظر الى رب الطالع واذا كان الكوكب الذي يخص دليل المال
او دليل السعادة او دليل السلطان او دليل الاخوة او بعض الادلة التي لها الدستورية من نير النوبة يدل على
منحسة زايلة لكن يكون ابتداؤها بقدر سني النحس وبقوة دستورية ذلك الكوكب يدفع زوال تلك النحسة
ويقوي الادلة الدالة على السعادة ويديمها ومتى وقع كوكب الدستورية في نحسة في بعض تحاويل السنين
او في بعض اوقاتها مثل هبوط او رجعة او مكان ردي او احتراق فانه يدل على تغير الحال في ذلك الوقت
وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال في ذلك الوقت فصل في ذكر الحكم على ميمنة الكواكب والاتصال
وهو اصل جيد يرجع اليه واتصال الميمنة هو الاتصال الكائن بعد المقابلة من الكوكبين مثل التثليث
والتربيع والتسديس فمتى اتفق اتصال الميمنة من حظوظ الكوكبين كان في غاية القوة والدلالة
وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي بعضهما وان لم يكونا كذلك كان الامر دون
ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في ميمنة النيرين او احدهما فان المولود يكون كثير المال ويرث العقار
ذلك عن ابائه واسلافه ويجمعه من ضياعه وغلاته وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا
للصدق والوفاء والفضل والبر والعقل وكثرة الولد المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا
جريا زكيا مقتحما للاشياء وملابسا للسلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا
حسن المنطق محبوبا متنعما يحب التزيين واللهو والغنا وان كان عطارد في ميمنة القمر يدل على ان المولود
يكون خصيما عالما نبيلا ذا منطق فقيها اديبا متبع الامور جولا فيها فاذا اتفق ان يكون
احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واكبر واصح للدلالة وان كان منحوسا
كان ما يدل عليه الكوكب اقوى وسطا ولا يعقل ايضا في هذا الباب عن تحيز الاجتماع والاستقبال
الكائن قبل الولادة فينظر ما حاله في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل ايضا بسعادة المولود
وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري وتربيته كوكب نهاري وهو ايضا
في برج نهاري وفي خط سعد فان اتفق مع ذلك نظر المشتري الى طالع الاجتماع من مودة لا من عداوة
فانه يدل على السعادة العظمى في ذلك الاجتماع وكل مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا صالحا
ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما ان نظر بتثليثه الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكائنة
في البروج الزائدة في المطالع افضل من الاجتماعات الكائنة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك تدل
على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في خط سعد افضل من وقوعه في خط

عش لان الاول يدل على الخير التام والثاني على الشر الصرف فان اختلف الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر
وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي وكل واحد من
الجزء وربه في برج ناظر الى الطالع وينظر الى موضع الجزء وسعد ولا يلو عن من العاشر ومن نظر الى
افضل الافضل ما كان موضع الجزء في حظوظه القمر والسعود وربه في المواضع الطريقة المختارة
فاذا كان الامر كذلك دل على الخير التام وسعادة على المولود الذي يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره
وان وقع الاجتماع او الاستقبال بضد ما ذكرنا كان الامر على ضد وان اشكل كانت الدلالة مشتركة
في الخير والشر والقوة للاغلب في ذلك فصل ويقال ان اتصال الميمنة هو اتصال الاستعلاء ويقال ان
الكوكب الذي في العاشر يقبل شعاع الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب
الذي في التاسع او الحادي عشر والذي في العاشر اقوى وابلغ في الدلالة والكوكب المستعلي يدل على
النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه دليل الهزيمة والدلالة والخضوع والمسكنة ولذا استعلى زحل
على المريخ في بعض المواليد فانه يكون جبانا عيا لا قويا واذا استعلى المريخ عليه يدل على ان المولود يكون
منهوكا ضعيف البدن والقوة واستعلى زحل على الزهرة يكون المولود عنينا وقليل الجماع لا يشتغل
ولا يميل الى المراة وان استعلت عليه كان كثير النكاح والتزويج واستعلى المريخ على الشمس من
العاشر يدل على موت والد المولود حيفا او بزمانة ردية في بدنه ويقال انه تربيع النيرين كثير
مع التخمين ويقال ان الشمس اذا كانت بين كوكبين متناظرين من التسديس مستعلية عليها
لا محالة التذكير والتأنيث وذلك انه متى كان الكوكب المذكر في برج المذكر ربع ذكر كان المولود متعظما في
نفسه قويا جريا جرينا فاضلا رئيسا تاما الملك رعقا وريغية طائلة وان كان المولود انثى كانت
سلطة حريصة على الرجال لا حياء لها مع انها في نفسها يكون مثل ما ذكرنا ومتى كان الكوكب
المؤنث في الاماكن المؤنثة كان الامر مثل ما ذكرنا في المواليد الاناث وبالضد في مواليد الذكور
ومتى كان الكوكب المؤنث في الاماكن المذكرة في مواليد الرجال كان المولود يشبه الشيوخ في شيبته
ويكون حيا ناليا خبيثا وفي مواليد الاناث يكون المولود خبيثة ساكنة لينة مطيعة لزوجها
حاذقة باعمال النساء الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال على السعادة بطيء السير وهو
يزيد في سيره او عدده او في صعوده في فلك اوجه او في جهة الشمال فيدل على ان
المولود يزيد في سعادته وتدريج يوما بيوم وان كان سريع السير وهو صاعد في فلك اوجه
يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان بطيء السير متصل بكوكب في غاية الصعود ارتفع المولود

نجاه الى غاية دلالته وان كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على
رداءة حاله وهبوطه فيه يوما بيوم وكذلك اذا كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا
في الشمال فان المولود يكسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج يكسبه
المال من الرؤساء والملوك وان كان صاعدا فيهما اكسبه من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من
الناس وكذلك القول على سائر الاكثر من المال وغيره فصل واما القول على احكام الكواكب فاذكرها
فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى دلالة اربات الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الثانية او الثالثة او السادسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من ليلة
الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة ويقاد ومعظما للعظماء واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الثانية او الثالثة او السادسة او السابعة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين
او من ليلة الجمعة يكون والباعث على اعمال عظيمة واثار غريبة مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير
وحسن عاقبة اذا ولد المولود في الساعة الاولى او الخامسة او السادسة او الثامنة من يوم الثلثاء او
من ليلة السبت يقتل بحديد او بنار او من غضب العظماء او قصاص الدم واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الرابعة او السادسة او الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله مفكرا
فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة او الثامنة او الحادية
عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا بهجة وفخر وذي عظم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد
المولود في الساعة الاولى او الثانية او الخامسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من
الثلثاء يكون محبا للجماع منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب والنظافة وحب الدين والنسك سيارا في
البحار واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة او العاشرة من يوم السبت او من ليلة
الاربعاء لم يسلم وان سلم كان سقيما مضطربا واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب التدبير
وهو مدبر السنة الاولى من عمر المولود ورب الساعة الثانية رب السنة الثانية وكذلك الى تمام العمر
الفصل السادس في ذكر اثنا عشريات الكواكب وغيرها ودلالاتها قال الحكيم الفاضل هرمس انظر حيث يستقر اثني عشرية
الطالع وكذلك اثني عشرية كل كوكب وغيره من يشاهدها من الكواكب او بالمقارنة او بالنظر فان كان
مستقرها في البروج الانسية دلت على ان المولود في غاية اللطافة والتمكين والكيس ويتخلق بالاخلاق
الجميلة الروحانية التي لا يمازجها كوكب وان وقعت في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود كان
المولود محبا للتغلب وجمعها والكسب منها او الخطوة باقتنائها وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود

يكون ممن يسوس التغلب بروحه او يمسك اعشها او رعيها ولاثني عشرية في هذا الباب قوة عظيمة
ودلالة عجيبة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة وقوع اثني عشرية السعد في الطالع يدل على السلامة
والعافية والامن من المخاوف والفرح والسرور وفي الرابع يدل على حصول الخيرات من الاباء والقلاع والارضين
والعقارات وحصول الفوائد منها وحسن العواقب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج
والحسن الموافق والراحة من قبل الشركاء وسلامته من الاضداد وفي العاشر يدل على التمكن والعز والسلطان
وصلاح الامور في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك القول على بقية البيوت وقوع اثني عشرية النحس في
الطالع يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرهما وفي الرابع يدل على حصول
الاذى من المواضع الخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات والخصومات من قبل الاضداد والمقاصد
والنساء ووجع العينين دائما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر يدل على قطع السعادة وكثرة
الحرمان في باب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك القول على بقية البيوت وقوع اثني عشرية زحل
في تثليثه مع نظر الشمس او القمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك ويكون خيره كثيرا وكذلك القول
اثني عشرية كل كوكب اذا وقعت بمثل ما وضعنا ونظر الشمس الى الكوكب في المواليد النهارية ابلغ واقوى
من نظر القمر اليه ونظر القمر اليه في المواليد الليلية ابلغ واقوى من نظر الشمس فان اتفق نظر النيرين اليه
جميعا كان ذلك ابلغ في الدلالة وان المولود يصل الى الملوك وينال الطهم وان وقعت مع المشتري دل
على فضل وخير ورياسة صالحة يلحق المولود في اول عمره وان وقعت في بيته دلت على حلمه وان وقعت
مع المريخ دلت على كثرة خصومات المولود ومع الشمس غضب ويدخل على ابا المولود من قبل نفسه
ووالديه ويسيء حال الملوك كثيرا ومع الزهرة يحزن على نسائه او شركائه ومع عطارد يدل على الحزن بسبب الولد
والاخوة والاهل ان كان يحضر في حركاته كثيرا ومع القمر يلبس بطائل ولا صلاح وربما كان ممن يعمل في
الارض او في المياه وقوع اثني عشرية المشتري في بيت عطارد والمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة
العلم والحلم وان وقعت في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار
واتباع الناموس ومع المريخ يخالط العلماء ومن اصحاب الحرب وربما لحقه اذية من اللصوص وقطاع
الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على النظافة والشهرة في
ترتيب منزلة ومع عطارد مثل ما قلنا ومع القمر يدل على النظر في اخبار الاولين وسيرهم والفكرة في
ذات الله تعالى وامر المعاد وقوع اثني عشرية المريخ في تثليثه يدل على الزيادة في خير المولود ومع الشمس يدل
على مضرة يلحق الاب في ماله ويدل على نكبة يلحق المولود اما من نار او من زاجره او حمى حادة ومع الزهرة

فعل كثرة النكاح وفحشه ومع عطارد يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله ان كان له مع قوته
وشجاعته وان وقعت في بيت عطارد يدل على موده للنساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا والفجور
وان وقعت مع الشمس فليس بطائل ولا صالح وقوع اثني عشرية الشمس في الطالع او في العاشر
يدل على شرف الابوين والمولود وفي الرابع والثامن والسابع يدل على التمكن من المال والنساء
وفي الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم اضيع حال ابويه او سلكا ونظر القمر الى اثني
عشريتها دليل على صلاح حال المولود وحصول الخير وان وقعت في برج انثى يدل على ان المولود
يكون حسن الاخلاق وان وقعت في برج حيي الطبع وكذلك القول على اثني عشرية القمر والطالع
وقوع اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور
سيما ان كان في وتد وقوع اثني عشرية كل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر من احدهما
اي نظر كان يدل على ان المولود يكون قويا جريا فاسدا عاصيا وقوع اثني عشرية كل واحد من المريخ
او الزهرة مع الاخر عطارد مع المشتري يؤتمن المولود على الودائع والاموال وينتفع بالكتابة وحسن
الكلام ويصحب العظماء والملوك ويكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد دلالة في الطالع يدل
على حب المولود للخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة والبلاغة وجمع الكتب وان كان
مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل على انه يقذف بالنساء فوقها او يخالط العيارين والاماء
نظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد الى اثني عشرية الاخر اي نظر كان بلا نظر سعد يدل على ان
المولود ممن يعالج احوال الموتى وشبه ذلك وقوع اثني عشرية كل واحد من النيرين في بيت الاخر
يدل على صلاح حال المولود وعظم منزلته وقدره وقوع اثني عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل
على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة حسبه او خساسته ووجود الزمانة فيه
وفساد الاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام وزيادتها في حبسها مع نظره الى
القمر فان المولود يكون صاحب حمام او يعمل فيه فان كانا ساقطين عن الوتد او في الوتد الرابع
كان المولود ممن يسرق القنوات ويعمل العقد وان كانت مع زحل ربما كان احد ابوي المولود عبدا
وان كانت مع المشتري كان المولود مطلعا بسا ماسنها فان كانت مع الزهرة كثر خيره وكان
لطيفا شبيها بالملوك يامر بالعدل والانصاف ومع الشمس يدل على الفهم وحب الدين واهله
فان كانت الشمس على تثليث القمر دلت على صدق بنيته وحسن سيرته ويكون من الاشخاص
العظماء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا صحوكا صاحب اخوان كثيرة ومع عطارد

يكون لينا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما دلت على المهنة السوق
للاب وامه في بعض وان وقعت مع المريخ لحقته انه من اللصوص وخراج في جسده وان وقعت في
تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعادته في تربيعه يسعى المولود فيما ينفعه وفي مقابلته يدل على
سوء عيشه ويجلب لنفسه الشر فان كانت على مقابلة القمر وقعت في برج ذي اربع قوايم وشهدها
المريخ من مواضع الكلب السباع في برج اضيع قتلته اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان
ليليا كان المولود قويا عموما وان وقعت مع نحس والنحس الاخر في وسط السماء او كلاهما وقع
المولود في بلايا من الضيق والاسر فان كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منهما
على اثني عشر الاخر وكان زحل على مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود من يقابل السباع
وقيل لا يستعمل من الاثنا عشريات الا الزحل والمشتري لبطلوميسوس الفصل الخامس في ذكر بعض الانثى
دلالات الكواكب اذا كانت في ابار البروج حلول زحل في ابار البروج يدل على ان المولود يكون
سعيد الجد يتحف الجيد الاباء ويسرهم ويكون طويل العمر هيا كريما لا يخضع لاحد برأس على
اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا يجمع الاموال ويأتي ايضا لهم ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا
في خصب ونجاة من كل شر وآفة ويكثر نساءه وجواريه واولاده ويكون له جاه وحرمة وزينة
وخير وسعادة الى اخر عمره فان كان معه القمر زاده الخير والنعمة وكمال الحسن في السن يبلغ الحد الكرامة
ويستظل الناس بظله ويستفيد بالامن من قبل بعض العظماء واصحاب المراتب ويتغرب في البلاد
وربما مات غيبيا بالغربة او يسحر ويلحقه حبس ووثاق او يموت من قبل شرب الادوية ويكون له
اخوة مختلطين ويفقد اكثرهم ان كان له وربما مات بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او في
بالحرب وربما لحق المولود اوجاع وحديد وكي وربما كان منجما او عرافا او كاهنا او من زجر الطير
ويعيش في اخر عمره المشتري في ابار البروج يدل على ان المولود يكون ممن يهلك نفسه بيده ويكرمه
يقسم ماله حتى يستعطي بما في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون مغلوبا او يتغرب عن وطنه
ويلحقه اوجاع رديئة ولا يزال في خصومات ومنازعات وخسران وربما مات بجناية او بانه يأكل
الكلاب جيفته وان دل بها ملك كان شقي الجد فاسدا جريا قدرا عاليا ويسقط من منزلته سقوطا
يتعجب منه ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت ميتة سوء ويكون مهانا ذليلا يلقى الخصومات
والبلايا والغم والوثاق والسجن المريخ في ابار البروج يدل على ان المولود يكون معروفا بالسلاح
وحملها ويشتهر بافعاله في الحرب حتى يسمع به في البلدان ويكون حديدا صعبا سريع الجوع

معجبا بنفسه وصديق جيد لكل احد يحب مواخاة الرجال ويسعى في طلب النساء ويحبونه ويفرح
بولده ويصيب الاموال ويكون في اخر عمره لينا وعظيما في نفسه ويصيب خيرا من اصدقائه ويرزق
محبة من نسائه وينجو من الخصومات ويستعينه الاعرضا ويكون مقبولا حيث ما توجه
ينجح في كل عمل يصير فيه ويفيه على احسن قضيته يكون الشمس في ابار البروج يدل على ان ليس للمولود بهاء
ولا نور ولا حرمة ولا كرامة ويكون حقيرا ذليلا بين اهله ومعارفه ويلحقه منهم شتمة وسوء وبلاء وبلاد
ينتقل عنه الفرح ويقع في التهم ويؤخذ بها افعالها او لم يفعلها ويكون شقي الجد حقير الاسم يسئل الناس
طعاما يأكل ويجول في البلاد لا ما يرى بين احد منظرا حسنا وسوء ويخرج خبيث ويحبس ووثاق ويموت ميتة
سوء الزهرة في ابار البروج يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا ويسأل ما في ايديهم ويأكل طعامه
في الاسواق ويكون من اصحاب البرص والاوضاح والعيوب العذرة مثل العور والحول ويشوه الخلقة
مطرود من اهل بيته ولا يفلح بلسانه ويكون بطال الاسامل الطوانا او يخرج من بيت ابيه في الصغر ولا
يرجع اليه البتة ويموت ميتة سوء ويأكل الكلاب جيفته عطارد في ابار البروج يدل على ان المولود يكون
اخرس او مقطوع اللسان اصم سفيه مسلوب العقل ابلها ناقصا في كل شيء فاحش الكلام بطالا او يكون
به ريح الجنون لا دين له او يميل بعبدة الاصنام ويتغرب في البلاد ويكون عبدا لاهليه ولا يزال مغموما
ويهلك نساؤه واولاده ويبقى ضحكة لاصحابه وربما كان طعامه من الصدقة وان كان من السعداء فيفرد
يلحقه اوجاع رديئة ويموت ميتة سوء القمر في ابار البروج على الاجمال يدل على ان المولود يكون
قصير العمر مغلوبا ويتيهون على الناس ويكثر اعداؤه ويقل اصدقاؤه ويدل على العبودية والخدمة للغير ما
دام حيا ويكون ارداء الناس حالا مشوه الخلق وربما كانت معيشته من الصدقة ويكون طوافا في البلاد
ويفعل اشياء قبيحة ويصير بها ضحكة للناس ويميل على الضرب والعذاب والهوان والنميمة والكذب والغيب
والاغتمام ويلحقه اوان بسبب ماله ونسائه وولده وينتقل الى الرص يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها
ويهلك ماله ولا اثر لاحد من اهله ويلحقه اشياء رديئة يطول شرحها القمر في ابار البروج على التفصيل
كونه في ابار الحمل يدل على ان المولود يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل ضايع الفكر قصير العمر وفي ابار
الثور يشتكي الذكران ويطلب النساء ويتهم به منهن كل بلاء وفي ابار الجوزا يكون ابلها مسلوب العقل
لا يتعلم الادب ولا يطلبه ويلحقه شدة ويشتكي الذكران ولا يريد النساء وفي ابار السرطان يكون فقيرا
محتاجا مهينا كثير الاكل ويلحقه بواسير وادر ولم ويشتهي من النساء ويموت ميتة سوء وفي ابار
الاسد يكون المولود والذكر يحب الذكران ويتعلم علم النساء ويموت ميتة ضنوبر في كثير او الانثى

عسب المساحقة وان جامعها رجل يغلب معه قبيحا وفي ابار السنبلة يكون متعلما اخذاعا بيتا
للنساء صاحب خصومات ويعمل اعمال النساء ولا يستفيد بيتا ولا مالا ولا يولد له ولدا وفي ابار الميزان
يكون بخيلا ضعيف القوة قليل العقل صاحب هم ومتحرك مستطرق وفي ابار العقرب يكون محضا
ورديا كذابا فاجرا صاحب مكر وخداع سيما للنساء وفي ابار القوس ربما المولود فعل السلاح مع الة
الحقارة ويموت في برج الحديد ويكون هو بسبب ذلك ومن تلقاء نفسه وفي ابار الجدي يكون المولود
نكاحا وربما نكح اخته او بنته او من يكون مثلها في الحرمة ويلحقه ريح الصرع وفي ابار الدلو يكون
فقيرا محتاجا لا يستفيد شيئا وربما كان نمنا ويكون عمله بالنار وفي ابار الحوت يكون فقيرا محتاجا
يدل على موت المولود في الماء غريقا او ياكله حيوانه والله اعلم الفصل الثاني من في ذكر بعض دلالات الكواكب
الثابتة اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد الطالع ثم
العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون في بعض الثوابت مع دليل المولود كان
اقوى في الدلالة على المولود اعني انها يعظم منزلته ويقدره بما شاكل برجه وان اقترن القمر احدها دل
على كرم الفعال وجزيل العطاء وان كان الثابت على مزاج النحوس فانه يرفع القدر ايضا ولكنه يعقب
بشر مثل ما يعقبه النحس فصل واعلم انه اذا كانت ادلة المولود وباقي الكواكب منحوسة وساقطة وكان
احد الثوابت في حقيقة درجة الطالع او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل
او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها لاحد من اهل بيته فان كان
مع بعض الكواكب او كلها وخاصة في درجات بقية فهو اجود لكن لا بقائها اعني انها يجعل المولود
مرتفعا ممن يتعجب الناس من ارتفاعه والاجود منها ما كان في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد واتفق
مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة
فمثل السماك الاعزل والنسر الواقع او الردف فهذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان
المولود معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا عالما كثير العلم والسعادة كريم الطباع جزيل العطاء بعيد الغور
قوي الفكر صاحب حدس جيد يبتدي بالاعمال من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعمل شيئا
الا بالعقل ويحب العبادة والسخاء ويكون فرحا مسرورا يحب الغناء والطرب رحيما عفيفا بصيرا بالامور
حاضر الجواب صادق القول يحب النساء والمدح حلو الكلام رزينا ثابت المودة بعيد الهمة كثير النكاح
ويحب النساء سيما ان كان المريخ مشرقا فوق الارض وينظر به الزهرة فان كان في احد هذه الثلثة في
الطالع ازداد صاحبه علما وعفة الا ان يكون المريخ في الطالع فانه يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها

زاد في شهوات المولود وحرصه سيما ان كان مع الشمس وكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في
الرابع او السابع يغلب المولود من سعادة الى بليه وكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظر الى
احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون طبيبا عالما يكثر من الاسرار والكتب صاحب تجارب
سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشتري الى احد هذه الثلثة او كان معها زاده سعادة وعزا
وان كان عطارد مع احدها في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يحدث بالامور الغيبية
ويكون عظيما في اعين الناس فيلسوفا كلامه يشبه كلام النبوة مونق الخلق ويعمل العجايب والنيرنجات وما شاكلها واما الذي على مزاج المشتري والمشتري مع عطارد فمثل السماك الرامح وزبانا
العقرب وميزان الفكه فان كان نير الفكة في الطالع او في وسط السماء ويدل على ان المولود يكون من
السعداء المتعلقين ببعض الملوك معظما مجتابا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما
الكوكبان الاخوان فانهما اذا كان في الطالع او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر والخط
والفلسفة كثير المعرفة والتجارب شكورا مشكورا سعيد الحال كثير المال كريما في مخالطة الناس
منجحا في المعاملات سيما في مواليد النهار ومن يولد بالليل يكون مشهورا عالما عادلا يحب المخالطة
بكل احد صاحب تجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن الشهوات
واما الذي على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجوزاء او والشعرى اليمانية وقلب الاسد وقلب
العقرب والنسر الطاير فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء او مع البعض الادلاء المذكورة
فانه يدل على ان المولود يكون قايد الجند بعيد الصيت يملك البلدان والارضين ويغلب على ضياعها
وينفذ امره فيها ويكون ممدحا شبيها بالملوك مظفرا اينما توجه عالما قلا غنيا كثير المال يحب
النساء والمدح ويموت حسنة واما الذي على مزاج المشتري وزحل فمثل راس الغول وحل الجوزا السرى
والعيوق وعرقوب الرامي فان كان احدها في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما
مكرما عفيفا حليما عالما يحب النساء ويحبونه واما عرقوب الرامي فانه يدل على محبة
الدواب والطيور ويكون من اجود الناس ذكوما ظاهر الفرح وسيما حسن الشمايل ويتخذ الطير كثيرا
والعصافير وما اشبه ذلك واما على مزاج المريخ وحده فمثل راس الجبار وصدر السرطان ونحوها
فاذا كان احدها في الطالع او وسط السماء في المواليد الليل خاصة يدل على ان المولود يكون
صاحب حروب مقدم على الرؤساء واصحاب الحرب غضوبا عظيم الراي ومن يولد بالنهار يكون
قاسي القلب غير رحوم كثير الغضب غالبا لاهل الديانات قليل الورع حريصا على الافعال النكرة

سفيها كثير الكلام حسنا عند الملوك صديقا لهم ولما الذي على مزاج المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس
وسرته والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان احد هذه الكواكب في الطالع او وسط السماء سيما
في مواليد الليل يدل على ان المولود يكون قايدا للجيوش فعالا في الامور كثير العقل بصيرا بكل شي
يحب السياسة بعيد الصيت يجمع المال ويحب الاحداث من الغلمان والعذارى حلالا فالعقابا جهر الصوت الاموال
بجوجا محبا للادب والعلم وفي مواليد النهار فان المولود يكون جريا قليل الاصدقاء معاديا لهم ربما
الناس صاحب دود وبخوخ بطالا سي الثناء جامعا لكل خبث شاربا المسكرات متماخشا فحش
وكل قبيح سفاكا للدماء ردى العاقبة ولما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل اخر النهر ورجل
قنطورس فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون لطيفا جامعا للاموال
الكثيرة مهيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الثناء شديد الصناعة للنساء ويرزق منهن اموالا
كثيرة ويكون صاحب امانة رفيق يحب اللهو والتزين اهله ميمونا محمود العواقب سيما ان نظر القمر
اليهما ولما الذي على مزاج زحل والزهرة فمثل عنق الشجاع وفرس السفينة وذنب الاسد فان كان
احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا
معروفا بالخير غير انه يكون مصفار الوجه قبيح المنظر رخو الكلام محبا للزراعة والغرس والبناء
الفاخر فاجرا في امر النساء وكلما المعن في السن يشيك ويكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم
والاسرار ويكون اكحل العينين ولما الذي على مزاج المريخ والزهرة فمثل عين الثور ومنكب الجوزاء
اليسرى فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا كثير المال و
الارضين والاملاك ويكون عاملا على البلاد كثير الحاشية والاتباع ويشتهر بالخير ويلي حساب
الجند وارزاقهم ونفوذ الجيوش وفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا
كان احدهما مع الشمس والاخر مع القمر وبالجملة فان عين الثور اذا كان في درجة الطالع صار قلب
العقرب في درجة الغارب فلذلك يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة اقوى من
دلالة غيره من الكواكب باضعاف مضاعفة والله اعلم الفصل التاسع في ذكر بعض دلالات الكواكب
بحسب الاتصال بعضها ببعض نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون مغرما
في المباني والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما افسد من مجاريها واكتساب المال
من قبل العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن الغرباء يكون صاحب علم ومروة ووقار والديانة
ان كان له او باصدقائه وينال من الناس محبة وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد والاخوة

فان نظر

فان اتفق ان يكون زحل في برج ملوكي كان المولود ممن يدبر اعمال السلاطين ومن يقوم مقامهم ومن
المقارنة يدل على ان المولود يلي الوكالة النسبية النافعة للعظمى وسيما ان كانوا غرباء وينال من خيرهم
وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان النظر من عداوة دل
على فساد مال الاباء والاهل والمنازعة والخصومة ويكون جريا على القتال قويا في جمع المال بعيد الغور
عظيم اللسان ويحزن على الولد سيما ان كان في الوتد وان كان زايلا كان اهون لذلك نظر زحل
الى المريخ من مودة يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويخالط
الملوك ويسير بسبب الاخوة ان كان له ويكون صاحب بنيان ويسافر اسفارا ويكون مذكورا متسلطا
فاسد النية ويرى انه على الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق ويكون غير مصيب في رايه ويعتري
قضاء حوائجه ويضيق معيشته ويفتقر ما في يده ويهيج عليه السوداء فان اتفقا ان يكونا في الاوتاد
فهو اشر لذلك مع حصول الهم والحزن ومن العداوة يدل على فساد وشدة ويلقى من الاولاد ضررا وان
كان في وتد يسقط الحال ويموت ميتة سوء ويكون مرغوبا من الازواج ويكون شقيا ويعرض له افات
من جوهر برج المريخ فان كان المريخ مقبولا نقص من الشر نظر زحل الى الشمس من مودة سيما
بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وتقدمه وصلاح حال ابيه وولده واهله ان كان له وينتفع
بالاشراف وذوي الاقدار ومن المقارنة يفرق ما جمع ابوه من المال ان كان له ويفسد عواقبه وان بالليل
اردى وان كان منحلا الى الاحتراق دخل على والده مضرة عظيمة وبها هلاك ومن العداوة يدل
على موت الاب وهلاكه وفساد ماله ويكون كثير الامراض وربما لحقه من السلطان خوف فان كان
زحل مقبولا نقص من الشر نظر زحل الى الزهرة من مودة سيما بالليل يدل على ان المولود يسر
بالنساء ويحاول النقوش والراديق والتزويق والبنيان ومن المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان
الطالع بيت زحل كان المولود قذرا وان كان بيت الزهرة كان لطيفا حسن الحال والدين عما
فيه ومن باقي الاتصالات يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء او عنينا يتزوج بامراة دونه في الرتبة
او من لا خير منهن ويحصل له بهن عشق ويفسد حاله بسبب ذلك ويغتم من قبل الاوباش والسفل
ومن يجري مجراهم ويفسد عليه اشياء باموره وامور النساء ويغتم في اوقات سروره نظر زحل الى
عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتؤدة وفكر وثبات
راي ويحاول امر التدبيرات الجيدة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية والجدال لنفي الدين
يسر بالولد العبيد ومن العداوة يكون ثقيل اللسان والاصم او اخرس سيما ان نظر المريخ ويكون في

شدة من الخصومات فان لعهم ربما كان ذلك من قبل النساء نظر زحل الى القمر من مودة يدل
على ان المولود يصيب منزلة السلطان وكرامات ويكون محمود الحال وفيه ورع وان بعض باقي
الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعا وربما هلكت الام ويحصل له داء في موضع خفي
فان كان القمر في وسط السماء خيف على بصره او يلحقه افة عظيمة من جوهر البرج الذي فيه زحل
اتصالات المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري المريخ يدل على افادة المال من قبل السلاح
والاجناد حسن المحاسبة ذو وقار ويصيب اخوته واصدقائه منه خيرا ويكون بعيد الهمة
صارم النفس ذا منزلة عند الملوك والاشراف رئيسا في طبقته مسموعا منه ماخوذا
من رايه فان كانا في بيت احدهما كان شجاعا وان كان ناظرا الى المودة نال من الناس منزلة وكرامة
ويرزق اولادا صالحين يصيب منهم خيرا ومن التربيع الاول يكون المولود يخالط الملوك ويلي
الحروب ويحب الخيل ويلقى من العلوم شدة ومن التربيع الثاني يكون معيشته من التغلب وابواب
الملوك ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقون منه شدة وعنا
نظر المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش ويرزق
التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين وافعال الخير والنظر في احوال الملوك والعظماء
ويستبشرونه في امورهم ويقتلون برايه ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد حسن
الحال وصدق القول وعلانيته وفي الاحتراق يدل على المكروه في كل دلالات المشتري مع قلة
عمر الاولاد وفساد مال الاب وان كان مشرقا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة ويسر
به ابواه ان كان له ويزيد في ماله ومروته ويرى من ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاباء
معروفين ويصيب خيرا كثيرا او ربما حبسه السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن الثناء
الناس منه خيرا نظر المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء
والولد ويصيب منهم خيرا ومن المقارنة يكون نجيبا جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من
جوهر البرج الذي يقترنان فيه ويكون لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد ويحظى بالاباء
ويكون ذا شرف ويسار ومنزلة من الناس صاحب حياء ورزانة وهيبة وصلاح في دينه
وطلب المعيشة من الابواب الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا ومن العداوة يخالط النساء
سرا ويكون لبيبا ورعا يثني عليه متوسط الحال في معنى الولد ويتصل ببعض نساء العظماء وربما
لقي منهن خيرا وشرا نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون لبيبا عاقلا حافظا

يخالط

يخالط الاشراف والعظماء محمودا فيهم جيد المعرفة بالحساب والعلوم الغامضة بصيرا بالنجوم
حسن الحال طاهر الخلق حريصا على جمع المال متكلما في امر الدين فان كانا مستقيمين ولحق كله
الصواب وان كانا راجعين جاء في العقل ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب مخالطا
العظماء والملوك صاحب حيل وخدائع اصيل الراي ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ماهرا بالكتابة
ينال الغنى والشرف من علمه وادبه وربما جرى ان يكون كاتبا للملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب
من السلطان خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخدائع خبث وكذب محتالا كثير الخداع
لا خير فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا بهما عند من
يخالطه ويذكر بالعفة في الاعمال ونزاهة النفس وورعه ومن المقارنة يدل على شرف المولود
وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري فذلك علامة
الغنى الفاضل والشرف والنية حتى يفوق اهل بيته ورهطه وان انصرف عنه القمر فذلك نقص
فان اتفق ان يكون المشتري تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة خير المولود ومن التربيعين يلحق
المولود عز وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون كثير الخير محمود العواقب ويلحق في الدين خير
او من المقابلة سيما في الاوتاد يكون سيد اهله يحب قضاء الحوائج نظر المريخ بالكواكب الباقية
نظر المريخ الى الشمس من مودة يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح وحروب ويخالط السلطان
ويكثر اسفاره ويكون ردي الدين وان كان محترقا لحق المولود بلايا وامراض مخوفة وسجون
وسوء حال للاب ان كان له وان كانا في بيت المريخ قطع بالحديد مع ان المولود يكون صارما في
نفسه فان كان المريخ في وتد او ما يليه فذلك علامة الاسقام والاوجاع وذهاب البصر والبعض في
مال الاب ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله وحال الاهل ويلقى من السلطان
شدة ويخاف على بصره ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على
المولود من الضرر في عينه والسقوط من المواضع العالية ويكون سيء الحال نظر المريخ الى الزهرة
من مودة يدل على ان المولود يحب الجمال في نفسه وينكح نساء ذوات جمال وشرف حسن الحال
والتدبير والمعيشة صاحب لذات دقيق الدين ومن المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا على
النكاح ويخالط نساء لا خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات وخسران
وربما لحقه نكبات وشدة من قبل النار فان البرج بينه لم يثبت على امره فان كان ليليا تزوج نساء
ليس مثله ولبس بهما الحاجة ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحياء ومن التربيعين

يكون كثير الشدايد في سبب النساء خصوصا فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امراة واحدة
ولا يكون في نسائه صلاح البتة ويرتفع امره معهن الى السلطان ومن المقابلة يلحقه خصايم و
منازعات بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ الى عطارد من مودة يدل على ان المولود
يكون بصيرا بالاعمال فهما فاسدا الدين طالبا للدنيا لا يتقوى الاخرة ولا يطلبها ومن المقارنة
يكون المولود صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذابا غير انه ذو راي ووقار وحرص على الادب بلوغ
نفسه دعوى وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليهما المشتري اصاب من عمله ربحا وخيرا وان
نظر الزهرة فمثل ذلك غير انه يجمع الى ذلك بر الوالدين والرقة لهما وان نظر اليهما زحل اعطي
الزمانة او القبح والخلقة المشومة وان كان عطارد مع المريخ في الوتد ونظر اليهما القمر كان سيئ الحال
شديد العلة مفرطا في الاخبار الكاذبة وربما كان ضعيف النفس كثير الارجاع وربما لم يتزوج
ومن التربيعين يكون ممن يذهب باموال الناس ولا يلبس بحق لاحد ويناقض على الاعمال
ويحسد عليها ويخالط السلطان ويكون به عيبه ومن المقابلة يكون صاحب كذب وزور وغليظ
الوجه قليل الحياء فضارع عادوبه سيئ الحال نظر المريخ الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون
سلطانا على الاسفار وله اخوة معروفين كثيرا خيرهم ومن المقارنة يدل على سوء حال الام ويقل
عمرها وربما لحق المولود سوء حال وعيب وفزع من الحديد يكون حديدا صارم النفس لا يكاد
يبطل ولا يكسل سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحياء ويصيبه زمانة شديدة وعاقبته في موته
الى الشر من قطع بالحديد او حرق بالنار ومن التربيعين سوء حال الام ويموت ميتة الشر و
يدخل على اهله شدة من السلطان ويموت ميتة الشر ان كان الطالع السرطان ومن المقابلة
يدل على خصومات بسبب النساء وسوء الميتة فان كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد اتصال
الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة يدل على ان المولود يكون لبيبا حسن الخلق محمودا
في المحافل الحضور بافعاله شريف المحل فان اتفق ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية او كانت
نهارية والزهرة شرقية كان المولود معتوها في حاله محمودا في خلقه فحيما في كل عمل بالعكس مما
ذكرناه احتراق عطارد يدل على ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب وخدمة الملوك ويبلغ بها
شرفا في طبقته ويصيب منها مالا جسيما ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وعا كان كثير
الاعداء سيئ الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقاء
والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء احتراق القمر يدل على ان المولود يكون كثير الهموم

والقوم ويحاول الحيل والامور المستورة وربما لحق بالامر قبل السلطان ان كان الطالع الاسد
بموت امه قبل ابيه ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود مرض في شبابه وفساد في جسمه
وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا وقدرا ويزيد
في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة صالح الحال في كل ما يحاول من الاشياء ويكون لاولاده خطر في
اهل طبقتهم سيما ان كانا في الاوتاد او ما يليها ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة
المولود ويكون كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين ومن التربيعين يكون قويا في اهله جسمه جلدا مسلطا
مذكورا كثرة المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه الثناء ومن المقابلة
يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب غلات ويصيب من النساء خيرا ومن قبل السلطان
ويكون مذكورا بذلك ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع في السرطان سقطت
منزلته ويلحقه من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على مقارنة عطارد او على التسديس يدل
على ان المولود يكون عاقلا عالما حسن الصورة فصيحا حسن الكلام طيب النفس محبا للغناء والشرب
والنساء ويصيب مال الاباء والاجداد ان كان لها ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع
والتقى والاعمال الجميلة والمعاش الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار سيئ الحال
لا يجمع مالا وان كان الثور والسنبلة كان كثير المال حسن العيش نظر الزهرة الى القمر من مودة يدل على ان
المولود يكون كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال الاباء والاجداد ويكون فرحا حسن الصورة فصيح
الكلام طيب النفس محبا للهو والغناء والنساء والشرب معهن ويصيب مال الاباء ويحسن عيشه
ومن التربيعين ينال المولود منزلة من السلطان ويصيب منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحساب ويدل
على حسن حال الام ويكون حسن المنية فطنا معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب
النساء ويربه خصومات وشدايد في اوقات مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على
ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام بعيد الغور قليل التكلف بما لا يعنيه ناظرا في الدنيا ويتكلم فيها
ويكون لبيبا كثير الصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فهما بصيرا بالاشياء مادحا لنفسه
بصفتها بما ليس فيها ويكون صاحب مال حسن العيش وان كانا في السنبلة كان كثير الاصدقاء ومن
التربيعين والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي سفيها سارقا ممن يخالط السلطان قليل الثبت
عند الغضب ويربه الشدايد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان نظر اليهما المريخ دل على التزوير
وافتعال الكتب والسرق ونحوه مقارنة بين الكواكب يدل على ان المولود يكون وحشي النفس هيمي الطبع

كالشيخ الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة مهينا عند الناس لا ابوية له ان غاب او حضر
يكون ممن يستهزي به ويضحك عليه ويكون مقصورا في حياته لا عقل ولا تمييز ولا فكر ولا مروة ولا ينفع
حيث توجه ويكون منقبضا عن الناس لا يكاد يعاشر احدا لكثرة ملالة وجهه وقلة ادبه وربما انقطع
عن الناس بسلبانه ولزم الخلوة والتفرد لعدم تصرفه في امر معيشته فان كانت اوتاده فوق الارض
وربما سكن في الكهوف العالية في الجبال والقلال كالرهابين وغيرهم وان كانت تحت الارض وما سكن
بين القبور والمقابر والاسراب تحت الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج جهمية او غير ناطقة
وكذلك يدل عليه القمر اذا كان في حشي الشر وله في المولد دلالة قوية نكته في مقابلة القمر لبيته
يكون المولود ساقطا بماهرب من مكان الى مكان نظر النحوس الى الجزء السابق للمولود او موضع التربيع
يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر عن زحل في زيادة نوره وانفصاله عن المريخ في نقصان نوره
يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما انصراف القمر عن نحس واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود و كذلك
يدل درجة الطالع ان كانت محصورة بين نحسين اشمال النحوس على القمر من غير نظر السعود يدل على ان
المولود يكون ساقط المنزلة خامل الذكر متحيرا في معيشته سيما ان كان في التاسع انفصال القمر عن زحل
وهو ناقص النور يدل على وجع البطن ويكون فيه كامراضا من الرطوبة مقارنة القمر زحل يدل على
موت المولود وامه قبل ابيه احتراق زحل يدل على موت الاب والاكابر والاخوة وكون القمر شرقا
ويتصل بزحل يدل على حسن حال معيشة المولود مع نكبة يحصل في عيشه او يكون احوال العين
او انه فيها فان سقط زحل عن الوتد وكان تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية من رطوبة
وكون القمر في مكان ردي ويتصل بالمريخ وهو ناقص النور يدل على موت زمن المولود وشدته
وظلمة وقلة رحمة وغلبة التهور عليه ويفرق مال الابوين مع زمانة الام وموتها قبل الاب
اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ دليل سوء على المولود وامه ونوبهما القطع او القتل وانصرافه
عن الامتلاء واتصاله بالمريخ بنظر او مقارنة والمريخ ناقص في الحساب يدل على الحقد والفسوق وزيادة
الاسقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في مكان صالح يدل على حسن حاله ومعيشته وكذلك حال
الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة اتصال القمر
عن المشتري يدل على موت الاقارب وخراب بيته وبيت اهله وكثرة الحزن والبكاء فيهم اتصال القمر
بالكواكب انصراف القمر عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه فهو كافي جمعه بارد
في صناعته وانصرافه عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصرافه عن زحل الى

الزهرة فهو صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصرافه عن الزهرة الى زحل وهو مشرق كان
رديا في كل شيء وانصرافه عن زحل الى عطارد كان المولود حلفا حصورا جاهلا فان كان عطارد
معهما كانت معيشته من الخدمة او الشعبذة وان اصابه مرض زال سريعا فان كان مشرقا كانت
معيشته من لطيف الادب وشريفه ولكنه يكون حلفا وانصرافه عن عطارد واتصاله الى زحل كان
المولود حيرانا قليلا بصيرا بالامور خصوصا كتمان ولكنه عادلا له سوء على ماله وحرفته وحميته
انصرافه عن المريخ الى المشتري في زيادة نوره يدل على الظفر باعدائه والانتقام منهم وانصرافه عن
المشتري الى المريخ يدل على تفريق مال الابوين فان كان زايد النور فهو اشد بلية وانصرافه عن المشتري
الى الزهرة يدل على تجديد السعادات والولد والمال والزوجة الصالحة وانصرافه عن المشتري الى
عطارد كان جيد الصناعة والعقل ردي في باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشتري يدل على
والحيد البلاغة والقارات والبستان وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما مغربان كان المولود
كثير المجامعة ويرى موت نسائه وان كانا في التشريق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال وردي
في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان مذموما في السعادة والتزويج سيما
في مواليد الاناث وان كانا في التشريق كان صالح المعيشة والبخر والشر وعلى ان كان المولود انثى لحقها
شر كثير من قبل الجماعة وانصرافه عن المريخ واتصاله الى عطارد وهما في التشريق يدل على جودة العقل
والحفظ والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن عطارد
الى المريخ وهما في التشريق يكون المولود شريرا مشكلا ظلوما غاصبا لاموال الناس جدليا من النفس
مسرعا الى الشر سطوا في البلاد كثير الاسفار والجولان وان كانا في التغريب كان المولود مستبشرا
فحاشا كاذبا محتالا ماجنا مسرورا بالحسناء مفتتن الرأي مستهزيا بالناس صاحب مكر وخداع وعند
كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر انصراف عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة مقترا
متوسعا وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما في التشريق يكون موسرا ذا اموال كثيرة محبوبا سعيدا
حسن التزويج والولد وان كانا في التغريب كان متعففا يمتنع من شهواته اتصال القمر بالشمس وهي
في البروج المذكرة يدل على حطارة الاب وشرفه ورياسته وللام يموتان فيحزن عليهما الولد لحقه وجعا
في اول عمره ونشو حاله فاذا طعن في السن سر واغتبط اتصال زحل بالشمس يدل على ثقل لسان
المولود وربما كان اخرس او الثغ او يقبل الكلام انصراف عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود عطارا
او بياع رياحين او ممن يعمل الاوتاد والمزامير فان كانت الزهرة منحوسة بزحل كان ممن يعمل الشبا

والخيالات ان يكون اسكانا فان قارن القمر عطارد وهما في التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ للعلم
بالكتب المستورة والحكم المخزونة مقارنة القمر المشتري يدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن
المشورة جيد العقل ثابت الذهن ثاقب الفكر يشاوره الناس ويرجعون الى رايه على الحجة لا يكاد
يغلب فيها ومنهم من يكون كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة القمر الزهرة والمشتري يدل على ان المولود
يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان في التشريق يدل على صلاح الحال في الدنيا ويكون
معظما مكرما تاما في امر الاولاد مقارنة القمر الزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا
حسن الوجه والمنظر فرحا تاما فان كانا في البيوت كان حديدا شديد الغضب غليظا غالبا
انفه وحمية وان نظرها من مودة كان كثير الاصدقاء والاصفياء صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون
طيب النفس فيه فاحش النساء محمودا من التوسع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم
بالحكم الفصل الثالث في ذكر دلالات مواليد الملوك والسعداء ووقوع درجة قران العلويين في وسط
السماء وبعض الطالع اليها واحدها او الكان يدل على ان المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان
له عمر والشمس في الطالع يدل على البهاء والهيبة واليسار وفي العاشر فعلى الملك والسلطان والعز
وفي الحادي عشر فعلى الذكر وحسن الحال والقمر في العاشر فعلى السعادة والسلطان ووقوع النيرين
في الاوتاد لا سيما في الطالع ووسط السماء والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر بالليل في برج
مؤنث وكل واحد منهما في خط نصفه يدل لان على مواليد الملوك والاشراف ومن يرتفع ويروس نفس
على الجماعات ويتسلطون على الموت والحبوس ويتناهى امورهم في كل شيء فان نظر اليها سعد من السابع
او الرابع يدل على كثرة الاموال والغنى وكون القمر في وسط السماء والشمس في الطالع يدل على ان
المولود يروس على امم ومداين ويتسلط على الملوك والجيوش سيما ان سقطت عنهما وان كانت
الشمس في السابع والقمر في وسط السماء خاليا عن النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف
فان كان سعدا وعلى نظر ساس المولود امورا عظيمة وكون القمر في الطالع والشمس في الرابع
يروس المولود على اهل بلده ويعظم قدره وان كانت الشمس في الطالع والمشتري في وسط
السماء كان المولود ملكا او قايد الجند شريفا يروس على امم ومداين ويحتوي على اموال
كثيرة سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشتري في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون
المولود قايدا او رئيسا ذا اموال وكرامة واولاد فان سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتم
ما يتولاه وكون الشمس في الطالع والمريخ ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون

عظيما

[illegible]

عظيما سيدا اختلا بزمام العالم ويتدبر مدة كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان
كان رب الطالع في وتد كان ملكا قويا وان كان خبيثا في وتد او زايلا يدل على دون ذلك اتصال
اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على مواليد الملوك اعلم بان اول كوكب يصل الى درجة الطالع او وجد في
السابع غير القمر يدل على عظم قدر المولود وسعادته فان كان سعدا قويا وان كان مؤنثا كان المولود
سعيد الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه وفي فرحه كان نحيبه من الطالع
يدل على بلوغ المولود الى درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان اعظم لمنزلته وشانه معروفا
بالصدق والوفاء والصيت احسن وان لم يكن الكان جيدا ولا القمر مقبولا كان الامر دون ما ذكرنا
تشريق بعض الكواكب من الشمس وتقرب البعض من القمر وهي في خطوطها كلها وفي الاوتاد وما يليها
وناظرة بعضها الى بعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدها في وتد والاخر زايلا
كان المولود قايدا او رئيسا وان زال الاحد منها او الاخر فيما يلي وتد كان المولود تابعا للملوك ويملك
قومه واهل بلده واقليمه ويغاير في الممالك من غير نحيب سيما ان كانت الشمس في برج ذكر
والقمر في مؤنث وكون الشمس في شرفها بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء
صاحب الطالع في الطالع او في وسط السماء وكان صاحب وسط السماء كذلك يدل على مواليد الملوك
والسعداء والجبابرة فان كان المولود من سبب الملك كان عظيما يقتدى به في كل حال وكون المشتري
في وسط السماء في بعض حظوظه سيما البيت والشرف والكواكب الباقية تتصل به يدل على الملك وكذلك
اذا كانت مشرقات في اشرافها وبيوتها اتصال ارباب مثلثة الطالع برب الطالع وهو مشرق قوي في
الطالع او في وسط السماء يدل على الملك وشهادات الجميع برب الطالع يدل على من يملك الملك الاعظم
وشهادات الجميع برب الطالع يدل على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول السعدين في اوتادها
يدل على ان المولود ينال سعادة من حيث لا يرجوها وكون رب الحادي عشر سعدا او على نظر الطالع او
صاحبه ينال المولود من اصدقائه خيرا وان سعد سهم الغيب لجرى السابق بالمشتري يعطي الحال الغافل
السعد منهما هو عطارد نال السعادة من قبل خدم الملوك وتدبير الملك وان كانت الشمس نال السعادة
بالعدل والانصاف والسياسة والعلم سيما ان كانت في وسط السماء او في الحادي عشر او في التاسع
وان كان زحل كانت من قبل الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت الزهرة من
قبل النساء والملاهي وان كان القمر فبالتوسل ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال رب الطالع بكوكب في
شرفه يدل على ان المولود ينال الشرف والرفعة اجتماع زحل والمشتري والزهرة والقمر ونظر اليهم من وسط

السماء يدل على ان المولود يكون من الامراء والولاة مسلطا مكرما نافذ الامر والسلطان وكون عطارد
في وسط السماء والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة واصحاب المظالم فان كانت
المشتري معه وهما ظاهران من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشيرا عند الملوك والعظماء ويلي
الولايات والجاه والمنزلة تثليث عطارد المشتري يدل على الرياسة والمنزلة والغنى واليسار وكون
القمر على تثليث المشتري وسيما من نظر النحوس اصاب المولود اموالا من كل ناحية وعاش في سعة
رزق ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الاضياع والعقار
وبسط اليد في العمارات حلول النيرين في الحادي عشر او الخامس وصاحبه في البروج الارضية او الهوائية
يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والنفاذ في الاعمال والشهرة بذلك
عند الملوك والعظماء واتاوة المال من ذلك سيما ان كان سهم السعادة في هذه البروج وكان احد
الاوتاد المذكورة يلي سهم السعادة فان سلمت من النحوس نال ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تنكيد
يدل على ادراك في الشيبة على جواز السعادة الى اخر العمر زيادة القمر في النور والحساب والصعود في الارض
الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان زحل في الطالع والمشتري
في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واهل بيته له اموال وكرامة سيما ان كان سليما من نظر
المريخ وكون زحل في الطالع والشمس في وسط يصيب المولود اموالا ونساء واولادا ويسود اهل بلده
سيما ان سلما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود مسلطا
ذا مال وغنى ويسود اهل بيته وصيته وفي نصف عمره يملك اموالا واولادا وان كانت الزهرة
في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون له اموال ونساء واولاد ويسود بيوت العباد ان تولى
الملوك ويكون فرحا مسرورا الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء ويكون حكيما
ذا اموال وغنى ويعز عند الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق اولادا ويسودهم ان سقطت النحوس
عنها ومتى كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود حكيما جميلا محبوبا له كرامة
من الناس ويفرح بنسائه وولده ومتى كان المريخ في حد الارض والزهرة او عطارد في وسط السماء
يدل على خدمة المولود للملوك او يتولى بيوت العبادات ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر
يدل على العظمة والرياسة في الدين والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد او كلاهما مع المشتري
في بعض الاوتاد ويكون المولود عظيما وينال المنافع في المواريث ويغنيها ولا يزال في نعمة وكرامة
ويكون غنيا محمود الحال انصراف القمر والكواكب الدالة على السعادة عن النحوس واتصالها بالسعود نال

المولود

نال المولود دفعة سعادة بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم
الملك والشرف مع شعاع الشمس وفي العاشر دليل العز والشرف والرفعة والسلطان والجاه والمال
وترويج المال باسباب التجارات وغيرها وكذلك القول على حلول رب العاشر في الاوتاد ومتى كانت
الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او الحادي عشر على تثليث الزهرة او تسديسها دليل العز والسعادة
والرفعة اتصال رب العاشر برب الثاني مع سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في سائر البيوت
وكون الشمس وسهم السعادة في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك
اذا كانت في الاوتاد الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس
مكان السعادة دلت على الشر والمكاره والافات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس في
الهبوط حصول الجامع الانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل العز والرفعة
اتصال رب الطالع برب العاشر من الوتد دليل العز والسلطان ويصل اليه بطريق التعرض والطلب
ومن السواقط يصيب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان وتمام العمل والولاية
ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت من حده دلت على الملك والسلطان وتمام العلو
الولاية ومتى كان المشتري في حد زحل في درجة وسط السماء او كانت من حده دلت على الملك والسلطان ويكون
المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد سليمة من المناحس يدل على العز والشرف والغنى والمنزلة العالية
عند العلماء والملوك كون ارباب مثلثات نير النوبة في الطالع او وسط السماء او في حظوظها او
الاجود منها ان يكون في اوايل برجها الى اتصالها مشرقات مستقيمات ونا الحرة الى السعود
من مودة كان المولود ملكا عظيما مشهورا شريفا بعيد الصيت ايام حياته ومتى كان سهم السعادة
مقارنا للسعود وربه ينظر اليه وهو نقي من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون
سعيدا حكيما كثير الاموال واذا كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة
المولود وعظم قدره وشرف مرتبته سيما ان كان القمر في وتد فان كان في وسط السماء يدل على
شهرة المولود بكثرة المال وكسبه لذلك مما افادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس
في المواضع التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود ودلت على كثرة فنائه وتيسر في جميع الاموال الجليلة
فاما وقت حصول الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل عليه رب مثلثة نير النوبة من عمر المولود
اعني ان كان رب المثلثة الاول اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من عمره وان كان القوي هو الثاني
كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان القوي هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر

[illegible]

وكون القمر في الثاني نقيا من النحوس وهو ينظر الى السعود او الى الشمس من مودة وكان المولود كثير المال
عظيم السعادة والغاية سيما ان نظر الى سهم السعادة او سهم المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس او
مغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد يدل على مواليد الملوك واشباههم
ومن ينفذ امره في العالم فاما وقت كون العز والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة الطالع
الشمس او درجة رب العاشر او درجة العاشر لكل درجة سنة وبلوغ تسيير درجة العاشر الى موضع
تثليث الشمس او تسديسها دليل وقت العز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة
والملك والسلطان وسهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة والتسيير الى مواضع النحوس وشعاعاتها
دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال الملوك والاكابر وكون الشمس في الربع الشرقي
والقمر في الغربي والمشتري في الجنوبي والمريخ في الشمالي او كانت في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان
المولود من الملوك او القادة او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة التي من الشرف الاول او الثاني من
التي على مزاج المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك اشهر لشرف المولود وابين
لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب فانه يأتي بنحو ما ذكرناه من الدلالة الطالع
ووسط السماء واشهر لشهرتهما وافضل من ذلك ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود
وكذلك القول على الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على الشرف
والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون عظيما ممن [illegible] امره
للدماء ومغريا بالبلاد سائسا للاجناس مستعدا للاموال ويكون ممن لا رحمة عنده سيما ان نظر به
الشمس من برج ملوكي او من شرف المريخ فان شهد عطارد كان اكثر لجراءته وفساده وسوء عمله فان
كان القمر معهما كان اشد لما ذكرته لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضائه او كسرها اعوانه
ويكون عاقبة امره ردية على اسوء حال يكون وان كان مع الذنب مع زحل بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا
ويكسب المال من حيلة ومتى كانت الشمس في العاشر في برج مذكر والقمر فيه بالليل في برج مؤنث
كان المولود ملكا عظيما او قايد الجيوش ويعلو على خلق كثير ويتسلط على الموت والحيوة ويتناهى
امره في كل شيء فان نظرت النحوس اليهما من السابع او الرابع نقصت امواله ودلت على العناء والتعب في
حياته ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان المولود حسيبا يبلغ شرفا فان لم يكن في وتد لم
يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان المولود ذا عقل وبصيرة
بالاشياء وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفة مزاجه وان كان ساقطا يصيبه [illegible]

ويعرف في بلده وارضه والله اعلم **الفصل الحادي عشر** في ذكر بعض الدلالات التي يعرف بها مرتبة المولود والى ما
هو اعلى منها ويحط بها الى ما هو اسفل منها او يبقيه على ما هو عليه من الشقاوة دائما عمره كله
دلالات الرفعة وذلك انه متى كان النحسان في الوتد والسعد فيما يليه كان المولود في اول عمره
شقيا وآخره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبدل من ارباب المثلثات في البيوت ارتفع المولود
من الشر الى الخير ومتى كانت ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر سهم السعادة وربه
وهما في امكنة جيدة كان اول عمر المولود رديا وآخره حسنا ومتى كان الجزء السابق في موضع
ردي وربه في موضع جيد والسعود ينظره يدل في اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة
والغنى والراحة في آخره نحوسة القمر في المولود في اليوم الثالث وربه مسعود اقويا يدل على
الضيق والفقر في اول العمر وعلى السعة والصلاح في آخره نحوسة القمر على بعد خمسة عشر درجة
من الشمس امامها او خلفها وربه مسعود اقويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر وعلى الرخاء و
السعة في آخره ويكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية يدل على الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى
الحبور والرجاء في آخره اجتماع المشتري والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود يلحقه شدة وحبس
وسجون ويعيش عيشا خشنا ثم يصلح حاله بعد ذلك وينال سعادة خيرا اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع
يدل على اهوال ومغارم وغموم واحزان في الاهل والولد وجراح وسطوة الحديد وسجن ووثاق فان كان معهم المشتري
لو مثل ما ذكرناه ثم ينجو بعد ذلك اذا طعن في السن اخيرا او فرحا وفساد ارباب مثلثة الشمس بالنهار وصلاح
ارباب مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة المولود
مع توسله بالاشراف ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود فيما يليها كان المولود في اول عمره عنيا ما ثم يناله النعماء
بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الدالة على السعادة والقمر منصرف عن النحوس ومتصلة بالسعود فان المولود ينال
نعمة بعد الحاجة والبؤس واذا انصرفت عن السعود واتصلت بالنحوس كان الامر بضد ذلك ومتى نحس سهم السعادة
وربه في وتد ينظر الى سعد هو مشرق مستقيم السير وفي حظ نفسه كان المولود في اول عمره ردي المعيشة
ثم بعد ذلك يقتني الاموال العظام الشرف باتصال القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على الولاء من اسفل
الى اعلى اعني انه يتصل برب الوجه الذي هو فيه ثم برب حده ثم برب مثلثته ثم برب شرفه ثم برب بيته
يدل على ان المولود يرتفع في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون امر السقوط من المنزلة الى ما هو
دونها **دلالات السقوط** نحوسة الشمس وعشريها في مواليد النهار وسقوطها عن الوتد يدل على ان
المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا كان معنا سيء الرأي والتدبير ويسلخ عن ملكه بغتة

وبموته ميتة سوء واتصال القمر بين النحسين يكون المولود فقيرا ساقطا سقوط الجبال مع شعاع النحوس يدل
على سقوط المولود وفقره وحاجته سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وسوء حاله
نحوسة القمر ونظره الى النحوس وربه كذلك وهما في بعض الاماكن الردية والسعود ساقطة عنهما يدل على
السقوط والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول على سهم المال وعلى ارباب حدود النيرين مع عدم نظر
النحوس اليهما يدل على فقر المولود وجهده وضره وحاجته وكون سهم السعادة جيد الموضع على ان سعد وكان
ربه ساقطا منحوسا كان المولود في آخر عمره حسن المعيشة ثم كلما امعن في السن تناقصت امواله وصار الى الحاجة
والبؤس والشدة وكذلك يدل السعود اذا كانت في الطالع والعاشر والنحوس في السابع والرابع ومتى كان
القمر على قران زحل فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عليه امره
وعذبه قومه سيما ان كان في وتد اجتماع النحسين في الثاني يدل على افتضاح المولود وسقوطه من سعادته
وبالجملة فان عكس ما ذكرنا في الاول في المواليد المرتفعة اقدارهم يدل على انحطاط المواليد من مراتبها الى ما هو ادنى
منها الاشقياء اتصال القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة وعذاب
وسقم واهوال وقراع وحبس ووثاق بالحديد ومتى كان القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار وخاصة
برج العقرب يدل على ان المولود يمر به شدايد ونكبات وخصومات وخسران في اموره وينكد عيشه ويكون
في حبس ووثاق دهرا من عمره انصراف القمر عن نحس واتصاله بنحس آخر يدل على نقصان السعادة سقوط
ارباب المثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود
لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد يدل على مثل ما ذكرناه متى
ارباب المثلثات منها او يكون منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان المولود لا يزال شقيا وكون النحوس في الثاني
وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد وكذا الكواكب الدالة على السعادة فان المولود لا يزال ايام حياته
فقيرا محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء ينال المولود بلايا ونكبات في امور النساء
ويعيش عبوسا مقيدا ولا يزال محتاجا فقيرا الى آخر عمره ومتى كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه لحق المولود
اوجاع ونكبات وضرر وعذاب ووثاق وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يمر به نكبات
وشدايد وحبس وقيود واسود دهره كله اجتماع المريخ والشمس والقمر او [illegible] من عداوة نال المولود
شدة وكان ممن يطوف بالقيد كون النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاوة والفقر في كل عمره
نحوسة القمر وسهم السعادة وربه وارباب مثلثاتها يدل على ان المولود يعيش في فقر وفاقة وجهد وشقاء
ومسكنة عدم النظر بين رب السابع والثامن والرابع وبين الشمس بالنهار والقمر بالليل وكانت ساقطة

عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته وبالجملة فان فساد ادلة المولود ووقوعها
في السواقط وكذلك اكثر الكواكب يدل على شقاء المولود وسوء تدبيره وضنك عيشته وغيرها كثرة
همومه واحزانه وحرمانه ونكده وهوانه **المقالة الثالثة** في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها
من احوال المولود وهي اثنا عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات البيت الاول وهو الطالع
قال الحكيم الفاضل بطليموس الشمس في المواليد دليل النفس والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة
الطالع والنيرين والسعدين وسهم السعادة وسهم الحياة وسهم [illegible] والهيلاج وسهمه والكدخداه
والقاسم ووقت المولد ادلة على الحيوة والعمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه والرابع
دليل آخره والرابع دليل الموت وما بعده حلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة وصلاح
البدن فان صلح رب الطالع يدل على صلاح النفس وشمول السلامة ووفور الكرامة الغريزية وكذلك
القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع سيما ان كان نير النوبة في وتد والنحوس ساقطة عنه وعن
القمر والسهام المذكورة او على نظرها وهي في امكنة جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون
زحل دليل العمر وهو مسعود دل على طول العمر وكون العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب
مشرق عن الشمس في وتد فانه يدل على الجاه والعز وسعة الرزق وكرم النفس **فصل** فان كان رب
الطالع احد الثلث العلوية وهو مشرق عن الشمس وفي ضوء نفسه بريا من الكواكب الضارة له
التي هي رب الثامن والثاني عشر والسادس كان المولود صحيحا سريع السآمة فان اتفق ان يكون
مقبولا كان محمودا مكرما على اهله مرضيا عند الناس يظفر بحوائجه فان اتفق ان يكون بطبيعة
البرج الذي هو فيه كان طيب النفس حسن الخلق وان اختلفا في الطبيعة كانت احواله متلونة وان
كان رب الطالع بريا من النحوس سلم المولود من الآفات فان نظر اليه نحس او كوكب حصل له كثير
الآفات من جوهر البرج الذي فيه النحس والكوكب الضار فان كان رب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف
الفؤاد به مرض خفي فان نظر اليه نحس كان سوء الحال ومات ميتة سوء فان نظر اليه سعد يوافقه
كان مرضه دواء او الاولاد ومتى كانت ارباب مثلثة الطالع وربه في امكنة جيدة وسليمة من المناحس
يدل على حسن تربية المولود وصلاح شأنه وسعد حظه وصحة بدنه وطول عمره وان كانت في امكنة
ردية او منحوسة دلت بضد ما قلناه وانه يكون عليل الجسم او سقيما مدبرا وما دلت على هلاك ابويه **فصل**
في ذكر دلالات الكواكب في الطالع **زحل** في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل على ان المولود
يكون ذا سكينة ووقار وتدبيرات صالحة بعيد الغور عميق العواقب طويل الغم قوي على الصبر و

والزيادة في جاهه وقلة تعبه واتصال الفوايد به من الوجوه التي يتعذر على غيره والانتفاع باسباب
الارضين في الرابع وانتقاله من حال الى حال اصلح من الاولى وينتفع باسباب الملوك واهل الرياسات والدواب
والاشياء القديمة او يؤتمن عليها وان دام التجارة ربح فيها فان نظر اليه المشتري دخل قوم ما يعظم سرورهم
بهم ويصل اليه فوايد باسباب التجارات ويستتر باسباب الديانات فان كان الطالع لحدى بيته واتصل بالمشتري من
مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعمارات وغيرها من العداوة حصل بعكس ما ذكرنا فانه يدخله
شرور ومنازعات وخروج من اليد فان نظر اليه المريخ من مودة كان بطيا في اعماله جبانا كثير الاهتمام بغير
سبب ومن عداوة او مقارنة لحقه مكاره او امراض حادة وان نظرته الشمس استولى على قوم اعظم منه وان
وان نظرت اليه الزهرة لحقه هم وفضيحة باسباب النساء ويلحقه هم على بعض اهله من النساء وربما تلف بعضهن
سيما ان كان زحل منحوسا فان نظر اليه عطارد مسعودا سر وانتفع باسباب الكتاب والحساب والتجار وان كان
منحوسا لحقه مضرة بذلك السبب وان نظر اليه القمر تنقل المولود ويعاديه اهله واخوته وتجري له خصايم
ومنازعات بسبب غيره ويكون كثير الغضب والاهتمام ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده وتلحقه
سعل قلب باسباب الملوك ويخرج شي من ماله بالكره منه فان كان من بروج الحيوان يخرج عن يده حيوان
بعيش ويكون كثير الشقاء والتعب والخدمة لغيره فقيرا محتاجا فان كان معه الزهرة نكح بعض المحرمات عليه
وان كان معه الذنب والمريخ كان بين الخلق كره اللقاء وان كان معه عطارد والشمس تعلم سحرا او
ويدل على الوثاق والنكبات في المال والجاه فان معهم القمر اصاب عيناه بلية او عمى او بسط في جسده وربما
كان موته قتلا وان لم يكن له في الطالع ولاية وكان غريبا كان الامر اضعف مما قلناه اولا وان كان المشتري
في الطالع كان المولود طيب النفس ناعم العيش ويحتاج اليه اكثر نظرائه ومداخل الرؤساء والملوك وينتفع
باسبابهم ويكون مكرما محببا الى الناس وينبغي ماله وجاهه ويسر باسباب الازواج والاولاد والزيادة فيهم
ويحسن الى جماعة من الناس ويخرج اشياء من ماله في وجوه البر او يبني بنيانا ويعمر المواضع المهدمة وتعظم
امره وقد كانت يتعوق عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلو من الفرح والسرور ويكون رئيسا
في الجهالات والاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا دل على شرف ابيه وان كان مونثا فعلى شرف
امه وان كان جسدانيا شرف كلاهما فان كان المشتري ولاية في الطالع يدل على شرف المولود وتقدمه
في الامور والولاية والذكر الجميل وسلامة النفس وصحة البدن وقوة الحرارة الغريزية وطول العمر وطيب النفس
وان لم يكن له ولاية سعد به والديه وان كان له او بشي من عاليهما فان كان المشتري على مجاسدة الجوزهر كان
المولود عظيما في اعين الناس وان شهدها القمر ازداد حظا وخيرا وكرامة فان نظر المريخ من مودة دل على

الزيادة

الزيادة في عظم المحل وربما يحدث له احوال في باب معاشه لم يكن قبل ويروس على جماعة من الناس لن كان
من ذوي المحل ويفعل اشياء ويحسن موقعها عند الملوك واهل الرياسات وان كان النظر من عداوة
او مقارنة خروج شي من ماله بالكره ويجري بينه وبين الناس خصومات ومنازعات ويلحقه حرارة في
اعلى جسده وان نظرت اليه الشمس من مودة طال عمره وكثر ولده واصدقاؤه وحسن حاله مع صلة في
بينه وقوله ومن العداوة يصاحب الملوك ويجمع المال بسببهم ويكون كريما جوادا حسن الشان
ويصيب الناس منه خيرا ويرث مال الابوين ومن المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرقه وهلاك
اولاده سيما ان كان الطالع الاسد وان نظرت اليه الزهرة او كانت معه دلت على الشرور وربما سبابه
الاهل والولد والفوايد العظيمة من قبل التجارات والاخوان وان نظره عطارد وهو مسعود دل
على الفوايد من التجارات والبيع والشرى والحاسبات ويحسن عليه الثناء ويزيد في ماله وجاهه وان
كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو مسعود عظمت فوايده من قبل الملوك و
يتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل
على ان المولود يكون مقاتلا او رئيسا في الحرب متسلطا على القتل والعقوبة ويروس الجيوش ونفوذ
العساكر ويستولي على المداين والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء وكثرة فوايده وجمع الاموال من
غير حل فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند الملوك بالشدة او الجراءة ويظفر بالاعداء
والدعاء ويكون صاحب دواب وسلاح واسفار ورديء الدين ومن العداوة يدل على فساد حال الدين
ولده واهله ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سقيما ويسوء حال ابيه وتنقل عمره وربما
وقع المولود من موضع مرتفع ويكون سيء الحال ومن المقارنة يسود حال الاشد بما لحق المولود من امراض
من حرارة ويخاف عليه القطع بالحديد وان نظرته الزهرة لحقته مكاره باسباب النساء والامراض بحالها
ويسوء حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره عطارد دل
على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصل منه فوايد ومن قبل الكتاب او بضرب من الحيلة التي يستفتح
فان نظر اليه القمر وهو منحوس سافر المولود كثيرا ويلحقه فيها اهوال ونكبات ويحمل نفسه فيها على صعب
الامور فان نظر اليه رب بيته دل على حسن عواقب الامور وان لم يكن المريخ في الطالع ولاية فان المولود
يكون حديدا سريع الغضب صاحب مكر وخداع واوابد لا يحبه له كاذب الوعد يبتدي بالمكر في الصناعات
ويخاف عليه من باس الحديد او يسقط من مكان مرتفع فينكسر عظمه او لدغه من هوام ويكون كثير الخصومات
والمنازعات والديوان كثير الاشتغال والحركة والقبض ويسي الى جماعة من الناس ورأى اهله ان كان له وربما

فارسا شجاعا مهيبا في الناس كثير الخطر سريع الغضب بطيء الرضى فان نظره القمر من عداوة لقي المولود
شدة ومضرة وهوان ووثاق وحديد ويلحقه في اسفاره نكبات ويبتلى بامراض واسقام ويكون فاحش
المنطق مفتضحا اكثر الاعمال وان كانت الشمس في الطالع ولها فيه ولاية متصلة او ساقطة عن
نحس يدل على ان المولود يكون ملكا كبيرا او اميرا او يستولي على اعمال نفسه ويتجدد له اخوان لم يكن
يعهدها ويصيب سلطانا او شيئا فان كانت الزهرة معها كثر فرحه وسروره باسباب النساء واللواتي
لهن حل وعقد والثياب الفاخرة والعمارات النفيسة وربما تزوج من قوم ذوي زحل وان كان معها
عطارد يكون رايه في اشياء كثيرة وربما يقلد الملوك اعمالا لم يقم بها ويلحقه غرامات من قبل الصناعات
وغيرها وان نظرها القمر كثرت فوايده وتعبه وسعيه في الاشياء ولا ينتفع بها وان نظرها المريخ من
عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظرها من مودة كان عظيم الهيبة قوي السلطان
صاحب عدل ومعروف سيما ان نظرها القمر وهو زايد في النور والعدد وان لم يكن لها فيه ولاية
كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما مخدوما وان كان المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على
افتقار الاباء وسوء حالهما فان نظرها زحل والمريخ من عداوة او كانا معها يدل على هلاك من
كان قبله من الاخوة وهلاك ماله وبالجملة فيبطل الاخوة واذا كانت الشمس في الطالع فان
كان معها الزهرة والطالع الاسد في مواليد النهار يدل على ارتكاب الفجور والفضائح في المناكح وربما نكح
بعض محرماته ان كان له وكذلك في العقرب في المواليد الليلية وان كانت الزهرة في الطالع
ولها فيه ولاية يدل على ان المولود يكون مولعا بحب اللهو والجماع والنغم ويحبه الملوك والعظماء وذوي
الناس منهم وينال الولايات والاعمال العظيمة ويكون ذا حكم وصلاح وفي ذلك على قدر طبع البرج و
صفته ان كان على صور الناس كان المولود راس امة في الدين حسن الراي معظما في الناس ما عاش يكون
محبا للامور العجيبة وينال بها كرامة وسعادة ظاهرة وان كان البرج حيوانيا او بائسا يدل على انه يكون
صانعا او موسوسا للثياب وغيرها صانعا للطيب وان كان البرج ذات اربع قوايم كان مذكورا
محبا للحمد والسياسة وتدبير الممالك صاحب جولة ويدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة النساء
والاختلاط من الرجال وتحصيل الثياب الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج مونث دلت على
شرف الام وفي المجسد يدل على بقاء ابويه طول حياته فان سعدها عطارد وان كان معها وهو
مسعود يدل على الشرف باسباب المال والعبيد والتجارة والبيع والشرى وان كان منحوسا دل على
الخصومات والمنازعات باسباب النساء والزرع والبساتين وباشياء قبيحة تنقل عنه ويستعمل الكذب

والزور

والزور في قوله ويتصرف في معايش شيء يفخر بها الناس وان كان نظرها القمر وهو مسعود سعد باسباب
المتوسطين للناس والتقدم عند الملوك واهل الرياسات والاطلاع على اسرارهم ويعلو على من ينازعه من اعدائه
وحسدته وينتقل من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوايد من اماكن شتى ويزداد خطرا وكرامة فان جاسدها الجوزهر
كان عظيما في اعين الناس صالح الشان وان لم يكن لها في الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سيء الظن بالفقهاء
كثير المجامعة شبقا مبغضا وربما كان عطارا او صباغا او مصورا وربما كان نجارا ولا نهمة له ولا علم
الا في اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة والخطابة
والوعظ بالوعد والوعيد والعلم باسرار النجوم وخروج الاسرار المكتومة الغامضة وعلم التعبير والمساحة
ومخالطة العظماء والسلاطين ويؤتمن على امورهم ورياسة الرسل من مواضع بعيدة وترد عليه كتب الجبابرة
ينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على الزيادة والجاه والعز ولها تجربة يكون صادق اللفظ عند الناس
معظما وكامل المزارع والبساتين فان نظره بعض اولياته كان عظيما في نفسه موثقا على الاموال ولبس الملوك
فان كان معه المريخ او ينظره من عداوة يدل على الشر المضاعف ومن المودة يدل على النشاط والكيس في الاعمال
والصلاح في الامور وفي مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الجد حسن المذهب في المعيشة
والفكر وربما كان امرا او كاتبا يفعل افعال اهل المسكنة وذلك بحسب طبع اهل البرج وان كان شرقيا
عن الشمس او القمر برج مونث او حر مونث كان موابا فيما زاد منه حسن الاخلاق ظريفا في معاشرته
ومشاكلته او ربما الطالع يدل على جيد النية ومناظرة في العلوم وينال به الملك اموالا ويحسن عواقبه وان كان
منحوسا لقي من ذلك سرورا اشد بحضة ما ذكرناه مع امراض كثيرة فان كان معه المشتري او ينظر
اليه من مودة يدل على المنفعة من قبل الادابة والصنايع وان نظره القمر من مودة عظمت فوايده باسباب
النقل والاسفار وان كان القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه ولاية فان المولود يكون
رئيسا او اميرا او عظيما ويدل على النشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا سلم من نظر النحسين بالعداوة
او كانا معه فان نظراه من عداوة او كانا معه يدل على ذهاب البصر والاوجاع والاسقام وقلة العمر وربما
قتل شر او في ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الطالع السرطان كان المولود محمود الافعال من
ائمة الدين او رئيسا فيهم ويكون حسن الطريقة وسلامة القمر من المناحس يدل على ان المولود يكون محببا
عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في مواضع جيدة ولا يتصل بشيء من الكواكب غير طالع ولا غير
وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار وليس فيه ولاية ولا يتصل بشيء من الكواكب غير محمود وايضا وان لم يتصل
بشيء من الكواكب كان حيا محمودا وان كان الجوزهر في الطالع يدل على ان المولود يكون شريفا رئيسا

محمود الامر وغنيا بالاعمال الشريفة ويفيد لولده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويخالط الرؤساء وينتفع
بهم ويسافر اسفارا يكسب فيها اموالا وجاها ويدل على الحزن الذي لا حقيقة له فان كان معه احد السعدين
من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامراة جليلة القدر ذات بهجة
وجمال فان شهدهما القمر ازداد خيرا كثيرا كثيرا او كان المولود من العظماء والولاة فان نظر اليه نحس
او كان معه كان اول عمر المولود عسرا او يتلف ماله ويناله عينه ضرر ولا ينجح في شيء من سعيه وربما كان
موته قتلا ٢ الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا او يتلف ما يصيبه ويلحقه بلايا وخسران
وتهمة ويتلف شيئا من ماله بسبب السرقة او بنوع من الحيلة ويتاذى بالشغل السعلاطين عارض
له علة في عينه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر سعد فهي علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما
قويا كثير المال فان كان معها الشمس وعطارد فعلامته ردية لابيه ويدل على نكبات في المال وضارته
وشقاق بسببه لابيه فان كان معه سعد حتى فعلامته ردية للملوك واذا كان معه القمر او كان بالقرب
منه يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع بحسب حلوله في
البيوت الاثني عشر اذا كان صالح الحال فان كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله فان اتصل برب
وسط السماء او بكوكب فيه نال منزلة عظيمة من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في حظه
وان كان في بعض مناحسه اصابه منزلة بفساد عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت
وفي الثاني يفسد ماله ويبدد ما يكسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا لم
المال ولتفقه ويكون الاصابة من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون من اخوته
دعوى عليهم ويرغب اليهم ان كان له ويسافر كثيرا او يرى فيه فضلا وخيرا كثيرا فان نظر سعد حسن
دينه وان نظر نحس خبث وفي الرابع يكون له معيشة برجاء ويلقى تعبا وشدة من السلطان
ويكون مارا بابيه ويرجع الحقه وسادس وان كان مقبولا اصاب من الاب خيرا ان كان له
واستولى المولود على بعض الاملاك وفي الخامس يقر عينيه بولده ويكون كثير الاصدقاء محكما
في المال والزوج سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظر سعد انسعد ذلك وفي السادس يكون
المولود شقيا يعمل اعمال العبيد ويعرض له امراض فان عسر القمر باتصاله بكوكب ناحس كان عبدا
وفي السابع يكون متتابعا للنساء ويلحقه منهن خصومات كثيرة وينالون منه المنفعة وفي الثامن
يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف القلب قليل الولد ويعادي موته علته او لا يكون
له ولد البتة سيما ان كان معه سهم الولد ويكون نحس الافعال قليل التوفيق ويموت غربة وفي التاسع

يسافر سفرا كثيرة ويتغرب عن بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان كان بريا من النحوس وفي العاشر
يباشر ابواب الملوك ويخدمهم ويعتز بهم وعنهم يكون معيشة من التجارات والشرايع الجيدة وكثرة الارباح
والمرح والاخذ والاعطاء وفي الحادي عشر يكون حسن الخلق كثير الاصدقاء قليل الولد غليظ
القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا ردي المعيشة كثير الاعداء ويظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد
من مكان جيد هلك في الشقاء ويقتله الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون مقر الغرباء
سيما ان كان رب الثاني عشر في الخامس وان نظر سعد خفف ذلك واعانه عليهم وخلصه منهم
وكونه في الاحتراق والهبوط يدل على قلة العمر فصل في دلالات سهم السعادة وربه سلامة سهم
السعادة وربه من المناحس والاحتراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه
وجسمه ويكون متنعما متوسطا غني النفس ونحوستهما يدلان على ضعف المولود وسوء تربيته
وقلة حيوته وسقوطه وشدة يلقى من سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت الشعاع فان كان
النحس المستهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته متبعا لاهل الفساد والفسوق
واللصوص وان كان زحل كان المولود من يعاشر السفلة ومن لا خير فيه وكان من يعلل الاعمال
الدنية وان نظر رب السهم الى الطالع او كان في الثاني كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد الليلي
وكون السهم او ربه في البروج الشبقة التي هي الحمل والثور والاسد والجدي والحوت او كان في
برج مذكر او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر
موت الفجاة من جوهر برج ربه وكذلك القول على رب السهم ونحوسة السهم في الاحتراق يدل على وقت
التحير والسقوط فان كان رب السهم في الثامن وسعد ينظر اليه والى السهم عاش المولود في الفقر
والتعب الى وقت كون السهم او ربه في وسط السماء سليما من المناحس يدل على سعادة المولود
وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على الاخر وضعهما يعلم وقت سعادة المولود هل هي في
اول العمر او في اخره وذلك بحسب تمكن كل واحد منهما او زواله والسعودة والنحوسة الواصلة
لهما فان اتصل اليهم بالمشتري او بالشمس وهما ساقطان عن النحوس واحدهما في شرفه او بعض حظوظه
والسهم مسعود بهما امن الادبار وان اتصل القمر بذلك السعد فانه يبقى له ما يكسبه ولا يبعد حتى يموت
وان نظر الزهرة وعطارد الى السهم وهما مسعودان ناظران السهم كذلك وهما ساقطة عن النحوس كان
المولود من الاواسط ولكنه يعظم في المال والسياسة من قبل الكتابة او التجارة ويبلغ غاية في جمع
المال ليس بعدها غاية في كثرة وغايته وان نظر السهم الى القمر وربه لغير ما اتصل السعدان ان يكون السهم

في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او الخامس على نظر من النيرين او احدهما او الشمس بالنهار والقمر
بالليل وكون سهم السعادة مع سهم المال في وسط السماء او بيت السعادة او في الطالع او في الرابع
مع سعود مشرقة في حظوظها يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان بموضع جيد
ينظر الى الشمس بالنهار والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد او ما يليها وربه مشرقا بريا من النحوس
وينظر الى السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون صاحب شريفا وجيها عظيما سيما ان كان
السهم مع السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في الحادي عشر او الخامس كان سعيدا وان نظر النحس
اليهما وهما قويان يدلان على ان المال والسعادة والرياسة يذهب بها الافات في حياته وكذلك
ان اتصل بهما عطارد ثم ان كانت النحسة من زحل ذهب بالوديعة والتلف من يديه وان كانت
من المريخ اخذه السلطان بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه رب
العاشر ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على المسجونين والمحبسين ووقوع السهم مع نحس في
الوتد وسعد ينظر اليهما فانه يغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته واتصال السعد بنحس
قبل السعد فان المولود يلحقه في اول عمره ضيق وعسر ثم ياتيه رياسة في اخر عمره لحال القوة البعد
بعد النحس وان اتصل بالنحوس ولا يلقى سعدا وكان القمر مع ذلك فاسد الحال كان المولود من اهل
الحاجة والمسكنة والفقر الشديد وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط وكون السهم وربه
في الاماكن القوية والنحوس متسلطة عليها اتضع حال المولود وفسدت سعادته وكون رب السهم
او رب سهم الدين في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على وسوسة المولود وعزائمه
وكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود يكون تقيا لبيبا سيما ان كان في برج نفوث
خاليا من نظر نحس وخاصة زحل نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة الصادقة وكون نحس في
الحادي عشر من السهم في بعض حظوظه يدل على كسب المال من الظلم والغصب والعقم وعدم نزح
النحوس باماكنها يضع منزلة المولود وكرامته فان كان المريخ اصابه حرقا او شدة من الكلاب او
الحديد او اللصوص فان كان زحل من قبل العبيد والمشايخ والخصومة القديمة مثل ميراث الموتى
او ما اشبه ذلك وان نظر هذان النحسان الى الحادي عشر من السهم ولا على مثل ذلك نظر السهم
وربه الى الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى كان السهم في تثليث وسط السماء مع
عطارد والجوزهر والزهرة والقمر في الحادي عشر به عشر من السهم يدل على الشرف العظيم ونظر زحل
والمريخ من التاسع الى السهم السعادة مع كونه في وتد او ما يليه فان المولود يكون اميرا عظيما انطا

غلظا ما لكان الامر الذين منهيا للاموال والبيوتات القديمة فاخوا مسلطا وان كان السهم في السواقط
فان المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون هلاكه لكل ما يملكه ورسوم في البلاد ويلحقه اوجاع ارخوف
وكون السهم على تربيع زحل او مقابلته بالليل او بالمريخ بالنهار فان المولود كثير الاسفار لا يستقر
في بلدة دلالة السهم بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع بريا من النحوس
متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال غني النفس سعيد الجد طويل العمر وان
كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف الجسم المولود وشدة تربيته وحاله وان كان ربه
كذلك كان اشد لما يلقى من السلطان ايضا شدة في الثاني ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه
يدل على السعادة وكثرة الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظر احد النحسين
اليهما او الى ربه من مودة كان حسن الحال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظر شيء مما ذكرت
كان من نصيب قوته يوما بيوم وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا محتاجا الى
الناس قيما موته يوما بيوم في الثالث يدل على صلاح الاخوة ومواساة بعضهم بعضا سيما ان
نظر رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم نحس دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فلان يتفق
ان يكون رب الثالث منحوسا او زحل في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات والاسفار
والدين في الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته المولود في صحة وكرامة من الاهل
ومنزلة الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة ونكبة يلحقهما او يلحقه
في تربيته وفي عمره في الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان مسعودا
وبالعكس ان كان منحوسا وكذلك القول على حال ولده ان كان له في السادس يدل على سوء حال
المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظرهما النحوس كان اقوى لذلك وان نظرهما السعود
يتخلص من العبودية وان كانا منحوسين لم يربا المولود في السابع بريا من النحوس والسعود ينظر اليه
او الى ربه كان المولود كثير الخير من النساء فرحا مسرورا ويصل اليه منهن كرامات وتعشقه فان كان
منحوسا لم يتزوج ويروى عنه القبيح ويلحقه بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه وان كان تحت
الشعاع فالطعن سرا في الثامن وصاحبه مقبولا بريا من النحوس ينظر الى الطالع ولا الى ربه
وشهد له رب الثاني يرتفع حاله ومدحه وان كان منحوسا كان ذليل النفس حريصا يعمل عمل الشرير
ويقربه بنفسه ويدخل فيما يخاف منه الهلاك فان قسيد رب الطالع كان قليل العمر وان كان لحكما
يربا وبالجملة فان السهم الثامن يدل على العسر وقلة التوفيق والموت في الغربة في التاسع يدل على

المولود فان كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره فان سلم رب السهم من المناحس يدل على الورع
والدين وان كان منحوسا كان مباينا لاهله فصل العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك ونيال المعيشة
منهم فان سلم رب السهم من المناحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبولا فانه يصيب سلطانا او يكون
محمودا في سلطانه وان لم يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان ردي المعيشة فصل الحادي عشر
وربه مقبولا يكون مكرما حسن المنزلة يعيش في ظله خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان منحوسا يدل
على سوء القرينة ويزداد فيما يستعينه من عمره شرا فصل الثاني عشر وربه منحوسا يدل على عقوق المولود
وجراته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء وربما رمى بنفسه في التهلكة وربما ... فيها وان كان مسعودا
دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة فان سلم رب الطالع من النحسة وهو على نظر رب السهم
وهو منحوس من ربه الثامن او السابع او الرابع قتل المولود نفسه فان كان رب الطالع هو المنحوس ورب
السهم ورب السهم لا ينظر الى مكان كان المولود جاهلا خوانا او رماد دل على الشجاعة والقتل للاعداء
وكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة قلب المولود وسوء حاله وكثرة زرايه
طول عمره كله فصل الثاني فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض وغير ذلك حلول رب مثلثة الشمس الاول بالنهار او القمر بالليل في موضع جيد من الطالع
يدل على ظهور المال والكثرة ويكون ذا خطر ومرتبة عند الملوك وان كان في موضع ردي والنير في
مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في موضع
ردية والمولود دال على المال ومن اهل بيته كان فقيرا غنيا خامل الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى
ويكون خسيس النفس بخيلا يجمع لغيره فان كانت رب مثلثة الثاني من النير في موضع جيد وهو تحت
الشعاع او في بعض مناحسه وشهد لرب الطالع ولرب الثاني اصاب خيرا ومالا وان كان
فوق الارض ذهب به السلطان او بعض الافات العالية الظاهرة وان كان تحت الارض ذهب به المدفين
وان كان يدخل في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من الاحتراق اصاب منه وان قليلا بعد ذلك
على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة ان يكون رب المثلثة في قدر بينهما اثنا
عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة دون الاول فان اتفق ان يكون في الوتد بريا من النحوس كان
المولود سعيدا ايام حيوته كلها مذكورا سيما ان كان نيرا ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق
ان يكون رب المثلثة هو رب سهم السعادة او رب سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وزيادة
ان نظر القمر الى الطالع وكذلك يفعل نظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول

من برجه وهو في قوته فان المولود يكون سعيدا عظيما له اتباع واعمال وكتاب وان كان في النصف
الثاني كان المولود وزيرا او كاتبا تحت ايدي الرؤساء ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد او في
الحادي عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما ان كانت في حظوظها وخاصة ان كانت
الشمس في وسط السماء او في بيتها وكذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر ثم السابع
ثم الرابع وان كانت في الحادي عشر او الخامس كان المولود شبيها بالعظماء والرؤساء وان كانت
في الثاني او الثامن كان حاله وسطا او يدل على السقوط لانهما ساقطان عن الطالع وفي الثالث
والتاسع يكون خادما مكرما او تابعا حسن المنزلة والمعة والتقوى والخضوع وفي السادس
والثاني عشر يكون شقيا سيئ الحال مثل العبيد والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسا فهي
ردى مما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي منحوسا او منحوسة فانها تدل على حسن المنزلة وعلى
النكد والعسر والابطاء في الكسب ومتى كان ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم تحتها النحوس فان
المولود يسقط من السعادة وان كانت في اشرف النيرين سيما القمر فانها تدل على عظم الخطر وسنا
الاسم والذكر من قبل الوحي وعنوه فان كان يثبت ماله ثابتا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان
ذي جسدين ذهب البعض وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كل ماله فان كانت الشمس او المشتري
... مثلثة في النوبة وهما في قوة اصاب المولود مالا او سلطانا ورفعة لم يخطر له ببال
ان كان زحل اصاب سلطانا في شر وفساد وعمر الارضين وزرع الغلات وان كان المريخ اصاب سلطانا
ومالا وجرى على يديه دماء وحروب وان كانت الزهرة اصابه من غير اهوائهم ولا يزال في سلطانه وان
كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر اصابه من قبل التوسلات ولا
ولا يتفق ما ذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية وفي مواضع جيدة من الطالع فصل فان كانت
هذه الكواكب في بروج مذكرة اصاب المال من الذكران وان كانت في بروج مؤنثة اصاب من الاناث
وبعض يكون ذلك ان كان في بروج الملوك من الملوك ومن كل برج فعل قدر جوهره فاما
الكواكب التي فوق الارض فانها تدل على عطية المال الخاص والعام والتي تحتها على اخوة ولعقو وتحقق
ذلك ان يكون الكوكب الذي فوق الارض شرقيا والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل المال مشرقا فالمال
في حداثة سنه وان كان معها فاله في كبره ومتى كان الاول من ارباب مثلثة بيت المال هو
النير فاله في اول عمره وان كان الثاني فاله في وسطه وان كان الثالث فاله في اخره وافضل الدلالة
على سعادة المولود ان يكون المشتري ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر يدل على السقوط فصل

وان كان رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان زحل كان يرزق المولود ماله وغناه
من الفلاحة والبناء والتجارة في البحر فان نظر اليه المشتري زاده على ما دل عليه مثل مواريث ينالها
سيما ان كان في وسط السماء وان كان المشتري كان كسبه المال من قبل العلم والدين ومباشرتهما
فان كان في برج جسد ناله او لاده مواريث القرباء سيما ان اتصل به القمر من مودة او كان معه وان
كان المريخ نال المال من قبل الرياسة والناس والحدة فان كانت الشمس يورث المال من قبل السلطان
وان كانت الزهرة فمن قبل النساء ومع الطيب ومعاملات الطيب والجواهر وان كان عطارد كان
من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كان من قبل الحركات والترسل بين الناس والاسفار
ومعاناة المياه فان اتفق بعض ادلاء المال يشهد له وكان من خير بقي المال عليه ولم يفني فان
نظرت النحوس لم يبق عليه شيء مما اقتناه فصل في ذكر افادة المال من جهة اخرى اتصال رب الثاني
برب الطالع يدل على اصابة المال في سهولة من غير عناء ولا الحاح في الطلب واتاه صفوا عفوا
من وجوه شتى وكان مرزوقا واتصال رب الطالع برب الثاني يدل على الحرص في طلب المال وفساد ما
يفيده سيما ان نظر الى رب الطالع نحس من عداوة او كان معه او يكون في موضع نحس ينظر الى الطالع
او الى الثامن ومتى كان المولود في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك يلحقه شدة بعد
رخاء ورخاء بعد شدة فان كان رب الثاني في وتد بريا من النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان
كان مقبولا دلالته مثل ما ذكرنا وان كان زائلا اصاب ما ينفق يوما بيوم ومتى وقع رب بيت
المال في ذاته او من كوكب قوي في ذاته وهو على تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى
ومتى كان رب الثاني مقبلا كان عمله حسنا جيدا ويصيب منه الخير وان كان مدبرا كان ردي
العمل حقيرا لا اهل عمله ومتى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه
المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الشمال كان كسبه المال من الرؤساء
والملوك وان كان صاعدا فيهما اكسبه من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك
القول على سائر ادلاء المال وسائر البيوت فصل اتصال رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا يدل
على الغنى وجمع المال وان كان مذموما كان الامر اقل مما ذكرنا وكذلك القول على صاحب بيت
المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن رب الطالع ورب الثاني اتصال وكان كوكب اخر ينقل نور احدهما
الى الاخر نال المال على ايدي الناس وكون المشتري في الثاني سيما ان سلم من المناحس يغني المولود الاموال
في الاسفار وكان غنيا طول عمره حلول السعود في الثاني مع سلامته من النحس وحسن حاله

من الشمس والفلك يدل على سعادة المولود بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة
المال وخاصة ان كان مقبولا وسلامة سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في مواضع جيدة
يدلان على غنى المولود وكثرة نعيمه وكون القمر في الاوتاد وما يليها زائدا في النور والعدد متصلا بكوكب
يقبله يدل على كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع امواله وان اتصل بنحس او بكوكب لا يقبله
افاد المال بصفته في جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس
ينظر الى الثاني من مودة يدل على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على
النكد والنصب وقلة المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الفتك والضرر وانصراف رب الطالع
عن رب الثاني يدل على قلة الاجتهاد للمولود في طلب المال والمعيشة وانصراف رب الثاني عن
رب الطالع يدل على شدة السعي في طلب المال ولا يصل اليه غير قوته وكذلك القول على رب سهم
المال مع رب الثاني ومتى كان رب الثاني زحل او المريخ واتصل احدهما بالاخر من غير قبول لم يزل المولود
في عناد وكد وعسر وطلب ويقتد امور حتى يختار الموت على الحياة وكذلك القول على احدهما اذا كان
في الثاني منحوسا اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال سيما ان كان في الثاني سعد حصول
قابل بتدبير الثاني في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه وفي العاشر من قبل السلطان
وفي التاسع من قبل الاسفار والعلوم وفي الثامن من قبل المواريث وفي السابع من قبل الاضداد
والخصومات والحروب والازواج وكذلك القول على بقية البيوت اتصال رب الثاني برب الحادي
عشر من الوتد دليل الغنى والتوسع في المعيشة سيما ان كان رب الثاني في بعض حظوظه
وان كانا ساقطين فالقول بالعكس حصول زحل او المريخ في الحادي عشر من سهم السعادة
دليل الكسب من الظلم والغصب حصول ارباب الطالع والثاني وسهم السعادة والنيرين في
الاوتاد او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال والاعوان حصول سهم المدبح احد السعدين
او شعاعه او وحده في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة والخصب وكذلك
القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد هذه الادلاء وان يكون في الهبوط والرجعة والوبال
والاحتراق او منحوسة بشعاع النحوس او زائلة عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت على النكد
والفقر وقلة الحيلة والبخل وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد فصل في ذكر الاسباب
المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال وسهمه
والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال من جوهره ووجوه رب البيت يكون حصول المال

وذلك مثل ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من قبل معالجة الارضين ومن
الابدان وان كان المشتري كان حصوله من قبل الورع والصلاح وصدق القول والقوة والعطا
من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك والحرب وحمله السلاح ومعالجة النار و
النار وان كانت الشمس كان من قبل الاباء والاجداد والملوك وان كانت الزهرة كان من قبل
النساء وانواع اللهو والطرب والادوية والكسب في المعاملات والمواريث وان كان عطارد
كان من الكتابة والتجارة والنقوش وغيرها وان كان القمر وهو متصل بكوكب كان من قبل
جوهر ذلك الكوكب وان لم يتصل بشيء كان من قبل التوسلات والمطالبات من الناس والطواف
في البلدان وصناعات الماء وكلما زاد نور القمر وعدده ودفع تدبيره الى كوكب يقبله الى
ان زاد المولود خيرا كلما طعن في السن ونقصانه بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب الثاني
وذهاب القمر من مسيرة الاوسط الى مسيرة الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته
ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون
المولود يابسا بخيلا ومن الاصغر الى الاوسط يكون كرم المولود واكتسابا لا طعام فصل اتصال لطعام
المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الطالع يدل على الغنى وجمع المال فان كان
في برج مشترك وهو على نظر القمر من مودة ارجعه نال الولاد المولود مواريث الغرباء فان اتفق
ان يكون زحل رب الطالع واتصل به المشتري اي اتصال كان حصلت المنفعة من قبل الارضين
والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن الاجناد واهل الباس
والشدة وان كانت الشمس فمن قبل الرؤساء والعظماء والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة
فمن قبل النساء والاشياء الزهرية تصيب المنفعة والفايدة وان كان عطارد فمن قبل الكتابة
والعلم والحساب والبيع وتعليم الادب وان كان القمر كانت المنفعة من سبب العادات والاشراف
والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره ومتى لم يتصل رب الطالع برب الثاني ولا رب سهم
المال برب الطالع وسقطت السعود عن الطالع وعن صاحبه وكان القمر منحوسا ساقطا و
كذلك سهم السعادة وربه كان المولود شقيا ويعيش في جهد ونكد وعنا وان يقوى البعض
وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيفما كان فلابد من الزيادة والنقصان في المال ويكون
النيران في بيوت السعود من غير نظر نحس يدلان على الخفض والدعة وحسن المعيشة ومتى شهد
كوكب سعد لاحدهما او لاحدهما بيتهما بلا تنحية فانه يدل على السعادة فان نظر النيران الى زحل على

المرض والبرودة والبطلان من العمل والخيبة والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والتعب
والتعلق بالعساكر ونحوسة النيرين من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والاولاد فان كان
زايلين عن الوتد لم ينظرا الى الطالع والنحوس في الاوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة وكون النحوس في
الثاني يدل على انه يصيب المولود في ماله من جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت لزحل لحقته
المضرة من المشايخ من قبل الارضين وامور الموتى والعبيد والسفل وان كان المشتري كان ذلك
من ذوي الاقتدار والعلماء وان كان المريخ فمن قبل الفرسان واشباههم واللصوصية وقطع الطريق
وان كان للشمس فمن قبل اباءه واجداده ومواريثه ويصيبه من قبل الحريق وان كان للزهرة
فمن قبل النساء والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان كان لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب والتجار واصحاب
الادب وان كان للقمر فمن قبل امه او جيرته او ما اشبه ذلك فصل في ذكر دلالات الكواكب بحسب
حلولها في الثاني زحل في الثاني وهو صالح الحال فانه ينبغي ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه
من جهته لما قد يحسن لجماعة من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن يرجوها ويستر
باسباب الابنية والعمارات ويرمم مواضع خرابا او قد كادت تخرب وينتفع باسباب الاباء ان كان له ومن
المشايخ والعجايز فان نظر اليه المشتري يدل على صلاح حاله والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع
والشرا وان نظر اليه المريخ من مودة اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظر من عداوة او كان معه لحقه غرامات
او دخل لصوص او قطاع الطريق وان نظرت اليه الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظماء ويكون
من قبله على خوف وحذر وان نظرت من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرت اليه
الزهرة وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستبقية ومن اسباب النساء وان نظر عطارد لو شئت معا
وجنود في منزله وخوضهم في اشياء وتبتيع وان نظر القمر وصلت اليه اشياء وربما لقيه باسباب التوسط
بين الناس والدلالات وان كان منحوسا ما للبعض اهله مكروها ان كان له ويجري بينه وبين اخوانه
هم على منازعات ويغتم باسباب المال ويضيق يده في النفقة في اكثر الاوقات ويلحقه اهتمام في اسباب
الديون والكفالات والغرامات ويغتم بخايب يحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الامانات
يكون ميت النفس ساقط الهمة ومن هلك نفسه في طلب المال خاصة ان كان رب الطالع او رب سهم
السعادة فان كان معه المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود وربما امات ميتة سوء دلالات
المشتري في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة سيما ان كان مسعودا ويزين في
جاهه وخدمه وعبيده ويحسن الجماعة من الناس ويكون كثير الدخل والخرج وان كان منحوسا يدل على

بتدبير المال ويخرجه في غير وجهه مع كثرة نفقته فيما لا يحتاج اليه فان كان معه المريخ او ينظر اليه من
عداوة وهب عن خشية اشياء ولحقه على سبيل السرقة وبضرب من الحيلة ويلحقه بذلك مكروه وان
كان مسعودا او نظرت اليه الشمس من مودة اتاه الاموال بحسب اسباب الملوك واهل الرياسة وربما
كانوا السبب في اتصاله باشياء وقد كانت خرجت عنه وان كانت معه او نظرته من عداوة لحقه
غرامات باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة المال والامانات والسرور واشياء نفيسة يملك
عليها ويستعمل الثياب الفاخرة والصناعات الحسنة وان نظر عطارد وهو مسعود دل على فوايد باسباب
المكاتبات والمحاسبات والتجارات وان نظر القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء والاسواق
لمن علا وبها سافر لاكتساب المال ويكون سبب فوايده من قبل الاسفار والحركات دلالات المريخ في الثاني
يدل على انه يحاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والحمل على الناس ويعاديه اكثر اصدقائه ويكثر
النفقات في غير وجوهها ولعل ذلك في اللهو واللعب والنساء وربما ذهب بعض اثاثه بالسرقة او
بحرق النار فان نظرت اليه الشمس من عداوة او كانت معه دل على غرامات يلحقه من قبل السلطان
بمعه مكاره ويصيبه باسباب الخصومات وان نظرته الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة ينفق في الجواري
وانواع الملاهي ويكثر فوايده من ذلك وان نظر عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيل
على الاشياء والدقيقة الى غير القبول وان نظره القمر دل على كثرة التوسل بين الناس وحمل الكتب فيما
بينهم وسياسة الدواب والبهايم ويدل ايضا على سلب المال او ذهابه فان كان غريبا اصابه قطع بالحديد
فان جاسد القمر او كان في الطالع يدل على سقم المولود وسقوطه من مكان عال او يصيبه عبودية
او حبس وضنك شديد من قبل ما يدل عليه المريخ من الاشياء فان كان معه الذنب فلا تحسنه
لاتخاذ المال وكسبه من وجوه مستحسنة وغير مرجوة مثل الارث من الغرباء وما اشبه ذلك من امور الموتى
فان كان رب الثاني مع المريخ وكان زحل او كان بينه ما اصابته المضرة من قبل المشايخ والعبيد
من قبل فلاحة او مواريث او شيء من امور الموتى وان كان معه المشتري او كان بينه حصلت له المضرة
من قبل الرؤساء والاشراف وان كان المريخ وحده والبيت له حصلت له المضرة من قبل الامراء والاجناد
وحملة السلاح او بسبب قتال او مشورة او لصوصية وما اشبه ذلك وان كان في وجهه حصلت له
المضرة من قبل المحبسين وارباب السجون وكانت معيشته من ابواب سوء وان كان معه الشمس او كان
بيتها لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانة او دين او صناعات حتى لا يقدر على قوت يومه الا بطريق
الصدقة ويكون مضادا لابويه وان كانت الزهرة معه او كان في بيتها يدل على مكروه وعسر ان يصيبه المولود

بسبب المال من قبل النساء والمؤنثين واهل الطرب ومن طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان في
بيته كانت المضرة من قبل ارباب الحساب والمواريث والكتاب والمجادلة وان كان معه القمر او كان
بيته اصابته المضرة من ماله من قبل الام او من قبلها او من اصحاب القمر وكذلك القول على زحل
اذا كان في الثاني وهو رب الثاني في بيته او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع او رب سهم السعادة
يدل على مكروه وعسر ان كثيرة يصيبه وربما عرض بوجهه خدش وربما اسلب ماله كله ويصيبه
وخاصة في مواليد النهار سيما ان كان في وجهه او كان الطالع من بيوت زحل او يلحقه مرض من
قطع بالحديد دلالات الشمس في الثاني يدل على ان المولود يتخذ المال من كد نفسه وسعيه ويكون
معيشته صالحة مع اسرافه في النفقة ويخرج اشياء وكان قد خرجها وربما اسقطه من مكان
عال او بعض البهايم العالية سيما ان نظر اليه المريخ فان كانت الزهرة معا لحقته امراض من غمه
من التدبير ويشغل قلب باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه
اشياء بربح من قبل الخصومات والمنازعات والصناعات وان نظرها القمر من عداوة او كان معها
لحقه خوف وضرر من السلطان وربما اسكت عنه ويلحقه اوجاع في راسه وان نظر اليهما من مودة
كان صالح الحال في كسبه ومعاشه فان كان البيت لزحل وهو والمريخ ينظران اليها من عداوة
فان المولود يكون شقيا وطول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة
ويدل على ضرر يلحق ابويه وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في بيت زحل او النحوس
ينظر اليه دلالات الزهرة في الثاني يدل على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له علاقة
منهن وغرامات بعض نسائه بسرعة ويكون معيشته صالحة الى اخر عمره وفي مواليد الليل يدل على
كثرة المال وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة
بها فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق والاماكن
الرطبة وذلك اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه ينكح اشراف النساء ويصيب منهن
خيرا ومعيشة ويكون عالما بسنن الدين عالما وقت شبيبته فيكون في عافية وصلاح ويدل على
الزيادة في المال وكثرة النساء والعمارات فان سبق سهمها عطارد او كان معها دل على انه يكون اديبا عاقلا
حسن الصورة والكلام طيب النفس فان كان الطالع الميزان والجوزاء كان كثير الاسفار لا يجمع مالا
وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على البناء
امور ويعاون عليها ويصير اليه اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج ماله في

المريخ ويعود عليه منه فائدة وافرة سيما ان كان القمر ايضا قويا وان كانت ردية الحال وصل اليه مال
من جهة اللصوص او الحيل والغنيمة ويلحقه مكروه بسبب ذلك ويتعب في اسفاره ويضيع شي من
ماله ويلحقه غرامات وان اتجر خسر وان لم يتصل بها كوكب دل على كثرة الميل الى الاسفار في الثاني بالنهار
يدل على انه فيلسوف ماهر عظيما عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث والكلام البديع والكتب والعلوم
ويعالج ويبدع ما لم يعلمه فان كان منحوسا يدل على انه يكون عالما كثير الصناعات رفيق الكف مبدعا للاعمال
منتفعا بالعلم ويوتمن على الاموال فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على انه يباشر التجارات ويكسب
اموالا بذلك السبب فيكون له فيه زيادة ومال جليل وكذلك يدل في التربيع وان كان بالليل
فان المولود يكون خبيث السريرة خائنا وبهتانا ورديا كان نحيل الوليد ان كان تحت الشعاع يدل
على ضعف القلب والجهل لا يتعلم شيئا وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة وبالحيل
والتمويهات والكذب والزور ويكون منتن الريح بخيلا حسودا وان اتجر خسر وذهب طرف من ماله
بالسرقة او بضيعة من الحيلة ويكثر نفقته ويهتم باشياء النساء والصبيان فان نظر اليه القمر وهما مسعودان
دل على انتفاعه باشياء الكتابة والمراسلات بين الناس وكثرة الفوايد من ذلك ويدل على الحكمة والاعمال
الحسنة والمعالجات الجيدة للاشياء في القمر في الثاني فهو مسعود زايد في النور يدل على كثرة المال
والاموال والعز والجاه والنشاط وقوة النفس واتصال الفوايد من قبل التجارات والباضاعات وان حاول
امرا وجد من يعاونه عليه ويوتمن على الاموال الكثيرة ويستفيد جاها ويصير اليه عقار نفيس ويحتاج اليه
نظراته وينتفع بانواع الصنايع والمنافع ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بنحس من موضع دل على انه
لا ينتفع بالعقار والتسلط عليها وكذلك القول على بقية الكواكب وان كان منحوسا فانه يكون
مسقاما ويسقط من مكان عالي ويصيبه حبس او عقوبة ويكون في ضيق شديد فان نظر اليه
المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا ويخلصه من العبودية ويصير الى الفقر ولكنه يكون
احيانا واجد الكل ما يحتاج اليه وبالليل يدل على خوف من الفرسان واللصوص وانقطاع المولود في
اعماله واموره فان اتفق ان يكون زحل في الطالع من المائي منه الجوزهر في الثاني يدل على
تمام الخلقة وحفظ المال واكتسابه من العظماء وخدمتهم ويوتمن على الاشياء وكثيرا ما يستفيد بها جاها
منزلة وكرامة ويحتاج اليه جماعة من الناس وينتفع بانواع الصنايع والمكاسب ويكثر نفقته وحسن
معيشته الذنب في الثاني يدل على قلة المال والكرامة فان كان معه المشتري وهو حسن الحال اتاه المال
ونفقته وان كان معه القمر او عطارد لحقه شدة وبلايا وان كان المريخ اصابه شدة وخوف القتل

ويكون

ويكون كثير الخصومات والمنازعات والسقوط من حال الى ما هو اردى منه وينال الابوين ايضا كذلك
وكلما طعن في السن ابضع حاله وصار الى المسكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس والتصدق بكفه فاما
من البيع فان المولود يلحقه مشرع من العبيد والسفل وربما اصاب امه اسقام في احشائها وربما اورث
قوما مرباد لالات رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من غير
طلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل له في وتد ويصيب المال ويجمع من الوجوه
المعروفة مثل كد النفس وعمل اليد ويكون ذلك في حداثة السن في الثاني يكون معيشته كذلك وربما
وجد الامن المواريث فان نظر رب الطالع اصاب اموالا وحشما وان نظر رب الثالث كان له اخوة
اشقياء ويصيبهم شدة وبلايا دلالة الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم ويصيب المال
من كده وسعيه ومن الاسفار بسبب الاخوة والاقرباء ومن علم النجوم والعلوم الخفية وفي الرابع يدل
على حسن الحال الاباء وعمرانه ومنافعهما وحصول المال من قبلهما ومن الارضين والمزارع ومن وجوه
غير معروفة ويورث ولده وفي الخامس يكون له اولاد معروفين بباب السلطان ويصيبون خيرا ليناله ايضا منهم
اموالا ويصيب في اخر عمره رياسة ونعمة وفي السادس يلحقه افة من ماله ومايو عبيده ويهلك ذلك
ان كان له ويكون مهينا وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة ومن قبل الازواج والشركاء ومنفعته
بسبب النساء والخصومات ويلحق ميراثا في اخر عمره في الغربة وفي الثامن يكون سمحا بالنفقات لا يبالي من
اي وجه اتلف المال ولا كيف انفق ماله ويصيبه ميراثا وعقدا وفي التاسع يوافقه من المال ما غاب
عن عينه ويكون اصله من تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والرؤيا والرياسة وفي العاشر
يكون بابواب الملوك ويصيبه منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا على الصيت ويجمع المال ايضا
من ابواب الحيلة والصناعات وفي الحادي عشر يكون اصل امواله وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان
ومن التزويج والقرض ومن الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويزداد بذلك سعادة وكرامة وفي الثاني
عشر يعول اعمال الادنية يخشى عليه منها ويتم عليه التعب والهمان ويكون فاسد العمل ضعيف المعيشة
مستفيدا من سبب العبيد ويقهر اعدائه ويشقى في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل في ذلك كله
ان يكون رب الثاني صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس دلالات سهم المال السعادة الشمس
من المناحس كلها يدل على حسن سيرة المولود وطول عمره كله ويكون موسعا عليه غني النفس فان طلع
ربه قبل طلوع الشمس يدل على غنى المولود عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان يطلع بعدها اتى
وجوه خفية من غير تعب ولا مشقة بمباسة الشمس المشتري يدل على غنى المولود عمره كله ويكون تعبا

الى كان رب مثلثه المريخ في وتد حصول ارباب مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة وهي صالحة الحال وفي
حدود السعود وناظرة اليها يدل على طول العمر والصلاح والغنى والتوسع في المعيشة والتودد
بين الاخوة والتحابب وكون رب الثالث مع الزهرة او ينظر اليها او في حدودها نقيا من المناحس يدل
على حسن حال الاخوات وسعادتهن وسرورهن وكذلك القول على بقية الكواكب وارباب مثلثة الاخوة
اتصال القمر بالمشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة يدل على صلاح حال الاخوة
الاكابر والاواسط حصول رب الثالث او رب سهم السعادة مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع
باخوته ومنهم سيما ان اتصل برب الثالث وكون المشتري والشمس في الوتد يدل على ان المولود
يكون كبير اهله ورايس اقاربه مقارنة القمر لرب سهم السعادة او على نظر من مودة وهو مسعود
نقي من النحوس يدل على المولود على اخوته ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم مشاكلة رب
الطالع لرب الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجتهم اليهم صلاح حال ادلة الاخوة
يدل على الشرف والرفعة وفسادهم بفساد ادلتهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه يدل على ان
الاخوة يكون لها منزلة عليه ووصلة بالعظماء وصلاح حال المريخ وارباب مثلثته وكونهم في مواضع
صالحة من الطالع والشمس يدل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد المريخ يدل على عكس ما قلنا
وكون رب الثالث في برج جسد او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة وفساد ارباب مثلثة الثالث
سقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم واضطرابهم حصول رب الثالث في الثالث او الحادي عشر
او الخامس دليل غيبوبة الاخوة في الاسفار وكون رب الثالث تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة
واشتغالهم الحرقة من الاحتراق وكذلك اذا كان منحوسا من يقبله بنظر العداوة وان كان مقبولا
كان قليل الاخوة وبهم عيوب ومتى كان نحس في الثالث كان رديا في امر الاخوة والتواصل ومن
المقارنة والتربيع دليل التوسط والمقابلة دليل البغضة وكذلك القول لاجل تناظر السعادة الزهرة
وعطارد دليل الالفة والمحبة وكون عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل البغض والحسد وكون
المريخ والشمس في الاوتاد دليل على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في
الاخوة ومتى كان نحس في الطالع او في وسط السماء يدل على معاداة الاخوة وموتهم او كان من لا
اخ له مقارنة زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلته يدل على عقوق الاخوة كما سبق ان
لنا ان نظر المريخ نظر النحوس لسهم الاخوة او القمر المريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان كان
عطارد نحس المريخ ووقوع السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم ورب في برج

ذكر كان

ذكر كان المولود اخوة من الاب وان وقعا في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا
وصاحبه في برج جسد كان المولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع و
القمر اتصال القمر بالزهرة او بزحل يدل على ميلاد الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخو ولد امه
ورئيس الاخوة من كان له الشمس او المشتري في وتد من طالعه ومتى كانت ادلة الاخوة في الراجعة والوبال
والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت ممزوجة بالنحوس بالنحوس يدل على سوء حال الاخوة وفقرهم
وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفايدة والمنفعة منهم وان كانت قوية وفي حظوظها والشهادة
عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرنا وبالله التوفيق دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثالث
زحل في الثالث في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون خناسا من العلم رئيسا للعلماء وحكيما
فيلسوفا غايرا في الامور العجيبة مبتدعا للاشياء وعفيفة منها حسن القول وفي الثالث يعتقد بالمنجا ويحرم
المواضع الحزينة او كانت بحرب سيما ان كان له في البيت دلالة ويحصل له خصومات مع اهله واقاربه ان كان
له او مع احد من اصحاب الدين ويكون كثير الفكر ضيق الصدر باشياء بعيدة الكون وبالليل يكون المولود
صاحب حكمة وتعبير للرؤيا واسفار بعيدة ويدل على امراض لاباه فان نظر المشتري من مودة وصل اليه
فوايدها قدر اسباب العلم والدين ويكون كثير الولد منجحا في الاعمال عينا لا لخير منها ويكون مسرورا بعد
بعض الملوك والعظماء ويصل اليه بذلك رياسة وان كان معه يدل على صداقة عظيمة يتواصل بعضها
وان نظر من عداوة كان القايدة دون ما ذكرنا ويتعب بسببها وان نظر المريخ من عداوة وكان معه كان القايدة
يدل على ما ذكرنا قبيح افعال يظهر عنه وينكشف اسراره عند الناس ويشغل قلبه بسبب اهله واقاربه من
مكاره يلحقهم من قبل السلطان وان نظر من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جلدا على الشدايد وعظم
منزلته عند الملوك وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان نظرته الشمس من مودة وهي في بعض
حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرة سروره باشياء اهل العلم والدين وفي تحت
اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة وكانت معه فيدل على مثل ما ذكرناه في نظر المريخ
اليه من العداوة وان نظرته الزهرة ويشمها قبول وهي صالحة الحال يدل على السرور باشياء الاخوان و
الاصدقاء ويدل على اخوة لم يكن يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظر عطارد وهو صالح الحال يكون المولود
نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويملك على حيوان نفيس ويدل على صدق
الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة وان نظر القمر يدل على اسفار وتنقلات من مكان الى مكان وان كان
زحل منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة ورديئة وامراض البرد والرطوبة واكثرها براس ففعل الثقل لا تقوله لكلم

جاءا له مجاسدة السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على افادة المال من قبل جوهر ومال
البيت وكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الاباء و
كذلك القول اذا كان مع احد ارباب البيوت **حلول** السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في المعيشة
التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سلم هو او ربه من المناحس لزاد خيرا وصار الاكثر المعين في
السن فان كان في الطالع فاله من جل يده وفي الرابع من قبل الاباء وسببهم من معالجة الارضين والمزارع
وفي التاسع من قبل النساء والشركاء والخصومات وفي وسط السماء من قبل السلطان والصناعات
المتاخرة وان كان نحوسا دل على فساد المال وامتحانه وكان الامر بالضد فيما يكون بعيد في الحادي عشر
والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان يكون فيه قوة وبما يليه مصالح الحال وان
كان في الحادي عشر فالسلطان او ما الامر من قبل الاصدقاء وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل والاخبار
وفي التاسع من قبل الاسفار والدين وفيفسد بعد جمعه وينقص حاله في اخر عمره وفي الثالث من قبل الاهل
والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان اكتسابه من قبل موضع رب بيت المال وفي السادس
من قبل الادوية والطب فان نظر رب الثاني كان معيشته من قبل الغلمان والدواب وفي الثامن وان شهادة
قوية من احد اوليائه يدل على حصول المال والفوائد من التركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الثاني كانت
معيشته من خصومات ومنازعات ومن جوهر موضعه وفي الثاني عشر من قبل الاعداء او الحرب وبعلو نظر
السعود الى السهم او الى ربه او كانت معه زادت في ماله وبنظر النحوس اليهما بغير مزج في طلب المال وفي ماله
بسببه شرور وبلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب الثاني وكون سهم المال مع سهم
السعادة في وسط السماء او ما يليه او في الطالع مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال سيما
ان كان رب الثاني سعدا او كان بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا
قويا في بعض حظوظه وشهد للسهم سعدا فهو يدل على الثروة في المال وبالعكس وكون السهم ورب
في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة والبؤس ومتى كان السهم ورب ورب الثاني
او احدهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على بقاء ماله وان كان النظر من ضعف كان الامر بالعكس فان كان
البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا ذهب كله وكون السهم مع سعد هاشمي فان
يدل على بقاء ماله ونعمته ونحوسة رب السهم ورب الثاني لكونهما تحت الشعاع او بخلاف اليه على
شدة الحال ومتى كان السهم مع سعد او على نظر اي نظر كان فان المولود يكون من زوجات المال فان كان
برج السهم من المثلثة الثانية كان ماله من التجارة ومكوبها من الامراء وان كان من الترابية كان من

الارض والنبات وان كان من الهوائية كان من الكلام والعلم وان كان من المائية كان من المياه ونجا
الاسفار وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان بسبب فساد حاله من جوهر مثلثة برجه
وانظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى فان العاقبة في دلالة القوى منهما والله اعلم **الفصل الثالث**
في دلالات البيت الثالث بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حصول رب الثالث في مكان
بالغ صالح سليما من المناحس ومتصلا بسعد او يكون في بعض حظوظه فان المولود يكون من صيا
العظماء والاشراف عينا لمن اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا او يصيب من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر
في عمره كله ويكون صالح الاهل والدين والحركات وفعل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او الحوت
والسعدان فيه او ينظران اليهما سيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا مصادقا للعظماء
والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كان في اصدقائه سببا التوصل بخدم الملوك ومصاحبتهم ويدل
على صلاح حال الاهل والاتارب والدين والحركات ومتى كان رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر
احد النيرين يدل على حسن المولود في دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في التشريق وفي موضع جيد
يدل على حسن صلاح حال اخوته وحسن حالهم **نظر** زحل وعطارد الى الثالث مودة يدل على ان المولود
يكون حكيما حليما مستدعا للاشياء مدبرا محمودا ومن يخدم الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة
الى الثالث من مودة يدل على ان المولود يصيب علوا ورتبة اما ان كان المشتري فمن قبل الدين
والنظر في احواله او من قبل اربابه وان كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر معظمة ويكون
نكاحه جيدا على الامر المحمود خفيا كان المولود لمير او ممن يلبس السلاح **نظر** الشمس او المريخ الى الثالث
من العداوة يدل على ان التزويج بالزواني وكون الثالث الحمل او العقرب او الثور او الميزان والمريخ والزهرة
ينظران اليه يدل على ان المولود يزني بنساء اصدقائه واخوانه والمحرمات عليه من اهله سيما اذا كان
كان لا سيما ان كان لكل واحد منهما في حظ من حظوظ صاحبه وان كان الجوزاء او السنبلة ونظر اليه
المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء وربما حققه وان كانت النحوس فيه او ينظر اليه يلحق المولود
اذية من اصدقائه وفضيحة وهوان ودرجا كان مفتريا على الله تعالى مع كثرة الرزايا في الغربة **دلالات** الاخوة
والاخوات الثالث وصاحبه الشمس والزحل ادلة الاخوة الاكابر والمشتري للاواسط وعطارد للاصاغر
والقمر دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور دلت على الاخوة
الذكور وان كانت في اناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والزهرة في اماكن جيدة وفي بروج مذكورة
دلا على ذكران الاخوة وان كانا في بروج مؤنثة دلا على اناثهم وان كانا في برج كثير الولد دلا على كثرتهم شيئا

ومما اشبه ذلك وعكس ما ذكرنا من الامور. دلالات المشتري في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل على ان المولود
يعنى بامور عجيبة وربما كان من ائمة الدين او في مراتب الائمة ويعطى عطاياهم دايما ويدل على السفر في
وجوه البر مثل الحج والجهاد ويفعل اشياء ويشكر عليها في ساير الافاق ويخرج اشياء من ماله في المعروف
وابواب البر ويملك كثيرا عظيمة القدر ويكون محببا الى الناس وان كان المولود ليليا كان ممن يمدح نفسه
بما ليس فيها ويشكر على الله تعالى ويكذب عليه فان اتى التصديق دل على انه يكون في عاقبته حكيما او مصيبا او زاهدا
متخلفا من الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت اسفاره ويلحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات
وربما ذهب اشياء من ماله ولحقه افة في جسده فان كان المشتري في برج حي كانت الافة من
الدواب والسباع وذلك بحسب البرج وان نظرت اليه الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باسبابهم
واتصل برهم له وربما اكتسب مالا باسباب الديانات وان نظرت اليه من عداوة او كانت معه وصل اليه
من قبل العظماء والملوك افات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرت اليه الزهرة وهي مسعودة ينتفع
باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان كان الحال بينهم ناسب صالحة وان نظر عطارد توسط
بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه وان نظر القمر وهو
منحوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما تلف بعضهم ويتهم باشياء قبيحة فان نظرتا اليه
النيرين والزهرة والراس او كانت معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم ويصيب المنفعة منهم
دلالات المريخ في الثالث يدل على ان المولود يكون معجبا بنفسه ويسيء اهله واخوانه
ينازعهم ويكذب عليهم ويكون صاحب حب بسبب النساء ويشقى بسببهن غير شاكر لله تعالى
وربما افترى عليه سيما ان كان في برج منقلب ويلحقه اذية من الاصدقاء ويليه في الغربة ويكون
مضرا بالغرباء ومعيشته منهم فان كانت الولادة ليلا وهو في بعض حظوظه كان جنديا او رايس
جيوش وينصرف مع الرؤساء وبهذا السبب يستولي على مال القوم غربا ويكثر تنقله وربما كان زحل
على بعض الملوك ويدل على قلة الاخوة او موتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة وينظر
الى الثالث من عداوة يدل على مضرة من الاصدقاء فان نظرت اليه الشمس من مودة عظم محل بعض اهله
ويبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرت اليه الزهرة وهي مسعودة اتفقت له سعادة متصلة وفرح
وسرور وربما انتقل من موضع الى ما هو خير منه ومن حال الى ما هو اصلح من الاول ويعمل اعمالا حسنة
وان نظر عطارد يدل على حصول فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة المعنى ويكرم
الناس له وان نظر القمر يدل على كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم في بلدة الا المدة القليلة ويكون

احواله

احواله متلونة جدا من كثرة التحير والخوف ويلحقه اشياء وربما يحبس سلامته منها. دلالات
الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون تقيا لله تعالى وخائفا منه ويكون حسن الطريقة
في العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى ويدل على كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويسوء اخوتهم
اليه وربما اساء الى بعضهم ويكون متوسط الحركات فان كانت معها الزهرة لحقه مكروه بسبب
النساء وينقل عنه الاشياء القبيحة وان كان معها عطارد خرج عن يده من ماله اشياء على
سبيل الحيلة والنميمة ويتعاطى الاشياء يحسنها وان نظر اليها القمر دل على التنقل والحركة وربما نكب بعض
اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف والحزن. دلالات الزهرة في الثالث يدل على العلم
بالحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة ومعاناة العلوم الروحانية وتعبير الاحلام و
تصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظر اليها زحل فان كانت في بعض حظوظها كان عينا تقيا من ائمة
الدين صاحب عجايب وكان غناؤه من هذه الاسباب وبعض مواريث الائمة في الدين فان كان
معها المشتري او ينظر اليها كان المولود كثير الولد منجحا في اعماله ويناله الخير من قبل النساء ويكون
ممن يلوذ بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا فرحا
نشطا وربما تزوج بعض اهله واقاربه ان كان له ويعظم نايرتها ويكون كثير اللهو واللعب
فان اتفق معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال والزيادة من قبل المراة
جليلة القدر فان سببها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء
ويكثر في الطرق الناس الاجواد وربما حاول العلوم والصنايع الدقيقة والالحان ويصالح من
يعاونه وخاصة من الاهل وان نظر اليها القمر يدل على التنقل والحركات ويحسن بالمماليك والعبيد
لمن يتصرف عند الملوك ويستفيد منهم. دلالات عطارد في الثالث وهو مشرق يكون المولود
عرافا منجما ممدوحا في ذلك وان معاشه منه وان كان في التغريب يكون من ائمة الدين عالما
طبيبا صاحب صناعات منجحا في اموره سيما ان كان في برج ذكر فان نظر اليه المريخ من عداوة او كان
معه كان شقيا فاجرا سارقا خاينا لا خير فيه وينتفع بالشركاء فان نظر اليه القمر وهما منحوسان يدل
على اسفاره في كتابات الناس وربما سقط من مكان عال او يلحقه اهوال من الماء وان كانا مسعودين
دلا على الرفاهية وحسن الحال وانتظام الامور في المال والدين والمعاش. دلالات القمر في الثالث
وهو مسعود يدل على كثرة الفرح والسرور وورود الاخبار السارة عليه ويصير اليه اشياء نافعة
اما على سبيل الهدية او شرى الرخص وينتفع باسباب التجارات والبيع والشراء ويكون محمودا في الغربة

ويكون سعيدا نقيا فان كان رب الطالع او رب سهم السعادة او كان في خطه زايدا في العدد يدل على ان المولود
يكون عظيم الامر كثير الخير جامعا للاموال محمود العواقب وربما يستولي على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل
فان كان معه زحل كان منطقا بكلام الائمة صحيحا فكره وتدبيره وبعيد غوره وان كان معه المشتري كان المولود
في غاية الفضل والعبادة غنيا محمود الحال كثير المال ويطلع على اشياء قبل كونها وان كان معه المريخ كان مغرما في
اعماله مضرا بالغرباء فان اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل يدل على الجندية وقوة الجيش
ويستولي على اموال الغرباء بهذا السبب بطريق القهر والغصب فان كان معه الشمس كان المولود من ائمة
الدين غنيا مدة عمره لا يفتقر فيه ويتغرب عن وطنه وان كان معه الزهرة او رب بيت القمر او سهم السعادة
كان المولود غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل النساء وربما كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع ويكون
عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب سهم السعادة
كان ممن يخبر بامور قبل كونها او يعرف اسرار الغريبة ويخرجها الى الفعل ويكون منجحا عالما باكثر العلوم ويتفق
له الغربة والتزويج الحسن واما في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على غربة غير محمودة ولا يزال عمره في ضلالة
وبلايا ويسيء الصنع في المواضع التي يحسن اليه فيها سيما ان كان منحوسا ويدل على جميع ما ذكرنا. الجوزهر
في الثالث يدل على ان المولود يكون يحبس اخوته واهل بيته وينال الحظ من الاشراف ويكون احوال الاخوة
في اواخرها خيرا من اوايلها فان كان معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان المولود اخوة
كثيرة سيما الجدي ويصيب منهم ومن اصدقائه خيرا وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او ينظر اليه من
عداوة فان اخوته يعادونه وربما هلك بعضهم او يلحقهم امراض وغموم ويكون له اعداء ويلقى منهم مشقة
وضيق صدر ثم يظفر بهم ويقهر اعداءه. الذنب في الثالث يدل على مضرة تلحق الابوين ويكون المولود
سيئ الحال يحتاج الى اهله ويبغضون عليه وربما سعى اليه في مكارههم فان كان معه احد النحسين
خيف عليه العمى او الغرق في الماء وان كان معه احد النحسين فرح المولود باخوته وامه وانه
يهلك من كان قبله منهم وان كان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء للابوين اما الشمس فللاب واما
القمر فللام. دلالات رب الثالث بحسب حلوله في البيوت فان كان في الطالع كان اخير اخوته وبعضهم
دونه وهو محبوب ان كان له وفي الثاني ينازعونه في ماله ويدخل عليه منهم هم ومضرة وفي الثالث يكون
يكون له اخوة معروفين بعفة وربما خونه ويضرونه فان كان في بعض حظوظه او ينظر اليه سعد
وكان فيه فان المولود يصادق رجالا عظماء وينال من اصدقائه واخوته عطايا حسنة واموالا جسيمة
واعمالا وفي الرابع يدل على ان الاخوة يهبون مال الاب ان كان له ويفتقر هو والاهل اليهم ويعرفون بهم

وفي الخامس

وفي الخامس ربما يكون له اخوة في غربة ويسافرون كثيرا على الامراض والاسقام والاعداء وفي السادس
يعاديه اخوته ابدا ويتزوج بعض اخوته ببعض نسائه وفي الثامن قل ما يعيش لاخوته انسان ويصيبون
بسببهم مواريث ويموتون قبله ويرثهم وفي التاسع يكون المولود من حاله وفي التاسع
يكون المولود من حاله السلاح ويتزوج اخوته في غربة نساء غرباء ويكسبون مالا وفي العا
يدل على موت الاخوة وهلاكهم وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته اربع وحسب
منكرين وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام و
كثرة الاعراض سيما في الغربة. دلالات سهم الاخوة ورب بيته مع سهم السعادة ورب بيته ان كان
بينهما نظر ينفع الاخوة بعضهم ببعض ويصيب المولود من اخوته خيرا كثيرا ومتى كان سهم السعادة
وسعد سهم الاخوة ورب بيت الاخوة افتقر المولود الى اخوته ان كان له وطلب فضلهم وعالوه ومتى وقع
سهم الاخوة ورب بيته في برج كثير الولد كان له اخوة كثيرين وان وقعا في برج عقيم لم يكن له اخوة
نظر السهم الى ربه من مودة يدل على نجاة الاخوة ومصادقتهم ومن العداوة يكون الامر بالضد وان
لم يتناظرا يدل على تفرقة الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او رب مثلثته سعد ينظر الى السهم
من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والصداقة بينهم والمؤالفة المنضمة وان كان نحسا فيدل
على وقوع الفساد بينه وبين اخوته سيما ان كان النظر من عداوة ومتى نظر زحل الى السهم من عداوة
او كان معه يدل على موت اكابر الاخوة سيما ان نظر المريخ واسرع لذلك وان كان فيهما الرجوع فان
نظر المشتري ربما دفع البلية. حلول السهم في الاوتاد مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود
يكون له اخوة معروفين فيكون لهم فضل على اهل طبقتهم ويعاونونه وان كان منحوسا كان الامر بالضد
من ذلك فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان للمولود افضل اخوته ويدل
على تودد الاخوة وتواسيهم ويكون له اخوة اصغر منه وكذلك القول على رب السهم او رب الثالث
اذا كان في الطالع وفي الثاني يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون معيشتهم فان كان رب
السهم منحوسا دل على شقاوتهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث يدل على تودد المولود مع اخوته
وتواسيهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم وموتهم وقلة تحيلهم وفي الرابع او كان فيه ربه او رب الثالث
كان لاخوته اعمال وعقارات ويكونون في عيشهم وعند ابائهم الا ان يكون رب الطالع في الرابع فيكون
المولود لديهم بمنزلة الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون تحت يديه ويكون لهم بمنزلة الاب
وفي السادس وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان في اخوته عبيدا ومن يعمل على العبيد فيعيبهم

زمانه وان يكون بريا من المناحس كان لهم حيل ومداراة ويعلوا اعمالا دينية منكرة وفي السابع
يعادي اخوته فان كان زحل فيه او رب بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة
وفي الثامن وله شهادة في الطالع وربه قوي مع فساد رب الطالع اكلت اخوته ميراثه وان فسد
رب السهم كان باخوته زمانة وضعف وفي التاسع تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود دعاء
الا ان يكون معه نحس او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب النساء
ومنازعة في المذاهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين مذكورين لكن يكون اعمارهم
قصيرة وقل ما يعيشون ولهذا لذلك وان كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر يدل على كثرة الاسفار
اخوته ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر وله فيه شهادة وينظر الى موضعه
يدل على ان اخوته يعلمون اعمالا دينية بباب السلطان ومنهم من يكون صاحب سجن والله اعلم الفصل دينية
الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالارضين وكذلك القول اذا
كان رب الطالع في بيت الشمس او ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الرابع يدل على سعادة معيشة
المولود في اخر عمره من قبل ما يدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة لرب الرابع في الثاني دليل الظفر
بالارضين حضرا في القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يعيد ارضا ويتخذ عقارا او يتسلط مع
بالقدرة على البناء العمارات واتخاذ الارضين والقرى ويكون زحل في السابع في بيت المشتري والمشتري في الرابع
يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ العقد ويكون له سعادة جيدة في البناء قبول رب الثاني تدبير
رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد في الطالع او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات اما ان يكون ... نهارا وكان نحسا ... وحصول سعد في الطالع او ينظر اليه من مودة دليل ح
وخصبه وان كان نحسا فدليل الرداءة والجدب وكذلك القول على العاشر حلول السعود في الرابع
وسلامتها من المناحس يدل على الرفعة والتجمل وسعادة الجد وحسن العواقب وتحصيل الاموال والقنية
وصحة البدن وطول العمر حلول النحسين في الرابع يدلان على الامراض والاسقام وطولها ووجع
الرجلين سيما ان كانت الشمس معهما او كان الذنب فيها يدل على اصابة الخير قبل النعمة واتخاذ الاموال
والعقد في الاماكن المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد من مودة لم يزل المولود في نعمة
حتى يموت دلالات زحل في الرابع وهو سليم من المناحس والسعود ينظر اليه يكون المولود جامعا
للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارة ويسر باسباب العقار لحصة الرابع ويعظم فوايده من
ذلك ويظهر على الاشياء يسرنها او خلصته من قبل الاباء ويتغرب طويلا ثم يرجع الى وطنه وان كان نحوسا

وسافر لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في رجليه سيما ان كان في برج الحوت
ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فاذا كان المولود نهاريا يدل على هلاك الابوين او موت الاب فجاة
ويكون قليل الغاية والتحصيل وبالليل كان تمن جمع المال الاموال ولم يجدها فان كان في بيته او المشتري في
شرفه وجد المولود خيرا كثيرا وان كانا راجعين دل على نقص في ماله وربما دل على مرض خفي وربما
راى موت ولده فان كان معه المريخ او كان في الاوتاد او في الثالث يدل ان كان نهاريا على حبس
المولود او هرب به في حداثة السن فان نظر المشتري الى زحل وهما مسعودان يدل على كثرة فوايده
من قبل الارضين والعقارات ويجمع منهما الاموال وان نظر المريخ من مودة يدل على اتخاذ البنيان
واستعمال الاسفار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء ويسر باسباب النساء
ومن قبل البهايم ايضا وربما كان رديا في باب الاخوة والوالدين والبنين والبنات وان كان النظر من عداوة
وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلحق شدة من سلطان وافات يعرض لهما من قبل جوهر
برج المريخ وربما هلك بعض اهله وولده وان نظرت الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور
والتوصل الى الملوك باسباب املاكها وضياعها وخدمها وان من العداوة يدل على التعب والنصب وفساد
الحال من جهة الملوك والعظماء وفساد عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث ويدل
على خراب البيت الذي هو فيه ويملكه الغرباء وان نظرت الزهرة وهما مسعودان يدل على السرور باسباب
البساتين والمتنزهات والمواضع الكثيرة والمياه وتفرحا به فيها وباشياء يظهر بعلاماتها وان نظر
عطارد يدل على الخصومات والمنازعات بسبب الشركاء والوكلاء والكتاب واسباب الارضين و
يكثر افكاره ويشتغل قلبه وان كان معه يدل على السوء وكثرة الغم والضجر والعيش الردي
والحزن والموت السوء سيما ان كان معهما المريخ وان نظر القمر وهو مسعود يدل على كثرة الحركة
والتعب والفوايد بالتنقل من بلده الى اخرى او من حال الى حال وينتفع ببعض اعدائه وان كان القمر
وعطارد مع زحل لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء
والاسفار والاوجاع مع الخوف والحزن دلالات المشتري في الرابع يدل على ان المولود يكون نبيلا عظيم
القدر معروفا عند الملوك والعظماء وربما كان من ائمة الدين مسهلا الى الله تعالى ويصيب الاموال
المدفونة وربما وجد كنزا او لقطة ويكون حسن التدبير الى اخر عمره ويربي في اخوانه وينتفع
باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها ويكون واسع الكسب والنفقة ويكون كثير الاقبال على المزارع
والعقارات ويربح في التجارات وفي مواليد الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا وكلما طعن في السن يسعد

جدا ويصحح حاله ويصيب فضل وخير من اماكن مختلفة خفية فان نظر المريخ من عداوة اوكان
معه ذهب شيء من ماله وخرب اكثر عقاره وخرج عن يده ان كان له اب لحقته مكروه وان كان
النظر من مودة يدل على قوة الرياسة وربما قاد الاجناد وملك البلدان ويصيب في اسفاره خيرا وان
نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان الفاخر وربما خدم الملوك في
اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال وان من
العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة و
كان بينهما قبول صار اليه عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوايد من قبل الامهات و
البساتين وان نظر عطارد وهو منحوس لحقه مكروه باسباب المكاتبات ومن قبل نقل اخبار الملوك
وان كان مسعودا كان الامر ضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره وينقله
من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اموال من الماء او يسقط من موضع
عال دلالات المريخ في الرابع وهو في بعض حظوظه سليما من المناحس يدل على ان المولود يكون
اميرا او متبعا مهيبا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات والوالدين ان كان
له فان كان المولود ليليا كان والده على الشرطة وان كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض
والاسقام من غلبة الدم ويحل الداء في الاعضاء الباطنة ويبط بالحديد ويظلم باسباب مرتبة ولا يجد
على شيء من المعروف ومنهم من يكون تربيته في الامراض والاسقام ويلحقه اذية من الوحوش المؤذية
واللصوص ايضا فان نظرته الشمس من مودة وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء
قديمة خفية كالذخاير والودايع ويستقيم احواله بذلك السبب وان نظرته من عداوة او كانت
معه يدل على ان المولود يضرب ويعاقب من بناء ويصيبه بلاء وشدة وان نظرته الزهرة و
هي مسعودة استفاد سعدا باسباب الابوين والمشايخ والعجايز من اهل بيته وربما
سقط من مكان عال او لحقته اذية من النار وان نظرته عطارد يدل على البخل في خاسبات العقارات
وحصول الفوايد منها ويفعل اشياء يرتكب فيها العذر عن الناس ويحسن سلامته منها وان
نظر القمر يدل على تلون الاموال وتغيرها او فساد معاملته مع الناس ويغرم بسببها اموال
جيدة دلالات الشمس في الرابع يدل على الحظوة والبهاء والجمال والذكر الجميل ويحتوي على فوايد من
قبل العروس والعقارات ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر نحسهما
النحوس ويدل على القتل ونكبة ونقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشتري وحده او شرفها

ويدل على انه يفعل اشياء يشكر عليها ويصل اليه بذلك خير اذا كانت معها الزهرة يدل على فرحه
باسباب النساء والاولاد فان كانت راجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها
عطارد وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت
عن يده وان نظرها القمر لحقه امراض من الاخلاط البارزة الرطبة وينقل من بلد الى بلد ومن
حال الى حال وان كان معها يدل على عظم قدر المولود وتقدمه وعزه وربما كان ملكا وان كا
منحوسة كان الامر ضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظماء دلالات الزهرة
في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن ويدل على الصداقة
للعظماء والمحبة الجامعة ويكون حسن النحو في شبابه ويكتسب المال والنخاس التنمية الحيوان والاملاك
والعمارات الحسنة والمواريث ولا يفتقر ويلحقه امراض على قدر طبيعة البرج فان كانت في برج
منقلب او ذي جسدين يدل على الخصومات بسبب النساء ويلحقه ضرر من ذلك والمنقلب يدل
على التزويج بالنساء والزواني سيما السرطان والجدي وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة
وفي الثابت يدل على الكرامة والفضل والربح من قبل النساء وينال من اخوته جدا وما لا فان كانت
ربة الثاني صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظرها القمر من مودة او
كان معها فان نظر اليها زحل او الى الطالع نظرا محمودا وهو في مكان جيد فان المولود يكون موسرا
سعيدا بالارضين والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والجاه وكذلك القول على المشتري
اذا كان معها او ينظر فان نظر المريخ وزحل الى الزهرة يدل على موت امراته فان كان البرج منقلبا
مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت
راجعة فيدل على الفساد والزنا ومخالطة سفلة الناس وسفهائهم وكثرة همومه وتشغل قلبه
مذامته على اشياء يفعلها وكثرة حزنه على نسائه وبنيه فان سعدها عطارد او كان معها وهو
مسعود يدل على مخالطة اهل العلم والكتاب ويحسن حال ابويه ويذكر بين الناس بالجميل ويتنازع قوم
ويظفر بهم وان نظرها القمر من عداوة لم يكن المولود فطنة في امر النكاح سيما الاجنبيات فان كان
القمر منحوسا يدل على تنقله الى المواضع الخفية وربما استتر من خوف السلطان سيما ان كان تحت
الشعاع ويلحقه علل في مواضع خفية ويبرا منها بعد جهد عظيم ويكون عواقبه غير محمودة
دلالات عطارد في الرابع شر ما كان غريبا يدل على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة عن
الناس ويجمع اموال الاجرة من قبل الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس بسببها او بعض

باسباب المواريث والاشياء القديمة ويكون كاتبا صاحب اسرار للامراء والعظماء من الناس فان كان نحوسا
او نظرته النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا والخصومات وربما لحقه
امراض في اعالي جسده واكثر امواله ويقع بينه وبين اخوته ان كان له سيما ان كان الناظر هو
المريخ من برج غريب يدل على تزوجه بامراة ساحرة ان كان الناظر زحل فان كان الرابع السرطان او القوس
فان المولود يرعى الدواب فان نظر اليه القمر وهو مسعود يدل على بناء المواضع المشيدة وربما ينظم
امورها سيما ان كان القمر زايد النور دلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وغناها ويرتفع قدر المولود
وخطره كلما امعن في السن ويفرح الجارات والعقارات والابوين سيما ان كان في برج مؤنث غير العقرب
والجدي والولادة نهارا وان كان في برج مذكر والولادة ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرته السعود
يدل على خير وفضل يلحق المولود من امور خفية وان نظرته النحوس يدل على ارجاع يصيبه في اماكن خفية
ووباء وحبس بسبب امور خفية وضرر يلحق ابويه ايضا فان كان القمر منحوسا يدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة
همه وغمه ويبعد عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وشغل قلبه بسبب الديه ان كان له المريخ
في الرابع يدل على عظمة امر المولود وكثرة اسفاره واموال ضياعه ومواشيه ويكون سعيد الجد وينتقل
من حال الى حال اصلح من الاولى ويزيد في عمله ويحتاج اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوايد باسباب العقارات
والبساتين والمياه وعمارات الحسنة ويتيسر باسباب الغناء ويدل على الزيادة في جاه ابويه وفضلهما وكثرة
خيرهما فان كان معه سعد تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود منجما حاسبا كاتبا يجمع الاموال
تما قلنا سيما ان كان معه الزهرة او القمر وان كان معه نحس يدل على نقص ما قلناه وينقص من ذلك
كثيرا ويدل على فساد حال الابوين وقلة حياة المولود وربما مات فجاة ويكون قليل الثبات مع الاهل
الولد الذنب في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرايب الاشياء ومن سبب الضياع والاباء ومن
سوء حالهما وربما فقد احدهما او كلاهما او يدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى وطنه فان كان
معه سعد نجا من كل شر وآفة وان كان معه احد النيرين هلك من ينسب اليه من الوالدين ويموت
ميتة سوء وربما يصرع ويسقط من مكان مرتفع دلالات رب الطالع بحسب حلوله في البيوت
الاثني عشر حلول رب الطالع يدل على ان الاب يكون خير اهله ويكون معيشتهم منه ويكون المولود
بارا بوالديه ويكون له قوة وسلطان فان نظر اليه نحس لحاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون
الاباء مباشر حسنه الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الاب ان كان له ويرث مالهما ان كان
لهما وفي الثالث يلقى من اخوته شدة ويعادونهم ويخاصموهم ويكون خير الاخوة عند ابويه واقلهم خيرا

فان نظر اليه نحس كان الاباء اشقياء تعساء في السجون وفي الرابع يكون الاباء معروفين في الناس ولهم
حظ وذكر وفي الخامس يكون للاباء جدة ويورثون اولادهم وان الاولاد لادهم ويبلغون عمرا طويلا ان
لم ينظر اليه نحس وينظر السعود يزدادون وفي السادس يدل على غربة الاباء والمولود وهمهم في الغربة
وموتهم فيها ومن الكواكب الذي يتصل به رب الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للاباء
مرض من جوهر البيت وان نظر اليه سعد اصابهم خير من جوهر السعد وفي السابع يكون الاباء
من اهل بيت معروفين بالقبيح ومعاداة يحصل بين المولود ووالديه ويتزوج المولود بامراة اكبر سنا
وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة ومضرة يلحق الوالدين وربما مات احدهما ميتة سوء
سيما ان نظره نحس وان نظره سعد كان بعض ما ذكرنا وكذا لك القول في التاسع وفي العاشر يدل
على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين ويزداد معرفتهم عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا
وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس لعواض السلطان بلاء وشدة وبنا زعم بذلك التسبيع وفي الحادي
عشر يدل على سوء حال الوالدين ويغاني عليهما ويرتفعون بعد ذلك وفي الثاني عشر يدل على
سوء احوالهم وخروجهم من بلادهم وربما تعبد احدهما فان نظره سعد اصابه خير في الغربة وان
نظره نحس اصابهم بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة دلالات الابوين وكيفية
احوالهما فاما دلالة الاب فهي الشمس وزحل ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد منها والشمس
بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء الشابق النهاري له دلالة قوية على الاب والاضاع اقوى سيما
ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما دلالة الام فهي الزهرة والقمر ودرجة الرابع العاشر وسهم الام
ورب كل واحد منهما ورب مثلثة القمر بالليل والنهار والزهرة بالنهار والقمر بالليل والجزء الثاني
الليلي دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما ان كان في برج مؤنث قصير المطالع سعادة
الادلاء كلها او اكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن حال الوالدين والعز والجاه والكرم
والمنفعة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة العبادة وما اشبه ذلك وان نحست هذه
الادلاء كلها او اكثرها وكانت زايلة عن الاوتاد يدل على الشقاء والفاقة والظفر وقلة ذات اليد
والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر والخديعة وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض
يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر احتفاف السعود بالنيرين من اماكن جيدة بالذات والعرض
يدل على السعادة الظاهرة والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن
الوالدين والولد جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس في بعض

حظوظها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة ووقوع الجاه والعمل وان لم يكن في الوتد كان الامر
دون ذلك وان كان ليلا يدل على خمول الاباء واعترائهم وان كانت في حظ المشتري وهو ينظر
اليه من مودة فيدل على الرياسة وجمع المال والشرف الرفيع والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا
وان نظرته من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا وكون الشمس في مكان جيد مع رب مثلثها الاول
كذلك يدل على الغنى والجمع والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد يدل
على ان المولود يرث السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة على قران سعد او نظره يدل على ان المولود
يرث السعادة من ابيه ينظر اليه من مودة يدل على زيادة مال الاب وقوته وان كانت في مكان
ردي ورب مثلثتها في مكان جيد يدل على الزيادة في خير الوالد وارتفاعه بعد الولادة ثم يتغير
حاله في اخر عمره وان كان في مكان ردي يدل على ارتفاع الوالد وشقائه بعد الولادة نظر الشمس
المريخ من مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين ويصيب المولود من اباءهم سعادة وخيرا كثيرا
كون الشمس في الرابع يدل على حسن حال الاب ثم يعقب بمكروه الوالد والولد جميعا اتصال رب الرابع
بالشمس يدل على حصول الفايدة للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع حلول رب بيت الشمس في وتد
يدل على ان الولد يستقبل الخير والمنزلة من السلطان والتسلط على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان
الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر كذلك القول عليهما اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس ورب بيتها
الى رب الطالع يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتدنا ان اتفق ان
يكون رب الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في الحرمة فان كان في شرفه او حظ من حظوظه كان
اشرف من ابيه وافضل وكونها مع المشتري في وسط السماء يدل على الشرف الرفيع بكل واحد منهما
حلول رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع
ويدل على ان الاب يكون ذا ذكر لاهل بيته يحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان للاب
فان كانت الشمس هي رب بيت الاباء او رب الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون
منكوبين عند السلطان فان كان رب الطالع في وتد والشمس زايلة يدل على ان للاباء خطرا
قدرا ومنزلة وقتاد برابرها وضعف حالها ورب المثلثة كل واحد من السابع والرابع من جوهر ما يدل عليه
ومتى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها يدل على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد يدل
على ان الاباء اجود اهله واعظم قدرا ويكون لهم منزلة جيدة من العظماء والملوك وكون السعد في الرابع
او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان نبيه في مكان جيد بعد ذلك ان كان السعد مقبولا

فانه يدل ايضا على العظمة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب امور المولود وبملكه على كثير من الارضين
والمزارع وصلاح الحال في طول العمر وعيش فان لم يكن مثله قبل وصح بدنه ويقوي جسمه وكذلك
وكذلك يكون حال الوالد نظر المشتري الى زحل من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين والاموال
والابنية والغروس وتملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظماء والاشراف وحسن
عواقب الامور وان نظره من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات
والمستغلات ونحوها حلول السعود في الرابع او نظر اليه من مودة يدل على حسن حال الوالدين وخير
ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على العظمة والمنزلة الرفيعة نظر زحل والمشتري او الشمس
الجميع الى الرابع يدل على مجد الوالد وحسن حاله وحصول الخير والغنى والصيت للوالدين جميعا سيما
ان لم ينظر اليهم المريخ فان نظر نقص مما ذكرنا بحسب موضعه اشتمال السعود زحل والشمس وسهم
الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس بزحل يدل على يسر وتخير الاب فان كان
بينهما قبول تضاعف ذلك الخير وان لم يكن بينهما اتصال يدل على بطوء خير الاب فان نظر
نحس الى هذا البطوء فان كان المريخ ونظر من عداوة لقي الاسر والعناد وذلك على قدر موضع
المريخ ومتى كان كل واحد من زحل والشمس في مكان جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما
ان نظرهما سعد خاصة الى الشمس فانها يدل على حصول الاموال للاب وكون زحل في وسط السماء
او الحادي عشر في بعض حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما بالليل وسلم من المريخ
وكون زحل في بيت الشمس يدل على ان الوالد يصيب نفعه وحسن ثناء ويزيد في ماله ومعاشه
ثم يعقب عليه شرا وضررا من البرجا الرطوبة وربما مات ميتة سوء وبالجملة فانك تنظر الى حال
دلالة زحل على الاب مثل ما نظرت في حال دلالة الشمس عليه فيقتصر ما ذكرناه من ذلك فصل
في ذكر دلالات الام متى كانت الزهرة في وتد وما يليه غير الثامن وهي مشرقة او القمر بالليل في
وتد وما يليه او في الثالث فانه يدل على الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما
ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في
الطالع او في وسط السماء او في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها
سيما في مواليد الليل صلاح رب حد العاشر يدل على صحة بدن الام وصلاح مزاجها وحالها وفساده
ما ذكرنا بفساده حلول اتصال رب العاشر برب الطالع يدل على صلاح حالها وسعادتها وصحة
بدنها وكثرة خيرها واتصال رب الثاني من مودة مع وقوع شعاع السعود عليه يدل على فرحها وسرورها

وحسنها وجمالها سيما ان نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على اتصال رب العاشر بالقمر ونظر القمر
الى الزهرة مع سعادة ارباب مثلثة دليل على سخائها وكرمها وحسن الثناء عليهما وكذلك نظر الزهرة
الى المشتري وحلول سهم الام في المواضع الجيدة وهو ممنو بشعاع السعود يدل على حسن حالها واقبالها
وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى اخر عمرها وحلول رب العاشر او القمر في حدود السعود مع شعاعاتها
يدل على صحة بدنها ونجاتها من الاسقام وطول عمرها وكذلك القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا
كانت مسعودة ومستورية السعود للنيرين يدل على سعادة الاباء ومستورية النحوس لهما يدل على
السقوط وحلول استيلاء السعود على الجزء والسابق يدل على الغنى والشرف واستيلاء النحوس عليه
تدل على الخمول واتضاع الحال ونظر السعود والنحوس اليه تدل على توسط الحال لهما ونظر احد النحسين
الى الجزء مع نحوسة القمر من جهة اخرى يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا وسقوط الجزء
وتمكن النحس يدل على عبودية احد الوالدين الذي يدل عليه ذلك الجزء وانفصال القمر عن الجزء السابق
واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس يدل على سوء حال
المولود ووالديه وشقاوتهم وكون القمر او الزهرة في الرابع يدل على منفعة الاب بالام وانتفاعها
به وكون احدهما في العاشر يدل على طيب حسب الام وشرفها وكونها في العاشر مع سهم الام او ينظر
اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعتها وقبول النيرين يدل على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن
حالهما ومقارنة القمر رب بيته او ينظر اليه من مودة يدل على المحبة بين الابوين وعدم العداوة يدل
على الناس عنه وكثرة الخصومات وان كانا منصرفين او في تنافر رب بيت الشمس اليهما او الى القمر يدل
على حصول الفوائد للوالدين جميعا وجوهرها من جوهر البيت الذي فيه رب بيت الشمس او رب الطالع
يدل على المحبة والمودة بين الوالد والولد فان كانا في حد نحس بفرقة حال الاب وكون الشمس وزحل في
مثلثتها في امكنة ردية في مواليد النهار بحسبهما ونظر العداوة يدل على ان الاباء يبغض اولادها
ويعاديها ويباعدها ويدل ايضا على شقاوة الابن او موته حسبما يكون عند رمي كان رب الطالع
ورب الرابع ملائمة وموافقة يدل ايضا على موافقة المولود لوالده وبحسبها لمن كان الامر بخلاف
ذلك كان بينهما عداوة وبغضة وربما اتهم الاب على ولده وفساد النيرين بالنهار من المريخ وبالليل
من زحل بنظر العداوة من غير نظر سعد يقتل المولود اباه او امه ان كانت الشمس فالاب وان كان القمر
فالام وكون القمر في الخامس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصبى وكون الشمس في حد المريخ
بالنهار وفي حد زحل بالليل ونظر النحسين اليهما ولم يشهدها المشتري ... المولود والديه وعاقبهما ان كانا

ان كان له وكونها في وتد على مقابلة المريخ بعض الاباء وللمولود يبقى منها مثلثة بلوغ الشمس وزحل في سهم
الاب بالتسيير الى اجساد السعود وشعاعاتها يدل على الخير والدعة والشركة واذا وصلت الى النحوس او شعاعاتها
يدل على العلل والنكبات وكذلك القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثتها
يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة المراتب فيما يستانف وبالعكس ان كانت ردية الحال فصل
في ذكر بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا حصول النحوس في الرابع يدل على بلايا يصيب المولود
ميتة السوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ ونظر النحوس الى القمر يدل على اوجاع في مواضع خفية
وعذاب وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس ينظر اليها يدل على البلية والامراض والاسقام ونقص مال
الابوين وضرب زحل عليهما فان كان معها زحل يدل على ان المولود بشارة يكون قليل
الولد وان كان معها القمر يدل على الميتة السوء للوالدين اجتماع الشمس بالزحل او بالمريخ في الرابع مع نحوسة
يدل على هلاك الاب مقارنة النحس للشمس او رب مثلثتها يدل على نقصان مال الاب لاضراب ... وكون
الشمس في حدود ... يدل على قلة ابهة الوالدين وعند ارباب الناس ... ويكون بالمولود اسقام
وعلة ظاهرة مع نكد المعيشة والاحتياج الى الغير سيما ان كانت في برج مؤنث مع نحس ... على نظر
من عداوة وهي متصلة بالذنب فان ذلك يدل على العبودية والحقرة والحال في القول على زحل كحال
ما تقدم القول عليه في الشمس وكون الشمس ورب مثلثتها في امكنة ردية يدل على سوء الابن حين
ان نظرتها النحوس من عداوة او كن معها يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ويحصل لهما البلايا والمحنة
او لا يتم رضاعة المولود سقوط رب بيت الشمس بالذات والعرض يدل على سوء حال الاب فيما
يستانف ويلقى شدة وبلاء ويظفر به الاعداء وسيما ان اتصل بنحس سقوط رب الطالع بالذات والعرض
يدل على سقوط حال المولود من وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على سوء حال الابن ان كانت في وتد
او ما يليه مكان ذلك الفرعون ... من رب السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاهة
العيب الظاهر للابن فان كانت ساقطة كان العيب في مكان خفي ويلقى شدة من الحبس والقيد وان
كانت النحسة من رب الثاني عشر يدل على قلة عمر الاب وكون النحس في ما من الشمس يدل على الخوف والفنا
والمرض للاب والميتة السوء وكون السعود في السرطان او الاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس
ان كانت النحوس فيهما سيما ان كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار واشد لذلك ان كان
الذنب مع احدهما احتراق زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان او من امراض ... ومونه
قبل الام نظر النحسين من عداوة او اقترانهما وهما في الاوتاد ولم يشهدهما سعد يدل على الضرر العظيم الذي

في جسمه ودخول الافات المختلفة عليه ومتى كان زحل في السرطان والقمر منحوسا يدل على موت الاب
فجاة وكون النحوس في الرابع او ينظر اليه سيما من عداوة وزحل في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب
ونقصان خيره وزواله ... من المال ان كان ويضع منزلته وقدره وينفسه عواقبه سيما الاحوال
عمره ويدل على الامراض والاسقام والميتة السوء للاب فان كان المريخ او زحل مقابلته فان ذلك يدل
بالاب اضرارا شديدا فان نظر سعد نقص من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل على تربيع الشمس يدل
على قلة بقاء الاب وميتة السوء وبعد طول التشتت والحزن واشر ان المريخ على الشمس او زحل في العاشر
او كان المريخ في الثاني منهما ويطلع بعدهما او كانت الشمس على مقابلة زحل وهما في السواقط يدل
على سقم الاب وقلة عمره ومتى كان زحل والشمس احس من القمر والزهرة فتا الاب قبل الام وبالعكس
نحوسة والشمس والقمر والزهرة في المواليد يدل على موت الوالدين جميعا بسرعة من غير تاخير كثير اجتماع
زحل والمريخ في الثاني عشر يدل على سوء حال الاب وادباره مع فساد دينه وانه يحصل له من قبل العبيد
والسفل وبالنهار احيف وكون زحل في الخامس يدل على ان المولود يفرق مال ابويه ويدخل عليهما
سوء الحال الدالة في حياتهما ويلحقهما امراض واوجاع في اعضاء مستورة وكون المريخ على مقابلة
زحل او تربيعه الايمن يدل على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على ان المولود يرث
مال ابيه وكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع او الجميع فيه من غير نظر سعد يدل على الاوجاع الردية
وربط الجسد وكسر العظم ويقع في بلايا وحبوس ويكون ردي الخلق ويموت ميتة سوء وموت الابوين
والمولود عاجلا وخاصة ان كانت الشمس هناك وكون زحل في السادس يدل على ضرر الاب ويلحق المولود
ورثا بسبب العبيد وهلاك الاباء والامراض المختلفة دخول الرابع في الاحتراق يدل على اغتمام الاب
وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل على سوء حال الاب وتاديه من جهة التي فيها النحس
واشد لذلك ان كان النحس ساقطا غريبا وكون الشمس في الثاني عشر او السادس يكون المولود ضعيف
السعادة وهو من سفلة الناس مع دناءة الاب وخسارته وحاجته واعترابه وربما هلك سريعا
واشد لذلك ان كان رب بيت الاباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثير منهم يكون عبيدا
او خدما احتراق رب الثاني عشر يدل على صغر قدر الاب وعبادته دلالات الام اجتماع القمر او الزهرة والمريخ
في العاشر بحرسته يدل على هلاك الام وكون القمر في السابع او الرابع في حد نحس مع سقوط رب بيته
يدل على دناءة الام ولا ... فان كان مع القمر زحل او المريخ او ينظران اليه من عداوة مات المولود ميتة
سوء وكون القمر ورب مثلثته في امكنة ردية يدل على فساد حال الام والمولود من الضعف والشقاء والمسكنة

ولا يتربا المولود ويكون مضرا بوالديه سيما ان كانت الشمس ورب مثلثتها كذلك فان كان في الوتد صعد
جنس لشر قليلا اوردي لذلك ان يكون رب الطالع او الرابع في المنحسة وكون القمر في السادس او الثاني عشر
فان المولود يكون من سفلة الناس ولا سعادة له مع دناءة امه ونعاستها وحاجتها واغترابها وربما
هلكت سريعا واشد لذلك ان يكون رب العاشر او رب مثلثة القمر الاول في هذين المكانين يدل على فساد
حال الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على صغر قدر الام
وهوانها فساد القمر او الزهرة او سهم الام يدل على سوء حالها وحصول المرض في بدنها وزمانة تلحقها سيما
ان كان احدهم في وتد او ما يليه في حد نحسين يدل على الميتة السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة
او معهم وفساد ما ذكرنا من الدلائل بان يكون في مواضع ردية او في حدود النحوس او الرجعة او الوبال او
الهبوط او الاحتراق فان هذه الاحوال يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان
وما اشبه ذلك ومتى كان المريخ في السرطان والقمر منحوسا ماتت الام فجاة انصراف القمر عن زحل يدل على موت
الام واجبابها على كل حال فلا بد ان يلحقها مرض وبرودة وعسر في الحمل وحزن وكذلك يدل ايضا اتصال
القمر به باق للام بالاحزان ولا خير فيه للمولود في ماله وسعادته وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او
ينظر اليه وكون القمر مع الذنب في بيت نحس يدل على سفالة الام ويدل اتصال القمر بكوكب فاسد الحال
رب القمر راجع او محترق يدل على موت الام الا ان يكون القمر مقبولا فانه لا يخوف عليهم اتصال القمر بالبد
النهار غير محمود فان اتفق ان يكون منحوسا يدل على زيادة الام سيما ان كان معه الذنب وكونه في
الرابع او في العقرب يدل على ... خيرها نحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان
على نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد او ما يليه يدل على مرضها وزمانة يلحقها وفي السابع او في حد
نحس يدل على فرجها من اسبابها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل على اذا كان احد النيرين في
السادس والاخر في الثاني عشر ومتى كان القمر في وتد وهو على مقارنة نحس او تربيعه او مقابلته يدل على
ميتة السوء وان كان النظر من تثليث او تسديس يدل على الفقر والصعة بعد الجاه والعز والرفعة وكون
القمر في حد نحس ورب بيته ساقطا يدل على السقوط عن الشرف والسعادة فان نظر نحس ماتت فجاة نحوسة
القمر وسهم الام والسعود ساقط عنهما مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يلحقها من الامراض شدة ومحنة
الى ان تتلف ويدخل عليها من قبل الزوج مخاوف كثيرة نحوسة القمر بعد الاجتماع من المريخ يدل على ان موتها
يكون من سقوط او حرق فان نظرت الزهرة الى المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان منحوسا يدل
زحل كان من وجع الارحام اتصال القمر بكوكب راجع ورب سهم الام في الثامن ميته يدل على موت الام قبل الاب

الا ان يكون مقبول كذلك الشمس للاب والله اعلم عمر الاب اتصال الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او
الزهرة بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة من الشعين وهي قوية في اماكنهما من
الفلك وسليمة من المناحس يدل على طول عمر الاب وحدوث الآفة المهلكة ببلوغ تسيير درجة الشمس الى تربيعه
الرابع دليل هلاكه دخول الشمس والمشتري في الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حياته وسعادته
وكذلك القول على زحل وسهم الاب عمر الام امتزاج المشتري مع الزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم
من المناحس وحصولهم في الاوتاد يدل على طول عمرها وفسادهم بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم
النظر بينهم يدل على قصر عمرها وكذلك مخالطة المريخ للزهرة او القمر بالتربيع والمقابلة والمقارنة يدل
على قصر عمرها وحدوث الآفة المهلكة لها فاما ضرر الام فمثل ان يكون النحس في الطالع او العاشر ولها الآفة
فمثل ان يكون النحس في السابع او الرابع فنظر المريخ الى الشمس او القمر يدل على موت الام فجاة او ان يعرض
لها في الجنس كالقطع او الاحتراق او اسقاط الجنين وان نظر المريخ الى الزهرة كانت الآفة من الحبالى الجارة
ومن مواد تنصب نفسه وكذلك القول على نظر زحل الى الشمس او الزهرة او القمر ببلوغ تسيير درجة
القمر الى درجة العاشر دليل هلاكها كون صاحب حظ العاشر في الثالث او السادس معنويا بالمناحس
دليل المرض والزمانة وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ النحس الى سهم الام دليل هلاكها
ويكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر نحس والنحسين مع زحل الى الشمس او نظر اليها من عداوة
يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما
بعد الولادة بحسب بعد دليله عن جسد النحس او شعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطلعية
سنة شمسية او شهرا او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك مثل ان يكون في الوتد فيدل
على السنين وما يليه يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية في دلالات سهم
رب الاب ودرجة سلامة السهم من المناحس يدل على صحة بدن الاب وحسن حاله وحلول سعد مسعود
معه او على نظره يدل على ان الاب يكون مرتفعا حسن الحال معروفا عند الناس الجيد وان كان السهم
منحوسا كان معاش الاب كفافا وسلامة ربه من المناحس يدل على حسن حال الابوين والولد جميعا الوالدين
سيما ان كان في الرابع وان كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء حال الاباء ووصبهما ومرضهما
ولا يكون بينهما وبين الولد مودة وصلة ويدل على قلة عمر الاب ان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع
مات الاب في غربة وبالجملة فان نحوسة السهم وربه يدلان على تضاعيف النحسة على الوالدين اضعافا
مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من المناحس في وتد يدل على ان الاب يكون مذكورا بالرياسة والشرف

بين اهله وطبقته

بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل على ان الاب ذو منزلة ورفعة وفي الخامس يدل على
حسن حالهما وبقائهما حتى يرون اولاد اولادهما وفي التاسع يدل على مرض وعيب يلحقهما وفي
الثالث فعلى سوء حالهما وغربتهما وعداوة الابن لهما وفي الثامن وصاحبه بريا من النحوس يدل على الثاني او
اقبال حال المولود واولاده وان كان منحوسا يقلل عمر الاب وفي السادس او الثاني عشر يكثر اسقام
الاب ومتى كان رب السهم في الاوتاد بريا من النحوس يدل على حسن حال الاباء وخطرهما وشرفهما
وتقدم عزهما وان كان منحوسا فعلى سوء حالهما وفي الحادي عشر فعلى قلة عمر الاب وفي الخامس يدل
على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى ولد ولده الا ان يشهد الطالع وربه بغير ذلك وفي التاسع يدل
على العيب والمرض ان نظر عشرا وكان معه وفي الثالث يدل على حسن حال الاب وخموله وعلى
العداوة بينه وبين اهله سيما ان نظر نحس وان نظر سعد خفف بعض الشر وفي الثاني او الثامن
يدل على اقبال حال المولود من الاب وان كان منحوسا قل عمر الاب وفي السادس والثاني عشر يكثر اسقام
الاب وعلاته وعلى ما ذكرنا يكون الحال في الدلالة على سهم الام وربه ويكون الامر بعكس ما ذكرنا
في البيوت لكل واحد من السهم وربه الفصل الخامس في ذكر دلالات البيت الخامس وبحسب حلول الكواكب
واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة وسهم الولد في الامكنة
الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت في بروج كثيرة الولد ويكون
كثير الافراح والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون سعيد الجد طويل العمر امنا من المخاوف و
الاعراض صاحب جاه عالية بين الناس مرتفعا من جهات الكثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل
على ضد ما ذكرنا ويكون قليل الولد او فقدها بسببهم حلول ارباب مثلثة المشتري الاول او الثاني في
الامكنة الجيدة يدل على ان المولود يكون له اولاد كثيرة وينتفع بهم وان كان احدهما جيد المكان والاخر
ردي المكان يكون له ولد يعز عليه وان كانت ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما المشتري
محترقا وكون القمر في المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد سيما ان كان في موضع جيد من الفلك
ادلة الولد في الخامس وربه وسهم الولد المشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس
ادلة على حال الولد وارباب مثلثة المشتري ادلة عمره ومتى كان ادلة الولد في الطالع او وسط السماء
او الحادي عشر او الخامس يرزق الاولاد في شبابه وان كانت في الثاني او الرابع او السابع او الثامن
حصل له الولد في وسط العمر او الكبر وفي الزوايل في اخر العمر وان كانت هذه الادلة في امكنة غير جيدة
وتحت الشعاع والنحوس تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون ونحوسة رب الخامس او كان نحسا وهو في

الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون قليل الرغبة في النكاح المرجو منه الولد والبروج
العقيمة هي الثور والاسد والميزان والجدي والدلو وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج
الكثيرة الولد وفيه سعد او مسعود يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذلك
القول على باقي الادلة اذا اسعدت او انحست كان الامر بالعكس حلول السعود في العاشر دليل الاولاد
الذكور حلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب في اثني عشرية الطالع والخامس والقمر وربه
في البروج المذكرة يدل على الذكرة وفي المؤنث على الاناث واستعن مع ذلك بتقوية الذكور والاناث على
منهم يدل على الضعف المنسوب اليه ومن اختلاف المواضع فيدل على الخنثة والخنثى وحصول صاحب النوبة
الجامع لانوار كثيرة في برج مذكر دليل الذكور وفي الانثى دليل الانثى وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج
الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتهم ومتى كان رب الخامس بريا
من النحوس ومن الكواكب الضارة وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل برب ربه فانه يدل على كثرة الاولاد
ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبين رب الطالع من مواضع ردية كانت منزلة
عظيمة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم
فان اتصل رب الخامس برب الثاني او رب الثاني به كان اولاده اصحاب سلطان وولاية فان كان مقبولا
كان اعظم لمنزلتهم وانه لذكر وان كان في برج مؤنث فرح بانثى وان اختلفا كان له الذكر والانثى
ومتى كان رب الخامس في هبوطه ويتصل برب الثامن وهو في وتد او بعض حظوظه تدل على هلاك
المولود في سبب ولده ومتى كان رب الطالع نحسا ورب الخامس في هبوطه يدل على هلاك المولود
وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصل رب الطالع في هبوطه او تحت الشعاع يدل على الاحتراق
يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان نحس رب الخامس من كوكب غير لم يكن المولود ولد او يكون
سقطا لا يعيش وان كان ينحل الى الاحتراق رب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما ان
كان رب الخامس نحسا او على نظر نحس من عداوة لم يزل اولاده مرضى وان سقط رب الخامس ونحس في البيت
او ينظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت سعد او كان فيه يدل على التوسط في الولد
وفقدهم ونظر رب الخامس والزهرة او ربهما الى زحل من عداوة يدل على الاغتمام بسبب الولد والحزن
عليهم ومتى كان المشتري في برج كثير الولد وفي بعض حظوظه كالحوت والسرطان وهو في وتد
او ما يليه كان المولود كثير الولد ومتى كان المشتري في الخامس والزهرة وعطارد بريان من النحوس
يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم ومتى نحس المشتري بالمريخ يدل على هلاك اولاده بسبب

وان كان

وان كان التثليث مع المشتري كان اردى لذلك وكذلك اذا كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق
او في الثاني عشر وان كان المشتري في السابع او الرابع مع نحس وينظر اليه من عداوة ربما قتل المولود
ولده او سعى في هلاكه الى ان يموت او يحصل له زمانة لا ينتقل منه ومتى كانت الزهرة في نصف الصاعد
من الفلك وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كان في النصف الهابط فان المولود
يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من غير نظر المشتري كان المولود
عقيما او قليل الولد او ردي لذلك ان نظرها القمر جامعة رب الزهرة للسعود يدل على صحة الاولاد
وجامعته للنحوس يدل على سقمهم فان كان في العاشر يدل على مرض اولاد المولود وان كان منحوسا
بقي المولود بلا ولد حلول السعود في الخامس يدل على عظمة المولود في نفسه ورياسته يدل على كثرة
من الاثم وخاصة ان كان لها حيز او في الطالع حظ فانها يدل على قرة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود
من قبل الهدايا والتحف والاخبار السارة والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة في المولود حصة مثل
ان يكون ربة الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد حلول النحوس المنحوسة في الخامس يدل
على كثرة الفساد والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد ان كان له ويكون نفور الصورة
والحالة في العيش لا جهة له ولا منزلة وضيعا خسيسا فان كان معها الذنب قلل ما يدل عليه والجوزهر
بالعكس وكذلك القول على عطارد اذا كان معها فان نظرت النحوس الى هذا المكان يدل على بعض ما
ذكرنا ويتخلص منه ولكن يكون بولده امراض وقلة افراح دلالات الكواكب زحل في الخامس وله فيه
حظ مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء ويمن بلي الابنية العالية
الجيدة الكثيرة ويدل على الثبت في الامور ويشتهر بحسن العقل والادب ويلتبس باسباب الاولاد ومما
يراه من شهامتهم ودين يدفي محله عند الناس ويلبس باشياء وشتى ويصل اليه فوايدها ويتقوى وينتفع
باسباب الغرس والاشجار فان صالح الحال ولم يكن له فيه حظ كان الحياة في سعة واحيانا في رداءة
وضيق وقلة مال وكل الطعن في السن فالخير او صلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلية
يكون الامر بالعكس ويصير في اخر عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك
بسببها ويدل على الذلة ولده ان كان منحوسا مرض وهلك سيما ان كان عطارد على مقابلة زحل
او تربيعه او مقارنته فان نظره المشتري وهو مسعود يدل على فوايد يصل اليه من قبل الاولاد
وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره المريخ من عداوة وزحل منحوس لحق بعض اولاده مكروه
او من يقوم مقام الولد وعاهة يعني في ذلك فان كان النظر من برج الحيوان لحقه افة من الحيوان

وان نظرته من الشمس من مودة وهو مسعود ترسل لبعض الملوك واطلع على بعض اسرارهم ويصل
اليه منه فوايد ومن عداوة كان الامر بضد ذلك وان نظرته الزهرة وهو مسعود يسر باسباب الاولاد
والزيادة فيهم ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشرى الرخيص وان نظر عطارد وعطارد مسعود
يدل على ورود الاخبار السارة عليه او يبلغه احاديث يعظم سروره بها وان نظر القمر والقمر مسعود
يدل على السرور بسبب التوسط بين الناس والسفر في امور التجارة وما اشبه ذلك ويعود من سفره
فرحا مسرورا ويراه من اشياء يتخوف منها وان كان منحوسا وزحل كذلك كان اصاب المولود امراض من
البرد والرطوبة ويشغل قلبه من قبل بعض النساء ومن اهله واقاربه وبالجملة فان زحل اذا كان في
الخامس منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون ممن يقود الجيوش وينظر في احوالهم ويقوم سعادة المولود
ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم ويهتم بعمارتها ويدل على اتصال الفوايد ... في الخامس
منه وسروره ونشاطه وحصول الاشياء النفيسة اليه اما بطريق الهدية او الشرى الرخيص
ويكون كثير الدخل بالخرج ويزيد في اهله وولده ويسرهم فان نظر المريخ من مودة يدل على اصابة
الفرح والرشد من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة والعظمة ومن العداوة والمقارنة يدل على كثرة
المرح والغضب والاذية من السلطان وربما كانت معيشته خسيسة ومن التثليث يلقى منهم شدة ويخاصم
الاشراف والعظماء ويلقون منه شرا او يلحق الاولاد امراض حادة او اذية من البهايم ويخرج من يده اشياء
في غير وجوهها وان نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوايد من الملوك على سبيل البر ويعظم
قدره ومحله عندهم مع صحة القول والنية وكثرة الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن العداوة تدل
على ارث الاباء ويصاحب الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب الناس منه خيرا من قبل جوده وكرمه
وقلة عمر الاولاد وان كان محترقا وان نظرته الزهرة يدل على حصول الفوايد ويسر بالنساء اللواتي هن على
ما يكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير اللهو واللعب ويدل في احوال اصدقائه وان نظر عطارد
وهو مسعود يدل على حصول الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات والكتابات ويكرمه
الناس ويكثر التوسط فيما بينهم وان نظر القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد
ويلحقه عطلة وبطالة واشياء يعطله عن التصرف وان كان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما اكذب عليه في اشياء لم يفعلها وان سافر لم يبلغ ما يحبه مع عكس ما ذكرناه دلالات المريخ
في الخامس ولم يكن فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من اصحاب الجيوش وقوادها او ممن
يقوم مقامها وقوي النية عظيم الشهامة مهيبا بين الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة

من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما بالنهار فان نظرت اليه الشمس من مودة
يسر باسباب الاولاد والملوك ويصل اليه اشياء نفيسة رخيصة ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة
وان كان النظر من عداوة او بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت
معه يدل على ان المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بهم و
مسرته بتزويجهم مع تحف وهدايا يرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يحتسبها وان نظر عطارد
وهو مسعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابات والمراسلات وربما تولى اخذ مال لبعض
الملوك او وكالة لبعض العظماء ومن الامراء ينتفع بذلك السبب وان نظر القمر يدل على التنقل
والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان المريخ فيه ردي الحال يدل على
فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج اشياء من غير مواضعها او يذهب عنه
اشياء اما بالسرقة او يحرق بالنار او موت بعض الاولاد واكثرهم دلالات الشمس في الخامس و
لها فيه حظ وهي سليمة من المناحس يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون
محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت العبادات ويلحق الخير والفوايد من قبل ذوات الاربع قوايم
ويكون مظفرا على الاعداء غالبا عليهم قويا سعيدا في كل امر ويخبر عن امور يحدث قبل كونها
ويكون بالامور الجليلة عالما بها ويرتفع بسبب الاعمال والولايات ويكون معظما عند
الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم يعقب فيهم ويتخوف عليهم وان كانت
منحوسة او لا يكون له ولد البتة فان كانت معها الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة النفقات
ويخرج عن يده اشياء في غير وجوهها ويدخل كثير اولاده فان معها عطارد وهو مستقيم
يدل على كثرة الاخبار السارة الواردة عليه وربما صار الى ملكه اشيا ظريفة وان نظر اليها القمر
وهو مسعود يدل على اتصال فرحه وسروره وتنقله من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويسر باشياء
ترد عليه بغتة ويقدم عليه في اكثر الاوقات من يسر بقدومه وكلما امعن في السن ازداد ما ذكرناه
وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه مع فساد حال الاولاد وقلتهم والامراض متواترة تلحقه
دلالات الزهرة في الخامس ولها فيه حظ مع سلامتها من المناحس يدل على الفطنة والذكاء
وحسن العمل والكرامة من الناس والطاعة له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب
النكاح وحصول الاولاد ومسرته بهم وباهله ويصل اليه منهم اشياء نفيسة على سبيل الهدية و
الشرى الرخيص سيما ان جاسدها الجوزهر او نظرها المشتري او القمر نظر مودة ايدل حينئذ

على الاسفار والاغتراب وكثرة الربح فيها ويسرع رجعته في مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل
شيء ويخبر باشياء يكون قبل كونها ويكون عالما بكثير من فرق المذاهب والعلماء ويزداد مرتبة بسبب الاعمال
وكلما امعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان شهدها عطارد او كان معها يدل على انتفاعه باخوانه
واصدقائه وبالاخبار والكاتبات ويسر بانواع السرور وان نظرها القمر يدل على التوسط بين
الناس بالخير ويكثر فوايده منهم ويكسب المال من اطيب المكاسب وان كانت منحوسة كثر تعبه واشتغل
قلبه باسباب النساء ويفسد عليه اكثر حوائجه ويصل اليه بلايا عظيمة من وجوه مختلفة سيما
ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما ذكرنا واجتماع المشتري والزهرة وعطارد
في الخامس او كانت ينظر اليه يدل على كثرة البنين والصبيان والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الورق
دلالات عطارد في الخامس وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة
والبلاغة والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون معظما رئيسا عند الناس ممن على
الاموال بصيرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤساء في امورهم ويطلع على
اسرارهم وينتفع بالترسل فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في
الاشياء فان كان مشرقا كان جماعا للاموال واخذا للخير ويتسلط على اموال قوم غرباء ويكون له
امرأة جامعة للجمال ويكون طويل المدة كثير الولد وان كان مغربا كان فهما ناجرا عالما باستخراج فيها
المال وربما افسد وان كان منحوسا فان نظرها القمر وهما مسعودان يدل على سروره بالاهل والولد
وينتقل من حال الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في الزاوية ضوء وهو ساير اليه يدل على اثار يكون
في جسد المولود وامراض يصيبه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان اتصالا يدل على وقاحة المولود
وان كان عطارد منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه دلالات القمر في الخامس وهو في حظ من حظوظه
سليما من المناحس يدل على سعادة الجد والزيادة في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة
سيما ان كان فيه سهم السعادة ويعادي من ابويه خيرا كثيرا او يدل على اعتزال الولد عن والديه
في صباه سيما في مواليد النهار ويزيد في ولده ويسر باسبابهم ولا يخلو من الفرح والسرور وكثرة
الفوايد ولا يكاد يعاود المرأة الاخرى به وكلما امعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان كانت معه المشتري
او ينظر اليه من مودة يدل على حصول الفوايد من قبل اسفار الملوك فان نظره زحل او المريخ من عداوة
يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الابوين او احدهما ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر اذا كان منحوسا
فانه يدل على ضد ما ذكرناه الجوزهر في الخامس يدل على ان المولود يكون مهيبا ويرزق ولدا ينتفع به

قويين فان جاسده زحل كان المولود شبيه الظلم او يكون له ابن ناقص الخلقة ويكون له شامة
ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء والرفعة عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشياء نفيسة
ويفرح باسباب الاهل والولد فان جاسده المشتري او نظره تدل على حسن الحال والسيادة والزيادة
في الملك والبيوت الذنب في الخامس يكون مسرورا من الصبيان ويلحقه مكاره من غير سبب يفعله
وينقل عنه اشياء قبيحة ويرد عليه في اكثر اوقاته اخبار يشتغل قلبه بها ويكون خايبا الولد
فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظر اليه يصيبه اوجاع في جسده ويسار ولا يرجع وكذلك
القول على ولده وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او الجميع يدل على هلاك اوايل ولده وانه
ينتفع من قبل النساء دلالات رب الخامس بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع
يرزق الولد الذكور ويقر عينه بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد يرزقون
يعيش في كنفهم خلق كثير ويتعلقون بخدمة الملوك فان كان هو وربه بريين من النحوس وهو في
ضوء نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال بميراث الاباء وان نحس هو وربه لم يرثوا شيئا
ولم يجمعوا اموالا وفي الثالث يكون له اولاد ابرار يتوفقون في الاسفار ويدل على الغربة ويلحق فيها
خيرا كثيرا او مصادقات جميلة وفي الرابع يكون له اولاد اشقياء ويلقى بسببهم شدة وعداوة
فان كان هو وربه بريا من النحوس في ضوء نفسه اصاب ولده ميراثا من اجداده وان نحس حبس ولده وفي
شدة وفي الخامس يكون له اولاد معروفين يقر عينه بهم وفي السادس يكون لهم اولاد يباشرون
بهم عيوب فان كان فيه بريا من النحوس وفي ضوء نفسه كان اولاده من الغلمان ودسوس الملا
وعلة فمنهم من يكون طبيبا ويفرق ذلك من رب الخامس اذا رجيه بربه وفي السابع يدل
على ان عامة اولاده جواري ويعادونه ويلازمونه وينغصه بسببهن وربما تزوج في المولود
بمن هو غني له ولد فان شهد له رب السابع ايضا نكح ابنه امرأته او تزوج بها وفي الثامن
يقل ماله ويفسد امره وقل ما يعيش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا غرباء
ويرحمه ويقر عينه بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرناه وفي العاشر يكون باولاده مرضا ظاهرا وعيبا ويعملون عمل الاشراف وفي الحادي عشر
يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل بيته وتقر عينه باولاده مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق
الردية واشغله ذلك ان كان فيه منحوسا يدل ايضا على كثرتهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على قلة
الاولاد وربما كان بولده عيب عند مامه او يموت بعد ذلك فان كان هناك نحس لم يكن له ولد البتة

كلالات سهم الولد وهو سهم الحياة ايضا اتصال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم نظره
يدل على قلتها فان كان له لم يزل الولد في خوف وربما كان اول ولده سقطا او يموت طفلا وامتزاجه بالشمس
على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث ومقارنته لزحل تدل على العقار سيما ان كانت
الزهرة منحوسة بزحل ولم ينظر اليها المشترى فان كان في الطالع اشد حب المولود لولده واشتغل ولده
الى عقر بلده لادته فان كان صالح الحال بريا من المناحس كانت اولاده بارين به ويكون لهم دين وورع
وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفي الثاني يدل على ان اولاده يعيش بابواب الملوك وان صلح السهم
كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا اباه فان كان غير صالح وهو صالحة لم يعموا ماله ولم
يرثوا شيئا وفي الثالث يكون اولاده ذا خير وقوة وغواية من الاهل والاعمال وفي الرابع يكون
اولاده اعداء كثيرة وينسبون الى اجدادهم فان صلح السهم اصابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا
ينسبوا لانه في السجون ولقيت بلايا في الخامس عرفنا اولاده بالفضل والفضيلة مع سلامة صاحبه
من المناحس اصابت اولاده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان
اولاده محل عيوب ويكونا اعمارهم قليلة وان يقوا يفرقوا في البلاد ولم يجتمعوا وفي السادس بعادته
اولاده وعلمهم ويتزوج المولود من هو عنده بمنزلة الولد كثل ولد امرأة سيما ان شهد بالطالع
وفي السابع مع سلامة ربه من المناحس وورث مال العدو وان كان منحوسا تدل على قلة الاولاد
ربما نازعته اولاده ان كان له وان خاصمته في ماله وفي الثامن سليما من المناحس كانت اولاده
مرتفعين معروفين بالصلاح والدين وان كان منحوسا لم يكن اولاده ورع ولا دين ويعملون اعمالا
يعاتبون عليها وفي التاسع سليما من المناحس هو وربه كان بولده عيوب ويعملون اعمالا ينقمون
عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويكونون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم وفي العاشر يكون
اولاده اصحاب خصومات سيئة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون
فجارا كذابين لا خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من المناحس وشهد ربه
الطالع الخامس بالولد كان له اولاد ايعاديه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان
وربه لم يكن له وليعيش ويمثل ذلك يتكلم على سهم الحياة اعني انه كلما دل عليه سهم الولد من الخير
والصلاح نقلناه الى صحة البدن وقوة الحياة وسلامة الحواس وما اشبه ذلك وكل ما دل عليه من
الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغيير المزاج وكثرة الامراض وضعف القوى وقلة الحياة والله اعلم
بحقايق الامور **الفصل الثاني** في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها

السادس والعبيد سلامة عطارد او سهم العبيد من المناحس وحلولهما في مواضع جيدة سيما وسط السماء والسعود
ينظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل في الاماكن الجيدة وسلامته
من المناحس وهو على اتصال برب الطالع وينظر اليه سعد وله في الطالع حظ يدل على حصول العبيد والاماء
الكثيرة حصول المشترى في السادس وربه في وتد مع عطارد او ينظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة
بهم وباسبابهم وكون عطارد في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم وباسبابهم
سعادة ومنفعة حلول عطارد في الطالع او العاشر في برج جسد تدل على ان المولود يتخذ لاحل عبيدا
وكون عطارد في مكان محمود والسعود ينظر والسقوط ساقطة عنه يدل المولود على سعادة ومنفعة
من قبل المماليك والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء او على نظر القمر من بيت العبيد يدل على سعادة يلحق
المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس ربما كان العبيد هو المولود وحصول
رب السادس في العاشر من رب الطالع يدل على ان المولود يرفع عبيده ويشرفهم في الفضة والمنزلة اتصال
رب السادس او القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فانهم ذكران وان كان انثى فهو
اناث وكذلك القول على رب السادس ومن بنى لهم يحصل الذكور والاناث وكون القمر في السنبلة او الجوزاء مع
سهم السعادة او ينظر اليه وال عطارد معا ان نظر محمود ليدل على العبيد الذين يقبلهم في الجاه والمنفعة
فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد من عطارد يدل على العبيد السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة
الضرر وكون القمر في الثور مع سهم السعادة او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما السعدين في النظر
المحمود يدل على العبيد العظماء والنصح والطوع ويصيب منهم مالا كثيرا وعزا وسرورا وسعادة سهم
العبيد وربه وهما على نظر محمود دليل العبيد الاخيار وينال منهم الخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان
يكون السهم في موضع جيد وربه في موضع ردى من غير السهم فلا يصيب منهم خيرا ولا شرا وان
اتفق ان يكون السهم على مقابلة المريخ والقمر منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة والبغضاء وربما
عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة عطارد دليل الخوف من العبيد
فسادهم من قبل الضرب والحبس وغير ذلك حلول رب السادس او الثاني عشر في الثامن يدل على موت
العبيد واعدائه قبله حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرعية
والحزن من قبلهم استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد وزحل والنحوس
متمكنة في الاوتاد يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد الاولاد والذكور يدل على عدمهم
كلالات معروفين بالخير سهم العبيد حلوله في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكونه

عبيد معروفين بالخير والصلاح فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لا سيما ان اتفق احد جيد
بخدمة السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان
خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصغرهم سنا وان كان
في الرابع ناله الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة وان كان في السابع لحقه بسببهم
من النساء والمؤنثين خير وان كان في الحادى عشر او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة
وان كان في التاسع او في الثالث بريا من النحوس كان في غلمانه ورع ودين وان كان منحوسا كان
الامر بالضد وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان عبيده سفلة لا اخلاق لهم
وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم **السعادة بالدواب** متى كان رب السادس
او الثاني عشر في برج ذى اربع قوايم وجامعه المشترى او نظر من مودة سعد المولود بالدواب
وانتفع بها وكذلك القول على زحل سيما ان نظر المشترى من هذه البروج فان اتفق ان يكون زحل
في السابع كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه سليما من المناحس يدل على كثرة الدواب وكون المريخ
في العاشر او الحادى عشر مشرقا عن الشمس قويا في موضعه سيما ان كان في حد من برج ذى اربع
قوايم والشمس والمشترى ينظران اليه من مودة وهما في هذه البروج ايضا يدل على الخيل والدواب
والمواشى الكثيرة ويرتفع منها ويسعد بها وكون المريخ في وتد من رب البيت المذكور وهو مقبول من
المشترى يدل على كثرة الدواب الهامة في ذلك والاغراط في جرمها فان اتصل المريخ بالمشترى وهما معه
في البروج المذكورة وكان الطالع القوس كان المولود محبا للدواب حريصا على اقتنائها نظر القمر المريخ
من مودة اغنى المولود الدواب ورغب فيها وكون المريخ في موضع جيد من الفلك خاصة هذه البروج
على نظر المشترى يدل على ان المولود يتخذ كبار البهايم والمواشى سيما ان كان في الحمل ومثلثه وان كان
في الثور والجدى كانت الدواب مختلفة الانواع ويكون المريخ مع سهم السعادة كان المولود راغبا
في الخيل والسلاح فان كان معه القمر وهو رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال او على نظر من السعود
يدل على كثرة الدواب والمواشى وكون المريخ في الرابع في برج بهيمى يدل على ان المولود يكون امينا على الدواب
ومتى كان مشرقا قويا في برج ذى اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشى ويكون مسعودا بها وزوالها
من قبلها وقوع اثنى عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما اثنى عشرية الشمس والطالع وشهادتها
للسعود يدل على اتخاذ الدواب وكون رب الثاني عشر في برج ذى اربع قوايم مسعودا بالسعود دليل
المنفعة بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل فيدل على الردية والبلية بسبب الدواب وان كان الامر على ما

ذكرنا في هذا الباب يدل على قلة الدواب ولا يملك شيئا منها البتة واستيلاء النحوس على المواضع
المذكورة وسقوطها عن هذه البروج وعن الاوتاد فانها تدل على المذلة والوحشة والخسارة وعدم
الدواب وعادات على قتل المولود بسببها وكذلك القول على رب الحد السابق اذا كان في الثاني عشر
فالحال عادات الاتهم الدواب عليها كالالة سهم العبيد عليهم **فصل** في ذكر دلالات الكواكب على القوى
والحواس والمزاج والاخلاط والاعضاء والعلل والامراض **زحل** له السمع والقوة الماسكة والبرودة
واليبوسة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الحامضة ومن الاعضاء الاذن اليمنى والطحال والكبد
والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم والبدن ومن الامراض الجذام والنقرس والمواد المنصبة
الى الاعضاء والقروح في الامعاء واليرقان والسعال والسل والذبحات والقولنج والعرق وجع
الارحام والطحال وحمى النافض والاستسقاء والذبح والنزلات وجميع الامراض المزمنة الكامنة
عند البرد واليبس **المشترى** له القوة النفسانية والغاذية والنفس والمس والحرارة الرطوبة المعتدلة
والدم المعتدل كرم القلب وله من الاعضاء الاذن اليسرى والعضلات والاضلاع والحلق والشريانات
والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرية والبشع والسكتة والصداع
وعلل القلب وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرطة **المريخ** له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة
ومرة الصفراء المحترقة والسمع الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجارى النطفة و
المذاكير والعروق والدم الغليظ الجارى في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدايمة وشطر الغب
والضربة التى يكون بغتة واوجاع الكبد وتفتح الدم وانفجاره والحمرة واسقاط الاجنة وجميع
الامراض الحادثة عن حرارة والسرسام الدموى والسعفة والاكلة والنار الفارسى والفزع والوسواس
المعلق الحرارة التى يكون معه العيب **الشمس** لها القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء
الغير المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل واليسرى من المراة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه
والقلب والمعدة والعصب والخفقان وجميع اعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ **الزهرة**
لها القوة الشهوانية والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم يسيرا واختلاف الدم ومن الاعضاء
التخاع والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والخفقان وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها
البدن والاصابع وتغار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمنى
والشحم واللحم ومن الامراض علل القلب والمقعدة والكلى والاورام الساعية في البدن والنواصير
وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة **عطارد** له القوة المفكرة والامتزاج في كل شىء والنطق والذوق

ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والساقان والعصب والعروق الناصبة الشرايين والمقعدة ومن
الامراض السعال العتيق والتم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والصرع والسقوط
له القوة النامية والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من
الرجل واليمنى من المراة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرية وجميع اعضاء الجانب الايسر ومن امراضه
كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يحدث من البرد والرطوبة فصل
في ذكر دلالات البروج على الاعضاء والامراض الحمل له الراس والوجه ومن امراضه القرع والصلع والحمرة
في الوجه والبرش والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرجل الثور له العنق وحرف الحلقوم وهو متوسط
العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف وفي نتن الخياشيم الجوزا له المنكبان والعضدان وهي
متوسط العلل اكثرها الثلالات والنقرس وفيه كلف يسير السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع
والرية والطحال ومن امراضه النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع والقمم والعقوبات والجرب والبرص
والبرش والبواسير الاسد له راس المعدة والقلب والجنب والظهر ومن امراضه كثيرة سيما في المعدة
ووجع العين والصلع السنبلة لها البطن والحجاب والامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويدل
على الصلع ومن امراض عطارد الميزان له العجز والسرة واسفل البدن والعورة والوركان والخاصرة
والاليتان ومن امراضه كامراض الزهرة العقرب له المثانة والمذاكير والعجز والدبر وهو كثير العلل اكثرها
القمم والخرس وغشاوة العينين والصلع والسرطان والقوباء والجرب والحكاك والاكلة والبرص
والادرة والحصاة وعسر البول القوس له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة
والعمى والعور والصلع الجدي له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والقمم ومكنة العين
وسيلان الدم والحكاك والخنازير والاكلة والسرطان والثعلب والنزلة والنقرس والوضح
والمسخ ودلالته على الصلع اكثر من سائر البروج الدلو له الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار
والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والصدر والكسر والدق الحوت
له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل على النقرس والجذام وكثرة الدق والجرب والقوباء
والدمامل والصلع والنزلة والبرص والله اعلم فصل في ذكر دلالات الامراض ويعلم ذلك من البيت
السادس وربه ومن الكواكب العارضة فيه ومن النيرين وعطارد وسهم المرض وربه وسهم السعادة و
ربه فمتى نظر رب السادس او رب الطالع من عداوة او كان معه فان المولود يكون مسقاما واخشن ذلك
ان كان رب السادس منحوسا وهو في وتد ومتى كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الطالع كان المولود

مجيها في صغره ويصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان يكون
الزمانة من كسر او فك وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع اصابه ما ذكرت
بعد الثبات ويخاف عليه السقوط من مكان ينكسر فيه بعض جسده ويكون ذلك من فرع وان كانا جميعا
في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت ايضا بالاماء ويكون المولود اما عبدا او ممن يعمل عمل
العبيد ويتاسل من العيب فان كان موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه
كان العيب في وسط البدن وان كان في اخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان يكون رب السادس في الاوتاد
كانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك في وسط السماء وخاصة ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس متى
كانت في الثاني من النيرين فهو يدبر حال الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت النحوس في الاوتاد
والنيران ساقطان يدل على وجع العينين واتصال النحس باحد النيرين يدل على رياح الشبل ومتى كان النحس
منحوسا من غير نظر سعد فلا ينقطع الا بالموت ونحوسة النيرين من النحسين او يكون احدهما معه والاخر
على مقابلته او يكونا مشرقين عن الشمس مغربين عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا ومتى كانت
النحوس مع النيرين او مع تشرف عليهما من العاشر كان المولود تسقط من موضع مرتفع او يقع
في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب ونحوسة النيرين فوق الارض تدل على النحس في العين
وان كانا تحت الارض كان الضرر في الدماغ والمعدة والرية وحال القمر واتصاله بكل واحد من زحل والمريخ
بالمشتري في الاوتاد مع ضعف النيرين تدل على ذهاب البصر كله واذا انكسفت الشمس وهي في
برج لا صوت له يدل على الخرس فان كان نحوسا يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان
مع الذنب او في الدرجات السقيمة يدل على ان المولود يكون مريضا مسقاما ونحوسة الطالع والقمر
والمريخ يدل على الكسر والجراحات والبرقان من المرارة والكبد وسائر الامراض الدموية الصفراوية
وكون القمر في الثامن مع سهم المرض تدل على كسر عضو المولود فان شهدهما زحل يدل على السقوط من
علو او يسقط عليه شي ثقيل فان كان في الحادي عشر والمريخ في الثامن انكسر كثير من اعضائه ومتى كان
المريخ في الطالع او السابع على مقابلة القمر وهو باخص المنويين في برج مقطوع الاعضاء ويدل على قطع
عضو منه ومتى كان القمر في الحادي عشر وينزيغ موته بنحس في الثاني انكسر جسد المولود ان كان
هو المريخ وان كان زحل ويقع في مكان مرتفع نحوسة سهم السعادة وسهم الغيب بها في القوس
والجدي والدلو والحوت يدل على المرض النقرس او يقع في يديه او رجليه اكله سيما ان كان في الجوزهر
او السرطان ويصيبه اوجاع الحكة ونحافة في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع

او السادس او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الافات والعلل سيما ان كان النيران
في الاوتاد او احدهما وفساد النيرين في الاوتاد يدل على الافات والعلل في الاعضاء المنسوبة الى الكواكب
والبروج وكذلك صاحب السادس او من يكون فيه منحوسا ومتى كان السعد على الطالع او يكون على ايما
له فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه ويكون محظوظا من الدواب
والعبيد والمماليك ومن استعلت النحوس على النيرين من الاوتاد وكانت النحوس بسير الى مواضعهما
يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت الافة مثل الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص
والوحوش والجراحات والوسواس السوداوي وان كان زحل كانت مثل السقوط والغرق والفسخ
فان شهدت السعود هذه الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الافة ومتى كان
سهم السعادة او رب السادس في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان
السادس بجاذبه او ربه في برج مثله وزحل ينظر اليهما تدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب
سهم السعادة او رب سهم الغيب مع زحل في الحمل يدل على علة في الراس ومتى كان المريخ في العقرب يدل
على علة الذبح فان كان العقرب هو السادس او الثاني عشر يدل على علة داء السرطان مع البواسير
وكون زحل والمريخ والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان
والجذام وكل داء شديد يحدث من المرة السوداء او العفونة ومتى كان سهم الغيب في الوتد
وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد رب سهم السعادة فانه يدل على النقرس واتصال القمر
بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون المشتري او الزهرة رب السادس وهو
على نظر نحس تدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب الدال على المرض في برج ثابت
كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي المنقلب يكون في النقصان وموضعه
في البدن موضع الكوكب من نصبته الطالع اعني ان كان الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا
وان كان تحتها كان خفيا وان كان في برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث
كان في اسافله وان كان في النصف المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان
في النصف الهابط كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الربع الشرقي كان في الربع الاول
من عمره وكذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة في حداثة
السن وان كان مغربا كانت في اخر عمره وقيل ان يكون المرض بحسب وقت الولادة من ليل او نهار و
بحسب برج الدليل ايضا اعني اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض احمر وكذلك يدل على برج

الدليل ايضا اعني اذا كانت الولادة بالنهار اذا كان مؤنثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل
على المرض الخفي وخاصة ان اتصل بنحس ويموت بسببه سوء فان نظر سعد كان انقضه دواء على جهة
اخرى ومتى كان دليل المرض منحوسا صاعدا كان المرض روحانيا وان كان هابطا كان المرض جسمانيا
نحوسة البيت السادس وربه وهو على نظر زحل او كان فيه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم
والزمانة من قبل المالو البلل او من برد الاعضاء او من وجع يطول به او من وقوع شي عليه وان نظر
المريخ او كان فيه فمن قبل الاحتراق او كي نار بحديد او خراج او من لصوص او عضة وحش وان كان
تحت الشعاع اصابه وجع غامض دقيق في بطنه فيموت به وان كان المشتري رب السادس و
نظرت اليه النحوس كان السقم من الحمى حتى يرم كبده وان كانت الشمس كانت الزمانة في القلب
او في عينه اليمنى وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق والنساء والاحزان عليهن حتى
يمرضن بسببهن واشد لذلك ان كانت الزهرة في برج مذكر وكان عطارد كان المولود دائم الحزن
او يختلط الكلام او اللثغ ويفسد صوته ويلحقه بحر في خلقه او يشتد لا يكاد يتكلم الا في شدة و
ينقص سمعه ويحصل له يبس في دماغه وكذلك يدل عليه عطارد اذا كان في حد زحل او في بيته
من غير نظر سعد وان كان القمر رب السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى
او في العضو المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها
واتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة
والصرع والمعدة والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج مؤنث لم يضر لانه في فرحه سيما
ان كان في وسط السماء او في الثاني عشر سعد او كان على تثليث النيرين وانما يفسد المريخ في هذا
البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في الثاني عشر سعد والله اعلم فصل في
ذكر بعض الدلالات على الافات النازلة بالعين وذلك ان حدوث الافة في الاكثر الامر من قبل التشريق
النحس عن النيرين او تحليهما او حدوث العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة النحس والفرق بين الافة
والعلة ان الافة تاتي دفعة مرة او مرات ولا يمكن دفعها والعلة تاتي على التدريج اما دائما او ادوارا
كالصرع وفساد البصر باحدى العينين يحدث من قبل الغشاوة التي الذي ينسب اليه ذلك العين
من بعض النحوس او يكون مقارنا لشي من الكواكب السحابية التي هي مثل صدر السرطان وصغيرة
الاسد او غرفة وجبهة العقرب وشولتها وذنب الرامي وعينه والثريا وراس المقعدة وما اشبه
ذلك من اللطخات المذكورة في صور الكواكب فانها تدل على الزمانة في العين وكذلك اذا كانت الشمس

او القمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين وكذلك اذا كان التي هي مثل الدرجة ود ... من الثور
من ... الى ... من السرطان ... من العقرب ... من القوس ومن ... الى ... من الجدي
و... من الدلو سيما ان كان القمر ناقصا في الضوء منحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان
كان زائدا في الضوء فسد بصره ولم يذهب سيما ان اتصل بعطارد فان بصره يثبت بطريق الطب ونحوسة
النيرين من اي جهة كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف واتصل النيرين من السعود باتصالهما
بالنحوس دليل صحة العين في اول العمر وفسادها في اخره واتصال احد النيرين بنحسين او
كانا مشرقين عشاء او مغربين يدل على فساد البصر اما من قبل المريخ فمثل ضربة او صدمة او حديد
او حرق نار واما من قبل زحل فمثل نزول الماء في العين او من البرد ... ومتى كان القمر ...
ونظر اليه زحل والمريخ من عداوة يدل على العمى او يكون به غشاوة قوية اتصال النحوس بسهم
السعادة وسهم الغيب والثاني عشر من الطالع دليل العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او
ناقصا في الضوء ونظر النحسين اليه من التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل
على ذهاب البصر وفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مرض في العين وكذلك اذا كان
النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس يطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة القمر بعد
مفارقته الاجتماع او الاستقبال يدل على الضرر بالبصر واشد ذلك ان كان ساقطا ...
فان نظرت اليه السعود خففت من ذلك ... ومتى كان القمر في الطالع وفي الطريقة المحترقة او
في درجة مظلمة كان بعين المولود ... ومتى كان القمر في القوس على تربيع زحل او مقابلته يدل
على ضعف البصر ومتى كان النير في درجة مظلمة من برج رطب يدل على ... في عين المولود ونزول
الماء فيه واحب ما يكون علل العين اذا كانت الشمس منحوسة عند الكسوف من المريخ فان ذلك
يدل على ذهاب الاعين وسيلان الحدقة وعلى العمى الفاحش فصل في ذكر بعض الكلام على
الامراض النفسانية عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وخاصة ان كان فيه او في احد
الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل يدل على ان المولود يعرض له آفات كثيرة في النفس
ويكون ممن يصرع وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار كان مجنونا سيما ان كان في السرطان
او في السنبلة او في الحوت ومتى كانت الزهرة في السادس ونظرت النحوس اليها دل على ان يكون
المولود موسوسا بسبب النساء ويلحقه وجع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثامن كان
المولود موسوسا سيما ان نظرها نحس حلول القمر وعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود

موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد من غير نظر المشتري او الزهرة كان المولود مجنونا
ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد والقمر ناظر اليهم فان المولود يخبر بامور
يحدث قبل كونها وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر وعطارد في السابع تدل على قلة العقل
والفزع والبلادة وبالجملة فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد وكانا على التربيع من العاشر والسابع
يدل على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما
في الطالع وهما على مقابلة عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء
واحد تحت الارض تدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما
فان نظرها المشتري خفف بعض الشر واقلته الا انه يكون احمقا سفيها لا يعلم ولا ... اجتماع
المريخ وعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع المشتري والمريخ
وعطارد دليل الوسوسة مماسة عطارد للذنب دليل الجنون سقوط سهم الغيب مع عطارد
ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل والمريخ في العقرب وهو طالع وعليهما شعاع
عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد والقمر في الاوتاد دليل الجنون وفساد النيرين
والهيلاج دليل الجنون ومتى كان زحل الطالع والعاشر مع المريخ فذلك دليل الجنون ومتى
كان زحل في الطالع والمريخ في السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر
مع عطارد في الثاني دليل الوسوسة سيما ان نظرها نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج واحد كان
مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كانت ارباب مثلثات برج النوبة على المقابلة على نظر من
النحوس دليل الجنون سيما ان كان الطالع وربه على نظر النحوس وكون القمر باتصال الحساب لم ينظر اليه
سعد وكان زحل ينظر الى الجزء السابق دليل الجنون ومتى كان القمر زائدا في النور وهو على نظر المريخ سيما
من القوس او الحوت دليل الجنون فان نظر المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعاء والهياكل
والاجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مخبلا واتصال المريخ بين النيرين في
برج واحد وزحل ينظر اليه ويطلع بعدهم فكذلك يكون المولود معقلا فان نظرهم المشتري او يطلع بعدهم
ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه متى كانت الثلثة العلوية والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقلة العقل
كون النيرين في السادس او الثاني عشر والمريخ وزحل وعطارد في وتد ومتفرقة في الاوتاد من غير نظر
المشتري او الزهرة الى الطالع كان المولود مخبلا يشبه الشيطان فصل في ذكر بعض دلالات
الكواكب بحسب حلولها في البيت السادس زحل في السادس وهو مسعود يدل على سلامة المولود من

من الامراض وسرور باسباب العبيد والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين ... اليه
ان كان له فان نظره المشتري وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم
فوايد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما مسعودان يسر باسباب التي تتعلق بالبهائم ويصل اليه من
ذلك اشياء نفيسة وان نظرته الشمس من مودة وهو مسعود يدل على ان المولود يسر باسباب
الممالك العظيمة والقدر والغلمان او يتوسط الممالك واجتماعهم يعظم فوايده من ذلك وان نظرته
الزهرة وهما مسعودان يدل على نشاط المولود وتنوع نفسه وخلاصه من اشياء ردية ويقع
فيها او يسر باسباب بعض اهل ... في ... ويعود اليه اشياء ... وان نظره
عطارد من مودة وهما مسعودان يدل على ان المولود يكون ممن ينظر في علم الطب وينظر في علم
الاديان وان نظره القمر وهما مسعودان يدل ان يسر المولود باسباب العبيد من النساء ويعظم فوايده
باسبابهن وان كان منحوسا فانه يدل على ... والحزن دائما سيما على العبيد ان كان له ويكون
باهل الهوان في البلدان البعيدة تاركا ماله ويهلك اشياء من ماله مرة بعد اخرى ويكون كثير
التعب والنصب في الاسفار ويقل انتفاعه بذلك ويلحقه بسبب الكفالات غرامات ويشتغل باله
بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات كثيرة بينه وبين اهله وربما استبدلهم وعاش
السفل والسقاط ويدل على الامراض والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع
اليدين والرجلين وربما يدل على النقرس وغير ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه واشد ذلك
ان كانت الولادة ليلا ويدل على مضرة يصيبه لابيه ان كان الوضع لزحل موضع ...
موته ... بعد بلاد وامراض يلحقه وهلاك ماله الا ان يكون صاحب العاشر لسعد فيدل على بعض
ما ذكرنا سيما ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره المشتري
من عداوة كثرت المضرة على المولود ... عليه الامراض في الامعاء والفؤاد وربما قتلته
وان نظرته الشمس او الزهرة او القمر من مودة تخلص مما ذكرناه قليلا وان نظره المريخ من عداوة
يدل على امراض حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد ويلحقه اذية من بعض البهائم او الاعداء او
ان نظرته الشمس من عداوة لحقه امراض شديدة في الراس والعين ومكروه من قبل السلطان ...
الممالك والعبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشياء ردية
من قبل النساء والفواسد ويكون ... الجامعة سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره عطارد
من عداوة عرض له افكار ردية ووسواس وفساد ذهن وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل

على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله اعلم دلالات المشتري
في السادس وهو مسعود يدل على راحة يلحق المولود من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد
سيما ان كان حظه وحظ العاشر لسعد يكون سليما من الامراض العارضة في بدنه وسلم من اشياء
ردية يشرف عليها ويعلو على من يضاده من الاعداء والحساد ويكون كثير التقلب والمواشي
والاماء والعبيد ويعرف ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق والرحمة للغرباء
والضعفاء ويدل على حسن حال الاباء والعمومة ان كان له ويرث منهم ما يخلفونه ويقرنه في
الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة يلحق المولود من قبل الساسة والملوك و
الخصومات من السفل وعند من العبيد واسقام وامراض واحزان ويجزن عليهم من توجههم
محل مع مكاره يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على عيشة سوء لا ...
الا ان يكون العاشر حظ سعد بالليل او زحل وان نظره المريخ من عداوة لحقه امراض حادة
حارة دموية وحمى في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد او اذية يلحقه من شرب الشراب
او نحوه من البهائم وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته من اشياء يشرف عليها
ويصير الى ملكه حيوان نفيس عظيم القيمة ويتجدد له امور لم يكن بعد مثلها وان كانت معه
في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض مزمنة وجراحة في راسه او عينه او جرح منه
وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمه ويسر باسباب الحيوان ويصالح
بعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة يلحقه في موضع خفي من بدنه وان نظره عطارد
وهو مسعود يدل على حصافة ويحدث بينه وبين كثير من الناس بسبب اعمال الخير ويصير اليه
فوايد باسباب الحيوان الذي يلعب به ويكون كثير السحر فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره
القمر وهو ردي الحال يدل على الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرد والرطوبة ويبق اكثر
عبيده ان كان له دلالات المريخ في السادس يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين
والعينين وربما الحقته بلايا في اخر عمره وفي الاسفار والغربة وامراض في عضو البرج الذي هو
فيه او بط بالحديد او حرق نار او اذية من اللصوص والوحوش المؤذية سيما ان كان مشرقا وان
كان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية او سيلان دم وغير ذلك بحسب طبيعة الذي
هو فيه سيما ان كان الولادة نهارا ويلحقه عنت ومكروه من قبل العبيد واهل الفساد ويدل على ...
وبالليل اقل ضررا ويقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات وبابويه وعبيده وبينهم تهم ردية يحصل له

من قبلهم

بلاء وشرع عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة وهو مسعود يبيس اسباب الخدم والعبيد
يحصل في ملكه حيوان نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض صعبة ويشرف منها على الهلاك
وان نظرت الزهرة يدل على حصول الفوايد باسباب الجواري والصبيان والمماليك ويكون في اكثر
اوقاته فرحا مسرورا انشطا في احواله واموره وان نظر عطارد يدل على جمع الحيوان الذي يطلب
بصوت بالطيور ان كان في برج السنبلة ويصل اليه بذلك السبب فوايد وان نظر القمر وهو منحوس
تدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقته وحاجته الى الناس وان كان مسعودا كان
الامر دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مونث سيما النهاري لم يكن له في هذا البيت فرح لانه بيت
فرحه وخاصة ان كان فيه او المشتري في وسط السما او تثليث سعد فان اتفق ان يكون في حد وسط
السما او لسعد او يكون فيه سعد يدل على حصول مال جيد للمولود وارث من ابويه ولما نسب المريخ
لهذا البيت اذا كان فيه وقع في خير وطلبه ولم يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد اجتماع المريخ
والشمس والقمر في السادس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيه يدل على مفارقة الازواج
بسبب الاصدقاء فان كان معهما المشتري والشمس والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص من كل شر وان كان
معهما الجوزهر او ينظر اليهما يدل على السقوط من مواضع العالية او الوقوع في الابار او يحصل بازائه
حزن دلالات الشمس في السادس يدل على انضاع المولود ويذله الى الناس وعبوديته لمن على من
لا حسب له ولا ابوة وعلى الغربة في البلاد والعمى والاسقام سيما ان كان معها رب بيتها او رب
مثلثتها النحوس مع القمر او المريخ ذهب بصر المولود ونا له الضرر من اسباب كثيرة ويدل على فاقة نفس
المولود وطلبه للاشياء الدنية وكسبه من اقبح الوجوه واسمج المطالب ويلحقه مرض في اعضاء
جسده ودماغه وصدره ويلحقه مكروه باسباب العبيد وحسب سلامته من امراض كثيرة فان كان
معها عطارد يلحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج اشيا من ماله في الجزل كالشعر وغيره
من الامور الروحانية فان كان له عبيد اساء اليهم وكان كثير الضرر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات
في الاشيا ولا يعيد وان نظر اليها القمر يدل على شكاية العين ويعرض له حول عينه عن التصرف ويشتغل
قلبه من قبل الامهات ومما شاكل ذلك دلالات الزهرة في السادس وهو منحوسة يدل على شر يلحق المولود
باسباب النسا او يجامع الاما والعبيد ويكون نكاحه حبيثا لا يرغب فيه نحو الاسرى او يتزوج من
لا حسب لها ويكون ارملة او مريضة ولا يلحق من النسا خير جملة كافة ويدل على المرض والسقم في اعالي
بدنه او في راسه من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظرها نحس دل على الاعمال

الفتية ومجامعة الذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النسا سيما من الام
والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا منهن ويلحق على شدة يلحق الام من الامراض والاسقام وغير ذلك
من عسر الولادة او سقوط الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كانت فيه سعد خفف بعض الشر وهونه
وان كانت الزهرة مسعودة كان الامر اقل مما ذكرنا وربما ينكح من النسا من له عليه حرمة واستولى
عليهن سيما ان كانت الولادة نهارا وفي الثامن سعد فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النسا وان
سعدها عطارد او جامعها وهو مسعود يدل على الاحسان والمعاشرة من الاخوان والاصدقاء
وان كان منحوسا يدل على الاسفار الرديئة والمكاره الداخلة عليه منها او بعا عليه باشيا لم
يفعلها فيلحقه غم وخصومة باسباب النسا والنكاح وان نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على كثرة
تعبه واسفاره وربما تزوج بالنسا الفواسد ويلحقه من جهتهن اشيا ونعيم بها دلالات
عطارد في السادس وهو مسعود فانه يدل بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة و
التجارة وعين بسبب العقلاء ان كان في العاشر سعد وان كان معه ما يقبل على انه يكون عالما مسعدا الكلام
الحسن ويوثمن على المصالح وجمع الاموال وامر التجارة ويكون ذلك سبب السعادة فان كانت الولادة
ليلا وهو مشرق او نظر اليه سعد من قبل الكتابة واصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون ممن يتعبد بها ويكون
صاحب نقش وتصوير وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون فيه لصوصية ومشتهيا لاموال الناس متعلق
القلب بما ليس له جبانا للقبيح فاعلا للمكروه شقي الجد لئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او ينظر اليه
فانه يدل ايضا على المرض والقشومية والحرص والسعي في الخلق وخاصة ان كان النحس او عطارد رب السادس
فان نظر اليه القمر او كان معه وهما مسعودان فان المولود يكون من قوابل الملوك ومدبرها سيما ان كان
في العاشر سعد ان يغنى وان كان منحوسا يلحقه اذية من بعض البهايم او يسقط من مكان عالي ويقال انه
القبيح ويذهب دلالات القمر في السادس وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب
ينهب شي من ماله بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة او يضربه من الحيلة ويصيبه علة في يديه
والمرض من اليبوسة والرطوبة ويكون كسبه معتمدا عليه ويشتغل قلبه باسباب ليس له فيها سبب وربما
على فساد حال الام ان كان له فان كان معه المريخ او ينظر اليه يدل على الزمانة والقرح فان كان القمر
مع الثريا ونظرت اليه النحوس يلحقه زمانة في العين والرجلين فهو لصوص خفية وحبس ووثاق الجوزهر
في السادس يدل على ان المولود يكون به امراض كثيرة ووجع خفي في جوفه ويخرج له دماميل وبواسير و
يكون دهره مهموما يئس بطلب اسباب العبيد ويفعل اشيا او يرتكب فيها العهد يئس سلامته منها فان كان

معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او يقع في بئر او يغرق فيما
يصيبه ضرر بجنبه او مرض في بعض الاعضاء الباطنة وذلك بحسب طبيعة برج البيت والكوكب النحس
فان كان معه المشتري او كان النيران ينظران اليه من مودة يدل على خلاصه من الامور المذكورة بعد
كل جهد فينبغي للمولود ان يحترز بنفسه مما ذكرناه وان نظر عطارد او كان معه ربما ان المولود
يسبب الوهم او السحر والنصف الثاني من عمره في مثل هذه الاشيا واسلم من اوله الذنب في السادس
يدل على ان المولود يعيش من اعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده ويطلع على اشيا او
خفية غويصة ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد ولا يملك منها شيئا البتة فان
كان معها المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب يلحقه ومرض خفي وان كان معه زحل او معه
او المريخ او ينظران اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما ذكرنا وان كان لا يعقبه دلالات
رب السادس بحسب حلوله في البيت حلول رب السادس في الطالع يدل على مرض من قبل جوهر رب
الطالع وموت في الثلث والعبيد ان كان له فان كان البرج منقلبا بما حصل به ويا بوبه زمانة
في العين وفي الثاني يعيش من غلة المماليك والدواب ان كان عليها المولود دين نفقة من اقبلوا ربه
وفي الثالث يلحقه من الاعداء بلايا ورزايا وامراض واسقام في الغربة ويلحق اخويه ان كان له مرض
وعيوب ويحاولون عمل العبيد يقدرون به وفي الرابع ربما تعيبت اولاده وعلت على البيئة
كان بهم عيوب وكذلك في الخامس وفي السادس يكون ضبكون المولود صحيا ان لم ينظر اليه رب
الطالع وفي السابع يخالط النسا ولهن حسب ونسب ويجري عليهن كلام سوء وفي الثامن يكون
المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر يدل على مرض يلحقه او ضرب في وجهه او في عينيه
سيما ان كان معتقا او مقابلا للشمس على جزء واحد وفي التاسع يكون خبيث النية ويمرض في
غربة ويلقى شدة وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويبقى ان ظاهرا عليه وفي الحادي عشر
يخالط ويصادق اقواما غير معروفين ويلقى بسببهم حزن وفي الثاني عشر يعاديه اناس ليس لهم
حسب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ويلحقه مضرة في كبده من الشراب ونحوه دلالات سهم
المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل على عمى المولود وانقلاب عينه ومتى دل
على المرض كان من جوهره ويكون في العضو المنسوب لبرج رب السهم وكون السهم مع القمر في
التاسع والمريخ في الثامن في برج مقطوع الاعضا مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود
بالحديد ومجاسة السهم الجوزهر ويحسن نظره بلا سعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو

وان كان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهدهما زحل سقط من علو او سقط عليه شيء
وان شهدهما المريخ تقطع بعض اعضائه ويكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني سقط المولود من
مكان عالي او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك بسبب عورته سيما ان اشرف النحسان على النيرين فان
نظر اليها المشتري خفف الشر فيكون السهم في الاوتاد وربه نحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى ربه
على المولود علة لا خير فيه او يكون عبدا وان نظرت الى رب الطالع حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان
سعدا صح المولود بعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث وكان ربه
نحس وهو ينظر الى مكانه فان كان في التاسع اصيب بعين المولود وفي الحادي عشر يضر بالاصدقاء
وفي الخامس يضر بالاولاد وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا اما النحس فلا حيلة لدفع
ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر وهو نحس وينظر الى رب الطالع
او الى الكوكب فيه يفسد قوته ان كان في الثاني اضر بماله وفي الثاني يدل على قلة الشتو وفي السادس
يدل على زمانة المولود وفي الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه وشر يدخل عليه منهم وان كان سعدا
كان الامر دون ما ذكرنا وكان له دواء ينتفع به ويبريه من زمانه وان لم ينظر رب السهم سعد لا نحس
لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى وهو اعلم بحقايق الامور الفصل السابع في ذكر دلالات البيت السابع
وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصالات بعضها ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع
برب السابع دليل سرعة التزويج فان كان رب السابع في وتد في حظوظه كان المولود شديد الحرص
على النساء ورغبته فيهن وحصول الفوايد منه اليهن وان سقط احد الكوكبين يدل على الحرص
من الجهة الاخرى وفساد حاله وتلاف ماله فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج من
الاهل والاقارب ان كان له وان لم يكن فمن قوم حبيبين للمولود وكذلك القول على رب الطالع وان
وقع في الحادي عشر عشق ثم تزوج وكون السعود مع رب السابع او نظره اليه دليل صلاح المرأة و
عفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر النحوس اليه دليل الفساد والفجور وكذلك
القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد والقمر الى رب الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزويج
المولود ولا تلبث على واحدة من نسائه وكذلك القول على رب السابع وان كان النظر من برج ثابت يدل
على قلة التزويج وطول بقائه سيما ان كان رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب الطالع
ورب السابع من مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون منهما وقد يكون شديد العشق لها
وان لم يكن في وتد كان خفيا مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة يدل على

ما بينهما كثرة التنازع وقلة الاتفاق وعدم التمكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال يدل على سرعة
التزويج او ابطائه وغير ذلك من جهة اخرى مثل ان يكون القمر في مواليد الذكور في الربع الذي بين العاشر والطالع
او مقابلته يدل على سرعة التزويج في حداثة السن وان كان في الربعين الباقيين كان بطيء التزويج وكذلك
القول على الزهرة في مواليد النساء وحلول الزهرة والقمر في الاوتاد مع نظر المشتري يدل على التزويج الحسن
الموافق وربما كان من الاقرباء ووقوع اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري واثني عشرية في بيتها يدل على السعة
وكون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن ويكون المراة ذات حسب وجمال وعفة
ويصيب منها الخير والمنفعة ونحو ذلك القمر المسعود يدل على النساء والعقائل ومقارنة القمر لزحل وهو
مسعود وان نظر من مودة يدل على نساء عفيفات مشيرات بالخير مباركات ومقارنته لعطارد يدل على
نساء ذوات عقل ورزانة وسياسة وسلامة الزهرة من النحوس وفي حظها يدل على اليسار بالتزويج وبسبب
بسبب النساء وان كانت هي ودليل مثلثها سليمة من المناحس وحصلوا في امكنة جيدة ونحو علامة
جيدة المراة في امر التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان فسد البعض وصلح البعض كان بعض زمان
التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد الزهرة يكون المولود حامسرورا بالنساء جيد التدبير
لامورهن وربما تزوج بعض اقاربه ان كان له نظر الزهرة المشتري من مودة يدل على الرزق من جهة
النساء وجهارا من العادة سرا وكون القمر في حد الزهرة يكون المولود عظيم القبل بالجواري وتزوج من بعض
اقربائه ان كان له ارض بعض النساء والمعروفات بالجهود بعد عن وطنه بسببهن وكان له اولاد من
نساء مختلفات ونظر الزهرة الى القمر في البرج الثاني ينال المولود منة لقمن النساء ويصيب خيرا من ذوي
الاحساب وان كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه اذى من نساء
الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من الفلاحة او بسبب الكتب
ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حدها يكون المولود محبا مسرورا بالنساء والولد ويتسلط على
الاماء والعبيد وان كان في بيت عطارد يدل على حذق النساء ولطف الكف وفي الصنعة وان كانت في
حده يدل على السرور بالنساء والولد ويصيب من التزويج خيرا وان كانت في حد المشتري يدل على السرور
والرفعة بسبب النساء والتزويج ويصيب المال بسببه ويكثر مساعي هذه الاشياء اجتماع الزهرة بالمشتري
معين على جمال المراة والصيانة والاستحياء ويدل على نكاح امراة ذات حسب وجمال سعيد الجد يسعد بها وتكثر
خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة يكون المولود حبيبا لمرته مطيعا لها فرحا مسرورا بالنساء
ويتولى بعض نساء الملوك ويتسلط على الضياع والاموال ويفرح بالنساء والولد وقلة النساء وكثرتهن

تحرمن

يعرف من قبل موضع القمر واتصاله مثاله ان كان في برج على صورة واحدة او يتصل بكوكب واحد فيكون
المراة واحدة وان كان غير ذلك فالنساء جماعة **صفة النسا** التي يتزوج بها المولود ويعلم ذلك
من قبل صفة رب السابع او الكوكب الحال فيه فان كان زحل كانت المراة قبيحة الصورة متغيرة اللون
الى السواد وان كانت الشمس بيضا مشبعة بحمرة وان كانت الزهرة كانت بيضا جميلة وان كان
عطارد بيضا يشوبها بصفرة وان كان القمر فلحسب اللون والجوهر مثل المشتري والذنب
مثل زحل **دلالات** الزهرة دم كانت في بيوت الكواكب او حدودها متى كانت الزهرة في بيت
زحل او حده يدل على مجامعة ذوات العمر الطويل والاماء وفي بيت المشتري او حده يكون المولود عفيفا
محمودا في امر النكاح في بيت المريخ او حده يكون ولعا حريصا على النساء ويتزوج بسر كثير وفي بيت
الشمس يتزوج من اهل بيت الملك وعظماء الناس وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج والنساء
وفي بيت عطارد او حده يتزوج بامراة اصغر منه او امة او صاحبة وفي بيت القمر مثل عطارد
وكون الزهرة في ورق يدل على سرور بالنساء وسيما ان نظر اليها المشتري وان كانت في برج ذي جسدين
او صورتين يدل على تزويج امراتين او اكثر وكون ارباب مثلثة الزهرة في الاوتاد وفي الحادي
عشر او الخامس يدل على حسن حال المولود في التزويج **فصل** في ذكر بعض الدلايل الردية على
امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل يدل عسر التزويج وابطائه وتزويج العجائز وعدم
النظر من الزهرة وارباب مثلثاتها يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او
لا ينظر اليه بعد سقط الشماء والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا
سيما ان كان سهم التزويج في السادس او الثاني عشر مجاسة القمر لزحل تحت الشعاع يوجب عدم
التزويج البتة وكون الزهرة في الرابع على نظر زحل يدل على موت المراة وحزنه عليها فان كان البرج
منقلبا مات له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون المولود راغبا في نكاح الزواني
والمفتضحات ويبتلى الناس بسببهن فان كانت غير لجعة يدل على الزناء والتخنيث فان كان مع زحل
او المريخ كان له نساء وعشيقات العلمية لجمعهن او جماع الرحم واتيون وكون الزهرة مع عطارد يدل
على فنا المال بسبب النكاح والنساء ويكون ماهرا في الاشياء صناعته كثير الحذم والملاهي
سيما ان كانت الزهرة في بيت عطارد او في بيتها فان خالطها المريخ يدل على الخصومة والفضيحة
وسوء النكاح فان نظر اليهم القمر يدل على الاضلال بجنس وبالجملة فان الزهرة اذا كانت مع
عطارد تزوج المولود بجارية له فان نظر هما النحس يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم

واشد لذلك ان يكون احدهما في حد الآخر **اعلم** ان الزهرة يدل على الشهوة من الرجال والمريخ من النساء
فان كانا في الاوتاد دلا على الحرص في امر النكاح وحسنه سيما ان كانا في الوجه الاخير من الحوت وكونهما
في برج واحد كان المولود كثير النكاح في الزمان اجتماع القمر بالمريخ يدل على التزويج من السفلة فان
نظرهما عطارد يتزوج مغنية او ماشاكلها وكون الزهرة على نظر زحل او في حده ردي في امر التزويج
ويتزوج بالارامل والعجائز او يكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء
نظر النحوس الى السابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان كان ذنبه ساقطا او منحوسا وان كان
عطارد رب الطالع وهو في العقرب او القوس يدل على الخبث والفجور في التزويج وكون المريخ في
الميزان وله في الطالع حظ يدل على الفجور في النكاح ووقوع اثني عشرية المريخ في بيت عطارد يدل
على موت النساء وان وقعت في بيت الزهرة يدل على الزنا وكذلك اذا وقعت اثني عشريتها في بيته
ووقوع اثني عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهرة يدل على الانهماك في النكاح ومجامعة العجائز والاماء
مخالطة القمر المنحوس يدل على النساء ذوات الفجور ومقارنته المريخ يدل على نساء مولعات حريصات
في عصيانه لجنايات الانفس وكون الزهرة في السادس يتزوج بمن لا خير فيها من النساء وكون النحس في
الثالث او التاسع يدل على ان المولود يكون صاحب محنة وحزن بسبب النساء ويشقى من قبلهن وكون
المريخ في بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواسد ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويموت نساءه
قبله وكون زحل في بيت الزهرة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه ويتزوج بمن لا خير
فيه وينال مضرة وفساد حال بسبب النساء وكون القمر في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى
التزويج وفساد امر النساء في اول العمر وصلاحهن بعد انقضاء دور زحل الاصغر وان كان زحل
المريخ يلقى شدة منهن **انصراف** القمر عن قران المريخ واتصاله بقران الزهرة يدل على عسر النكاح
ويكون بنساء ذي رذالة ومسكنة سيما ان كان في قرانهما في المغرب وكون الزهرة في بيت المريخ او
حده وكون المريخ في بيتها او حدها يدل على كثرة الخصومات والجدل ويلحقه اذية من العشق والمكر
ويلقى شرا بسبب النساء مع فضاحة نكاحه وكون الزهرة مع زحل يدل على ان المولود يكون
وسخ الجامعة سيما ان كان لهما في السابع حظ وربما دلت على نكاح المحارم من اهله سيما ان كان
في حظه او كان هو في حظها ومتى وقع بين الزهرة وزحل اشكال في البيوت يدل على سوء الجماع
فان كانت في الوسيع كان ذلك من الكهل الى آخر العمر وان كانت على تربيع زحل والمريخ والقمر مع نظرهما
كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة في برج كثير الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان

المولود

المولود ممن يتزوج كثيرا او يكثر من النكاح اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار الجود
والكذب وقلة الاكتراث بالفسق وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشق التي هي الحمل والثور والجدي والحوت
وهي تحت الشعاع مع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاحش والله اعلم **فصل** في ذكر الوجوه الدالة
على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها **المشتري** اذا كان المشتري في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من
الجدي يدل على الشبق وفعل القبيح في امر النكاح **المريخ** في الاول او الثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثالث من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب والثاني من الجدي والثالث
من الحوت يدل على كثرة شبق المولود وفحش نكاحه **الشمس** في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول
والثاني منه والثالث من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت هذه الوجوه
يدل على الشبق والتخنيث والافعال القبيحة في امر النكاح **الزهرة** متى كانت في الوجه الاول من الحمل يدل على ان
المولود يكون شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة يحتقرها ويكون عشوما ملعونا مجامع الذكران وفي الثاني
من الجوزا يكون لوطيا مابونا فيدل ملعونا مجامع المعينات واصحاب اللهو والزواني وفي الاول من السرطان
يكون شبقا فاسقا مائلا الى الشهوة مفرطا وفي الاول من الاسد يكون متعشقا خبيث التزويج وفي الثاني
منه يكون زانيا ويصيبه بسبب النساء ضررا وفي العقرب كله يكون فاعلا للقبايح في امر النكاح
ويفعل فيه ما لا ينبغي ويكون قذرا ملعونا ويلحقه من قبل النساء بلاء بالكثرة وفي الثالث من الدلو
يكون حسن المجامعة مشهورا بها وفي الثالث من الحوت يكون كثير النكاح مفتونا به مفرطا فيه هذا على
تقدير ان الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور ويعوقه اشياء
اخر عنها **عطارد** متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة
شبق المولود **القمر** متى كان في الاول او الثالث من الحمل يدل على ان المولود يكون مخنثا شبقا وفي
من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول او الثالث من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني
والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث من ذي الجسدين
شعاع الزهرة او المريخ في الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كانت انثى كانت ذات حسن وجمال
وسحق وغيره **فصل** في اللواطة وغيرها نظر النحسين الى الزهرة من برج مذكر مع كونها في بيت
عطارد ما لم ينظر اليها المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ يدل على ان المولود يرغب
في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقارنة سيما ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين
وان كانت تحت الشعاع كان الامر اردى واخبث تشريق الزهرة معين على التذكير والشهوة وتغريبها

معين على التانيث والحول والخفا فان كان معها عطارد وكان معينا على سهولة الامور وسرعة حركات الاحداث وكثرة انواعها وصنوفها مثل اللياطة من الرجال والسحق من النساء والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيتها مكان ردى يدل على ان المولود لا يحب النساء ويحب الصبيان وكذلك القول على عطارد واذا كان في بيت المريخ والمريخ في بيته او كانا على التربيع او المقابلة والمقارنة ومجاسدة الشمس او زحل يدل على الفجور وحب الصبيان ونحوسة الزهرة والقمر وبيت السابع وكونها في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت انثى كانت مساحقة وقلة الاكثرات بالفضيحة فان نظرها عطارد كان فاحش النكاح في الذكران والاناث وقلة الرغبة فيما يحل من ذلك مع الكذب والفجور وصنعة التزوير واشر ان زحل او المريخ على الزهرة من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون راغبا في الصبيان سيما ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت بحسانثى كانت مساحقة راغبة في النساء وكونها في بيت زحل وزحل في بيتها وهي في السابع او الرابع او السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك يدل اذا كانت ساقطة في مكان ردى والنحوس ينظر اليها من برج اناث وعرض ويدل على ان المولود يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على ان المولود يستدعي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك رب بيتها كان المولود زاهدا في النساء محبا للغلمان ونظر زحل وعطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن للمولود لذة في النساء وبلا ستر خاء وضعف ومتى كان عطارد في السادس والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على الآفة وان كان راجعا يدل على التخنيث استعلاء زحل على الزهرة يدل على ان المولود يكون عنينا لا زرع له ولا يميل الى النساء واذا استعلت عليه كان ممن يتزوج كثيرا ويكثر من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة والشبق وعطارد مع المريخ كان المولود مستظهرا بالزنا سيما ان كان الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة مع المريخ او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما من البروج المنقلبة وكونها في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونها في الطالع مع القمر في برج ذي اربع قوايم يدل على الزنا والفجور والنكاح القبيح القذرة وان كانت في الثاني او السادس وزحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري كانت شهوة المولود باردة عن النساء دلالات رب السابع اذا كان نحوسا متى كان زحل رب السابع فانه

يدل على الخصومات الواقعة بينه وبين المشايخ والراجيين واهل البيوتات القديمة والمسنين من المجابر بسبب المواريث والذخاير وغيرها من الامور القديمة وان كان المشتري حل على الضرر والغرامة من قبل الفضلاء وارباب الدين بسبب اعمال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب وحملة السلاح واللصوص والغرباء وغير ذلك فان قارنه عطارد او قابله او ربعه كان بحيث لذلك وربما قتل بعض نسائه بيده وان كانت الشمس كانت المضرة من قبل الملوك والعظماء وارباب الراي ومن بسبب الولايات والاعمال وان كانت الزهرة كانت المضرة والغم بسبب تزويج الفواسد والسفلة ومن الشراب واللهو وان كان عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار وما شاكلهم وان كان القمر كانت المضرة من قبل الاسفار والاغتراب في المياه من قبل سكان المدن والكاسة على الماء ومن قبل السفلة والسقاط من النساء وان كان رب السابع سعودا كان الامر بالعكس دلالات ارباب البيوت بكونها في السابع او مقابلة رب السابع على امر النكاح متى كان رب الطالع في السابع يكون المولود لبيبا لا يشتهي النكاح ورب الثاني يخالط الاماء او نساء لا حسب لهن ورب الثالث والرابع يخالط ذوي القرابات ان كان له او نساء الاصدقاء ورب الخامس يخالط نساء واحداثا اصغر سنا منه ورب السادس يخالط نساء لهن عيوب واما رب السابع فنساء الكفالة او من قاربه ورب الثامن لا يبقى على امراة ويرهقن ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده ورب العاشر نساء ومعروفات او من اهل بيت الملك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون له منها ولد يقر عينيه به ورب الثاني عشر يتزوج نساء من اهل الحرفة من لا خير فيها دلالات سهم التزويج متى وقع سهم التزويج في موضع قوي ومعه شيء من الكواكب او انوارها فانه يدل على التزويج الحسن الموافق فان نظر سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما وان النحس يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على مطاولة التزوج وعسره وانه لا يتزوج الا بعد زمان طويل او اياس منه ومتى وقع السهم في وتد يدل على ان المولود يتزوج من اقاربه او من قوم خير منه وخير ذلك وسط السماء ومتى كان رب السهم في بعض حظوظه سليما من المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء الاجواد ويكون صاحب حسب ونسب وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حاله بسببها فان كان رب السهم هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كان زحل من قبل المواريث والعمارات ونحوها وان كان المريخ فمن قبل حملة السلاح والمحدثين والغرباء وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت الزهرة فمن قبل النساء والبهن وان كان عطارد

فمن قبل المحاسبة والكتابة وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان القمر فمن قبل الرسل والاخبار المعللات مع العامة ومن قبل الامهات والخالات وغيرها ووقوع السهم في بيت عطارد في الطالع في برج ذكر يدل على الفسق وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج الدالة على الشبق او في برج ذكر غير هذه او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا شبقا فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردى يدل على قلة التزويج او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب مثلثه السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع او تحت الارض والنحوس ينظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ومن لا خير فيها ومن تزوج نكحها غير واحد وكون رب السهم وربه من المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل على سرعة تزويج المولود وسهولة مطالبه من قبل النساء ومن بسببهن وان كان نحسا كان نابحا وفي الثاني مع سلامة ربه ولا في الطالع شهادة او مع ربه نكح الاماء ومن لا خير فيها لا حسب لها ويسعد بولايتهن وان كان نحسا قيل عنه القبيح بسبب النساء ويرى موت نسائه وفي الرابع يتزوج من اهله لحسد يتمنوه مما يتزوج في الغربة فان كان رجلا اصاب من النساء الفوايد وان كانت امراة اصابت الفوايد من الرجال وان كان نحوسا او صاحبه خالطا خونة ان كان له او من هي عنده بمنزلة الاخت فنقل عنه القبيح لذلك وفي الرابع يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها فان كان نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قتل المولود بعض نسائه او يعين عنده بسرعة وفي الخامس وهو بريء من المناحس يتزوج المولود بامراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان نحوسا خالطا الاولاد ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج بامراة لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء ورذولات العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان نحوسا وفي السابع يدل على ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه الفساد بسبب النساء فان عس ربه كان نحوية بسببهن وفي التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم ربه من المناحس كان لهن ورع وحق ومنهن خير وان كان نحوسا نقل عنهن القبايح ولقي بسببهن شرا وقد عنا وفي العاشر يتزوج بنساء مرتفعات فان سلم ربه كان لهن فضلا وان لم يسلم كن فاجرات بالشر وفي الحادي عشر يتزوج بنساء عشقهن قبل التزويج والكثرة جواري فان كان نحوسا كان ناسيا التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة ومن اماء وعيب ويدخل عليه هموم بسبب التزويج ان كان نحوسا ويدل على فساد الولد

دلالات الكواكب في السابع زحل اذا كان في السابع وهو في حظ من حظوظه يدل على طول عمر المولود ودوام سعادته وجمعه للاموال وغناه في اخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره وتم يرجع سيما في هوالبد النهار ويصلح بعض اعدائه وينتفع به وييسر باسباب الازواج والشركاء والابوين وعدم سلامته من اشياء رديئة يشرف عليها او ينتفع النساء اللواتي لهن عمل فان نظر اليه المشتري كان المولود كثير الكسب والنفقة وييسر باسباب الدين والنساء وان نظره المريخ من مودة يدل على سروره من قبل الدواب والحيوان ويصير الى ملكه من ذلك اشياء نفيسة وان كان معه او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في الحمل والجدي والحوت سواء كان المولود ذكرا او انثى ويدل على العمى في الهرم ويقطع بالحديد او ادية من البهايم او وقوع نار وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه زحل وان نظرته الشمس من مودة يدل على التزويج من قوم لهم محل وحرمة ويتجدد له احوال لم يكن له قبل ويصل اليه اشياء حسنة ورثيا بافاخرة وييسر باسباب الرؤساء وان كان النظر من عداوة يدل على الخصام والتعادي مع الملوك والعظماء ويلحقه بذلك اشياء رديئة وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره بالازواج والاولاد والزيادة في الاهل ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصام والمنازعات ويفحل اشياء يندم عليها ويعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان احدهما منحوسا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة الناس والتوسط بينهم ويلحق عليه من المنفعة ورديما يظهر على الاشياء ويشغل قلبه بسببها وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط في اموره واذيته للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في امور شتى ويدل على ضايقته وفاقته ويلحقه قصور من اشياء كثيرة مما يحتاج اليها ويتغير الحال بينه وبين اصدقائه مع كثرة الضجر والحرد ويلحقه شغل قلب باسباب الابوين من قبل الامراض والهلاك وكثرة الخصام مع الازواج ان كان له او مع الشركاء والاضداد ويظهر له منهم اشياء ينكرها ويدل على مرض الجسد كله من قبل وجع المقعدة والرجلين واخلاف الدم من الاكلات في النقاع والبرودة وكل علة من الرطوبة وحدوث الدبيلة وما شاكلها وفساد النكاح وعسر الولد ولا يكون له خاصة في مواليد الليل في غير حظه دلالات المشتري في السابع وهو مسعود يدل على طول العمر المسرة بالنساء والازواج ويصل اليهم من جهتهم فوايد لها قدر ويتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال ويجل قدره في النسب يدل على حسن الحال وصلاح النية وعيشا الى المال والعز والصلاح والفوايد والمواريث

في الغربة وكلما امعن في السن كثر ماله ويعجبه وفي مواليد الليل يدل على حسن الحال وصلاح البال
المعيشة ويكون محمود الرأي في العواقب ولا يفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة وهو مسعود يدل
على ظفر المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين ويحسن اموره وان نظر من عداوة او كان معه وقع
بينه وبين شركائه واهله خصام ومنازعات ويلحقه في بدنه نكبات وان نظرته الشمس من مودة
يلحقه من الملوك والعظماء واصحاب الرأي والجاه حبة وسعادة قوية وسلامة في نفسه وصحة
في بدنه وان كانت معه او ينظر اليه من عداوة لحقه خوف وحزن من قبل ما ذكرنا وربما هرب من ايديهم
مع شدة مزاج يلحقه في نفسه وبدنه وان نظرته الزهرة يدل على السرور بالازواج والاولاد وبما هم
العظماء والانتفاع بهم وان نظر عطارد يدل على كثرة الخصام والمنازعات بينه وبين اهله واقاربه
والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظر القمر يدل على اهتمامه ببعض النساء ومن اقاربه والتسلط عليها
ويلحقه اذية من المياه وان كان منحوسا يدل على ان تربيته يكون بعسر سيما ان كان في برج منقلب
ويدل على عسر الولادة في الاغلب ان لا يكون له ولد والله اعلم دلالات المريخ في السابع تدل على ان
المولود يكون تعبا نصبا سفاكا للدماء غشوما مسيء الخلق محب الخصومات غير طاهر ولا نقي في
النكاح ويتزوج بالزواني المشهورات ويبتلى بالعجوز ان كان نهاريا يكون خبيث السريرة غدارا قليل
الوفاء وربما كان يصيبه آثار باصابعه او برجليه وربما كان قليل الحياء سيما ان نظر اليه القمر
ويعود دلالته بالليل اقل مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل بالليل والنهار في اي برج كان على الندامة و
الحزن والنكد والاهتمام ويلحقه ان يتربع من مواضع لم يكن يحب ويلحقه علة ظاهرة في جسده
اوجاع خفية ويصيبه بطالة ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشياء القبيحة
ويكون جلدا قويا في كل ما يضع يده فيه ويعالجه ويدل ايضا على الفروسية والولاية ببعض الاشياء
التي فيها الخصومات والقتال واشبه ذلك وربما يخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان
منحوسا في برج غريب فان نظرت اليه الشمس من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات
باسباب الخصومات وربما لحقه حبس واعتقال وربما خرج من بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة و
هو مسعود يدل على سرور من قبل الازواج ومصالحة بعض اعدائه وسروره وانتفاعه ويصل اليه
فوائد من مواضع بعيدة وان نظر عطارد وهو منحوس يدل على خصومات تقع بينه وبين شركائه مثل
الكتابة والتجارة وكثرة الكلام بينهم وربما قيل عنه الكذب باشياء لم يفعلها ولم يقلها وان نظر القمر و
القمر منحوس يدل على كثرة خوفه وحزنه واختفائه وربما تلف بعض اقاربه من النساء العجائز والرجال المشايخ

دلالات زحل

سيما ان كان ذلك في اخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه
يكف عن شر ما ذكرنا ويقلب اكثره الى الخير دلالات الشمس في السابع وهي مخطوطة فيه فيدل على الزنا
في المحل وعظم القدر وسعة النفس مع الغنى وكثرة المال ويتزوج من قوم لهم محل ورياسة ويعظم منفعته
من جهتهم ويدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة يدل على خبث التزويج والولد وهيجان الاسقام
والامراض وذلك بحسب طبايع الناظرة اليها او المقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود
يتزوج بامرأة من بلد بعيدة ويلحق شانه ويتلف شيء من ماله باسباب البقر والغنم وان كان معهما
عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم وان نظر اليهما القمر يدل على
ترويجه وشدة رغبته في النساء فان كان القمر مسعودا يدل على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد الذكور
والاناث وان كان منحوسا كان الامر بضد ذلك دلالات الزهرة في السابع وهي في بعض خطوطها
سليما من المناحس يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع والثبات في التبشه
ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر ضحك النساء ويكون سعيدا منجحا في كل امر يحاوله
فان اتصل بها المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة والرأي والحسن وجودة
الحال وان كانت في الحوت وهي مغربة يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا ارسا ويكون نقيبه
ساكنا ساكتا يعلو امره ويجمع الاموال وان كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت على
التزويج ويكون غيورا او يندم على تزويجه ويكون محبا للاماء والزواني ويتغير حاله من الخير الى
الشر وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هي فيه او الكواكب المتصل بها فان قارنها المريخ او نظر اليها من
عداوة فانها يدل على الفجور والزنا ويكون مشتهيا او يعاب عليه في كل امر يفعله سيما ان كانت
الزهرة منحوسة فان سترها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات ويكون
مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على خروج شيء من ماله باسباب الحيل والسرقة
ويشتهر بالكذب ويدعي ما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظر اليه القمر وهو منحوس يدل على اسباب
ردية وربما لحقه مرض من الرطوبات ويزول عنه سريعا دلالات عطارد في السابع يدل على ان
المولود يكون اديبا حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبار او يعظم
سروره بها ويحسن الى جماعة من الناس ويغنيه الله تعالى ويتيسر باسباب الازواج والنساء اللواتي
لهن محل وان كان منحوسا فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات
والبلايا التي لا يفطن بها ولا يحسبها ويكون مشتهيا للغلمان وان نساءه لا يحفظن عليه سرا ويكثر فحش

له والناس محبة للاشجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد فان نظر اليها القمر وهو مسعود كان ما يصل
اليه من السعادات والفوائد بالكد والتعب والنصب دلالات القمر في السابع وهو منحوس يدل على
حصول البلايا للمولود من اماكن رطبة او من لصوص او من قتال او ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون
غريبا متغربا في البلاد سيما ان قارنه المنحوس او كانت على نظر من الاوتاد ويعرض له امراض مختلفة
ويكون قاسي القلب عاصيا وربما قتل في غربته او يدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل اعمال
الشر وكلما امعن في السن حصل له مال او يدل على محبة للغرباء والمساكين ويرق عليهم فان كانت
معه الزهرة او نظرت اليه يدل على فساد النكاح وخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا
منحوسين وبالضد ان كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوائد وسرور من قبل الازواج والشركاء
والتجار لتحان كان في برج مؤنث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا
وان كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته ينظران اليه من
برج مذكر يدل على انها تركب الرجال ويحب التفعل والتخنث والفجور ويدل ان كانت الولادة ليلا على
كثرة التنقل والاسفار وكثرة الاغتراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه دون بلوغ مراده
وان كان منحوسا عاما يرجع ومات في غربته الجوزهر في السابع يدل على ان المولود يكون كريما
معروفا يخالط العظماء والاشراف ويكسب مالا ويفرح بالازواج وبالنساء اللواتي لهن محل
ويصل اليه اشياء لها قدر وربما يحصل صنعته فان كان معه زحل والزهرة معه يدل على ان المولود
يتزوج بامرأة حسناء لها اهل كبير ويصيب من النساء خيرا فان كان معه المريخ وحده او كان
على نظره مات امرأته فجاة ويكون به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظر المشتري
قلل ذلك الشر وان كان زحل اشتد ذلك الشر وان كان عطارد غرق في الماء او فضحا بسببه منه
وان كان معه القمر لم يكن شيئا مما ذكرنا الذنب في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامرأة في جرع
قبيحة المنظر والمال وربما كانت ارملة ولحق بها شر سيما ان كان معه او على نظر احدى النحسين
او كلاهما وربما يخرج بسبب النساء ويفتضح فيهن ويجري عليه مصايب بسببهن وينقص محله
عند الناس ويدل ايضا على ان المرأة يتزوج بها يموت عنه بسرعة ويصيبه لها مرض شديد
فان كان معه الشمس والزهرة او كانا على نظره يدل على انه يتزوج بامرأة زانية من بلاد بعيدة
دلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت حلول رب السابع في الطالع يكون المولود مظفرا
ومعشوقا ويلحقه من النساء خير كثير وفي الثاني يضيع ماله بسبب النساء ويكون بنساء يهوى

بهن ويهواهن وفي الثالث يتزوج في الغربة وربما يعاديه اخوته ان كان له وفي الرابع يتزوج بامرأة
من اهل بيته ان كان له وفي الخامس يتزوج بامرأة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق والخلق
ودودة وفي السادس يجامع السفل والاماء وذوات العيوب وفي السابع يتزوج بامرأة معروفة
منسوبة ويكون كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون سبب البغضة بينهما وفي الثامن
يدل على ان المولود ياكل ميراث النساء ويكون امرأة غريبة وفي التاسع يتزوج بامرأة غريبة
ويحبها وفي العاشر يتزوج بامرأة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا
كثيرا وربما نكح بعض حلايل ابيه ان كان له او من لا يسيغه الشرع من المحرمات عليه وبالجملة
فانه يدل على حسن التزويج وتمامه بيسر مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج بامرأة يحبها و
يتمتع معها ويكون ودودة ولودة وفي الثاني عشر يتزوج بامرأة لا حسب لها ويلقى منها شدة
وعداوة ظاهرة فان نظر رب الثامن يدل على ما هو اشر من ذلك وانه لا يتزوج البتة فان كان
في بعض البروج السفلية فهو اكثر شرا سيما ان كان منحوسا والله اعلم الفصل الثامن في ذكر
دلالات البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول زحل في الثامن
بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا متفضلا على غيره وكلما امعن في السن ازداد مالا من قبل
الاموات وينتفع بالاشياء القديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويخلص قوما
من مكاره ويكون التعب في الاساءة الى قوم من اهل الرياسات ويكون كثير الخوف والفكر يفعل
اشياء مكتومة ويرتكب فيها العزلة ويسلم منها وان كان منحوسا لحقه بذلك السبب غاية
المكروه وربما سافر الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام باسباب النساء والتقاط العقار
ويتلف بعض اقاربه وان كان ليلا كان حاله فاسدا فان كان مع ذلك رب الثامن يدل على ميتة
السوء وطبيعتها من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن طبيعة البرج الذي فيه رب الثامن
فان كان في برج رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه غرق كان
موت المولود في هذه المياه وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان نظر
اليه المشتري وهما مسعودان يدل على حصول الفوائد من قبل المواريث والامور الخفية وان كان
زحل منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه او ضيعة في ماله فان كان معه المريخ او ينظر اليه من
عداوة عاش المولود وان في ذل وعنت وضيق وعيش مع نكبة تلحقه فان نظر اليه المشتري
او الزهرة قلل ذلك الشر فان جاسه الجوزهر والمريخ لزحل او كانا ينظران اليه يدل على قلة

الحياة وميتة السوء اما عذاب او قتل ونظر المريخ لزحل وهما منحوسان يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويلحقه
في اسفاره مكاره عظيمة ويذهب اشياء من ماله بالسرقة او بضرب من الحيلة وان نظرت اليه الشمس من مقابلة
او كانت معه تظهر على اشياء مكتومة من عماله ويلحقه بسببها اشياء ردية وان نظرته الزهرة وهو مسعود
يدل على انه من اشياء يحاوزها او يبيع باشياء ماشية يعتد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد مسعود
يشتغل باسباب مكاتبات الشر والتصرفات بين الملوك والعساكر سيما ان كانت الشمس معهما او على مقابلتهما
وان نظر اليه القمر وزحل منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها وانه يشرف على الهول من البلاء و
التعب دلالات المشتري في التاسع ليلا ونهارا يدل على زيادة الخير والفضل من المواريث واسباب
الموتى ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغني في اخر عمره ويكون المولود
منزلة عظيمة في بلاده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم ينظر اليه نحس فان نظر المريخ يدل على نقصان
ماله ويسرف في نفقته وربما اتهم باشياء وهو بري منها ويكون شديد الخوف والحذر ويتهم باشياء
بعيدة الكون ويحترص اشياء لا حقيقة لها ويلحقه امراض يقطعه عن التصرف فان نظرت الشمس
من عوقه زال عنه اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية وينتفع باسبابها وان نظرته الزهرة
وهي مسعودة يدل على انه يتعب باسباب اللواتي هن حلي وبخار وريث منهن اشياء لها قيمة ويفعل
اشياء مقدم عليها وان كانت معه يدل على النية الحسنة بعد طول العمر وان نظر عطارد وضع الكتب
الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج عن يده شي من ماله بضرب من الحيلة والنميمة والغنيمة وربما انتقل
ذلك مع كثير من الناس وان نظر اليه القمر والقمر منحوس سيما في اخر النهار يدل على موت بعض اقاربه من العجائز
ويصل اليه اشياء ويلحقه منها خصام ومنازعات بخصومة المشتري يدل على ان موت المولود يكون
من قبل الملك او من عظمائه دلالات المريخ في التاسع يدل على مرض او عرق او وجع في العين سيما ان
كانت الشمس معه في حد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك يدل على خوف
غليظة وبلايا تصيبه من قبل افعال ردية فان كان البرج على صورة الناس فيكون هلاكه من
الناس مثل طلب الثار وغيره وان كان البرج بالنسا فهلاكه من البراري وان كان من ذوات الاربع
اكلته السباع سيما ان كان القمر في زيادة ضوئه وان كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء
الرطبة وان كان في برج مجسد وبما سقط من موضع مرتفع ويكون موته منه وان كان في برج ناري
ربما كان موته من قبل حرارة الكبد ونحوها او جرح وبالجملة فانه سيلحقه ليلا ونهارا الذي كان منحوسا
على كثرة التعب والنصب والاساءة الى الناس والسعي بهم بالمكروه ومع كثرة معاداة للناس وبعاد

به مكانة كثيرة من السلاطين ويدل على موته الردية فان نظرت اليه الشمس من مودة صارت اليه
فوايد من جهة الملوك باسباب الحيل والمواريث وان نظرته الزهرة وهي مسعودة وصلت اليه اشياء
نفيسة من جهة النساء من اهله واقاربه وزالت عنه غموم وكان فيها يا من اشياء كان يحذرها
وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يصل اشياء من قبل المواريث غير واجبة له وفي ذلك
من قبل الخصومات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع للناس وكثرة حوائجه اليهم
مع اختلاط رايه وفساد اموره وان نظر اليه القمر يلحقه امراض مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه
وجزعه ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة ويطول دلالات الشمس في التاسع يدل على تقدم موت
الابوين ثم المولود من الابوين جميعا وربما لحقه كرب او وجع القلب فيلقى من ذلك بلية عظيمة
فان كان معها كوكب او ينظر اليها اصابته امراض بقدر طبيعة برج المكان ويشرف منهما على
الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان مكاره باسباب المواريث وربما وصل اليه
من ذلك السبب شي يسر به فان كانت الزهرة معها وهي بعيدة من الاحتراق وغير راجعة
فان المولود يامن اشياء يحزن منها ويحسن سلامته منها ويعود اليه اشياء يخرج عن يده فان كان
معها عطارد يدل على انه يظهر على اشياء خفية ويصل اليه فوايد باسباب الحيل والتهم
وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحبه ان كان مسعودا وان كانت معها
او على مقابلتها يدل على سقوطه من دابته او من موضع مرتفع ويلحقه امراض مختلفة والله
اعلم دلالات الزهرة في التاسع يكون المولود يطلع التزويج ويتزوج من لا حسب لها وربما
كانت ارملة او امة ويصيبه منها خير وربما كان موته بالليل واما الليل فيكون فيما كثير المال
ويسعد بموت النساء ويكون موته بغير وجع وربما كانت بغتة وان كانت منحوسة دلت
على سوء عيش المولود ويفعل اشياء ويكره عليها وربما حسن حسبها وسبب نقطعه عن
التصرف ويلحقه شغل باسباب العقارات ويكون كثير الهموم ساهي القلب حسود الاهله
فان سدسها عطارد او كان معها وهو مسعود تدل على ان المولود يسلم من اشياء ردية
يشرف عليها ويرجع اليه اشياء من ماله كانت قد خرجت عن يده وايس منها وربما يخرج
عن يده اشياء على سبيل الخديعة وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على هلاك بعض اهله من
العجائز والمشايخ ويرث منها شيئا دلالات عطارد في التاسع وهو مغرب يدل على ان المولود يصيب
مواريث من قوم غربا او بعيد الا منسوبا ويكون سعيدا الا منسوبا ويكون سعيدا مما لا غنى له

اسقاما سبب الامراض سيما ان نظر عطارد وان كان مشرقا كان كيف الا لعظيم الولاية وربما كان قائما
بامر الدين والكتب ويصيب مواريث الغرباء ويسعد بذلك ان اتفق ان يكون رب الثامن او السادس او الثاني
عشر منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان راجعا فانه يدل على كثرة اوجاعه وضيق صدره وكثرة
همومه وقلة نجاحه في الحوائج وتعويق اموره وكثرة تدبيره من الاشياء البعيدة الكون ويذهب بعض
ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد او الكتب فان نظر القمر والقمر مسعود يدل على نقصان
ما ذكرناه دلالات القمر في التاسع وهو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث
والخير من اموال الموتى ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في حظ وصاعدا في فلكه سيما ان كان المشتري
في الحادي عشر يدل على امراض تلحقه او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان مقارنا الشمس او
مقابلها فان كانت الولادة ليلا كان المولود صبيغا صاحب اشتال الافعال المحمودة او عمال او على
اعمال الملوك وربما كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او متصلا برب الثاني يدل على
السعادة من قبل المواريث واموال الغرباء وموته في غربة وان كان القمر منحوسا اكتسب المولود بالتبع الكاذب
ويلحقه مهانة ومذلة ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يبتدي بامر الا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا
كان الامر بضد ما ذكرنا ونال عالا من المواريث باسباب الزوج والعلات الجوزهر في التاسع يدل على انه لا يصل
اليه من مال ابيه شيئا وينال كثيرا او يعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع عالي ويكون كثير النصب والتعب و
والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة الكون ويتهم باشياء لم يفعلها فان نظر المريخ او كان معه
مات المولود مقتولا فان نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظر زحل او كان معه غرق في الماء
ومات تحت الهدم او من قبل العذاب ويعلم ذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا مما يقع
فيه الذنب في التاسع يدل على ان المولود يلحقه تعب وعناء وطول عمره ويشرف على اهوال عظيمة يكاد
ان يتلف فيها وربما نكب ببعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره ويتهم بالا يعمل وان كان معه
زحل والمريخ او كانا ينظران اليه من عداوة لحقه بسبب دم وربما قتل بذلك الخصومات فيقتله سوء حاله
الخمسين في الثاني مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على الحزن وزيادة الشر والقلق وحالته تغيير
والميتة الردية فصل في ذكر بعض الدلالات على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في
الثاني او كان رب الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث لحصول القمر عن رب الثامن واتصاله برب
الثاني دليل على صحة الميراث ويكون رب الثامن في الحادي عشر او الخامس يدل على ان المولود يصيب خيرا
من المواريث والموتى وكذلك القول على حصول السعود في الثامن وان كان رب الثامن في السابع فان

المولود

المولود يصيب ميراث الثامن اموال النساء واشباههن ويكون سهم المواريث في الثاني يدل على جهة الميراث
اتصال رب الطالع برب الثامن واستيلائه عليه او كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس
دليل على الظفر بالميراث بطريق القهر والغلبة سلامة الثامن وربه من المناحس دليل المنفعة بالميراث
وعدم نظر الدلائل بعضها الى بعض ونحوستها توجب عدم الميراث جملة بكافة فصل في بعض الدلائل
على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات على الموت واسبابه فان كان
كثيرة بلا نهاية دليل كيفية ومقابلة الهيلاج شريك في الدلالة وزحل دليل حال الجسد بعد الموت
مثال المصلوب والتقطيع والرجم ودرجة الرابع دليل الدفن او غيره مما يصير الحال اليه كالحرق والغرق
وغيرها ودرجة الثامن وسهم الموت والمستولي عليها والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان
اتفق ان يكون الاول من ارباب مثلثة الرابع او القاطع على الهيلاج كان اوكد في الدلالة على طبيعة
الموت فان كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير ممازج
لشي من الكواكب يدل على الموتة الطبيعية وهي التي يكون من قبل الامراض على الفراش ان كان الدليل
دالة على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا الغير من الكواكب فيكون
الموت من غير مرض مثل فساد القوة عند الكبر فان كان له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت
المولود عن امراض مزمنة مثل نزلات وزمانة وحمى الناقص واوجاع الطحال والربو والاستسقاء
ووجع الارحام والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال
واليرقان والقولنج وجميع الامراض الكائنة في البرد واليبس وان كان المشتري كان
الموت لها عن حدة او وفات الرية او الشكة او الصداع او التشنج او علل القلب او عن جميع الامراض التي
عن ريح مفرط وان كان المريخ والشمس فعن جملة الحميات المفرطة الدائمة وشطر الغب والصفراوية
التي يكون فيه واوجاع الكبد وقذف الدم وانفجاره والجمر واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة
عن حرارة واليبس والاكلة والنار الفارسي والوسواس والقرع المعلق وغيرها وان
كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب والمعدة والكلى والامراض العارضة من البرد والرطوبة
والقولنج والاورام الساعية في البدن وان كان عطارد كانت من امراض السعال ويقذف نفثها
العقل والجنون والوسواس المتولد عن الصرع والسقوط فصل وان مازج دليل البعض
الكواكب لاختلفت على المولود امراض وكان سبب الموت منها فصل ومتى كانت درجة السابع في
حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع

من المناحس دفن وان نحسته ربما عيش بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض خطوطه
وينظر الى الثامن يدل على الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة سيما ان كان في التاسع وان لم يكن
فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا او اتصل برب الطالع كانت ميتة صالحة
وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم الجزء على الثامن من المناحس كلها او سلم الثامن من زحل والمريخ
او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه بعض الدلالات الردية على الموت في الثالثة
متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا وفي غير مكانه كان موت المولود في غير بلده من البلد وجع
البطن وطول المرض فان كان ساقطا عن الوتد كانت الميتة من سقوط وغموم وان كان في برج
ري ربما كانت في الجبال والقفار وان كانت معه الشمس او على مقابلته او تربيعه كانت ابتداء من
سقوطه من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج يابس مات المولود
ردما وان كانت مائيا مات غريقا وان كانت هوائيا مات من قبل العذاب الا ان يكون سعدا
في الثامن فيصيبه ما ذكرنا وينجو منه وان كان المشتري وكان منحوسا كانت بامر الملوك وغضبهم
او من نظرائهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوسة كانت من قبل نار او حديد او وحش او لصوص
او اعداء او من قبل الملوك ان كانت الشمس منحوسة ربما قطع بالسيف وصلبت جثته سيما ان
كانا او احدهما في برج مائي او هوائي او يقع في موضع مرتفع فيموت وان كان المريخ مشتركا وهو في
برج مائي ربما كانت من قبل اللثم او من فساد العقل وان كانت الزهرة او القمر وهو منحوس كانت
الموتة من قبل سم الهوام او شربة تشرب بها بسبب النساء او من الحمى الطويلة الزمان وان كان عطارد
وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العباد من الحسد في الصناعات والاعمال وقد تكون الموت
بحسب جوهر موضع دليل الموت مثلا ان يكون في الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على البدن فيموت
ميتة سوء وفي الثاني فيكون من بسبب المال وفي الثالث كانت في الغربة او بسبب الاهل او الاخوة
ان كان له وفي الرابع يكون موته خفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقبولا فان مقبولا مات في
اهله وكذلك اذا كان في الخامس ولكن يخاف عليه عقيب الولد او لعله وفي الخامس كانت من
قبل الامراض الطويلة او السفلة او العبيد وفي السادس كانت من قبل النساء وفي السابع ربما
قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي الثامن يكون من قبل الاسفار او السفر وفي التاسع يكون
موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي العاشر يموت المولود على احسن حال يكون وفي
الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء ونحوهم ومتى كان رب التاسع تحت الارض في تحويل

بعض في وسط السماء قتل المولود في موضع خفي ثم صلب واجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان
المولود يموت مضغوطا وفساد سهم السعادة وربه من غير نظر سعد لاحدهما او كليهما اقتل المولود
قتلة قبيحة فان كان المفسد هو المريخ كانت بالسيف وان كان المفسد زحل كانت بالعذاب والموت
ومتى كان المريخ رب الطالع وهو محترق يدل على ان المولود يصل بسبب الملوك والعظماء واجتماع
زحل والمريخ وعطارد والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كان
الجمع في درجة واحدة وكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع والنحوس ينظر اليه ولم ينظر سعد
قتل قتلة قبيحة منكرة نظر النحوس لرب الجزء السابق مع عدم نظر الى بيته يدل على ميتة السوء
ونظر النحوس وحدها الى الجزء السابق يقتل المولود وصبا انظر المريخ لرب السابع من التربيع او
المقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج ناري احرق المولود بالنار فان قارنه
ونظر اليه زحل صلب بعد رجا او ميتا او كون رب السابع تحت الارض يتصل به المريخ من فوقها
يدل على ان المولود يسقط من مكان مرتفع وان كان محترقا فوق الارض في برج افقي غرب او قتل
او احرق وكذلك اذا كان في برج مائي اصابته قروح وارجاع بالحنة وفي برج ارضي بصيبه
البرسام وفساد الدماغ اتصال رب الطالع بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد
وان كان البرج مائيا مات غريقا خاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج ترابيا مات ردما
وان كان المريخ والبرج ناري مات حرقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا اكلته
السباع فان النحس المتصل به رب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان كان النحس في
وسط السماء مات من سقوطه او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط وان كان
رب الطالع في اول رجوعه مات المولود ميتة سوء وان كان النحس في السابع او التاسع او
الثالث مات المولود في غربة وكانت الموتة من جهة النحس ومتى كان الاول في ارباب مثلثة الرابع
او السابع لم يطلع على موت المولود احد من الناس ولا يدرى كيف مات وان اتصل برب الطالع
بسعد وذلك السعد برب الثامن مات المولود ميتة صالحة ويشهد الناس جنازته واجتماع الشمس
والمريخ برب الطالع يدل على الحرق واجتماع المريخ والشمس والقمر برب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود
ومتى كان دليل الموت في العاشر والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان
كان معه الجوزهر والمريخ او رب الثامن صلب المولود وفساد الشمس في العاشر او الحادي عشر
مقابلة النحسين او تربيعهما او مجامعتهما او كان مع ذلك رب الثامن منحوسا يدل على صلب المولود

وفساد رب الثامن مع الاول عن ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة شنيعة ردية ومتى كان رب
حد السابع احد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود مكتوما وان كان خارجا من
الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في بطء الاول او راجعا كانت الميتة من سقم
طويل ويقتله كثرة معالجة الاطباء والادوية وان كان في برج السبي كانت البلية من قبل
الاطباء وغيرهم وان كان البرج مائيا كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع قوائم فان السباع
ياكله او يقع من موضع مرتفع فيموت نظر المريخ الى القمر من عداوة والمريخ بالجوزاء او مثلثتها
مات المولود بالسيف وان كان في الحمل ومثلثته خيف عليه من الوحوش وان كان في السرطان
ومثلثته مات المولود غريقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت اعضاء المولود
وكون النحسين في المواضع المقابلة التي هي السابع والثامن والرابع يدل على ان المولود لا يوارى
ولا يدفن وياكله السباع والطير وكون زحل في الطالع والمريخ في السابع اكلت السباع المولود
ومتى كان زحل في الرابع في مواليد الليل والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود
فصلت وياكله الكلب انكساف الشمس في السابع يموت المولود بالنهار مع خلق كثير واكثر
موت المواليد الحادثة في اوقات الكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان
المريخ مع الشمس في بيت المشتري او ينظر اليه وهو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل
الملوك وسخطهم او قتل الوحوش منحوسة عطارد مع القمر في الثامن دليل القتلة الشنيعة
وخاصة ان كان الطالع وربه منحوسا وكون رب السابع في السادس او مقابله او في الثاني عشر
او مقابله يدل على الوقوع من مواضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة الشمس و
تربيع القمر وساقطا عنه يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع والمريخ في الثاني عشر
على تربيع القمر يدل على الموتة الردية نظر رب الطالع لرب القمر من التربيع والمقابلة يدل
على موت المولود في الغربة فان نظرهما النحوس ولا سيما ان يكون رب سهم السعادة تحت
الشعاع يدل على الاحراق ان لم يجاوز زحل المريخ منه ولم يقع عليه شعاع سعد اجتماع
المشتري والمريخ والزهرة والذنب في الثامن قبل تحويل القمر عند تمام الاربعين
ليلة من الميلاد يدل على ان المولود يقتل خنقا وكون احد النيرين في الطالع وزحل في الرابع
يدل على ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او ينظره من عداوة يدل على ان
موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشها فان كانت الزهرة مع عطارد كان الموت

من شرب الادوية والسموم القاتلة ولعله من قبل النساء فان اتصل به من البروج الرطبة او من البرج السنبلة والقمر
مع زحل او ينظر اليه مات المولود غريقا مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج افقي يدل على ذبح
المولود وربما قتل نفسه من البروج المقطعة الاعضاء ويدل على قطع اعضاء المولود او خنقه وخاصة ان
كان احدهما مع راس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على صلبه مشبه وان كانا في الطالع او
السابع احرق المولود حيا فان كان النظر من برج الاسد او صورة السبع اكلته السباع او قتل بيدي
السباع واجتماع النحسين او تربيعهما او مقابلتهما يدلان على الميتة السوء وخاصة من الاوتاد وحيثه
زحل في وسط السماء ويدل على ان القمر يسقط عليه شيء فيذهب اثره فيندرس وان كان مستقبلا له
على ان القمر يعلى عليه بنيانا وبالجملة فان اسباب الموت كثيرة متصلة بلا نهاية وغير مدركة الا انواعها
ضبطها من افق واحد بمنه فاتاه مولا فستعين وتفيد فيما ذكرنا كفاية لمن يتدبر ويستدل به والله
اعلم واحكم دلالات ذنب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول ذنب الثامن في الطالع يدل على كثرة الغموم والضجر و
يكون غشوما في طلب الحوائج بيسرها عليه وفي الثاني يرزق من المواريث ومن كل عمل يعاب وفي
الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون بالاخوة عيوب وزمانة ومرض يعلون عمل العبيد ويكون
فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون عزيا وبهم عيوب وزمانه وتقل اعمارهم وفي الخامس يموت
ولده في صباه او يكون كثير العلل ويلحقه مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على
كثرة مصايبه في الدواب والعبيد لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود وسمه في البلاد والموت
فيها وفي السابع يفرح بنسائهن ومواريث ويصيب اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن
يكون صحيحا او يهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون ردي النية والعمل ويموت في غربة
في خير وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب الموتى سيما ان كان في حظه برباطي المناحس وزايله
في العدد وان كان تحت الشعاع يصيب ميراثا لا يثبت معه ويكون هلاكه على ايدي الملوك وفي
الحادي عشر يدل على ما قلناه في العاشر غير الهلاك ويقل اصدقائه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت
اذا احسنت حالته وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء ان يقاتلوه او يقتلوه او يصيب خسران
من قبل الموتى او يموت في الغربة دلالات سهم الموتى نظر النحوس لسهم الموت مع عدم نظر السعود
يدل على قتل المولود وخاصة ان نظرت الى الثامن او الى ربه فان كان في الاوتاد برباطي النحوس يموت
في بلده وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت بغربة بلد الولادة
على احسن حال يكون وان كان في التاسع او الثالث مات في غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان

كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس مات من سوء المرض او من قبل السفلة او العبيد وفي الثامن
من قبل بعض الجبابرة واختلاف الحوائج من الامراض وفي الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء وكذلك
سهم القتال نظر القمر او رب السهم من عداوة يدل على قتل المولود ولا سيما اذا كان يكون في برج مقطوع
الاعضاء فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه رب الجزء السابق وخاصة ان نظرت
اليه النحوس والى الثامن او الى ثامن سهم السعادة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور الفصل
التاسع فيما يدل عليه البيت التاسع بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود
في التاسع يدل على السعادة الدنياوية والصلاح والعلم والعدل وحسن اليقين في الدين سيما ان كان
رب التاسع في حظه سليما والنحوس يدل بالعكس من ذلك واستيلاء النحوس عليها يدل على ان
المولود يقع في بلايا كثيرة ومصايب بعيدة في الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او تربيعهما
او كانت في الاحتراق دلالات اسفار متى كان القمر فيما بين السابع والعاشر او ما بين الطالع والرابع
يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلدة وان كان في الربعين الباقيين فانه يكون
بطيء الاسفار ويكون رب مثلثة نير النوبة في مثلثته وعلى قطوع يدل على ان المولود لا يخرج من
بلدة ولا يسافر وان كان في برج غريب وهو على نظر نحس سافر المولود اسفار البطيئة ثم يعود وان
لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود مسافرا ابدا في اسفاره لهو ولا يري بلايا عظيمة ومتى كان القمر في الزوايل
على النقلة والغربة وكذلك يفعله المريخ اذا كان في الزوايل سقوط رب التاسع عن الوتد والنحوس
ينظر اليه ولم ينظر سعد لحق المولود شدة وبلية في اسفاره واشد ذلك ان كان النحس او رب
التاسع في التاسع وان نظر بهما السعود هونت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس رب التاسع
وهو في موضع قوي من التاسع او كان فيه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع
ردي و يسافر الى ما هو اشر من موضعه الذي ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة
فان كان النحس هو زحل كانت المضرة من جوهره مع اسقام يلحقه ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا
يزال الشقيا في اسفاره ويعمل اعمالا دنية وان كان هو المريخ كانت المضرة من جوهره ويكون القمر في
السابع او الرابع مع المريخ او ينظر من عداوة نالته المضرة في الغربة واشد لا يرجع فان كانت
البرج مائيا كانت البلية من الماء وان كان انسيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك القول على
ساير البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما برج القوس ولم ينظر سعد لصاحبه
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود بعيدة

ومتى كانت

ومتى كانت الشمس في وتد على نظر نحس ولم ينظر المشترى كان كثير الاسفار واستولى النحوس على النيرين يدله
على اسفار المولود يكون غير نافعة ويقع في بلايا وشدايد خاصة من المقابلة فان كانت في برج
رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وعسر الطريق الملوك وغيرها وان كانت في برج ثابت كان
من السقوط والاحتراق وهبوب الرياح العاصفة وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل
نقصان الاشياء التي يحتاج اليها وان كان في برج جسد كانت من قطع الطريق ومن اسباب اخر
اتصال رب التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار فان شهدهما رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر
المريخ برب الطالع مع نزول رب الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة في الحروب والعساكر وحمل
السلاح وكون المريخ في الوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار عدم نظر القمر الى رب بيته يدل على
الاسفار والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير بلده مع شدة العناء والرزية والعسر وكذلك
القول على رب الشمس ورب الطالع وكون القمر او ربه في السابع يدل على محبة المولود للاسفار وان
كان القمر في التاسع ومعه المريخ او ينظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا بطيئا وربما لا يرجع ويموت
فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثالث من عداوة او كان في بيته او حده مع نظر المريخ اليه يدل على
ان المولود لا يزال الغربة مسافرا طريدا لا يستقر في بلدة واحدة ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف
وهرب ومذلة ويكون اكثر اسفاره في المغاور والعساكر سيما ان كان الميلاد نهاريا والمريخ في غير
حظه او راجعا او في بعض مناحسه وان كان هكذا في بعض حظوظه اصاب المولود في سفره
كرامة ومالا وخيرا كثيرا وان اتصل القمر في اليوم الثالث بعطارد وعطارد منحوس بالمريخ كان
المولود صاحب اسفار ويلحقه فيها شدايد عظيمة وان اتصل القمر في اليوم الثالث بسعد في غاية
السعد في بعض حظوظه انتفع المولود بالاسفار وان كان ذلك الكوكب نحسا وهو في حده
او بعض حظوظه وكان ناظرا مشرقا وعلى نظر سعد يدل على منفعة المولود بالاسفار انحصار القمر
بين نحسين يدل على ان المولود يسافر الى الارض ينال فيها بلاء ومشقة ويتتابع عليه فيها القهر
وربما حبس فان نظر القمر الى المشترى من وتد تكسر شر النحسين ولا ينال المحبس والضيق ثم يفرج عنه
باذن الله تعالى حلول النحوس في التاسع واتصالها برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على
دوام الاسفار ويلحقه فيها الضرر والحزن وقوع المريخ في الثامن او التاسع يدل على الحرب او الهلاك
في حداثة السن سيما ان كان في هبوطه في مواليد النهار وكون المريخ في الزوايل مع رب الشر سيما
الثالث يدل على مشقة اسفار المولود وينال فيها بلاء طويل وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه

وكون المريخ رديء الحال والقمر ينظر الى زحل يدل على ان المولود يهرب عن ارضه حتى لا يكون له فيها
اثر ودانه بيت السفر وربه وسقوطه عن الوتد والنحوس ينظر اليه من غير نظر سعد على ان المولود يلحقه
في اسفاره شدة عظيمة ومشقة كثيرة وكون زحل في الرابع او السابع يسافر المولود ولا يرجع وان نظر سعد
يرجع الى وطنه وكون رب التاسع مسعود يدل على ان المولود يكون مسرورا بسبب الاسفار سيما ان كان في
موضع جيد مع سعد ان كان رب التاسع في وتد كان المولود ربحا في اسفاره عظيما فان كان
زحل هو رب التاسع وهو في موضع جيد على نظر سعد من مودة او كان مسعودا في نفسه كانت منفعة
المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغيرها مما يدل عليه زحل وان كان المشترى نال المولود في سفره
كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان كان المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من اصحاب الحروب وحمله السلاح ومباشرة
العساكر ويكون منفعته من ذلك ورب العكس ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره
صاحب حرمة وهيبة وجاه ورياسة ويقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود في سفره
ونال خيرا او مالا او صفرا كثيرا وان كان عطارد حقق المولود في اسفاره علما وحكمة وصناعة وكذلك ان
كان القمر كانت اسفار المولود طويلة جيدة الفايدة قل ما يرجع الى وطنه الا بعد شهادات كثيرة
للقمر من المساعدة ومتى كان رب التاسع في بيت غريب جيد الوضع وهو سليم من المناحس وعلى نظر
سعد في برج انسي فان المولود ينال في سفره كرامة ومنزلة حسنة وربما كثر او تقرب بالعظماء
من الناس ويثني عليه بالجميل ومتى كان رب النيرين او رب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون
كثير الاسفار والعناء والتعب والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض
حظوظه مشرقا عن الشمس وعلى نظر المشترى من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره عزا او كرامة
ومالا وخيرا كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه وساقطا عن الطالع وغريبا عن موضعه لحق
المولود في سفره بلاء وشدة ومشقا طويلا من جوهر برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في وباله يدل
على ان المولود يكون عبدا او يعمل عملهم وان خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى كان رب التاسع في الطالع
ورب الطالع في التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل
على ملازمته وكون رب الطالع في التاسع او الثالث يسافر المولود كثيرا او تباعد ويرجع وطنه بعد ان
نظر الى كوكب في شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود الى التاسع
من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح والفضل وان كان فيه سهم
السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس الى البيت التاسع يدل على الفساد ان امتزجت

السعود

السعود بالنحوس كان الحكم الغالب منهما في السرعة والبطؤ حلول السعود في السابع او التاسع او يتصل بربه يدل
على جودة سفر المولود وسرعة السفر بحسب سرعة البلد وبطوء بحسب بطوء دليله تربيع القمر الزهرة والشمس
المشترى دليل سرعة الرجعة والنحوس بالعكس نظر المريخ للطالع مع سقوط ربه يدل على كثرة اسفار المولود
فان كان بين المريخ ورب الطالع عداوة لقي المولود في اسفاره سوء العيش ويلحقه جراحات فان كان في
الوتد خيف عليه القتل فان كان المريخ هو رب الطالع او له شهادة فيه وكان مع الراس او الذنب وهو على مقابلة الشمس
يدل على ان المولود يقتل في بعض اسفاره لا سيما اذا قوي على الضرر والفساد ونظر رب الطالع الى الطالع يدل
على ان المولود يسافر كثيرا او يرجع الى وطنه وان لم ينظر بقي المولود في غربته ولما جهة السفر من قبل جهة
موضع سهم السفر مثل ان يكون في الربع الشرقي فخروجه نحو المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو
الغرب وان كان في الربع الجنوبي كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وجهة
اخرى من قبل موضع النيرين من الارباع اعني ان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيران الذي
دلالة قوية على المولود فان اتفق ان يكون في برج على صورة واحدة كانت غربة المولود بعد زمان طويل
وان كان في جسد كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما سبب اجناس المولود في الغربة فيعلم من قبل
اتصال رب التاسع بباقي اصحاب البيوت تعرض قبل حال رب مثلثة المريخ الاول او الثاني السعود والنحسة
يعلم حال المولود في سفره دلالات سهم السفر اشتمال السعود عليه وهو على رتبة يدل على حسن حال
الاسفار وكثرة الفوايد فيها واشتمال النحوس عليها وعلى رتبة يدل على كثرة المخاوف في الاسفار وامتزاج
السعود والنحوس بها يدل على التوسط في ذلك وبحسب حال الاقوى منهما يكون حال المولود في اسفاره
وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك البيت ثم فانه متى كان في الاوتاد يدل على كثرة
الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعلى نظره الى الطالع لم يدل على سفر فان كان في العاشر كان
السفر بسبب المعاش او التجارة او السلطان او من قبل الامام ان كان له وان كان في الطالع كان من قبل لقاء
نفسه بحسب الفرج والنزهة في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاباء
الارضين وغيرها وان كان في السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما يدل
عليه السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع وكان سعد ينظر الى السابع كان المولود
كثير الاسفار وان لم ينظر سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس الى رب الطالع قطع الطريق على المولود
في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر وهو ينظر الى رب الطالع يدل على السفر
في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب المكان الذي هو فيه ويلقى في سفره عناء واهتمام وان كان منحوسا الحقته فيه

جلس وربما تاقه مرض وخسران وان نظر رب السهم المريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهدهما رب الطالع
لم يكد يقيم في بلده وان كان المريخ مع السهم او على نظر من العداوة لحق المولود في اسفاره امراض وبلايا
وشرور كثيرة وكذا الكسف بدل على زحل اذا كان معه او على نظره **فصل** في ذكر بعض دلالات العلم والدين من
ذلك انه متى كان رب التاسع سعدا وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله تعالى راغبا بالاخرة سيما
ان كان في بعض حظوظه وكان ما بين الله وبين من افضل الامور واجلها وان كان نحسا كان حسن النية
لكنه يعمل اعمالا سخيفة في دينه سيما ان كان في الطالع فان كان زحل اجمع الشر لذلك فان كان النحس هو
المريخ كان قتالا او صاحب اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان خداعا وربما كان يابس الوجه
ورعاية وكون المبتز على التاسع في الطالع يدل على ان المولود من العباد واصحاب الدين والبر سيما ان كان
عطارد مع القران المشتري وخاصة ان كان في الثالث او التاسع وكون عطارد مع زحل في التاسع او
الثالث يدل على ورع المولود والثناء الجميل عليه بسبب الدين فان نظرهما المريخ كان كذابا فيما يروي من
الاخبار والامور عن الدين وان نظرهما الزهرة كان محبا للشهوات في دينه وان نظرهما المشتري دل على
الصدق والوفاء وحب الاجر والثواب وان نظرهما الشمس كان عابدا لله تعالى كثير الدين وكون عطارد
مع المشتري او ينظر اليه من مودة اذا كانا في بعض حظوظهما فانهما يدلان على المنفعة من قبل الاداب
الكتابة والحكمة اتصال رب التاسع برب الطالع من مكان جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم والدين
والفقه ويلقى من المرضع الامداد شدة فان كان الكوكب سعدا كان المولود حسن النية والدين ولكنه
يرتفع ويكون مشتهرا من الغرباء ويكثر فضله في العلوم بحيث عنها وكون عطارد في بيت المشتري وعلى
نظره يدل على ان المولود يكون نحويا صاحب دين وعهد ووفاء وفي بيت زحل وعلى نظره فانه يكون
صاحب غور وذهن وهمة عالية يؤثر امر الاخرة على الدنيا زاهدا في الهوى متواضعا صبورا شكورا سيما
ان كان السعدان في حسن حال ولا ينظر الى عطارد فان كان مع ذلك على نظر المريخ يدل على حسن الزي والكذب
والباطل ويكون جاهلا بحقائق الاشياء سيئ الظن والفكر والنية شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ
او حده وينظر اليه من عداوة يدل على ان المولود يحب الاديان الباطلة والكذب ويقبل الدعاء والفروج وغصب
الاموال والحقوق وان كان في حظ الزهرة فانه يدين باللذات والسرور والنساء والمعنا فان نظر المريخ
كان اخف واستخف بها وان كان عطارد في حظ نفسه ولم ينظر احد من الكواكب كان نحاتا على الكتب
والعلوم ويكون منكوبا بسببها فان نظر المشتري كان اقوى لذلك فان كانت الشمس والية الدين دلت
على البر والتقى والحبة للذكر مشتهرا بنفسه بذلك وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عاملا

عالما بحانا عن الكتب سيما ان لم يكن منحوسا وسلامة الشمس وسهم الغيب ورب الجزء السابق ورب الطالع
وسهم السعادة والطالع من النحس ومن نظر المريخ والزهرة وتربيع عطارد ومقابلته ومن المحاربة يدل
على ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازداد قوة نفسه ويكون الحدس كالعيان صادق
الرؤيا وليس بخار ان نظر زحل الى شيء من هذه الادلة من تثليث او تسديس فانه يقع في التاسع في برج
هوائي وله في الطالع حظ يدل على قوة الحق والاخبار ويكثر من الامور المغيبة فان نظر المريخ او الزهرة
يدل على السحر وان نظر المشتري يدل على استخراج الكنوز خاصة فان كان المشتري صاحب الرابع وكان
عطارد راجعا اضطرب حوله ولم يقتل وكون سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد
او ينظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظر سعد ونظرهما نحس من غير اله كان المولود سيطا
يتكلم بالعجائب وكون رب التاسع وربه في برج جسد كانت نية المولود في غير دين واحد بل مشركا
فاديان شتى يتكلم في كثير من الاديان وكون رب التاسع او الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على
ان المولود يكون عاقلا رئيسا محبا للدين طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان معلنا لدينه
سيما ان كان بالقرب من الشمس وان كان مغربا كان مسر الدينه متيسا فيه وكون عطارد وسهم
الدين مع القمر في حظ من حظوظهما كان ممن يوحى اليه ويكون عاملا بالامر والعلم مفسرا للاحلام معبرا
عن الارواح فان كان المشتري عن نظرهما او معهما كان صديقا صدوقا مستشارا في الامور العظام
وان كان القمر في التاسع في بيت المشتري كان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا وان كان عطارد
رب التاسع وسعدا في التاسع او الثالث فانه يكون في سبيل الدين والسفر والرؤيا والنجوم منفعة
عظيمة ويصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرحه وكذلك القول على رب
البيتين اذا كان في موضع جيد اعلم ان المنفعة والكتابة والحكمة والعلم والدين لا يكون الا وعطارد
مع المشتري او على نظره او في بعض حظوظه وفساد الدين مع صاحب التاسع او المبتز على التاسع
او صاحب الثامن يدل على ان المولود يقتل بسبب الدين وكون النحوس في التاسع او يتصل برب الطالع
مع نحوسة رب التاسع يدل على قلة دين المولود وفساد اعتقاده **دلالات** سهم الدين متى كان سهم
الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة وصادقة الرؤيا باخبار الامور الحادثة قبل كونها
ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او على نظره كان دينا في امر الدين
وان كان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان محبا للهو والطرب وحسن الاخلاق في
الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او على نظره كان صاحب تجارة وجدل وعلم ومباشرة بالاشياء

الدقيقة المتعلقة بامر الدين وبفعل العجائب ويكون صاحب عقل وادب ورأي جيد ويصيب من ذلك
خيرا وما لا كثيرا وان كان مع القمر او على نظره كان صاحب دين وفكرة جيدة في امره مقارنة سهم السعادة
في التاسع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين وان كان سهم الدين عند رتبة
لم يدل على خير وافضل دلالته ان كان ظاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها وحتى كان في الجدي يدل على
السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل على الحاجة وفي باقي البروج على التوسط
في ذلك ونظر المشتري اليه يدل على العبادة الصادقة فان سلم هو وربه من النحوس يدل على ظهور
الاعمال الصالحة ان كان به رجلا يحول عن دينه الى دين غيره وان نحس رب السهم بنفسه يدل على
اللعب والسفر والسعاية بين الناس بالنميمة وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين
فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها
ويكون فيها زاهدا كثير الذكر من نوع الهاو بغيرها وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على دخول
الشبهة والفساد في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة وكان لهم ورع ودين
وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود وخاصة دينه في اخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم
ربه من المناحس ويدل على هو ينظر الى موضعه زاده خيرا وفضلا ووافق في دايه الحق والصواب
وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس يدل على ان الاولاد لهم ورع ودين في الدين الذين هم فيه
وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية المولود فان كان
صاحبه منحوسا يدل على خبث السريرة والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من
سريرته وان كان مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار **دلالات** سهم الغيب
سلامة السهم وربه من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سيرته وثناء الناس عليه بالخير و
الجميل واشتمال النحوس عليه او عليهما يدلان على ضد ذلك فان اتفقا ان يكونا في القوس او الحمل
او الدلو او الحوت يدل على التقرب وجمع الفضائل فان كان رب السهم راجعا تحول المولود عن
دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات المولود على دينه ولا يكون عنده ضر شك ولا شبهة
وخاصة ان سلم ربه من المناحس وكون السهم في التاسع وربه نقيا من المناحس في بعض حظوظه
او كان مقبولا من غيره يدل على ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس شيء من
امور الدنيا ويكون فيها زاهدا وان كان منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا
كان في الثالث الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في الحادي عشر يدل

على صلاح المولود في امر دينه كما المعين في السن ويصادق اهل الورع وخاصة ان سلم ربه من المناحس
وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في الخامس كان ما ذكرنا ويدل على الاولاد وذوات التقى
والورع في الملة التي هم فيها وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان فسد ربه كانت سريرته
مثل علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته **دلالات الكواكب في التاسع** زحل في التاسع و
هو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان للعباد عارفا
بتاويل الكتب فيلسوفا يخبر من اعاجيب يكون قبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود رئيسا
على العلماء نافذ الامر فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبرا للاحلام شاعرا يصيب
حظا من المياه والارضين والحيوانات ويشتهر بالامور الجميلة في الدين والورع وربما وصلت اليه فوايد
بذلك السبب ويستريح باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه المشتري
وهما سعودان يدل على الخوف الصحيح والوفاء وحب الاجر ويسافر باسباب الدين مثل الحج والجهاد وما
شاكلها ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من وجوه شتى فان كان معه المريخ او ينظره من مودة
وهما صالحا الحال يدل على حسن النية والصلاح ونحو الدين والاسفار المذكورة والتسلط على الغربة
فيها ويدل على ان المولود امير اعظم او خطا غليظا ما الكلام الذي منهيا للامور وربما يخاف عليه من
اخوته ويكون له نوع وتسلط على البنيان وان كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره ويشتهر بالنفاق
والرؤيا والكذب وينقل اشياء لم يفعله ويلحقه اشياء رديه ويفعل قبايح مفضوحة وان نظر اليه
الشمس من مودة كان عابدا لله تعالى كثير الذكر ويسافر الى الروم ساو يلبس الملوك وينفع سهم وان
نظر اليه الزهرة وهو مسعود يدل على سرور بامور الدين ويحب الشهوات فيه ويقعون عليه العباب
ويبتزهم وان ساد عادل الى ولده وان نظر اليه عطارد وهما مسعودان يدل على اشتهار القلم وتقنيه
علوما لطيفة ويفيد خواصها وان كانا منحوسين فيكون الامر ضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو
منحوس يدل على كثرة اسفار وتعبه وقلة نباته وربما اشتريه فعات كثيرة على اشياء رديه وتعيبه بها
فان زحل اذا كان منحوسا يدل على ان المولود يكون خبث الدين والنية ويجمع المال بظلم فان كان معه المريخ
منهيا للامور والبيوت المقدسة ويعتقدان لا الحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير الخصومات بسبب
النساء لا يثبت على تدبير ويشتق بذلك سيما ان كان البرج منقلبا وكذلك القول عليهما ان نظر الى
التاسع من عداوة فان كان معه الشمس والجوزهر لقي في غربته بلاد كثيرة ويكون فيها سعيدا وربما مات
فيها ما لها عطشا او باكله السباع وربما استعبد في الغربة فان كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليهما

وتعلق قوايده بها ويتمانعت يحاله في بعض اسفاره

كان المولود ممن يخلع الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه دلالات المشترى في التاسع
وله فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار ويصادق رجالا عقلا وايسا في الغربة
ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا او رياسة فان كانت الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار المحجوبة فان
كان في برج مؤنث اخبر المولود بامور عجيبة تحدث ويعلم الاعاجيب ويرتب في مراتبه ائمة الدين ويصل
اليه بذلك هدايا او تحف جمة وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان فيه معه قابل على العبادة في لطف
والحكمة من اللطف وابتداع الاشياء العجيبة وان كان مشرقا ظاهرا او هو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير
والطب وربما دل على قوة العبادة وان لم يكن معه عطارد وكان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا كان ممن
يتبع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان ممن يجمع الاموال الكثيرة بسبب الدين والعلوم ويعظم
فوايده من ذلك السبب ويكسب في اسفاره اموالا وجاها ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك به
لان عليه الشمس والزهرة اذا كانا معه فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره او يسرق
متاعه ويلحقه اذية في جسده وان نظرت اليه الشمس من مودة صحب الملوك واهل الرياسات وانتفع بصحبتهم
ويلي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم ويقطع الثياب الفاخرة وينفق له انواع السعادات وان نظرت اليه
الزهرة وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك السبب يدل على انتفاعه باسباب النساء
وذوات الاقدار وربما اسافر بهن او اليهن وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على اتصاله بالفوايد
من التجارات واجتلاب وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والتوسل بين الناس بالخير وان نظر القمر
هو منحوس يدل على كثرة التعب في الاسفار وقلة الفايدة منها والتعرض لنوايب الدهر وسقوط المنزلة عند الكرام
بين الناس وان كان المشترى في هذا البيت منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات المريخ في التاسع اما
في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور فمن غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على
ان المولود مفتريا على الله تعالى سبحانه وتعالى ويتحول عن الدين الذي عليه الى ما هو ارديء منه ويدل
على ان اسفاره صعبة وغمرة ويلحقه فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل ويكون
ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة القتل يكون ليلا وهو مسعود كان المولود
قويا جليا عالما كثير التاويل والايمان معظما عند الملوك كثير الخير فان كان رب التاسع في الطالع او في وسط
السماء وعلى نظر المشترى كان المولود من عظماء الاجناد وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتفاعه
بها وربما افاد فيها اشياء من غير حلها ووجوهها ويكون كثير المنفعة والاحسان الى الناس وينتفع باهله
ومواليه فان نظرت اليه الشمس من مودة يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويعطى عندهم بعض اشيا

بحسن موقعها

بحسن موقعها منهم ويصير اليه اشياء لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان نظرت اليه
الزهرة يدل على سروره باسباب النساء اللواتي لهن محل وربما فضحن من المواضع البعيدة ويسافر
باسباب الديانات ويتصل فوايده ويكون موفقا في اموره ويتصل به الفرح والسرور وان نظر اليه
عطارد وهو مسعود يدل على سفره باسباب التجارات ويكثر فوايده فيها ويرتفع جاهها وينتظم اموره وقد
كانت متعوقة عليه وان نظر القمر وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب
منها اموالا ويحسن سلامته من اشياء رديئة يشرف عليها وان كان منحوسا كان الامر بضد ما
ذكرنا دلالات الشمس في التاسع يدل على غربة الابوين عن بلدة الولادة ويكون المولود فيها كثير الاغتراب
مشهورا بالدين وضمانته عابدا لله تعالى ويعمر بيوت العبادات ويعظمه الملوك والرؤساء لاجل
ذلك ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع الشريفة ويرى من مناماته ما يحدث بها قبل كونها
سيما ان كان المشترى والقمر على نظر الجوهر ويكون طويل العمر منعما عمره كله ويزداد غنى ومالا ويدل
على رياسة وعظم حاله ويسافر في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها فان كانت الشمس في
برج مؤنث كان المولود حاسدا عاملا ماهرا عاملا للنقوش الشريفة النوع مدبر البيوت العبادات
معروفا بالتقى والاعمال الشريفة ويكرمه الناس بسبب ذلك ويعظمه وان كانت في برج لها فيه
حظ كان صحيح الرؤيا زكي النفس حسن التدبير منجحا في اسفاره فان نظر اليها المشترى من الطالع او
الحادي عشر او الخامس كان له علما بما يكون ان سلم هو وسهم الغيب من النحوس فان كانت معها
الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوايد باسباب الغروس والبساتين وعمارات العمارات
الحسنة المشهورة بصنوع الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد
وهو مستقيم وبعيد من شعاعها يدل على ذكره بالجميل والذكر الثناء عليه ويدل على سافر في ابواب
البر ويعمر بيوت العبادات ويرتقى بالوالدين ويكثر صدقته ومعروفه وان نظر اليها القمر من مودة
يدل على كثرة اسفاره وفوايده من ذلك واستقامة احواله وحسن المجامعة والعدل ويدل على ضعف
ما ذكرنا وقلته الا في السفر والاغتراب ويدل ايضا على النقوش والعروس دلالات الزهرة في التاسع يدل
بمثل ما دل عليه المشترى فيه وخاصة ان كانت في برج انثى ويدل على الاسفار الجيدة الحميدة والعلم
والاسرار والنسك فان كانت الولادة نهارا دلت على فساد حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان
كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما
كان في مراتبهم ويعطي عطاياهم ويتصل به الفرح والسرور وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاول

من الرؤساء ما يحب ويسافر في ابواب البر ويتقلد الاعمال النفيسة سيما ان كانت الولادة ليلا وهي
في برج انثى وان كانت في غير حظها كان متقدما في علم الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان
نظر اليها زحل من مودة وان كانت صاحبة التاسع وهي في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود
يتبجح في الاسفار ويصيب الحمد والثناء وان كانت منحوسة يدل على التعب والتصنع وقلة الكسب
الفايدة ويشيع عنه الثناء القبيح وان كانت الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة عمره ودينه
ودعواه ما ليس فيه فان كان معها عطارد او سدسها وهما مسعودان يدل على اشتهاره بحسن العقل
والمنطق وتنعم العيش واتصال الافراح وان كانا منحوسين دل على كثرة الخصايم والمنازعات مع النساء
فان كان بينهما قبول كان ذلك مع الاهل والاقارب وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على الانتقال
المحمود وصحبة الرؤساء والفايدة منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب في ناحية الامراض وربما
مات بعض اقاربه من النساء وان كان له دلالات عطارد في التاسع وفي حظه سليما من النحوس
يدل على ان المولود يكون متقدما على الجماعات رئيسا عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما
بعلم النجوم والطب وزجر الطير ويخبر بامور يحدث فيما بعد صاحب كلام حسن وعبارة جيدة فان كان
مغربا وعلى نظر من المشترى يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين ومن رؤسائهم سيما ان كان في برج مؤنث
ويكون منجحا في الاعمال والصناعات ويعلم ما لم يعلم ويبتدع ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا بامر
النساء وعالما بعلوم الحكمة كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته بما ذكرنا
او من بعضها سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشترى كان جاهلا شقيا
كثير المخارق والتمويهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء وقال العلماء جملة
في اسفاره ودبر امور بعض النساء والاكابر ونماء ماله من حيث لا يحتسب وينتفع باشياء الاكابر
والتجار والمتاجرات وامور الدين فان كان عطارد منحوسا كان المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج
اليه ولا ينقطع به ويسافر دفعات ويلحقه شدة فان نظر اليه المشترى دل على الكسب في المال
ويكون ممن يعني بالعصبة ويتوعد فان كان معه زحل كان ممن ينظر في الاديان ولا يثبت على دين
سيما ان كان في برج منقلب والولادة ليلا ويدل على انه يكون نحيل سوء فان كان مع الشمس كان
متكلما بالحكم والبلاغة عارفا بجميع الاموال من هذا السبب عن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب
من الغرباء خيرا فان كان معه القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب بطن صحيح
حدس قوي شبيه بالوحي سيما ان كان الطالع احدى البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام

ويضع الامثال

ويضع الامثال المحسنة وان نظر اليه القمر من عداوة وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات
القمر في التاسع وله فيه حظ يدل على غربة الابوين عن بلدان كان له ويكون المولود كثير المال في الاغتراب فان
كانت الولادة ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف والغنى في الغربة والسعادة باسباب الدين وبيوت
العبادات ويؤتمن على امور النساء ويصيب من ذلك خيرا وجاها وينال في اسفاره تعب كثير مع كثرة فوايده فيها
ويحسن الى جماعة من الناس ويفعل اشيا ويشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى ورعا صاحب فطنة وفكرة
جيدة ويدل على كثرة ربحه في التجارات ويشتهر بحسن العقل والدين فان كان في بيت المشترى كان عالما
منجما نقيا في احواله وان كانت الولادة نهارا كان قليل الذكر في الغربة مطرحا ويكون خامل النفس غير مرضي الافعال
في مواضع النسك والعبادة واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من مقارنة او مقابلة او تربيع يدل على انه
يسافر اسفارا بطيئة رديئة وقل ما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد ما ذكرنا
الجوزهر في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول عند الملوك ويدل على تحصيل المال
والضياع والاملاك وينتفع بالاسفار ويفي بعلته ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس
ويتوسط بين الرؤساء لاجل المواصلة بينهم ويصير الفوايد من اماكن لم يكن يرجوها سيما ان كان معه
سعد فان كان معه الشمس والزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين
الناس بدينه ويعظمه الملوك والعظماء ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع عمومه
شريفة وان نظر اليه المشترى والقمر كان المولود منعما عمره كله ويزداد غنى ومالا ويكون طويل العمر
وان كان معه المشترى والزهرة من غير نظر نحس يدل على ان المولود يصادق في الغربة اقواما عظماء
وينال منهم العز والمال وان كان معه زحل والمريخ او كلاهما نال المولود في الغربة الذل والهوان والبلاء
الشديد ويموت فيها اما من قبل الوحوش او العطش الشديد وان نظر اليه المشترى وعطارد كان اماما
في الدين والعلم الذنب في التاسع يدل على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشيا ورديئة من
اماكن لم يكن في حسابه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل على الغربة ويقبل في
الحبس وينال بها وجهد ومالا وعقدا في اماكن شتى فان كان معه الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز
ورفعة وكرامة دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع
يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس منجما عارفا بالمذاهب ويلحقه خير في الغربة ان لم ينظر
اليه نحس وفي الثاني يطلب الاموال في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان معه زحل يدل على غرق او
مضرة يلحقه في البحر فان نظرت اليه السعود من اماكن قوية خلص من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته

يتزوج بشيطوعربا ان كان له وينقل من بلد الى بلد اخرى ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون في الغربة وفي الخامس يحصل له الاولاد في الغربة ويقر عينه بهم وفي السادس يكون مرزوقا من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار وبما مات فيها ان كان منحوسا ويفسد ماليكه في السابع بسبب امراة حسنة ذا اخلاق موافقة فان كان سعدا كانت حرمته وفي الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر يلحقه خير من الملوك وغيرهم في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر يكون ذا ورع ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا ايضا عند الملوك والعظماء على اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون خبيثا فاسد الدين لا يخاف معاده ولا يرجع ويطلق الشر على الحق ويكون معاديا للاخوته ولا يرجون منه خيرا ويكون كثير الاغتراب والطواف في البلاد والله اعلم بالصواب **الفصل العاشر** في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول العلويتين وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف ويكون ممن يستعمل الناس وحلول السفليتين فيه يكون عاملا ومعوقا ممن يستعمله اتصال احد النيرين برب الطالع يدل على ملابسة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خير وان لم يكن مقبولا لم يصبه منهم كثير منفعة ويكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم الشان جسيم العمل واجود الاوتاد الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل على عظم المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وان كان رب العاشر في وتد ورب الطالع ساقطا كان العمل جسيما وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله خير وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس او هي بمبيتها ان كانت في بعض حظوظها فان كانت في وسط السماء وهابته شهادة يدل على ان المولود يصاحب الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة داخلوا في سلطانهم ويلقى منهم شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة ويلحق منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة يلابسهم في اسرارهم وكتمانهم ورتبة المولود في مخالطته لهم كرتبة الشمس او بيت الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها • ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل على ان معيشة المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم ويخدمهم وانصال رب الطالع يدل على ان الملوك يطلب المولود للولاية ويكون له عندهم منزلة جيدة رب العاشر

ويحتاجون اليه وان لم ينظر او اتصلا بكوكب يرد نور احدهما الى الاخر يدل على ان مخالطته للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر في الثامن على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب العاشر في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب حبس او ممن يحبسهم وان كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طريدا لا يعتبه وان كان رب العاشر في التاسع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يختلف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر لحقه على مقابلة رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوفا يسير بعد بلحاجة كثيرة يصل اليه منهم اتصال رب العاشر بكوكب في شرفه يدل على مخالطة المولود للاشراف والملوك ويذكرهم فان كان الكوكب القابل في وتد بلغ المولود ايضا شرفا ورفعة وان كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع ذكرهم ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ذكره وكان تابعا لهم وان كان ساقطا لحق المولود منزلة ثم يسقط عنها ونقل البرج العاشر الى التاسع يدل على انقلاب عمل المولود وسلطانه بسرعة سيما ان كان البرج منقلبا والاجود للطالع ان كان في بيت العاشر او الحادي عشر واقواها الثابت ثم الجسد ثم المنقلب **دلالات اتصال** رب العاشر برب الطالع بحسب موضعه من البيوت يدل على حسن منزلة المولود وحرمته متى اتصل رب العاشر برب الطالع من الطالع بلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه استصح بالامور ولا تقوله عليها ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون المولود عقل وبصيرة بالاشياء ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الولد فان عمره ويدل على خفة وسوء مراته ومن السادس تكون منزلة رديئة ومن السابع من قبل النساء والجدال والخصومات ومن الثامن فمنزلة رديئة ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والدين ويدل على حسن عقله وادبه وتبصره بالاشياء ومن العاشر كانت من قبل من قبل العظماء والملوك ومن الحادي عشر من قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على ضعفه بذلك ومن الثاني عشر منزلة رديئة لا خير فيها **دلالات** سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه ولا سيما وسط السماء وكان عمل المولود مع السلطان وبسببه يعيش فان كان برئيا من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع خير من النظر وان كان في الثاني من قبل مباشرة الاعمال باليدين وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع من قبل الاهل والاباء وفي الخامس

فمن قبل النبيح والحرث وفي السادس وهو بري من النحوس فمن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث واسباب الموتى وفي التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر وفي الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء ويكون تماما لعمره واجود من اخوته وفي الثاني عشر فمن قبل اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل **دلالات** الكواكب في وسط السماء زحل في وسط السماء او بالنهار وهو في بيته او شرفه او غيرهما من الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويتصل فوايده باسباب العمارات والبساتين والغلات وما يشبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة ويزين فجاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج الرضى والعبيد والفلاحة والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع مع حالة المحل يدل على انه يكون اميرا او معظما ميسا ويرث دارا جيدة ويصلح حاله في اخر عمره ويكون حسنة حسنة واما بالليل فانه يدل على حوض في التزويج والولد والابوين الا ان يشهد له بعض السعود فينتفع للوالد قليلا فان نظر المشتري وهو مسعود وصلت فوايدها اليه ويكون معاشه وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان معه المريخ او ينظر من عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك ومع اصحاب الرغاء واهل الرياسة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن يتربى في شدة واحتياج الى الغرباء في امر الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغم والمصيبة ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ولعله من اصحاب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان جاء به يكون قليلة ويقاسي نفسه او يقتل قهرا سيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المشتري والزهرة قل ومن شر ما يدل عليه ويصير امره في اخر عمره الى الخير فان كان معه الشمس يدل على ان المولود يرث دارا وملكا ورياسة فان كان المريخ مع ذلك في بعض المراكز يدل على ملك ورياسة تامة ويكون ذلك في حرب وجدال وحسد وان نظر اليه من مودة يدل على انبساط يده وتقدمه عند الملوك واهل الرياسات وتوسط بينهم فان كان معه الزهرة او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون عمره طويلا ولم يكن للتزويج به ثبات وان نظر عطارد من مودة وهو مسعود يدل على سرور به باسباب الكتابة وسياسة التجار وربما غالط الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله بينهم وان نظر القمر وهو مسعود يدل على الزيادة في ماله ويتوسط بين الملوك والرؤساء واشباههم بذلك السبب بالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الضرر وضنك المعيشة وعكس ما ذكرناه من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر

شغله في الاماكن الرطبة ويدل على بلايا كثيرة ومذلة وهوان واذية من حديد او بعض الدواب او سقوطه من علو ويقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في راسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه وان كان له ضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثير الفساد **دلالات** المشتري في وسط السماء او بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك والرؤساء والتصرف بينهم والمقدم عندهم ويفوز بحظ منهم ويراس على جماعة من نظرائه ويحسن الى جماعة من الناس ويطول عمره كله يكون في خير وسعة ويؤتمن على الاموال والاعمال الرفيعة العقد ويكون قوي السعادة في التزويج والولد ما لم ينظره النحوس فان نظره او كانت معه قلت ما يدل عليه وبالليل يكون اقل مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود لاهل بيته ويكون له مال وكرامة ما لم يحظرها المريخ وكذلك يدل على المريخ اذا كان في مكان زحل وان كانت الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود يكون ذو رتبة للملوك او خليفة او شريفا او عالما رئيسا على امم وملل ويكون له اموال وغنى ما لم ينظرها النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان الزهرة يدل على ان المولود يكون من خدمة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الدين ممن يغلب على دينه وامورها واعمالها ما لم ينظر اليها النحوس وان كان القمر مكان عطارد يدل على ان المولود يكون حكيما ذو غنى وتصرف عند الملوك ورؤسائه ويكون له اموال نفيسة واولاد ما لم ينظره النحوس وان نظره المريخ المشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يستولي على جماعة من الناس ويلحقهم منه مكاره ويصيب اموالا من الوجوه التي يستقبح ويشتهر بالظلم والغشم وان كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان نظره الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل الجهة والرياسة عليهم ويحسن موقعه من الملوك واهل الرياسات ويشتد احتياج اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة لحقه منهم مضرة شديدة ويخف منها ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه بالنساء اللواتي لهن محل ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويصوغ الحلي جوهرا وتزيينا بازي الملوك وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على تجربة امور بعد امور ويعظم فوايده من ذلك وعامل المكاتبات والترسل وينتقل حاله في معاشه من جهته الى ما هو اعلى من الاولى وان نظره القمر وهو مسعود يدل على سرور باشياء يحدث بغتة وعلى توسط بين الملوك وتردده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب وان كان معه الجوزهر او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة المولود ويكون معرفة عند الملوك والعظماء

على اهل بلده كثير المال العاجز يكون منجما عالما بكتب الحكمة ويكتسب بها اموالا فان كان معه الذنب
قلل منافعه ما ذكرناه وان كان المشتري ردي الحال كان المولود حسن النية مع شيب يلحقه ونكبات
وسقطات ويكون راسا عاما دلالات المريخ في وسط السماء بالليل وهو صالح الحال يدل على
ان المولود يكون من الامراء والمتسلطين على القتل وقواد الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس
وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرنا وان كانت الولادة نهارا والمريخ ردي الحال يدل على ان المولود
يكون عاجزا كسلانا في اموره حايرا في اعماله كثير التضييع للاشغال ويكون طوافا في البلدان فقيرا
شقيا في اسبابه يلحقه شرور في التزويج والولد ويكون هو تر في عزبة ويسوء حال والديه ويفتقر او
يحصل له بينه وبين والديه خصومات متواترة ويتعب قلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور
القبيحة ويذهب اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان
المولود يكون شقي الجسم يكون هو ايضا في الصنعة والاغتراب عالم بنظر السعود وان كان
المريخ صالح الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقل من ذلك فان نظرت الشمس من مودة والمريخ صالح
الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوائج الناس اليه ويرتقي من الملوك
مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرت الزهرة سعد باسباب اهل الشرف وتقع
الملوك والنساء اللواتي لهن جمال ويعظم خواتيم من ذلك ويتمول ويحاول البساتين والفلاحة من مال
بنا الملك المتسع وان نظر عطارد يدل على التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك جاها
ومالا ويكون متظفرا على خصامه واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظر القمر وهو مسعود يظفر
باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف بها على اهوال ويتخلص منها
دلالات الشمس في وسط السماء وهي في بعض حظوظها سليمة من المناحس يدل على ان
المولود يكون عظيم القدر جليسا مصاحب العظماء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر
الوالدين ويكون ممن يخالط الملوك او يكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او من غير جهاد
يورثه الى ولده ويتخذ العمارات ويفيد الاملاك مع كثرة عمله وادبه فان اتفق ان يكون القمر
في الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا او نايبا بحيث مسلطا على الموت
والحياة يرفع من يريد ويضع من يريد ويبطش بالاعمال الكبار ويدبرها ويكون حياة الملوك
من حياة اهل بيته ويسمو على قوم كثيرين سيما ان كان مع القمر سعد فان كان معها نحس كان
شريرا عظيما وان كان على تربيعها كان المولود في نفسه مثل الملوك والعظماء او من اولادهم

يدبر المداين فان كانت معها الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب
والالات النفيسة ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل البساتين والارضين
وان كان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة الملوك
وكثرة السرور والجاه باسباب الكتب والكتابة وان نظرها من مودة يدل على عظم المحل وكثرة المال واتصال
الفوايد وان كان على مقارنتها اي في حد التصميم يدلان على الاعمال الصالحة التي ترفع المولود الى مرتبة
اعلى مما كان فيها وان لم يكن صالحة الحال فانها يدل على المنفعة والعظمة بين الناس والتعلق بخدم
الملوك ويكون مهينا عندهم وعند العظماء ويكون احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان
في حد الاحتراق يدل على الهوس في العلوم وخاصة في النجوم ومتى كانت الشمس منحوسة سيما في الميزان
والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد فتل المولود او الحق بالنار دلالات
الزهرة في وسط السماء وسليمة من المناحس يدل على انتساب المولود بخدم الملوك ويقتني على اموالها
ويتصل بنساء لهن اقتدار ويتزوج من الاغنياء واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والثروة والغنى ويرى خيرا
وفضلا في اخر عمره ويموت ميتة حسنة ويدل على امور مختلفة شتى فان كانت مشرقة يدل على ان المولود
من اتباع الملوك ومن له قدر عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان فان نظرها زحل من عداوة او كان
معها حسد المولود في كل احواله وان نظر المريخ او كان معها اشتهر المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور
والليالة واشباه ذلك فان سدسها عطارد او كان معها وهما مسعودان كان المولود حكيما اديبا
وله كرامة ويفرح بولده ونسائه ويدل على كثرة الفوايد من التجارة والصناعة اللطيفة وعلى حسن موقعه
من الملوك وان نظرها القمر وهما مسعودان يدل على تجدد احوال جيدة في باب معاشه ورزقه وعلى
تنقله من حال الى ما هو خير من الاولى وتيسر باسباب ابويه ان كان له وان كانت منحوسة فيدل بضد ما ذكرنا
دلالات عطارد في وسط السماء وهو مشرق وسليم من المناحس يدل على ان المولود يكون عاملا
حاذقا في كل ما يعمل جيدا عالما بالاشيا حسن المنظر حبيب الخلق صاحب جد يكون حكيما مكرما في البلدان
عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء ويلحقهم منه خير كثير او باسمه مال من حيث لا يحتسب
ينتفع باسباب الالات والتجارة والبحار وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون خطيبا
من خطباء المدن ومقدما عند الملوك ويلي من امورهم اشيا كثيرة عظيمة وربما كان صالح الحال وتماما
وان كان في حد الاحتراق كان المولود سيارا كثير الاغتراب ويكون بعض امور الملوك فان نظر زحل او كان
معه كان سلطانه ومعاشه في الاماكن الرطبة ويصيبه شرور وبلايا وان نظر المريخ من عداوة

او كان معه يدل على غفلة المولود في مبادي امره ويزداد قدره ثم يعقب عليه بشر ويحط مرتبته
ويقع في بلايا وشرور وقتل وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به ويسافر دفعات ويلحقه فيها
شدة ونكبة فان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات القمر في وسط
في وسط السماء نفسه وهو سليم من المناحس وفي بعض حظوظه يدل في مواليد الليل على ان المولود
يكون من العظماء والملوك والاقوياء الذين يتسلطون على القتل والغلبة وينتفع باسباب اهل الذين هم من الاقارب
والاقارب وينتفع باسباب الزرع والفلاحة ويحتوي على عقار نفيس ويحاول امورا لا يبلغ
منه الغاية وان كان منحوسا يدل بضد ما ذكرناه وان لم يكن في درجة وسط السماء بل كان في برج كان
المولود عظيما في افعاله ويكون صالحة نافعة ويكون محسودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحظ
ساقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان نظر نحس من عداوة او كان معه وافضل احوال المولود ان
يكون القمر مسعودا او يتصل بسعد واشرها ان يكون منحوسا او يتصل بنحس فان كان في برج انثى كان
المولود فاعلا مرتكبا للمحارم من الناس سيما ان كان معه المريخ ومتى كانت الشمس على تربيع القمر او
مقابلته في مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان المولود يكون رئيس امم ومداين
كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحيوة ويكون في غيبته فرحا مسرورا وتقدم ويعظم
من تقدموا اليه سيما ان كان مع احدهما سعد الجوزهر في وسط السماء يدل على ان يكون كبيرا
في نفسه ويعمل اعمالا عظيمة ويزيد في ماله وجاهه ويكون كالجبل عند اهل الملوك واهل الرياسة
ويعظم محله عندهم ويصير اليه مال وعقار عظيم ولا يكاد يحاول امرا الا يبلغ منه الغاية ويظفر
باعدائه وكلما امعن في السن حسن حاله وارتفع قدره ويكون محبا الى النساء سيما ان نظرت اليه
الزهرة او كانت معه وربما كان بوجهه اثر فان كان معه زحل او على نظره كان شريرا على نسائه
وان نظرت الشمس كان مصاحبا صاحب عز وبجة وكرامة وان نظر عطارد كان صاحب لهو وغنا
وطرب ويأكل ويشرب وان نظر المشتري كان صاحب دين ووقار وبهجة وان نظر المريخ كان ممن يعمل
في الات السلاح وحملها ويكون معظما عند ارباب الحرب وان نظر القمر كان ممن يتوسط بين الناس
بالخير ويامرهم بالصلاح وفعل الخير الذنب في وسط السماء يدل على ان المولود يمر به في شبابه
بلايا في صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر ماله وينقل اشياء لم يفعلها ثم يحسن حاله في اخر عمره
ويفيد خيرا وربما يدل على موت احد الابوين وفساد حال الام ان كان له دلالات رب العاشر
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع يدل على ان المولود يكون صاحب سلطان

وباية ويكون بصيرا بالاعمال عفا وفي الثاني يكون معيشته من قبل الملوك ويجمع الاموال بحسبهم وفي الثالث
يكون بقليل الخوف كثير السفر وان كان له اخوة يقدمونه على انفسهم وفي الرابع يكون اباه من اهل بيت
معروفين بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بولده زمانه ويرض ويموتون فيه ويلحقون
من الملوك شدة وفي السادس يكون جنايته بالمال يدل على قلة عمره ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج
من بيت اشرف من بيته او من اهل بيت الملك ويكون لبيته صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته
ويكون نافعا ويطلب الرياسة بالنجوم وفي التاسع يصيب في الغربة خيرا او سلطانا او يكون فساده فيه
وفي الحادي عشر يصيب اصدقاوه منه ويورث ولده ما جمع من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير الهموم من
جهة الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل معيشته فصل في ذكر بعض دلالات صناعة المولود وما
يقع عليه اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في كتابه الكواكب الدالة على صناعة المولود هي المريخ والزهرة
وعطارد واما غيرهم من الاوايل فيضيف اليها رب العاشر والكوكب يتصل به القمر بعد مفارقته جزو الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة او المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما زاعمة من سهم السعادة والكوكب
القريب العهد بالتشريق عن الشمس ذاهبا كان اليها او راجعا عنها فمن كان من هذه الكواكب في الطالع
او وسط السماء وله منها او من القمر او كلاهما ولاية فهو الدال على صناعة المولود ويدل اليضم على شرف
الصناعة وفضلها بجوهرها من جوهر الكواكب الدال عليها وان لم يكن احدها في الطالع او وسط السماء
وكان في السابع او الرابع او فيما يلي وتد يدل على دون المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفي الزوايل يدل
على خساستها واعلم ان متى كان كوكب العمل في شرفه اعطى اشرف الاعمال والمنازل وان كان في هبوطه اعطى
اخس الاعمال والمنازل والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا وهي من جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان
الكوكب الدال على الصناعة في استقامته يريد الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر والشهرة
جاهه ثم ينقص ذكره وشهرته في صناعته غاية الذكر والشهرة جاهه ثم ينقص ذكره ومتى كان الكوكب راجعا يريد
الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته الى اخر عمره ويكون خامل الذكر في صناعته في اول
عمره قليل المال ويمر به مكاره وبسببها ثم ينقل حاله الى الرياسة فيها والسعادة بها وملاك اعماله على
بان كوكب العمل في موضع يدل على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على عمل اليد بحسب تغير
الكواكب في الردائة بتغير هذه الدلالات ما هو دني منها مثل ان يكون عطارد الذي هو دليل العلم والكتابة
والتجارة في موضع ردي فيعطي بدل العلم نقل السير القديمة والتواريخ والحرامات وغيرها وبدل التجارة
دلالة بين التجار وبين الكتابة الخيانة او حياكة او غيرهما فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة دليل صناعة

المولود المشهور بها وقد يجتمع عند المولود صنايع كثيرة وذلك من قبل اجتماع او لا كثيرة واعلم ان
الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في عمله الا مع عطارد فانها جيدة ومتى اتصلت الكواكب المذكورة
للاعمال بعضها ببعض من برج جسدي كثرت اعمال المولود او تجاراته وعدم نظر المريخ والزهرة وعطارد
الى الطالع او العاشر يدل على ان المولود لا يكون له عمل او يكون بطالا او نحو سقوط الكواكب وضعفها
وسقوطه يدل المولود على المهانة والكسل والفشل والفقر وسقوط الهمة والتضعضع وما اشبه ذلك
ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود في عنا وكد كحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري
يكون حمويا في عمله شريف الصناعة يبنى عليه الخير بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي
بيت الشمس يكون عمله شريفا مهيبا كمقامات الذهب والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة بالسلطان
وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة تصلح للنساء وعلى الكتابة والتجارة وفي بيت القمر بتنوع صناعة عجيبة
ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل النار مثل الصناعة والصفارة والحدادة وكلما
يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب وتسويتها مثل الخياطة والحياكة
ونحوها وفي برج انسي بعظم التعليم والطب والنخاسة وصنعة الابرشم وما اشبه ذلك وقد
يدل التجارة في الانسان والطير وفي برج مائي يدل على عمل المياه كلها كالقصارة والملاحة والصيد
واشباه ذلك ومتى انصرف القمر عن جزء الاجتماع او الاستقبال فانظر الى الكوكب يتصل به وخاصة
ان كان صاحب حد الجزء فان كان عطارد وهو صالح الحال كان المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا عاقلا
او تاجرا مساحا سيما ان كان عطارد في وتد او مايليه ومعه احد اسهم السعادة او سهم العمل او سهم
الشرف فانه ايضا يدل على ان المولود يكون عالما بالاديان محبا للبر واهله ويكره الخصومة صاحب نسك
وحرمة ويتذكر بذلك فان كان عطارد في الثور والميزان او الجدي كان كاهنا او عقيما سحريا ان
كان في الحمل والاسد او الميزان او الجدي كان معبرا للرؤيا وان كان في السنبلة والعقرب كان من
الذين يتكلمون بالشيء قبل وقوعه وان كان في القوس والحوت كان بقالا او لونيا او صاحب نيرنجات
ملابا للعلم الخفي والغرايب وان اتصل بالزهرة كانت معيشته من النساء وكان غنيا حسن الخلق ناعم
البال والعيش صاحب لذات ونساء وان كان المريخ كان المولود متجندا وقاتلا وصاحب اعتصاما خفيفا
سريع الانقلاب سفيها يرمي بنفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او يكون صناعته بالنار او بالحديد
او بعمل السلطان فاذا كان قويا فان كان في بعض حظوظه واقواها البيت ثم الشرف فهو في وتد كان
رئيسا لاصحاب السلاح وهو جناد فان نظر المريخ المشتري من مكان جيد خالط المولود الملوك الذي

واثنى عليه بالجميل وان كان ملكا قاتلا لاعداء البلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او في نظر كان نكاحا للنساء
فاجرا حسيبا محبا وان كان معه عطارد كان غنيا لاصحاب المدور وبهتان مفسدا للاموال مهلكا بالانذار
بلحقه بسبب الاولاد والاصدقاء شرور كثيرة وان اتصل بالمشتري كان المولود محمودا مرضيا مكرما وخاصة
من الاشراف والعظماء والامراء فان كان المشتري في وتد وفي بعض حظوظه فيما الشرف كان المولود ملكا
او رئيسا او قاضيا محبا للاصلاح البين محبا سعيدا وان اتصل بزحل دل المولود على حصول الارض والعقار والمال
الموقى والمواريث والعبيد والسفلة ومن الابوة له وربما كانت سعادته من اعمار بحار ونحوها كانت معيشته
من ذلك واعلم ان صاحب حد الاجتماع او الاستقبال ان لم يتصل به القمر بل كان في مكان جيد فانه يدل على الخير
وحسن العيش فان اتفق ان يكون مشرقا كان افضل لذلك في الشهرة والعلو والنباهة وان كان مغربا كان
ذلك بعد الحداثة وفي كبر السن ويتكنى بالصناعات الجميلة وبسبب منهما فيه وان كان تحت الشعاع كان مهينا
ضعيفا لابويه واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار في مواليد الذكران اقوى ورب الاستقبال بالليل في مواليد
الاناث اقوى فان اتفق ان يكون رب بيت القمر في احد بيتي زحل او المريخ كان المولود صاحب اعوان تاركا للعمل
وان كان في بيت المشتري دل على الجمع والشاو والجميل والعفة والتقى وفي بيت الشمس يكون صاحب هيبة ووقار
وشهرة فان خالط المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار النجوم والكتب وكذلك القول على بقية الكواكب
في بيت الزهرة يكون معينا شاعرا ظريفا وفي بيت عطارد يكون اديبا عالما باسرار النجوم والكتب سيما ان كان
على نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكرة في الامور الالهية فصل متى كان
دليل الصناعة زحل وهو صالح الحال يدل على التمست والسكوت وبعد الغور وعمارة الارضين والبناء والفلاحة
واجراء المياه وان كان منحوسا دل على الحقد واللجاج والهم والحزن والعبوس والظن والفقر والشدة والهدم للبناء و
الحفارين للقبور والسعي بين الناس بالنميمة فان تعرض بالدلالة دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من
البحر وغير ذلك من خدمة الحمامات ومعاناة الجلود ودبغها وخرزها فان مازجه المشتري دل على الفقهاء
والوعظ والتخويف وعمل الورق الكاغد والفراء ونحوهما فان مازجه المريخ دل على كل ما يعالج بالنار كالحدادين والرماة
والطباخ والخيانة وغير ذلك وان مازجته الشمس كان من اهل النعم ومعاناة البهايم والطير ومعيشته من ذلك
وربما كانت من جراحة الجلود المنجسة الحالة وان مازجته الزهرة دل على غنا الحزن وعلى الرفق وان مازجه
عطارد دل على عمل السحر والغرايب والرصد واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه القمر كان
من اصحاب الصوح والمكاره والخدم البطايمية فان كان المشتري متفردا بالدلالة دل على الرياسة والصلح بين الناس
والحكم عليهم مع العلم والفهم والرؤية والدين والفقه ونقل الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى

والغرايب والشعبذة وان مازجه المريخ دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون غنيا في الجهاد وبامر به وان
مازجته الشمس دل على سياسة المدن وعلم الاديان والمنافحة فيها والحرف في الامور وصحبة الملوك وان
مازجته الزهرة كان فقيها مغنيا صاحب امانة وعارفا بتاليف الالحان وعلم الطب وان مازجه عطارد دل
على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة واسرار الكتب وتاويلها وان مازجه القمر كان زاهدا
واعظا او خطيبا صاحب كلام حسن وبلاغة وعلم بتقدير المياه وبقسطها ومساحة الارضين وان كان المريخ
منفردا بالدلالة دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب وقطع الطريق والشجاعة وقود الجيوش والعجلة
والبطش وقلة الحياء وسماحة الكلام واصحاب الشرط والغضب والحجامة والجراحات والبيطرة والطب
انواعه واللصوصية واراقة الدماء مطلقا والحدة والقلع والاجناد والحرب وعلى كل عمل بالنار والحديد
على اختلاف انواعهما فان مازجه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهائم وضرب الحديد وصنع
السلاسل ونقل الجبال وان مازجه المشتري دل على ضرب النحاس وسبكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء
المنكسرة والمخلوعة الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحة الموافقة للصواب وان مازجته الشمس دل على صناعة
السلاح والعمل ومصاحبة الملوك وذلك بحسب موضعها ويدل على ضرب النقود كالدنانير وغيرها
وعلاج العين وان مازجته الزهرة كان معتدل الامر في الحلم والغضب بصيرا بالعروق والفصد وعمل
الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي وان مازجه عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب شاعرا
ويدل على صيد الطيور وتاديبها والدعوة الى المذاهب وعلى ضرب الابر والمال وخط الحديد
وعلى الزرد وخرط الخشب وصناعة النجارة والات الحرب كالمنجنيقات وغيرها واصلاح الجوارح والعوازي
وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة وقلع الاضراس وتنقية الاذان وان كان الشمس دل على
الملك والسلطان واصحاب العلم بالاديان وعلو الهمة وشدة البطش والجود والكرم وسعة الخلق فان مازجها
زحل كان ممن يترتب ويطلب الدين والنسك ويأتي ابواب الملوك سيما ان كان رب الناسع وان كان زحل
كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجها المشتري كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسامرة الملوك والفقه
في الدين والقضاء بين الناس واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيمياء واعمال النيرنجات
ونحوها ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب وان مازجتها الزهرة بالمجاسدة كان بصيرا بالجوهر والعطر
والغنى والالحان والطرب وخدمة حرم الملوك والمنزه بسببهن وان مازجها عطارد بالمجاسدة كان صاحب
نقوش واصباغ وبراريق فان كان جيد الحال يدل على الكتابة للملوك والوزارة وعمل السراج واعمال اليد
وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظر اليها

مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل والفتوح والملاحين ونحوهم وان كانت الزهرة دلت على الشعر
والغناء والطرب واللعب وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما
ذلك فان مازجها زحل دل على الالحان المرتجة على الموتى والنياسين وحمل الاثقال الا ان يكون في برج
انسي فيدل على الغناء المعهود وان كان في برج اتقى دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي دل
على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلها وغسل الثياب وان كان في برج ناري دل على الصناعة ونحوها وان
مازجها المشتري قوي دلالتها المذكورة ودل على الحان القراآت في بيوت العبادات وان مازجها المريخ
كان ممن يعالج الات الملاهي والتجارة فيها وما شاكلها ويدل على الالحان المشجية والعبادة والغناء الحربي
الذي يكون فيه ذكر الحرب والقتال وان مازجتها الشمس بالمجاسدة دلت على مثل ما ذكرنا في الشمس ويدل
على الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد بالمجاسدة والتسديس قوي دلالتها المذكورة و
زاد فيها ودل على حفظ الاشعار واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب طبع جيد ويدل على الحان
الملاحين في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية والوحي المنزل على الانبياء عليهم السلام والخطب وعلم
الكلام والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعلى
الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان
مازجه المشتري كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ كان مزوقا
نقاشا صانعا للاصلاح وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين وان مازجته
الزهرة بالتسديس او المقارنة كان ممن يولف الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب خصومات
ومعرفة بالشروط والعهود وان كان القمر دل على الطرب وخفة الروح ولطف الشمايل وسرعة الحركة
وكثرة الفكر في الامور الذهنية فان مازجه عطارد كان حاملا للكتب وهو لا صاحب كتابة وبلاغة وحق
في اللسان ويختلف الحال في ذلك بحسب القوة والضعف وان مازجته الزهرة كان نخاسا في الجواري
والغلمان او دلالا في الاسواق وان مازجته الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب موضعه وقوته
وان مازجه المريخ كان قصابا او مجسسا او نحوه وان مازجه المشتري يدل على اعمال البر والسعي في مصالح
والتقدم في ذلك ويكون معروفا بالخير والنجح والسرعة والحركة والتشلطه في افعاله وان مازجه زحل كان
ملاحا او حيا او للتملك او قصارا او يستقي الماء على كتفه للسواق وغيرها فصل في ذكر نكت مفيدة
تتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود عزيزا وهو زيادة سيما ان
كان مسعودا وان كان في الطالع كان كما ذكرنا بل يكون اتفاقا وان كان منحرفا عن الطالع الى الثاني كان

علة في النقصان ومتى كان في فرجه فرح المولود بعمله وسر به وان كان في ترحه حزن به ونقص وان
كان في الثاني عشر او السادس او الثامن كان مبغضا للعمل سيما ان كان منحوسا فان كان منحوسا وهو
في مكان جيد كان المولود ممن يعاديه في صناعته كثير منفعة مع محبته لها ومتى نظر كوكب العمل
من مودة زاده واسعده وقواه على صناعته ودخل عليه منها المنفعة الجيدة سيما ان كان الكوكب نحسا
ونظر العداوة من السعود جعله في وسط صناعته ومن النحوس جعله غير كثير بضاعته ومفسد لها
وكذلك يدل على تربيع النيرين لكوكب العمل ومتى نظرت الكواكب كلها او كثرها الكوكب العمل ومتى نظرت
الكواكب كلها او كثرها الكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة فان كانت مواضع السعود
وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن له
منها كثير منفعة وان تساوت في القوة كانت منفعة متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب يقبله
كانت صناعة هذا الكوكب المولود احب اليه من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو ردى
الحال في برج غريب كان عمل المولود شقيا متعبا كالعمل في الاراضي والبساتين وحمل الاثقال وصيد
البر والبحر ومتى كان القمر في القوس او اول الحوت كان ممن يعالج البراذين ويصيدها ومتى كان زحل
في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد السباع وربما اكلته اجتماع زحل وعطارد
والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود خطيبا منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت
الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع
المشتري في وسط السماء وهو ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في
رتبتهم ويلي اعمال الرئيسه ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد يدل
على ان المولود يقتني الخير من التجارة وربما بها وصن الكتابة ونحوها فان كانت في بيت الزهرة وهو مسعود
دل على اعتدال حال المولود وسعده ونجحه في التجارة والبيع والشرى سيما في الجواري والغلمان وان كان
في السادس على نظر المشتري يدل على ان المولود يكون تاجرا صاحب بيع وشرى ونجح وسعادة سيما في
الغلمان والمواشي وخاصة ان كان المشتري في العاشر ومتى كان عطارد في التاسع سليما من المناحس
والنحوس يدل على الكسب من التجارة ويكون كاتبا عليما باسرار الامور المكتومة والتبويبات الحسنة
ويكون موصوفا بالامانة معروفا بالحزم والكفاية وان كان في بيت القمر او زحل كان تاجرا عالما بما ها
ويتمكن عيشه وتجارته بسببها اذا كان في بيت زحل وفي بيت المشتري يكون مسعودا في التجارة وردى
منها انفعاله القوس له اقوى من الحوت وكذلك القول في بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع المشتري

او مقابلته

او مقابلته كان المولود تاجرا رئيسا محمودا او كون عطارد مع سعد على تربيع القمر يدل على ان المولود
يكون وزيرا او كاتبا مشهورا مسعودا او ينال الملك منزلة وخطرا وان كان في الطالع مع سعد
او على نظره فانه يلي اسرار الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما او ينال الحظ بجمع الاموال وان كان في
الخامس في بعض حظوظه كان كاتبا عالما سعيدا بالمنطق والكتابة والاجتماع ويكون ذلك بكون
جامعا للكتب والمال سيما ان كان بريا من المناحس ونظر ربه اليه نظرا محمودا وقيل دلالة زحل وعطارد
في البيوت مع سلامة عطارد من الرجعة والاحتراق مع نظرها المشتري والمريخ يدل على ان المولود
يكون منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذلك القول على المشتري وعطارد وكون عطارد مع
الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب وتدبير الامور والخراج ويلي الولايات المتعلقة بالملوك
والديوان وان اسعد دلالات بعض المتاجر اسعد ذلك انه متى كان الكوكب العمل في برج نباتي
بكوكب اخر ينظر اليه من برج نباتي يتجر المولود بنبات يابس مثل الحنطة والشعير وساير الحبوب
ونحات القلوب وان نظر من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو
ذلك من البقول وان نظر من برج ناري يتجر في الاشياء الحارة المستخرجة بالنار كالجص والنورة
والاجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويستعمل بالنار وان نظر من برج هوائي يتجر في الملبوسات
والثياب والابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظر كوكب من برج
حيواني فان اتفق ذلك الكوكب بيت الثامن يتجر بالحيوان الميت كلحم الماء والسمك ونحوها
وان لم يكن بيت الثامن يتجر بالحيوان الحي فان نظر اليه رب السادس وكان في برج الناس يتجر بالغلمان
والجواري وان كان في الرابع دوابيه يتجر بالدواب وان نظر من برج مائي يتجر بطيور الماء وحيوانه وان
نظر من برج نباتي يتجر بالحبوب والاسقاط والصناديق والخشب ونحو ذلك وان نظر من برج
ناري يتجر باللحم كالقصابين والطباخين والشواء ونحوهم او يكون ممن يحرق الوعاء ويسفكها وان نظر
المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظر كوكب من برج مائي يتجر بالسمك وما في الاجام
وان نظر من برج ناري يتجر بالمائي والناري كالذهب واللؤلؤ وان كان نحو الاسد كان ممن
يشوي السمك او يتجر في الحمامات او يصبغ الثياب ونحو ذلك وان نظر من برج نباتي يتجر
باللبن والسمن ونحوها وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظر كوكب من برج هوائي يتجر في الاشياء
والطيور البرية او كان ممن يتصيدها وان نظر من برج مائي يتجر بطيور الماء ونحوها وان
نظر من برج نباتي كان ممن يتجر في الرياحين ونحوها او ممن يعمل فان اتفق ان يكون كوكب العمل

في بيته كانت صناعة المولود قوية وفيما يليه متوسطة وفي الزايل ضعيفة فان نظرته السعود قوية
والهرب معاشه وان نظرته النحوس اضعفت صناعته وكسلته وقلت معاشه فان كان نحس تادل
على البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا عطارد فانه يجيد عمله وخاصة ان كان عمينا فيما ذكرناه
كفاية دلالات سهم العمل ورتبه وهو يوجد ابدا من زحل الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع في موضع
جيد من الطالع يدل على كثرة اشغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول
على ربه ونظر السهم لرب الطالع يدل على كثرة الاشغال وقلة الفراغ وخاصة ان سلما من المناحس
فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظران الى الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان
السهم او ربه في الطالع كان المولود صاحب صناعة جيدة ويكون مع اهل صناعته وفي الثاني
يكون نفع عمله بيده وفي الثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة ان كان له وفي الرابع كان
معيشته من قبل العمل في الارض والاباء والاصل ان كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث
والزرع وفي السادس ان كان بريا من النحوس كان معاشه من قبل معالجة الادوية وان كان منحوسا
كان عمله كعمل العبيد الاشقياء وفي السابع يكون ممن يتعلق بامور النساء والاكابر ويطلب الخير في
من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين وفي العاشر سيما ان
كان له مع ربه شهادة فيدل على ان المولود يكون مع السلطان فان سلم من النحوس حظا بذلك
خيرا وان كان منحوسا لقي منه شدة وفي الحادي عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف وفي
الثاني عشر يعمل عمل العبيد الاشقياء وان كان منحوسا كان مبغضا للعمل كسلانا الا نجبر وكان
ممن يحسن من قبل الملوك مرات كثيرة والله اعلم بحقايق الامور الفصل الحادي عشر في دلالات البيت الحادي
عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي عشر وهي سليمة من
المناحس وفي حظوظها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة الصادقة
والصداقات الطايلة حلول الزهرة في الاوتاد او ما يليها وفي بعض حظوظها سليمة من المناحس
وهي على نظر المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف والعظماء من النساء والرجال فان كانت
في برج بحسب صالحة الحال كان المولود جاهلا سعيدا منجحا في قضيتها مصادقا للاشراف والملوك ويكون
تاجرا ويصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها ويكون حميد الامر والمجد وكذلك القول على
المشتري وسلامة الحادي عشر وربه والزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشتري يدل
على كثرة الاصدقاء من المشايخ والفلاحين وخدم العبيد فان كان المشتري يدل على كثرة الاصدقاء

من المشايخ

من المشايخ والفلاحين والخدم العبيد وان كان المشتري صادق الاشراف واهل الاقدار وارباب النيات
وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء
واصحاب السلطان وان كانت الزهرة صادق النساء والمؤنثين واصحاب اللهو والطرب وان كان عطارد
صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر صادق الخاصة والعامة وتبدل الحال في ذلك وتنقص
بقدر قوة المستولي وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي مثل ان يكون في برج
ثابت فالصداقة ثابتة وفي الجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة وتختلف الحال بالاكثر منها بحسب موضعه
من الوتد وغيره دلالات الزهرة وعطارد على الصداقة احدهما في الحادي عشر سليما من المناحس او بحسب
موضعها من البيوت وذلك انه متى كانت الزهرة او عطارد في الحادي عشر سليما من المناحس في بيت زحل
صادق المشايخ العجايز وارباب العقارات وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء
والقضاة والعلماء وارباب الدين وفي بيت المريخ يصادق اهل الحرب حملة السلاح ونحوهم وفي بيت
الشمس يصادق الملوك والعظماء وفي بيت الزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت
عطارد يصادق امراة شابة او جارية عذراء الكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا وفي بيت القمر
يكون صديقا لاهل الكوكب المتصل به القمر وان لم يتصل بشيء من الكواكب كان صديقا لاهل بلده وخاصة
اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر يدل على حسن خلق المولود وتودده سيما ان كان في
الطالع في بعض حظوظه فان كان المتصل هو رب الحادي عشر احتاجت اصدقاؤه اليه فان كان في بعض
حظوظه اصابوا منه خيرا فان كانا في امكنة جيدة صادق اكفاءه وان كانا ضد كان اسوء حالا لصاحبه
وان ابل منهما يدل على خساسة حاله ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من اصدقائه خيرا سيما
ان نظر لرب الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شر وعانوه واغتابوه ومتى كان رب الحادي عشر مسعودا
في وتد او ما يليه مقبولا نال الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون على نظر رب الطالع من مودة
بينهما مزاجه يدل على ان المولود يكون جيد الصحبة للاصدقاء وبالعكس فانه متى كان كوكب سعد
في الحادي عشر من سهم السعادة مقبولا نال الرجاء والسعادة للمولود ومتى كان النوبة في شرفه في الحادي
عشر مسعودا ومتى كان احد ارباب مثلثات النيرين او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في الحادي
عشر مسعودا يدل على الرجاء والسعادة والصداقة وعدم النظر بين رب الطالع ورب الحادي عشر او بين
الحادي عشر وربه او بين الزهرة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على ان المولود ممن لا يجد الا مالا
لاحظ له من الصداقة ويكون مستوحشا منفردا عن الناس ويدل على قلة المودة والمحافظة بينه وبين

الاصدقاء وان لا يكون له صديق البتة دلالات سهم الاصدقاء ونظر السعود لسهم الاصدقاء ورؤيته من غير
نظر نحس كانت صداقة المولود دائمة ويصيب لاجلها خيرا ورفعة لا اتصال صاحب السهم برب الطالع من مودة
يدل على حسن وعلو للمولود ومن التربيع فعلى حال القسمة في الود مع اتمامه ومن المقابلة يكذب بما يعد حاله كافية
ومتى كان سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان المولود اصدقاء معروفين فان كان في وسط السماء وكان الجود
لذلك لانهم يكونون عظماء او ملوكا فان سلم ربه من المناحس اصاب منهم خيرا وان كان منحوسا الحقير بسهم
شدة وفي الطالع يصادق الاحداث من الناس وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة
وفي السابع يصادق النساء المعروفين وفي الحادي عشر الخلص يكون ثابت المودة لاصحابه شفيق عليهم
وعلى اولادهم وفي التاسع او الثالث بريا من النحوس يصادق اهل الورع والمعروفين بالدين والخير وان كان
منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين وفي الثاني او الثامن والسادس او الثاني عشر يصادق السفلة
من الناس ومن لا اخلاق له فان كان منحوسا كان اشد لمثل هذه الصداقة الردية والله اعلم واحكم
الكواكب في الحادي عشر زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ملك وسلطان وغنى
باتيه كلما طعن في السن ويدل على انه يكون غير حاسد ... يظفر باشيا ويرجوها ويتم على يديه للناس نفعا
حوائج كثيرة ويبس باسباب الاهل والاقارب وفي الطحوم لهم عمل ويعظم سروره بهم ويتوفى قوله منهم
فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع والقمر يتصل بها في زيادة ضوء يدل على الزيادة في خير المولود مع
رياسات عظيمة فان نظر اليه المشتري وهو مسعود يدل على الغاية وبلوغ الاشياء المستصعبة
ويبلغ اليها باهون السعي وايسر الطلب فان كان معه المريخ او ينظر اليه زحل منحوسا يدل على انه يلحقه
حرب الحديد او ضرب او مكاره ويقع بينه وبين الفجار من الناس باسباب الغوي والعشق ويتبع نفسه بغير ابل
الاشياء ويذهب منه ماله بهذا السبب ... وان كان مسعودا كان الامر فيما ذكرناه متوسطا وان
نظرت الشمس من مودة وهو مسعود يعظم سروره باسباب العظماء ويخالطون ... من اهل الغنى
الطرب ويكون كثير اللعب لحب النفس مسرورا بما يراه من سائر احواله وان نظر عطارد او كان معه
وهو مسعود يدل على انه يطلع على كتب واحاديث قديمة يعظم سروره بها ويصل اليه اشياء نفيسة
على سبيل الهبة او الشرى الرخيص وان كان عطارد منحوسا يدل بعض هذه الاشياء المذكورة وان نظر
القمر وزحل مسعود كان المولود نافذا في الامور ولا يكاد يحاول امرا الا بلغ منه الغاية وان كانت الولادة
ليلا يدل على انه يفعل افعالا سوء ولكن الله يملك ويتلف ماله مع انه يكون في اول عمره قليل الشيء
ويلقى في شبابه شرا ويصيبه ... بعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه

من غير نظر سعد كان المولود خاملا تابعا ولا يزال في خصومات دهره كله وان كان زحل منحوسا ليلا
كان او نهارا فانه يدل بضد ما ذكرنا الا ان الدلايل الجيدة تبين بدل الردية دلالات المشتري في الحادي
عشر وفي بعض حظوظه ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون محبوبا سعيدا شديدا على الخير في
المحاماة وطلب الدين وحقايق الامور ويفيد الاموال ويتزوج بامراة لها حال عظيم ويخالط اهل الرياسات
والفضل ويعظم سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون واسع النعم كثير الخير وفعله مع الناس جميلا فان
نظر اليه المريخ من عداوة لحق المولود مرض حاد وربما سقط من مكان عالي او جرح باسباب
الخصومات والعصبية وما اشبه ذلك وربما نازعته نفسه في طلب الباطل وان كان النظر
من مودة كان الامر بخلافه وان نظرت اليه الشمس من مودة يدل على سروره باولاده وحسن علمهم
او بسبب قوم يكون مقامهم عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويصل اشياء نفيسة على سبيل الهبة
او الشرى الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على الفلاح وحصول
المال الكثير مع اتصال فرحه وانتقاله وانقطاعه الى الاكل والشرب واللهو والطرب ويبلغ اشياء
يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة والخير من النساء ونحوهم فان كان معها الذنب
كان المولود قليل الوقار سخيف الراي يهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه
الشمس والزهرة والقمر يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظر عطارد وعطارد مسعود
يدل على انتفاعه باسباب الكتاب واهل العلم وربما افاد علوما او صنايع دقيقة لطيفة ويصلح
حاله بهذا السبب وان نظر القمر والقمر منحوس يدل على كثرة مخاصمة الناس وتجربة عليهم ويبلغ
عنه الاشياء القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعودا كان الامر بخلافه فان كان المشتري في غير
حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان منحوسا كان الامر بالعكس دلالات المريخ في الحادي
عشر بالليل وفي بعض حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا محظوظا عند الخاصة والعامة
وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة يصيب المولود واهوال يقع فيها فان نظر سعد النهار
وخير في الغربة ويرجع عاجلا الى منزله بالسلامة وان كان مسعودا يدل على مخالطة العظماء و
يتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء واهانة من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة فان نظرت
اليه الشمس من مودة انتفع بسائر من يعرفه وان اتصلت فوايده ووصلت اليه اشياء نفيسة النفا
وبموضع الحلي وان كانت معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على سعادة الجد وكثرة المال والحظوظ
بالنساء والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ

الاشياء ... يعظم سروره بهم وان نظر عطارد يدل على اهتمامه بالاشياء الدقيقة في
الصنايع اللطيفة وينتفع باسباب جماعة من الناس فان كان المريخ مسعودا وقارنه القمر يدل على ان المولود يكون
عظيما ... قويا مهيبا عند الجنود وحملة السلاح وان نظر القمر وهو منحوس يخرج عن يده اشياء
بطريق الحيلة وربما يطمع في اشياء لا حقيقة لها ويحدث نفسه بالمحالات التي لا حقيقة لها دلالات
الشمس في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب همة عالية رشيد
وكذلك القول على والده ان كان ... ويعظم سروره بهم ويبلغ بعض ما يسره فان كانت معه الزهرة
وهي مسعودة يدل على سرور المولود باسباب النساء والصبيان وان كان معها عطارد يدل على سروره
باسباب الحيوان وينفق مالا ليس هو له ويكون متلون الراي وان نظرها القمر من عداوة يدل على طلب
وخصام يجري بينه وبين اخوته واصدقائه ويسوء بهم في اشياء يفعلها ويعلم عليها وان كان النظر
من مودة كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات الزهرة
في الحادي عشر وهي مسعودة مغربة يدل على ان المولود ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون
فرحا مسرورا ويكثر ماله كلما طعن في السن فان كانت في ... مقبولة يدل على مخالطة النساء
في حداثة سنه لهن اجتناب او اخطار وذلك على قدر منزلة المولود وان لم يكن مقبولا ولا منحوسة خالط
نساء ليس لهن اجتناب مع شهرتهن بالعفة وان كان منحوسة خالط نساء ليس لهن اجتناب مع
شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيها وان كانت مسعودة
دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس ومعرفتهم ويدخل قوم
لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي لا يرجوها فان مسها عطارد او كان معها
وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب الكتابة والصنايع اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب
وان نظرها القمر وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب النساء واللواتي لهن محل وحرمة وان كانت
منحوسة يدل على كثرة معاداته للناس وكثرة المقالة الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرناه
فان نظر اليها زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان من مجامع المذكر ان ميتا ان كانا
في برج منقلب دلالات عطارد في الحادي عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون جامعا للمال كثير
الخير حسن السمت طويل العمر مسلطا على اموال غيره صالح الولد وان كان مغربا كان عزيز ما نظر ولا
مسك ... ويكون تاجرا او منجما او معلما او ما يشبه ... ويكون ثابتا
في سائر اموره ويحسن حاله عند الناس ويكثر اخوانه واصدقائه ويؤتمن على اشياء عظيمة القدر و

ويؤدي فيه الامانة ويكسب المال من احسن الوجوه واجمل المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان
الى الناس فان نظر القمر وهو مسعود يدل على مداخلة قوم لهم محل ويعظم سروره وفوايده منهم وان كان
منحوسا يدل على اوجاع مختلفة تصيبه بقدر طبيعة البرج فيه عطارد دلالات القمر في الحادي
عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون اميرا شريفا مبتسما مقدما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا وان
كان مسعودا وسلم من نظر النحوس ويصل اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان
والاصدقاء ويرجع اليه اكثر الاشياء التي خرجت عنه وايس منها ويكون كثير الثاني في اموره وان
كان منحوسا حل بضد ما ذكرناه وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع عن الوالدين وكلما طعن في السن
سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون معروفا صاحب اراضي وزراعات وبساتين
سعيدا يخالط العظماء ومظفرا في اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا يكاد يخالط الا انعم
انتفاعه به ويبتلى باسباب الابوين ويلحقه شغل قلب باسباب الاولاد وينقل من بلد الى اخرى او من
حال الى ما هو اصلح من الاول ويلحقه غموم تزول بسرعة فان كانت معه الزهرة او عطارد او كلاهما
يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة من النساء ويصيب مالا من المواريث وان كان معه زحل
كان محجوبا عند الناس منفردا عن اهل بيته وان كان معه المريخ كان نشيطا في افعاله الذنب
في الحادي عشر يكون المولود قصيرا حقيرا حريصا على المال ويعيريه بلايا في صغره فان كان معه المشتري
او الزهرة او كلاهما يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه
زحل او المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم يحوز بعد ذلك مالا ويفرح بولده ويكون
بقية عمره في خير او يطول عمره ويدل بضد ما ذكرنا عليه الجوزهر دلالات رب الحادي عشر في
الطالع يكون المولود مظفرا حسن العيش والحال قرير العين ويصيب مناه ويكثر اصدقائه ويصيبوا
منه خيرا او يرى في ولده ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا من
الاصدقاء ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واموالهم حسنة و
يرتفعون في حداثتهم وفي الرابع يكون اباؤهم زمانه ويقل اعمارهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس
يرزق قادما عمره الى اخره ويرتفع الاولاد ويسرهم وفي السادس يكون سيء الحال والمعيشة قليل
الخير ما بقي الا في غيره وفي السابع يتزوج الاحرار ويوافقه التزويج ويصيب المولعات ويكون
منعما وفي الثامن يكون خامل الذكر ويعمل اعمال التجار وفي التاسع يصيب السعادة والخير في الغربة
ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في حداثته ويفضل على اهله وفي الحادي عشر

يكون منها بنسب الى الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء ضيق المعيشة والله اعلم واحكم **الفصل الثاني عشر** في دلالات البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت غربا لها على تربيع القمرين وكون النحوس في الطالع والعاشر دليل البلية للمولود ونحوسة زحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك حلول نجم السابق في الثاني عشر يدل على ضياعة المولود وقد لبثه وقلته بالقمر حلول الكواكب النيرة على المولود في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان عبدا او دليلا او سقاما اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان لم يكن في حظه بل كان في تقادما يليه مع نظر رب الثاني عشر يدل على ان المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يمكن رب الثاني عشر وسقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء فان كان في التمكن فاكثرهما شهادة هو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع ولا الى ربه فان المولود يكون قليل الاعداء ولم يستضر بهم ومتى كان المشتري على الطالع نحسا وهو نحس المشتري على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهرا لهم ويكون عطبهم على يديه وهلكهم بقتله ومتى كان زحل في الثاني عشر وهو يفسد ويفسد المشتري على البيت يدل على ان المولود لا يزال يفرح باعدائه ويقدمهم الموت قبله ويرى عطبهم وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه الصفة ومتى كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب سيما ان كان نحسا يدل على ان المولود يكون له اعداء وغلمان كثيرا فان كان المشتري في مثل هذه المقابلة يدل على خوف الملك على ارجسيم وعلى غلمانه من اعمال السلطان او بلده ومتى كان رب الطالع في وسط السماء يدل على ان المولود يكون له قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب الثاني عشر نحسا ولم يكن في البيت كوكب لم ينال الاعداء من المولود شيئا الا بالسنتهم لان رب الثاني عشر اذا كان نحسا كان المولود مبغوضا يرى عند القبائح فان كان في برج ثابت كان معاداتهم له ثابتة دائمة وفي الجسد يكفون عنه مرة ويظهرون تارة وفي المنقلب يظهرون له من اللسين والحسن ما ليس في قلوبهم ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت شيء من الكواكب ولا نظر اليها يدل على ان الاعداء يلقى المولود بوجه ويخلفه بوجه ولا يصفى له وداد يحسدونه في السر والعلانية من غير ان يلحقهم منه ومتى كان في الثاني عشر سعد كبير كل عنه ولد ذلك بحسب قوته وتقال الدلالة

دلى النفس

وسق الناس ويعينهم عليه فان عاداه احد كانت عداوته ضعيفة ولا ينال منه عرضه سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوى المولود على عدوه ويكثر شره الا ان يكون في بعض مناحسه او على قران نحس ومتى كان نحسا في الثاني عشر وله فيه قوة وينقلب عنه السعود يدل على كثرة الاعداء وتسلطهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول غائلتهم اليه ولا يصلح له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل على هلاك المولود في ارض العدو ويؤخذ اسيرا في القتال او يقتل ولا ينجو منه ويدل على ان بعض اعدائه يقاتله في بلدة الولادة او قريبا منها او يلحقه ضرب وجراحات بالحديد او يحرق بالنار الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب وليس له في الطالع حصة بهلك في المواضع الذي هو فيه فان نظر اليه سعد قوي من ونشير يدل على ان اعداءه يبغون له الغوايل ويطلبون به الشر ثم ينكسرون عنه وينتصف منهم في القول والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه ما يريدون لقوة ذلك السعد او ينعدل ان كان النحس هو زحل وكان على ما وصفت لك من القوة وعدم نظر السعد يدل على ان اعداء المولود يجتنبون له في السجون والمجالس وشهادة الزور وطلب الغايلة في الشر والحيل والمكر في ذلك حتى يموت في عداوتهم ولا يبعد تشديد في العداوة ومتى كانت درجة الثاني عشر قويه ودرجة الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة اولاد المولود وقوتهم عليه وشدة امرهم وقلة اصدقائه وضعفهم وان كان الامر بالعكس يدل على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم واعني بالقوة ان يكون الدرجة في حد سعد وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى اتصل القمر باحدى الدرجتين من مودة قوي اصحابها ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على ان اقارب بعيد المولود ويجيع الرجلين او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان هذه الدلالة على بيت المال يدل على اصابته بعد فاقة وعسرة ويلحقه امراض خفية في اعماله ومتى كان رب الثاني عشر زحل كان اعداء المولود المشايخ والسفل والمشتري اشراف الناس ومن يخطر والمريخ اصحاب الحرب والنار والقسم والنفس والاباد والعظماء والملوك والزهرة النساء والمونثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد الكتاب واصحاب العلم ونحوهم والقمر العامة كلها ومتى كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على قتل المولود وان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان عطارد وكذا الك وهو منحوس يدل على المضرب فان كان في وسط السماء وربما صلب فان اتفق شيئا من هذه الدلالة وسلم المشتري والزهرة من المناحس ونظرا او لاحدهما في الطالع شهادة يدل ان على النجاة من الحبس ومتى كان رب الطالع في الثامن دلالة وعشه رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت على يدي اعدائه

سيما ان كان الناحس هو المريخ وان موته في قتال الاعداء او من ايديهم وان كان زحل وتماما من ايدي عبيده او من بعض السفلة غضبا وربما كان ذلك وربما ارغرقا او ذلك بحسب موضع زحل بلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر دليل حدة الشقاء والمحسة وبلوغ تسيير موضع اثني عشرية القمر الى الحضيض دليل حدة الشقاوة والمحسة **دلالات** سهم الاعداء متى كان سهم الاعداء في الاوتاد برياض النحوس كذلك صاحبه عاداه قوم معروفين لهم خطر ويعرون عليه ويلقى منهم شدة واشد لذلك ان كان منحوسا ربما يموت بايديهم ومتى كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعاديه ولده واهل الورع والدين وفي الثالث يعاديه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود لا يكون لهم قوة ويكون قليل الخير عمولا وعار في الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان كان ربه نحسا ونحس رب الطالع وهو ينظر الى السهم فحينئذ يضره عداوتهم لا سيما ان كان ربه نحسا ونحس رب الطالع ويصل اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله ان كان السهم في الطالع كان المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل القرابة والعبيد وفي السابع من قبل النساء وامثالهم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل الموتى واسباب الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله وفي العاشر من قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء ورجائه وفي الثاني عشر من قبل من يعرف عداوته **دلالات الكواكب** في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما ويلحقه الضرر والخسران من قبل العبيد ويكون سقاما وبالنهار يكون الامر اخف مما ذكرناه ويدل على ظفره باعدائه او بخصمائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره ويدل الزيادة في ماله وان خرج عنه شيئا او ما رجع ويتم باسباب البهائم وان نظر المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض البهائم او خرج بحديد او لدغ من هوام او سقوط من موضع عال وذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظرته الشمس من مودة يلحق اعدائه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه ويسر باسباب الحيوانات والحيل وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك وخواجات رديته ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة اي نظر كان يلحقه اهتمام وحزن باسباب الجواري من اهله ان كان له او من يقوم مقامهم

ولذلك كان حسنا ابدا لانهما اذا اتى البرج الى الثاني عشر التاسع بقاعدة البرج

دبحص

ويحصل مع ازواجه خلق حسنا ان علت كثير ومرض من الرطوبة وان نظر عطارد يدل على الغم له بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويلحقه بذلك مكروه ويتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر الشمس والمريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظر القمر من تربيع او مقابلة زاده فسادا ويكون كثير التعب ويطلع على بعض اسراره وان سافر رجع من بعض سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر اليه المشتري فان كان للقمر وزحل دلالة على المال ودهما في هذا الامكان يدل على كثرة ماله بعد قلته وعلى امراض شديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود حسنا صالحا ونيال المنافع في الغربة وان كان مع رب الطالع يدل على غربة ومضرة يلحقه في البحر الا ان نظر اليهما السعود فيخف شر ذلك وان كان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات مع اهل يد تعوق عليه اكثر اموره وان ابتدا امرا لا يكاد تتميمه ويكون قليل الشرور ويحصل له اموال صعبة وكثير اسفاره واكثر عمره بطلان والكسل **دلالات المشتري** في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون ممن ينتصر على اعدائه ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم ومن اشياء يتخوف منها وبالليل يفني طايل سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة من الشراب او نحوه ويدل على خيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة ويسعون جماعة من الناس في مكانه ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتعذر رجوع ذلك اليه سيما ان كان المشتري منحوسا ويسرف في ابواب النفقة ويكون حسن لمن اعدائه وربما كانوا من سقاط الناس واشرارهم فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او مرض شديد حاد وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان او يجني جناية فينصف منها بسببها او ربما خرج عن البلدان الذي هو فيه ويتكلم بلام عليها ويتم بسببها فان كانت معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على سلامة المولود مما ذكرناه ويكون قليل المال والملك وله حظ من قبل العبيد ويتزوج من قوم اشرار سقاط ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معهما الذنب كانت له امراض كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا سيما ان نظرهم النحوس وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على اكتسابه وفوايده باسباب المخاريق والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويستولي على بعض الحيوانات النفيسة التي يلقت بها الناس ويصير اليه فوايد باسبابه وان نظر القمر وهو منحوس يدل على طلبه رذايل الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون كثير

فالقمر شريع طلبه النار يهلك المولود بسبب في النساء والوجوه التي يستقبح البقعة فيها **دلالات المريخ** ويقطع عليه الطريق فاكثرها ويدل على كثرة
في الاستار
الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه يلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من
الناس وبالليل اسهل من ذلك ويلحقه ايضا مكروه باسباب الملوك واهل الرياسات من قبل جنايات
يحسنها على نفسه ويكون كثير الاعداء والخصومات للناس ويلحقه اذية من حيوان هو نوع او غيره
من هوام فان نظرت اليه الشمس من عداوة لحقته امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده
وربما كانت في راسه او عينه ويدوم به زمانا طويلا حتى يفسد عليه معاشه ويضر في حركاته
وان نظرته الزهرة صالح بعض اعدائه وانتفع به ويحتوي على بعض الحيوانات النفيسة الجيدة القليلة
الوقوع عند الناس ويخرج اشياء من ماله في غير وجوهها وان كانت معه ربما كان المولود
قتالا اسفاكا للدماء وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على ان يصير اليه اشياء باسباب حيلة
وارتكاب الغرور ومخاصمة النفس وان نظره القمر يدل على عداوته لاقوام لهم محل مع كثرة خوفه
وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع اليه **دلالات** الشمس في الثاني عشر يدل
على مكاره يلحق المولود ويكون هو المتسبب في ذلك وخيره من التار لو كثيره ويكون قليل الفهم
والتمييز والحرمة كثير الجهل ويدل على رفاعة الوالد او عبودية واسقام بيده سيما ان كان
بعض النحوس في الوتد من غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه ببعض اعدائه ويدل
على خروج اشياء من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معها عطارد كان كثير الحيل والخداع
للناس وربما غضب قوم على امواله ويلحقه من جهتهم مكاره وان نظرها القمر او كان معها يدل
على انه الدهر يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية من بعض الحيوانات المؤذية وغيره من الاعداء
دلالات الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار وهي مسعودة يدل على انتفاع المولود بالنساء
والدواب ويفيد فوايدها تقدم من وجوه خفية وان كانت منحوسة يدل على كثرة الهموم باسباب
الدواب والماليك ويسر باسباب الدواب ويفيد فوايدها تقدم من وجوه خفية وان كانت منحوسة — النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل على الرزق
يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظرها
زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة الاماء ومن لا قدر لها من العجايز وغيرهن من ذوات المحن
ويدل على سوء عرسه ومكروه يدخل عليه في تزويجه وولده وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل النساء
اشر قهر فان سعدها عطارد او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وخاصة
اهله واقاربه ان كان له وان كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلاته للناس والمحالفة لاعدائه

وان نظرها

وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلدة الى
موضع اردى منه بكثير **دلالات عطارد** في الثاني عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون معانا
على عظائم الامور ويدل على اتخاذه ذوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال ويسعى
في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون كاتبا بليغا فصيحا
معلما حاسبا متكلما حسن الافعال وان كان منحوسا يدل على تلون امره ورايه وافعال يندم عليها
ويلحقه امتهان من قوم سفل ويحسن فيما يتخير فيه او يكون نخاسا فان نظره المريخ من عداوة لحقه
خسران من امور مستورات ويكذب عليه فيها ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط ويتكدر
عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر وهو منحوس يدل على

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونتوكل

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والتسليم على محمد نبيه الكريم وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه اجمعين قال العبد الفقير الى الله تعالى يحيى ابن محمد ابي الشكر المغربي الاندلسي لما قد رايت عند الكثير في كيفية الحكم على تحويل سني العالم مما جمعه المتقدمون وانتخبه الفضلاء المتاخرون فما صح منها فلا يزال معمولا به وما لم يصح فعليهم مردود ونسال العصمة من الخطاء والزلل في كل قصد وهذا حين ابتدى بذكر القول على ذلك فنقول ان راس سنة العالم هو وقت حلول الشمس بنقطة الاعتدال الربيعي بوسط الارض حيث الطول من اقصى نهاية العمران اعني الجزاير الخالدات الواغلة في بحر اقيانس الغربي المحيط بالارض ج درجة والعرض لد وهو مذهب اهل المصر والهند والشام واما اهل مذهب الفرس فمنتصف العمارة حيث الطول سر درجة والعرض ل وبعضهم يرى وسط الاقليم الرابع حيث الطول سر والعرض لو درجة **فصل** واما كيفية الحكم عليها وهو ان يقيم الطالع لوقت حلول الشمس اول نقطة من الحمل لاحد المواضع المذكورة او لبلد بخصوص الطول والعرض وهو راي الجمهور من الناس وتسوي بيوت الطالع ومراكز كواكبه وكل ما يتعلق به من الاحوال ثم ينظر الى الطالع وربه ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ فهو الدليل المستدل به على امر السنة والحاكم عليها وبحسب حاله في القوة والضعف يكون حالها **فصل** ان الكوكب الحال في الوتد اقواها دلالة واظهرها فعلا الحال في الطالع ثم في العاشر ثم السابع ثم في الرابع ثم في الحادي عشر ثم في الخامس ثم في الثاني ثم في الثامن وان لم يكن هناك كوكب فاقربها عهدا بالشمس من التشريق والتغريب وان لم يجد فصاحب النوبة ان كان له حظ من حظوظه فهو الدليل المستدل به على احوال العالم في تلك السنة **فصل** فاذا عرفت الدليل المستدل به فان كان زحل وهو صالح الحال فقد دل على عظمة الملوك في انفسها ومقاديرها وخلوص القوة في انتهائها وحدوث الهيبة بينهم واظهار العدل والسياسة الحسنة في الناس وصلاح الاحوال وخاصة في المشايخ واهل البيوتات القديمة وطيبة نفوس العامة من كثرة الامن والدعة وثبات الاحوال وسلامة المرضى والمسافرين ورجوع الغرباء الى اوطانهم وقلة الموت فيهم وفيمن يولد في تلك السنة واستنباط المياه ويدل على كثرة الزراعة كلها والارزاق والمراعي وسلامة الغلات والثمار وكثرة الامطار النافعة والنظر في عمارة الارضين واجراء المياه وان كان زحل رديء الحال دل على ما يقع بين الملوك وفساد حالهم ونقصان في الناس بسبب الحروب المتواترة ومخالفتهم لملوكهم وكثرة الامراض المزمنة

المتطاولة مثل الذوبان ووجع الافئدة والبطون وموت في المشايخ والشبان وعظماء الناس والهرب والضيق والخوف والحزن وكثرة الفساد بارض العراق وفساد المعاش والارزاق وتعذرها على الناس وفساد حال الفقراء وافتقار الاغنياء وكثرة الاسفار والاغتراب والتلصص وطواعين تعرض في النساء وفي ارحامهن لازواجهن وتسلط الوحوش المؤذية على الطرقات وآفة تعرض للبقاع كلها وكثرة البرد وشدة الجمد واختلاف الهواء وشدة الشتاء مع تكاثف الضباب والغيم والرعود والبروق والزلازل وكثرة الامطار والرياح الباردة والثلوج المؤذية وغرق السفن والثمار والزرع من الدود والجراد واراجيف كثيرة وتخليطات تقع في الامور شايعة في الجهات فان كان في احد المواضع المذكورة كان اقوى في الدلالة **فصل** واعلم ان اكثر وقوع هذه التاثيرات انما يكون في البلاد المنسوبة الى البرج الحال فيه اذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى **فصل** في ذكر ما يحدث الكواكب له فان ما زجه المشتري دل على ظهور الملوك والرعاة والنواميس والاشراف وعمارة المساجد والمصالح في الامور الجليلة الدائمة البقاء وحراثة الجو ويبسه وكثرة الخصومات والهوايين الالام والرقى وسار الاشتغال في الاحوال المذكورة وغيرها من الامور الكلية فان مازجه المريخ دل على حرب الملوك لرعاياها وخوف الملوك منهم مع قلة الطاعة ودخول العسر في امور الناس واختلاف يقع بينهم بسبب الدين والمكر والخديعة وانتقال الدولة واضطراب الامور والنكس والادبار وانتشار اللصوص وقطاع الطريق وحدوث الجدري والقروح والجراحات وكثرة الزلازل والافراط البرد والندارة وحدوث الضبابات والرعد والبرق فان مازجها الشمس دل على افتقار الملوك الى رعاياهم والاحتياج اليهم والخوف منها مبارات تقع بينهم وابتداء الامور الباقية وحدوث الملوك والكبائر وعمارة البلدان ووجود الفوايد واظهار الديانات والسنن وتغير الجو وكدورته وشدة برد الهواء وان مازجته الزهرة دل على كثرة الفسوق في الناس وعسر الولادة وفساد يقع في الولادة والازواج وكثرة فضايح النساء وعمارة الارضين واجراء المياه وصلاح الزرع والشجر وصفاء الجو واعتدال الهواء وحركته وحدوث الامطار ورخص الجواهر المائية وضيق بال العامة واهل السواحل وان مازجه عطارد دل على النظر في العلوم الدقيقة واستعمال المخارق والتزويرات وظهور الحكماء واصحاب الهندسة والعلوم والحساب والشعر والغرايب والامور وان ذلك دليل برد الهواء وهبوب الرياح المظلمة والضبابات واختلاف الهواء ويبسه وان مازجه القمر دل على تغير الامور واضطرابها وخراب الابنية وكثرة الكذب والزور والضرب والحبس والامراض وكثرة الاحلام الردية المزعجة والخصومات في الناس وعداوة بين

الناس وقلة المودة وحدوث خارج بارض الشرق وخراب بعض المدن واخذها غلاء الاسعار في
السفل على الاشراف وحسن مزاج الهواء وربما تغير في غير اوقات التغير وكثرة الامطار والثمار فان
غرب حدثت امراض لبعض نساء الملوك وحميات مثلثة ومقامة وان شرق دل على زيادة الماء وان
رجع دل على موت البهايم وان كان محترقا دل على نقص الاسعار ورخصها وموت في الاغنام وسلامة
الحمير والبغال وكثرة الاموال ورخص الجواهر والذهب والنحاس وغيرها من المعادن وبفسد الثمر
وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحيات والموت والفتن والحروب وقلة الامطار وضعف الرياح
وشدة الحر والسمايم وان نحل زحل في السنبلة يدل على فساد يدخل على الملوك والوزراء والكتابة
اهل الهند ووبا واراجيف شديدة ونقصان في البايعات والتجارات ورفعة في النساء الخوامل ومن اماكن
مقلعة وانضاع الحفظة ورخص الاسعار وخصب اهل العراق وكثرة العمارات والبنيان ودوام
العلل والجهال وكثرة الامطار وحسن حال الهواء فان غرب دل على مرض عارض في الملوك ويظهر
في الناس وجع العيون والزكام وامطار قليلة وان شرق دل على زيادة الانهار ومعها امطار
كثيرة ورعد وبرق فان رجع دل على جودة في الالة فان كان محترقا دل على موت الاطفال وسقوط
الاجنة وكثرة الثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وكثرة الامراض في الصبيان والنساء وفساد
حال الكتاب وهلاك بعض الوزراء وذوي الاقدار وحسن حال التجار في اول السنة وبالعكس في
اخرها وان ظهر من تحت الشعاع دل على حيات حادة وموت وقتال بين المغرب والجنوب وحركة في
الهواء وان نحل في الميزان يدل على عظمة الملوك ورفعتها وحدوث العمارات والبنيان وعز لاهل
الروم وحصول الظفر وخصب الاقاليم الاول ورخص الفضة وشرف اهل الصنعة وحسن حال
الفلاحين ووقوع الشر بين النساء وازواجهن وخسران التجار في تجاراتهم ورخص الرقيق ووقوع
الحرب بين الغرب والجنوب ورخص في ارض الشام وحدوث امراض الرطوبات وحسن مزاج الهواء فان
غرب دل على قلة الامطار وبرد ويبس وان شرق دل على حركة العين والضرر على الناس من الامراض
وغيرها ورخص بعد غلاء فان رجع دل على الامراض سيما في الاشدة والاذان وان كان محترقا دل على اللصوص
وغلاء في الشعير وصلاح حال الملوك والدهاقين والاخبار من بال العرب والعجم والترك سيظهر لهم اضطراب
وحدوث امراض قاتلة فان ظهر من تحت الشعاع دل على الحرب وعصوف الرياح وشدة الحر وقلة
الطعام فان حل في برج العقرب دل على هيجان الامراض الشديدة وعسر في الامور ونشر الاعداء وسفك
الدماء وموت المجانين ووجع المثانة وعصوف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة ويعادي اهل

الملوك

الملوك وسقوط الاجنة وظهور المنيرات الكثيرة ونازلة بارض العرب فان غرب دل على هيجان الا جناد
وامراض تعرض في الملوك وان شرق دل على منازعات يقع بينهم واغتمام بسبب ذلك وان رجع
دل على كثرة الاراجيف وتغير الامور ويبس الهواء فان كان محترقا دل على فتنة بارض العرب وشدة
وضيقة بالعجم وخروج الاعداء بالجبال والابعاد لهم ويفسد حال العرب ويخصب اهل البادية والسواد
ويكثر الامطار ورخص الاسلحة وان ظهر تحت الشعاع دل على سفك الدماء بين الغرب والشمال
وموت في الاطفال والمجانين وان حل في برج القوس دل على حدوث حروب بالمغرب والشرق و
تسليط العبيد على الاشراف والعظماء وموت ملك بالعراق ودخول الضرر والضيق على الارض
واوجاع العين وذوات الجنب وفساد حال بعض الوزراء واهل المناصب الدينية وطواعين
عارضة في الناس سيما اكابرهم وصلاح الاماكن المقدسة وحزن يدخل على الملوك وآفة على
الدواب وحسن مزاج الهواء وغلاء في السفر وان غرب دل على احزان في الناس وان شرق فعلى
حميات عامة وابضاح حال من طعن في السن وتغير الامور عليهم وحسن حال مزاج الهواء فان
رجع فعلى قلة الطعام وان كان محترقا خضعت الملوك الرعية وفساد حال النساء والعظماء و
الادباء واشتد الحر في اواخره وان ظهر من تحت الشعاع وقع الموت في العلماء والحروب بارض العرب وان
حل في برج الجدي يدل على انتقاض الامور المبرمة واضطراب وتسلط السفل على الاشراف واجحافا
على الاكابر واستهزات العوام بملوكها واستعلاء الجهال وكثرة الخيانة والعزبة وحسن حال
الزرع والنبات ووقوع الخوف والفزع والحرب بارض الشرق واختلاف في الارض والمستولي
بعض الملوك العرب على بعض ملوك المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلازل فان غرب دل على
خصوب الاعداء وفساد حال المواشي وصعوبة ركوب البحار وان شرق دل على موت النساء وان
رجع دل على كثرة المصادرات وتغير الاموال والتشويش وان كان محترقا اشتد البرد واليبس
وفسدت الثمار وعلت وغرم اصحاب الصلاح وخربت بيوت الاموال وعرض موت الكتاب والصبيان
وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الامطار وعصف الرياح والفزع والخوف وان حل في برج
الدلو دل على كثرة الوباء والموت في العالم واستعلاء السفل وكثرة الغش واللوم والخوف والاراجيف
من الاعداء وفساد حال اصحاب الزراعات وكثرة الامطار والرياح والعواصف والجراد ونقصان
في الغلات والماكولات كلها وغلاء في الشعير وحصول الزلازل فان غرب دل على شدايد عارضة في
الناس وموت من طعن في السن وفساد الابدان من الرطوبات وان شرق فهموم واحزان لحق

الملوك وان رجع فخوف العظماء وشدة البرد وكثرة الثلوج وان كان محترقا فسدت الزروع واشتد القحط
في اكثر الارض حتى تخرب بسبب ذلك وحدوث حوادث بارض اليمن وبعض نواحي المشرق وشدة
باسها وان ظهر من تحت الشعاع وقع الخوف والفزع في العالم وكثرة الفتن والخلف في اكثر الاقاليم
والوباء والموت في النساء والشبان وان حل في برج الحوت يدل على امراض في الارجل مثل الجذام و
النقرس وكثرة الغلاء و[illegible] الامطار وحزن في الناس بسبب الاراجيف سيما في الولادة والاشراف
وشدة الحر والبرد في اولهما فان غرب عرض للملوك غموم واحزان بسبب حركة الاعداء وكثرة الامراض
العارضة في الناس من النزلات والسعال وذات الجنب فان شرق دل على قلة الامطار وكثرة
القحط وتوسط مزاج الهواء فان رجع فموت في الاشراف والاكابر وان كان محترقا دل على ظهور
بعض الاعداء بنواحي المشرق وكثرة اراقة الدماء وخوف على الملوك ونكبات في الكتاب وشدة
البرد وكثرة الامطار والخصب والعمارات وان ظهر من تحت الشعاع ظهر في الناس امراض النقرس
والجذام وكثرة المياه والبرد **حلول زحل** في البيوت الاثنى عشر زحل اذا كان صاحب الكون في الطالع
ان كان دل على حكم الملوك والنظر في امور الرعية ومصالحها وصلاح لاحوال العالم وكثرة الخيرات وحلول
البركات في الزرع والنبات ووقوع المعاش وطيب قلوب الناس سيما اصحاب الفلاحة ورداءته فعلى تجبر
الملوك وحقدهم وغدرهم وشدة حرصهم وضررهم على الرعية والظلم والجور والخوف والهم و
الوجع وفساد الاسواق والمعايش واكثر ذلك في الاقليم الاول وفي الثاني فعلى عدل الملوك في اوايل
الامور ورجوعها عن ذلك في اخرها وحسن حال الرعية والفرح والسرور وتحصيل الاموال وانفاقها
في الحروب ومخالفة الاخيار والملوك وبلا يصل اليهم من الرعية وقلة الارباح وكثرة النفقات وقلة
الارزاق وفي الثالث فعلى صلاح حال الملوك واستعمالهم الرفق بالرعية وذكرهم المداراة في الاعمال و
النظر في امور المملكة وصلاح حال الناس والفلاحين والمسافرين ورداءته فعلى شدة مباشرة
الملوك الاعمال لتفقدهم لها وكثرة انتقالهم واسفارهم ومعاداة الناس بعضهم لبعض ووقوع الخلف
بين الاهل والاقارب وفي الرابع على ورع الملوك ولبسهم واتخاذهم العمارات والبساتين وكثرة
العمارات وصلاح عواقب الامور ورداءته على ضعف الملوك واضافة بعض الملك لبعض اولاده
واقاربهم وافات تعرض في ذوي السن خاصة في هالبهم وكثرة الضيق على اهل السجون ووقوع الخراب
في اكثر البنيان والعمارات وضيق صدور الناس وفساد عواقب الامور **وفي** الخامس يدل على كثرة
اولاد الملوك ومحبتهم الرعية وصلاح احوال الناس وسرورهم وكثرة الاولاد ومنفعة الكبراء

والغني

والشباب ورداءته على تولية الملوك الاداني مع كثرة الملوك فيهم وفي الاحداث والصبيان وسقوط الاجنة
وكثرة الهوام والمكر والخديعة **وفي** السادس على محبة الملوك الاشياء والحيل والتدليل وخوفهم من الحركات و
ضعف الخواطر وافكار سوداوية عليه البعيد على الموالي وصلاح حال البهايم ورداءته على جور وظلم وضرر
يلحق الرعية من ملوكها مع امراض تلحق العامة مثل الجنون والنقرس والجذام والاخلاط السوداوية
البارودة اليابسة **وفي** السابع على انبساط الملوك لرعاياها ومحبتهم له وتقربهم منها وفرح الرجال ب
النساء وكثرة التزويج بالعجايز ورداءته على فساد يقع بين الملوك ورعاياها وسرعة نقلها من مكان
الى مكان وافات تعرض للنساء وسيما نساء الملوك وموت في العجايز وفساد حال الشركاء والنساء وازواجهن
وكثرة الخلف بينهم **وفي** الثامن فعلى قلة غم الملوك وطيب عيشهم ورداءته على كثرة هموم الملوك وتبذيرهم
للاموال بغير فايدة ودخول حيتهم وحدوث عنهم افعال رديه وكثرة الخوف في الناس والموت في الاماء
في الابل والامراض المزمنة الباردة **وفي** التاسع يدل على ورع الملوك وتسكهم وكثرة اسفارهم بسبب
الجهاد والعبادات واشتهارهم بالاعمال الصالحة والاراء الجيدة وطلب الحكمة وكثرة رسلهم في النواحي
وحمل التيمم وخاصة النخل وينال الناس من الفرح والسرور بسبب الاسفار والنظر في اسباب الشعائر
وكثرة الفوايد من جهات شتى ورداءته على كثرة الاسفار والشرور للملوك بسبب الاعداء وكثرة
ميلهم ومباشرتهم الحروب بنفوسهم وتحيرهم وخطاياهم وفساد حال المسافرين وخسارات التجار وقلة
الفوايد وغرق السفن وكثرة الاخبار المخوفة الموحشة **وفي** العاشر يدل على حكم المولود ووقارهم
وبلبهم وشرفهم ورحمتهم واختراع الامور الصالحة وصلاح العامة من جهة ملوكهم وطيبة قلوبهم
وكثرة معايشهم وارباحهم في متاجرهم ورداءته يدل على كثرة اعدائهم وانتقامهم منهم وخروج من
تنازعهم في الملك وضرر ينال العامة من ملوكها بالجور والظلم وكثرة الظلم وكثرة الهم والغم وضيق الصدور
من قلة المعاش والارباح **وفي** الحادي عشر يدل على عدل الملوك وانصافهم وكثرة اولادهم وشدة محبتهم
الرعية وتجدد الملك لبعض الملوك وحسن حال النساء والزيادة في الغاية وصدق كلامهم ورداءته
على ضعف الملوك للرعية وتبذيرهم للاموال الكثيرة المدخورة وضرر ينال العامة وضيق صدورهم مما
يرجونه ويلحقهم المكروه من قلة المعاش **وفي** الثاني عشر على محبة الملوك الصبيان والدواب وانجازها
وتحصيل اللذات وحسن حال الرعية وصلاح امورهم وحسن حال البهايم وموت الاعداء ورداءته على
كثرة حروبهم ونقص في امورهم وضرر ينالهم من الاعداء ووقوع الموت في اهل السواد والبوادي وفساد
حال الناس والمواشي والنبات والمعادن والله اعلم **دلالات** المشتري وانفراده فان كان الدليل المشتري وكان

صالح الحال دل على السلامة والامن وصلاح احوال الملوك وحركات الجيوش باطراف بلادها وتهنيها الرعية وكسب التجار وكثرة ذوايبها وكثرة عمل النساء وكثرة اولادهن الذكران ووقوع الخوف بارض الافرنج وهلاك عظيمهم وحفظ بيوت الاموال وظهور الصدقة والصلاح من الناس وسلامة ابدانهم وكثرة البهايم الاهلية وقلة الموذيات وصلاح حال الثمار وكثرة الغلات وسلامة السفن وهبوب الرياح الشمالية النافعة ورطوبة الهواء وحسن اعتداله وكثرة الامطار وعمارة الارضين وحسن حال الاسراع وارباب الديانات ورغبة الناس في الزهد وفعل الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكثرة العدل والانصاف فيما بينهم وان كان ردي الحال دل على ضد ما ذكرنا مع كثرة الامراض العارضة في الناس مثل وجع العين والسعال والزكام والذبحة وذات الجنب والرية والسكتة والشناج وعلل القلب وظهور الفساد في الناس والكذب والزنا والفقر والحاجة وقلة الخير وترك المعروف وكثرة الجور وموت سلطان بنواحي المشرق وسفك الدماء ولا سيما في الاقليم الرابع **فصل** في ممازجة الكواكب له اذا لم ينفرد بالدلالة وممازجة المريخ دل على كثرة العدد والجوارح والدعاة والقتال واللصوص والشر والشهادات بالزور والجبل وصفا والجور وقلة تغير وربما انفرط في الحر وجور الملوك على الرعية ووقوع الطواعين وهلاك ملك كبير وجهاد بسبب الدين فان ممازجته الشمس دل على ظهور الدين والعدل والانصاف وكثرة الهمة والعلم والحكمة وكثرة الخصومات وجمع الاموال وقوة السلطان وصفاء الجو وطيبه واعتداله فان ممازجه الزهرة دل على حسن حال النساء مع ازواجهن ومرضهن وتعففهن وغلاء الطيب والعطر وصلاح الامور والعدل وحسن الذكر وكثرة الارزاق والخيرات والامن من الافات وطيبة الهواء وصفائه وهبوب الرياح الشمالية الطيبة النافعة وان ممازجه عطارد دل على طلب العلم والحكمة وكثرة المناظرات والجدل بسبب ذلك والعز وكبر النفس وظهور الدولة والوزارة والتجارة والمشاركة والاقبال في الامور واظهار الصنايع البديعة ووقوع الطواعين وشدة حر الهواء وافراط كدورته وصفائه احيانا وان ممازجه القمر دل على استعمال القصص وطلب الديانات والامور الرفيعة والتسبيح والمذاكرة وكتمان السر وارتفاع اصحاب المناصب الدينية وعمارة المساجد وموت العباد وصلاح الدواب وصفاء الهواء وهبوب الرياح الطيبة في اوقاتها والاعتدال والصحة في الامطار **فصل** في ذكر حلوله في البروج حلوله في الحمل يدل على كثرة الخيرات وحصول البركات وصلاح اهل المشرق وطيبة قلوبهم وتغير الاسفار وربح التجار وظهور العدل والاحسان بين الناس وتسلم العلا وبقل التعصب والظلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وخاصة في الملوك وبعز الذهب والفضة

ويعم الخير والصلاح في العالم وصحة الابدان وربما عرض سعال وصداع في الخريف وشدة الحر في اوله والبرد في اخره وكثرة الانداء والامطار وزكاة الطعام والغروس فان غرب كثرة الامطار والرطوبات وان شرق فعلى الرطوبات سيما في الخريف وحسن حال الرعية من الملوك واكرامهم لذوي السن والبيوتات القديمة وصلاح حال الاشراف ومحبة بعضهم لبعض وصحة ابدان الملوك وحركتهم من بلادهم لمصالحهم ومنافعهم وضعف اعدائهم وان رجع فعلى الضرر في كل ما يدل عليه فان كان محترقا فعلى ظهور اعداء وبمصر والحجاز واطراف اليمن فان ظهر من تحت الشعاع تلك الاوقات فان عرض شيء منها كانت في الراس وسلم الغلات وكثرة الامطار والرياح الشمالية والثلوج وان حل المشتري في الثور يدل على خصب الارض وكثرة العمارات واتخاذ الناس في بيوت العبادات وكثرة المواشي ورخص الاسعار وصلاح حال البلاد الشمالية وموت الوزراء والاشراف وكثرة التين في الناس ونفاقهم للعهود وكثرة الامطار والزلازل وامراض العين وكثرة البرد والثلج في الشتاء واعتدال في الصيف وربما قوي الحر واشتد يبس الهواء في الخريف وكثرة الطعام ونقص الثمار وخوف الغرق على اهل البحار وفرح الملوك والعظماء وانتصارهم على اعدائهم فان غرب حدث الموت في نساء الملوك والعظماء مع افراط الرطوبة في الهواء فان شرق فعلى كثرة الامطار في الشتاء وعصف الرياح وفساد الثمار وكامنه وان حل المشتري في الجوزاء صلحت ابدان الناس وتواصلت ارحامهم وتفضل بعضهم على بعض وطاب الهواء وحسن حال الوزراء والكتاب والعمال وكثرة الكتب والرسل بين الملوك وسلمت البلاد وكثرت حلت البركات وحدث اوجاع العين والفتوق وكثرة ذلك في النساء مع امراض اخر ولحق الناس الامن والسرور واعتدال الصيف وبرد الشتاء وتواترت رياح الدبور وكثرة الارزاق بالمغرب وان غرب ارتفع الخوف في الملوك وحسن حال الجند وان شرق دل على الانداء وكثرة اللصوص وفساد في الناس وكثرة الخير والخصب وحسن حال التجار وحدوث ملك عظيم وان ظهر من تحت الشعاع حدث موت في النساء الشابات ومرض في الناس وفي الشجر وعصب الزرع وترخص الحبوب مع اوجاع العين وان حل في برج السرطان عم السرور والخير في العالم وخاصة اهل العراق وكثرة الامطار النافعة في اوقاتها وربحت التجار وسلم الزرع وغرقت مدينة في الساحل ووقع في الناس امراض الصدر والصداع وحصول المنافع العظيمة للملوك والزيادة الكثيرة واعتدال الامور ونصح العامة لملوكها وحسن طاعتهم وان غرب دل على وبينه الاموال في الخشية وان شرق فعلى كثرة الامطار وشدة البرد وان رجع لحق العامة حزن لفقد عظيم فيها فان كان محترقا اظفرت الملوك بالاعداء وكثرة الخير

عمرة البيعو والرباطات وخروج عدو من ناحية العرب وهبت رياح شديدة وصلح حال الارمينية وبعض نواحي المشرق وكثرت المياه وان ظهر من تحت الشعاع فرض في الربيع وربما كان في الانواء وخصب الغلاة مع صحة السنة وكثرة الامطار والرعود والبروق والرياح الشمالية فان حل في برج الاسد دل على عزة الذهب وعلم الملوك وزيادة الشرف لاهله وظهور الروم والافرنج من عليهم من الامم ومغالطة الملوك السفالة والاشتغال بامرهم مع افات وضجر واحزان بعرض الملوك وخروج بنواحي المشرق واوجاع عارضة للناس من النزلات والسعال والرياح العاصفة من جهة البرد وموت في الكبر المذكورين بالمدينة العالية وكثرة الامطار في الربيع والحر في الصيف وقلة البرد في الشتاء وعصوف الرياح المقلقة للشجر فان غرب حصل للملوك هموم واحزان وربما عرض لهم امراض وموت في الاشراف وان شرق كثرت الامطار ونفعها وحسن مزاج الهواء في الشتاء واعتداله وان رجع فعلى كثرة اسفار الملوك وان كان محترقا فانه يعرض للملوك بالعراق خوف ووباء وعلل في الناس والسباع وان ظهر من تحت الشعاع فعلى البواسير والسعال وحسن حال الغلات والشجر وخسارة في الدواب وموت في الاشراف وبعض الملوك وطيبة هواء الربيع وان حل في برج السنبلة دل على سلامة ابدان الناس وصفاء قلوبهم لملوكهم وحسن الرافة عليهم والمنفعة للوزراء وكثرة افراحهم وسرورهم ويصيب الناس الخير والامن والدعة وتضعف النساء عن الحرام وسلامة الزرع من الافات وارتفاع الوباء وتحريك السعر وكثرة العمارات وسوء حال الحوامل وكثرة الامطار والثلوج واعتدال فصول السنة وان غرب احدث الهموم والاحزان وقلة الخير للناس وامراض مختلفة للملوك وان شرق احدث قلة الامطار وطيب الهواء واعتداله وفساد حال الوزراء والكتاب والمزارعين وان كان محترقا كان غلاء شديدا وموت يحدث للوزراء وحسن حال اهل الشام وفارس والجزيرة وامراض في النساء سيما الاحداث منهم ومرض يصيب العلماء واهل الادب والدين وخصب السنة وكثرة الخير والسرور في الناس واعتدال الهواء وان ظهر من تحت الشعاع فكثرة الامطار في الشتاء وربعه وفساد الشجر وحمل الكروم وامراض في الناس وان حل المشتري في برج الميزان دل على انشاء العدل والخير وارتفع الرقيق ورغب الناس في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وطلب اخبار النبوات والاتباع لها والامر بها وقلة الامراض وصلاح يظهر في العالم مع التحير في الناس والتحوة والتعظيم ويصلح حال التجار وربح في تجاراتهم وهبت رياح قوية وموت في البقر واعتدال الهواء في الربيع وميله الى الحر وربما حدث في الصيف امطار مفسدة واختلاف السعر وكثرة البروق والرعود والثلوج في اول السنة مع

عفونة الجو في اخره فان غرب حدثت امراض في الملوك وقلة الامطار ويبوسة الهواء وبرده وان شرق حدث امراض العين والنزلة والزكام وان رجع تزوجت الملوك بامثالها وان كان محترقا ظهر عدو من نواحي المغرب طويل المكث وحسن حال اهل سجستان والاهواز وكابل وموت في الاشراف من النساء والرجال وفساد النخل وطيب الهواء ورخص الاسعار وسعي الى المتوسط اميل وخصب السنة وكثرة ابار في الجو وان ظهر من تحت الشعاع كثرة اوجاع الراس والمرض الجبالي وطيبة هواء الربيع وكثرة الامطار في الشتاء وبرد شديد والمتزاج وسطه وهبوب رياح كثيرة وان حل في برج العقرب دل على صحة ابدان الناس وخلاصهم من كل شدة وحسن احوالهم ويكثر منافعهم ويخصب بلاد العرب ويقل القتال بينهم ويتوب عن المعاصي ويقل الهوام ويصلح ارض فارس وكل موضع منسوب الى العقرب ويقع غلاء بارض قسطنطينية ويخصب الزرع ويسلم الحفظة ويغلو بارض الشام ويحل غريب ويكثر الامطار المفسدة ويصلح الكروم وجودة الاشجار وحسن موقع النساء من ازواجهن وكثرة تعففهن منفعتهن منهم وربما تحركت الجيوش مع سلامة ابدانهم وورود اخبار سارة ترد عليهم وتفرح بها نفوسهم وبوس العامة فان غرب عرض الملوك امراض وموت في ابدانهم وقلة حركة الجيوش وان شرق عرض الرئيس اسبابا تخليطات وان رجع قلت الامطار وهبت الرياح الشمالية وان كان محترقا اصاب الكتاب نكبات وفسدت الزروع والغلات في الربيع ويخرج عدو من نواحي المشرق ويتوسط حال السنة ويحسن اعتدالها او شدة البرد في الشتاء وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع ظهر اوجاع في الناس في الربيع وهلاك البقر وحسنت الكروم وتوسط الزروع ويكثر الامطار والبروق والرعود في فصل الشتاء وان حل في برج القوس يدل على عدل الملوك والنصفة للرعية وظهور الخير والنسك وغلاء الذهب وعزة الدواب وكثرة الامن بالمعروف خاصة في الاقليم الرابع ولينال الملوك الفرح والسرور وكذلك اصحاب الشجر والزراعات وانتقال الملوك من مكان الى مكان مع ورود الاخبار السارة عليهم واعراض عارضة في الناس من الوباء والصداع سيما في الخريف وشدة الحر في الصيف وهبوب الرياح الشرقية فان غرب حدث هموم واحزان للملوك والرؤساء وموت يقع فيهم وان شرق عرضت اوجاع العين وان رجع فرحت الرعية بعدل الملوك مع كثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع فوت رجل عظيم القدر من اهل المشرق وافات تعرض للكتاب وكثرة تناسل الدواب واعتدال فصل الشتاء وحدوث امطار ورياح في اخره وامتزاج الهوى في الصيف وكثرة الغلات مع وقوع الزلازل والخسف مع صحة اجساد الناس وكثرة الامراض وتواتر

الوباء وقلة الحر في الصيف وجودة الثمار وان حل زحل في برج الجدي يدل على غضب الملوك على
الملوك على الرعايا وخروج الخوارج على الملوك ووقوع الجور والظلم على وغلاء الاسعار وتوالي الغيم
وموت في الاشراف والكتاب وخصب البقاع وكثرة الغلات فان غرب عرض تلف الملوك والرؤساء
وكثرة الاراجيف في الناس وان شرق فكثرة اوجاع الناس وان رجع تخليطات بمرض الناس والملوك
وان كان محترقا فشدة برد الشتاء ويبسه وكثرة الامراض اليابسة وكثرة الامطار والغلات وموت
العظماء وامراض باردة يابسة وبكثر الموت من قبلها وحروب بارض فارس وجبالها وصلاح احوال
الوزراء والكتاب وان ظهر من تحت الشعاع حاجت اوجاع العين والراس وهلاك بالطف الحيوان
وكثرة الخصب والغلات وان حل في برج الدلو دل على صحة ابدان الناس من العاهات وتجربة
اشياء قد درست عنكر فيما ذهب وما مضى وصفاء قلوب الملوك من الاخوان وظهور علم الاشياء
المكتومة ولطفهم لنزول الاقدار وقضاء حوائجهم وربما يقع بارض مصر وحرب بارض العراق وخلف
بين المغرب وربما قبض على بعض الوزراء والملوك ويدل على ريح التجار وكثرة الامطار والثلوج
والرياح وتحرك الشعر وغرق السفن فان غرب عرض لمراض النساء والملوك وموت في الشباب
قلة الامطار وان رجع فرض في الملوك وان كان محترقا فظهور عدو على الملك وحصل لستر نفسا
في الشام والجزيرة وطبرستان وامور الوزراء والسلطان وشدة البرد والرعود والبروق وخفوف
والامطار والغيوم وان ظهر من تحت الشعاع دل على امراض الراس والحكمة وهلاك اصحاب البحر وغرق
السفن وهبوب الرياح النافعة للزرع وكثرة الامطار في الصيف واعتدال الهواء وموت في العلماء
المشهورين وان حل المشتري في برج الحوت يدل على افراح الملوك وسرورهم وشغلهم بخراب
البلاد واكرامهم العظماء ودنوهم منهم وكثرة الجنود وحوفهم وصحة ابدانهم وغزة الصلحاء وكثرة
التعبد ونشاء في الناس الورع والخير والعفاف ويظهر خارجي بالعراق وبالمغرب ويكون متحرجة في
الشام وربما نفحت مدينة الافرنج وكثرة الامطار واشتد البرد وتقوى الجليد وان شرق حصل للناس ضيقة
وتجر وغلاء في السفر قليل مع قلة الامطار وان رجع لفسد الامور كلها وان كان محترقا فخروج عدو بارض
العراق وجيف على بعض نواحي المشرق وموت كثير في الناس مع حسن حال تراتيهم وتوسط الحوال في
معاملتها وكثرة الامطار وحد وامطار ان ظهر من تحت الشعاع دل على طيبة قلوب العلماء وحسن احوالهم
وخص الاسعار وسلامة الغلات وامراض في النساء في الوضع واناث بمرض الحبال وشدة الكرب وعسر
الولادة لامراض القدمين وامطار في الشتاء وشدة البرد وحر الصيف وهبوب الرياح الشمالية

ذكر حلوله في البيت الاثني عشر حلوله في الطالع وهو صالح الحال يدل على كثرة اموال الملوك وفيه
نفوسهم وسهولة اخلاقهم وسلامة الناس وتناول الخير والسلامة وصحة الابدان وتجنبهم للزرع والدين
والعبادة ورداته على ضعف ابدان الملوك وقلة ثباتهم على الامور وانزاح الناس فضنك معايشهم وزهدهم
في فعل الخير وقلة الصدقات والمعروف وفي الثاني يدل على قلة ارباح التجار وفوايد الناس وسهولة
معايشهم وكثرة ارزاقهم وصلاح احوالهم ورداته يدل على ضد ذلك وفي الثالث ينال الناس في حركاتهم
الصلاح ويشير بعضهم ببعض ويكثر المودة والمعاشرة منهم وخاصة الاخوة والقرابات وفي الرابع
يدل على عمارة الديار وصلاح حال املاك الناس وكثرة اتخاذ العقارات وصلاح حال المشايخ وارباب
الديانات وحسن عواقب الامور وقلة الطعام وغلاء الاسعار في اخر السنة ان كان البرج ارضيا
ان كان غير ذلك فحسب جوهره وموضعه ورداته تدل على كثرة ولد الاماكن ذلا لحمى دقم وضيق صدر
من على الناس بسبب ذلك وبخطا مقدار العظماء والعلماء وكثرة الارزاق وعدم خصب فيهما ان كان الرابع
ارضيا وفي الخامس يدل على كثرة افراح الناس وسرورهم بالاولاد ونجاحهم وكثرة حمل النساء والذكران وورود
اخبار سارة ورداته ضد ذلك وفي السادس يدل على صلاح حال الرقيق ان كان البرج انسيا
وصحة اجسامهم وصلاح احوال الدواب عكس ان يكون البرج بهيميا او يدل على سلامة المرضى وقلة الامراض
ورداته مرض يلحق الناس من الحمى وفساد حال الدواب والرقيق وموتهم وفي السابع يدل على تزوج
النساء وسرور وحسن حال المعاملات والشركاء والامن والرجاء ونفقة الملوك الاموال وهو قوما في المصالح
وكثرة اليمن والخير في وسط السنة وسلامة الثمار وحسن حالها ورداته على كثرة مفارقة النساء
الرجال ووقوع الخصومة ما بين الناس وخاصة الشركاء وكثرة عموم الملوك وخوف بينهم وقصدهم للاعمال
الرديئة ونفقتهم الاموال في غير مصلحة وفي الثامن على امن الناس من الخوف وصلاح حالهم من الحرب
القتال وقلة الموت في الناس ورداته يدل على الخوف والهم واللجاج واهراق الدماء وامراض ووجع
وكثرة الموت سيما الفجاة وفي التاسع فعلى كثرة الدين والعبادة والعمارة لبيوت العبادات وصلاح احوال
الناس في اسفارهم وحركاتهم وكثرة حاجتهم وزيادتهم في المواضع المقدسة وامن الارض وامن الطرقات
وركوب البحار وان كان البرج مائيا ورداته على قلة اليقين وهجر العبادة واكل الحرام والربا والكذب
والنميمة وفساد الاسفار وفي العاشر على ارتفاع قدر العلماء والعظماء والوزراء عند الملوك وكثرة
معايش الناس وارزاقهم ومكاسبهم وكثرة العدل والصلاح وفعل الخيرات وغلاء الطعام ان كان البرج ارضيا
ورداته على انحطاط مراتب اصحاب المناصب الدينية وخمول ذكرهم واغتمام يلحق الناس من جور الملوك

على الرعايا والكذب والخيانة واللصوصية والخصومات وانواع الحيل والرعود والبروق وقلة الندارة في كثرة
في ارادها حلوله في البروج الاثني عشر حلول البرج في الحمل يدل على قتال يحدث بارض المشرق وبحر الهند
وامحاب الحروب واهل الجبل وسطوة الروم على من يليها من الامم وحدوث الجور والظلم والاختلاف بارض
العراق وبحر الجبل ويعلو السعر ويرخص الجواهر النارية وسرعة الانشاء وكادها في اول الامر ويعقبها
عسر في اخره ويكثر الامراض واوجاع العين سيما بالمشرق وهبوب الرياح وشدة امتزاجها وميلها الى
اليبس فان غرب دل على كثرة نفقات الملوك وتبذيرها الاموال مع قلة حركة الجيوش واستقامة الجبال
وان شرق حدث افتراق الناس ومضرة واحسان وان كان محترقا دل على خصب السنة ورخص الاسعار
وكثرة الامطار ومضرة يلحق اهل الجبال والدواب ونكبات يلحق الكتاب وظهور الحمرة في السماء وكثرة
الرعود والبروق وقوتها وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحر والسمايم وربما يوجب بعض الزرع
ومرض عارض من جهة الحرارة وحروب بنواحي المشرق وشدة هبوب الرياح وحسن حال الثمار وحلوله في
الثور يدل على فتن بنواحي المغرب والشمال وكثرة موت الفتى والنساء وفساد بعض الثمار وغلاءها
وكثرة الخراب في الاملاك وقلة عمارة الارض ووقوع الخلف بين العرب وتفقد ملك عظيم من الشام
ويكثر الغنم وعزارة الامطار والرعود والبروق وان غرب دل على اسقاط الحوامل من النساء واسقاط من
وفساد الزرع والشجر سيما الكروم والزيتون وان شرق دل على قلة الامطار وكثرة القحط وان رجع
عرض في البهايم ضرر وهلاك وان كان محترقا فاختلاف في الدواب وكثرة الوباء والامراض والصواعق
وان ظهر من تحت الشعاع يدل على حسن حال الزروع والنبات ونقص في البقر ومرض وقلة المطر
وغلاء الشعر ويلحق الناس افات وحروب من المغرب والشمال الدحض يلحق اهل الشام ووجع في العيون
حلوله في برج الجوزا يدل على قتال بنواحي الشام وكثرة الخوارج والظفر بهم ودخول الضرر على
والملوك وحدوث الحصبة والجدري ووجع الاذن والرياح العواصف المجهولة وتكدر الهواء وظهور
الحمرة في الجو وشهب كثيرة وايضاع الرقيق وكثرة الحشرات وغلاء السعر وجوع في الناس ونكبات تلحق
العمال والوزراء والكتاب وان غرب دل على موت العظماء ومرض في النساء والملوك ووقوع الحريق
وان شرق دل على اختلاط امور العامة من قبل ولاتهم وان رجع دل على امراض اليدين والمنكبين والحمرة
وان كان محترقا فرشيد وامراض حادة ووقوع الموت والبرسام في العظماء ومرض في الكتاب وظهور
الظلم وانقطاع الشرفاء وارتفاع السفل وكثرة موت الفجاة في العامة وان ظهر من تحت الشعاع فضرر
ينال العمال وحسن حال العامة والنبات ودلالة التجار وكثرة الرياح وقلة الامطار حلوله في برج السرطان

دل على قتال شديد بنواحي اطراف المشرق والمغرب وخلف بين الملوك وكثرة اللصوص وقطاع الطريق
ومرض البرسام والصدر والحلق ومصادرات من الرؤساء وكثرة الموت بنواحي الجبال سيما في المواشي
وقلة الامطار وشدة الحر فان غرب فامراض في الناس حادة من جراح وفي الجبال وسقوط الاجنة
وان شرق فغموم واحزان مع يبوسة الهواء وان رجع فشدة الحر وفساد الجو وهبوب السمايم وان كان
عن قاطع فساد الغلات كلها وموت العظماء وشدة الحر ورياح كثيرة وظهور بعض الاعداء من
نواحي المغرب لا مكث له وان ظهر من تحت الشعاع فعلى حركة العساكر والحروب وظهور الغارات وقطع
الطريق وامراض في الناس حادة وحمى الربع والزمانة في الاعضاء واكل الحرام وحركة في السعر وقلة الامطار
حلوله في الاسد الرعبة وسفك الدماء وكثرة العلل والخلف بين الملوك سيما بنواحي المشرق وجهة
قلوب الامراء وحمل السلاح ووجع البطون وكثرة الموت سيما في الصبيان والدواب وقلة الامطار
والطعام وحركة في السعر سيما في المشرق وشدة هبوب الرياح ويبسها فان غرب دل على نحو الملوك
وقلة نشاطهم وقطع الرجاء في اكثر الامور وكثرة ظهور الاعداء وان شرق فعلى قلة الامطار وان
رجع فعلى الحرب والبغي بين الناس سيما بالروم وان كان عن قادل على خروج الاعداء وقتل في العظماء وكثرة
الموت فيهم وسلامة الناس ورخص الاسعار ربما وقعت آفة في الزرع ومجاعة على ما قال بالاقتران
وان ظهر من تحت الشعاع دل على قوة الملوك وكثرة الظلم وتسلط السباع على الطرقات وغلو المعادن
ورخص الحبوب وتسلم الزرع ووقوع حر الصيف والامراض الحارة المزعجة حلول المريخ في برج السنبلة
يدل على كثرة المكر والخديعة والفجور بين النساء والرجال واستحلال الحرام وفساد يقع في الوزراء و
العمال بارض مصر والشام ونقص في الامور وحدوث امطار في غير زمنها وانقطاع السعر وسفك الدماء
بارض اليمن والحجاز والنواحي الجنوبية وكثرة الخوارج وموت في النساء وابضاع في الاشراف والنجاة
في الملوك واخبار صالحة يرجع عليهم ويظفر بالاعداء وربح التجار وكثرة رالالو او جاع العين وفساد
الهواء وقلة الامطار فان غرب فيقع الحزن في الكتاب وسقوط الحبالى وتعب الزارعين وان شرق دل
على موت في الملوك وان رجع فعلى يبس في الهواء وان كان عن قا لحق اصحاب الكتاب انه من السلطان
وينالهم المكروه ويسلبوا امنه وكثرة الامراض وموت ورخص الاسعار وكثرة خصب السنة ورخصها
وان ظهر من تحت الشعاع هبت السمايم ويلحق بعض الزروع انه ومضرة ومرض من الحرارة والسوء حلوله
في ... يدل على امراض الدم والطواعين وكثرة الموت في الناس وظلم التجار في الاخذ والاعطاء والمعاملة
بالمساوات وكثرة المكر والفجور واكل الربا والحرام وفساد حال النساء مع ازواجهن ووقوع العاهات في

الزرع وظهور اشيا وكانت مكتومة والنفع بها ومنفعة الكبراء والملوك فان غرب دل على يبس الهواء
في الخريف وقلة الامطار فيه ومرض في المشايخ من الرياح وفرح في الجند وراحتهم وان شرق فحدث في
الجو امطار ورعود وبروق وصواعق وان رجع دل على موت التجار وخاصة في الاشراف وان كان عن قا
دل على سوء حال العجم وربما ظهرت العرب وخصب السنة وحسن حال الناس وخروج عدو بنواحي المغرب
ورخص الاسعار وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الموت واللصوص وفزع الناس منه وكثرة
الامطار وقلة الثمار سيما العنب والزيتون وحركة الاسعار حلوله في برج العقرب يدل على كثرة
القتال في اهل البر والغارات في البوادي واطراف من بلاد المشرق وحتهم من عادوهم واخبارهم
وظهور الشر والمكر في العالم والنميمة وموت الحبالى وكثرة اسقاطهن والامراض الحارة من الدم والطاعون
وموت كثير في البلاد الشمالية واوجاع العين سيما في الشبان وكثرة اللصوص وقطاع الطريق وامطار
عظيمة في الشتاء وشدة البرد وكثرة القحط من جهة فساد الطعام والزرع فان غرب دل على
هلاك البهايم واوجاع العيون واسقاط الحبالى وسكون الاجناد وقلة حركاتهم وان شرق
فعلى امراض يقع سيما من قبل السموم وان كان عن قا فظهور بعض الاعداء من نواحي المشرق وشدة
يلحق الاعاظم وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع دل على حسن حال الامراء والاجناد وحرب
بنواحي المشرق ووبا ومرض في الناس وكثرة الامطار والمياه ونقص في الزارع وظهور الحشرات الكثيرة
وموت في الحجاز وتمرد اللصوص حلوله في برج القوس يدل على وقوع قتال العموم في بلاد المغرب
والهيبة وشدة قصاصة الولاة على الرعية وكثرة اوجاع الحرارات من الدم والصفراء الكثيرة
في الحوامل ووقوع الوبا في الدواب والحشرات وظهور المكر والخديعة في الناس وزيادة المياه في
الربيع وقلة الامطار وكثرة برد الشتاء وفساد يلحق الزرع والثمار فان غرب فضرر يلحق الناس و
يغضب الملوك على بعض الوزراء وكثرة اسقاط الحبالى وان شرق دل على شدة الحر وان رجع فنشر في
الاجناد وان كان عن قا نال القضاة والشدة من الملوك برد ويبس وفساد ذوات الاربع وقوايمه وتوسط
حال السنة واعتدالها مع هبوب الرياح المفسدة للاشجار وان ظهر من تحت الشعاع احدث الحروب
بنواحي المشرق والمغرب وقحطها وكثرة رياح وحسن الزرع والنبات وطيبة قلوب العامة وامراض
حادة وقلة الامطار وكثرة الامطار الموت سيما في الملوك حلوله في برج الجدي يدل على كثرة الترك
والروم والعرب ووقوع الشر بارض الهند المشرق والجنوب وكثرة الظلم ببلاد المشرق سيما بلاد فارس
وشدة فضاحات الولاة على الرعية ووقوع الوبا وامراض الحرارة واليبس وخراب بعض المواضع وتعدم ملك

عظيم ويكثر الدواب والمواشي وقلة الامطار والثمار ويبوسة الهواء وفساد مزاجه فان غرب فعلى
موت الرؤساء واراجيف وغموم واحزان سيما في الاجناد وقلة الامطار وان شرق فنسبت الكروم
والمواشي كلها وان رجع فعلى ذلك وان كان عن قا دل على البرد وحسن حال الجند وتوسط السنة
واعتدالها وحدوث قتل في الامراء وكثرة الغموم والرياح الموذية وقلة الامطار وربما توسطت الامطار
والرياح وان ظهر من تحت الشعاع صلح حال الجند مع الملوك والزرع والنبات ووقوع الحرق والنهايب
وكثرة الموت في الشبان والفتيان ووقع الحرب بين المشرق والجنوب حلول المريخ في برج الدلو
دل على الحرب والفتن بارض الترك والروم والمغرب والسند والهند وكثرة الظلم الشايع في البلاد
والجهات الست وخاصة بارض فارس والظفر لاهل الاقليم السابع على اعدائهم وموت بعض ملوك
المشرق او قتله وكثرة الشنايع بالبلاد والعارض في الناس بسبب العلل والامراض الحارة وسفك
الدماء وكثرة الاسقاط الجنوبية بسبب برج الدلو يدل على كثرة الامطار والثلوج والحيوانات فان
غربت دل على قتال بارض اليمن والحجاز وغرق السفن وموت في نساء الملوك ومضرة الحوامل وشدة
الحر وان شرق فمثل ما تقدم وان رجع دل على سوء حال الرعية مع ملوكها وان كان عن قا دل على
سوء حال النساء وظهور الزنا والفساد وشدة البرد وفساد الثمار وكثرة الثلوج والجيف
الرياح وحسن حال الهواء فان غرب ضعف حال الاجناد واسقطت الحوامل وكثرة البرد والجليد
وان شرق دل على حيات مختلفة وان رجع دل على الحزن وشغل القلب والانتقالات في الامور و
قلة محاصيلها وان كان عن قا دل على ظهور عدو بنواحي المشرق ووباء الحميات الحادة وفساد
الزرع وكثرة الامطار والرياح العواصف وان ظهر من تحت الشعاع دل على خمول الملوك والعظماء
وكثرة اوجاع العين وضيع منازل العظماء وقلة الامطار في الجنوب حلوله في البيوت الاثني
عشر ان كان صلح الحال ورديء الحال كونه في الطالع يدل على سلامة الملوك وعاقبتهم وارتفاع
الامراء والاجناد عند الملوك ورداءته دل على قصاصة طلعهم وقلة ثباتهم على الامور و
سقوط بعضهم عن بعض وافتضاحهم وكثرة اعدائهم وسفك الدماء فيما بينهم وفي الثاني يدل
على زيادة اموال الملوك وحمل السلاح والزيادة في ثمن المعادن والنبات ورداءته يدل على ضعف
ما ذكرنا وضيقه وسرور الناس بسبب غضبهم لاموالهم وحصولها عند من لا يستحقها والظلم والجور
وضيقة المعاش وفي الثالث يدل على الالفة والصداقة بين الاقرباء والفرح والسرور بين
الناس وحركاتهم بصلاح وفوايد كثيرة ورداءته على العداوة والبغضاء بين الناس وحركات

مخمسة مع قلة مكاسبهم وفي الرابع يدل على عمارة الاملاك وصلاح احوال الناس والمكاسب
والعواقب الحميدة وقلة الاعداء وصلاح النواحي ورداءته على كثرة الخوارج والاشرار وظهور
في اخر السنة وكثرة الفتن والحروب والهم والحرايق وبحصب الارض وينقص السعر ويكثر المطر
الخامس يدل على الافراح والمسرات بالاولاد والملابس والهدايا والرسل وصلاح حملة السلاح
ورداءته على عقوق الاولاد والهم وضيق الصدر وسقوط الاجنة والاخبار الموحشة لمراض
الصبيان وفي السادس يدل على سلامة الناس والحيوان وكثرة الرقيق وحسن حال الزنج
وقلة الامراض ورداءته على الحصبة والجدري والقروح ووجع الراس سيما في الصبيان
وموت في الرقيق وموت المواشي وضيقه صدور مواليهم وفي السابع يدل على كثرة الولايم
والعرس وصلاح النساء مع ازواجهن وكثرة الحبى والارزاق والاجتناب عن الفساد وصلاح
احوال الناس كلها ورداءته يدل على الشر والمكر والخديعة من النساء والعلامات وكثرة الوبا
والجوع وفي الثامن يدل على الامن وقلة المخافة والامراض القليلة ورداءته يدل على الهراق
الدماء والخوف والوسواس والامراض الحادة وكثرة النساء في جميع الحيوان والنبات والمعادن
واكل الحرام والزنا وفي التاسع يدل على حسن حال اهل الدنيا والدين وسلامة الاسفار وطيبة
قلوب الناس من قبل الطرقات وامنها ورداءته على فساد النبات وكثرة الغيث وغلبة اللصوص
والوحوش الموذية على الطرقات وقلة الامن من كل جانب وفي العاشر يدل على قوة معاش
الخلق وكسبهم وميلهم الفرح والسرور وخاصة الملوك وكثرة البيع والشراء وصلاح الامراء
والاجناد من الملوك واستوهم الجيوش وانقيادهم للحروب ورداءته على انقباض الملوك
رعيتهم وسوء حال الامراء والاجناد وكل من يتعلق بالامر وكثرة الهم وضيق الصدر وقلة العطا
وشدة الجور والظلم على الرعية من قبل الملوك وفي الحادي عشر يدل على قلة الرجاء والامال
وكثرة الفرح والسرور من قبل الاصدقاء وصدق ثباتهم وحسن احوالهم وصلاح حال الاجناد و
ثباتهم ورداءته يدل على ضعف الرجاء واليقين وقلة الصفا بين النساء وكثرة الكفر واهل
الزنا والحرام والتهمة والنميمة وفي الثاني عشر يدل على طيبة قلوب الناس وعيشهم من قبل
الدواب والمواشي وحسن حالهم ورداءته يدل على الهم والغم وضيق الصدر من جميع الامور وكثرة
بالحديد والفتن والحروب بسبب الاعداء والحساد والله اعلم بحقايق الامور وفي الاحوال الشمسي
كانت صالحة او ردية اذا اقترنت بالدلالة كونها صالحة الحال يدل على عزة الملوك وقوتهم و

در الوبا والشرور والشمال اليف وكثرة الوهم والغم
واستيلاء الشام

اظهار عدل وفعل خير والظفر بالاعداء وكثرة الرسل فيما بينهم بسبب صلاح العالم والمودة وصلاح
حال العلما وبين الناس وكثرة الديانات وارتفاع مراتب اقوام كثيرة وحصولهم على الشرف وعلو الهمة
والمنزلة وضيقة قلوب الناس من الملوك وكثرة الافراح والسرور والانس والهيبة في العالم وظهور
المنافع وخاصة في المستولية عليها الشمس اعني الاقليم الرابع والبلاد المنسوبة اليها واستعمال
الجواهر المثمنة والمتاجر ونهاد النظر في امور الديانات واتباع الشرايع والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر وحفظ النواميس وتسوية الجسور والطرقات وكثرة كسب التجار واستغناء الفقراء و
صلاح حال الغلات والثمار ورخص الاسعار وكثرة المراكب في الحيوانات وشدة الحر والحرارة في
الفصول والانداء مع سلامتهم من الامراض وكونها ردية المريخ يدل على كثرة الفتن والحروب والدما
والدماء في البلدان المنسوبة اليها وخاصة ما كان منها بالمغرب والمشرق واستيلاء الاجناد على
الملوك وتجمعهم عليهم والعبيد والسفل على الموالي واختلاط المراتب عن قوم وظهور الظلم والجور
في الناس من الملوك وغيرهم وقلة الارباح والمكاسب وهبوب الشمايم وكثرة الامطار والرعود
والبروق ووقوع الصواعق وغلبة اللصوص والوحوش المؤذية على الطرقات ووقوع الطواعين
والامراض الحادة الشريعة الفساد بالابدان واوجاع المعدة والكبد وشطر الغب وعرق الدم و
سقوط الاجنة وما شاكل ذلك فان كانت ردية في النوبة فسيجب جميع الاحوال في العالم ونال
الملوك ضرر عظيم فان مازجتها الكواكب وقد تقدم القول في مزاجها بالثلثة العلوية فان مازجها
الزهرة بالمقارنة دل على كثرة التزويج والخصومات بين الناس وقلة الافراح ورخص الحوامل و
اختلاف الاهوية وحدوث الامطار واعتدال المزاج فان مازجها عطارد دل على فساد حال الوزراء
والكتاب واهل الدين والحكما وقلة المودة وكتمان العلوم والنواميس والكتب المصنفة في ذلك
والزمان والتعلق بخدمة الملوك والاشراف مع قلة الفوايد منهم وافراط الحرارة واليبس وهبوب
الرياح وانقطاع البحار فان مازجها القمر دل على ظهور الملوك والاشراف وكثرة النشو والنماء و
القوى النفسانية والتوالد والتناسل والمطالع في العالم وحدوث الامطار والرياح وصعود
البخارات الغليظة وحركة الهواء وتغيير حلولها في البروج الاثني عشر حلولها في الحمل يدل على
قوة الملوك وغربتهم وغلاء الذهب وحدوث ملك بنواحي المشرق ويرتفع قدر الامراء والاجناد
حملة السلاح وفي الثور يدل على حسن الزرع والغلات ورخص السعر وسلم البقر والغنم ويكثر العدل
بين الناس ويأمنون واوطانهم من الغلاء والحروب ويغلو الدواب وفي الجوزا يدل على فساد حال الوزراء

والكتاب وسلامة الزرع والشجر ويكثر الرسل والمكاتيب بين الملوك ويلحق الناس اراجيف
من الاخبار الموحشة ويدل على كثرة الحيل والمكر ويعمر مواضع شريفة وفي السرطان يدل على
ارتفاع الاشراف عند الملوك مع تعاظم الملوك في نفسها ويظهر في بعض المواضع الشريفة
خارج على ملكها ويقل المياه ويعيي السعر وفي الاسد يدل على غلاء الذهب والنحاس ويقوى
ملك المشرق وربما ظهر ملك عظيم بنواحي المشرق ويكثر عدده ويطيب قلوب الناس ويحسن
حال الزرع ويقع قتال وحصار بنواحي الروم وفي السنبلة يدل على حسن حال الشجر واموال الناس
وكسبهم ومعايشهم وهبوب رياح السمايم ويرسل بريد على الملوك واخبار سارة وفي الميزان
يدل على مرض يقع في الملوك وفقد ملك بنواحي المشرق ويتحرك السعر في كل ما يوزن ويكيل
وربما حدث حرب عظيم بنواحي المشرق وفي العقرب يدل على ظهور الغيوم والامطار خاصة
عند قران الزهرة للشمس ويكثر الرياح والمياه ويقع بنواحي المشرق وتفقد ملك عظيم ببلاد   حرب
ويرخص السعر وفي القوس يدل على غلاء السلاح وتحريك العساكر ووقوع الحرب بنواحي المشرق
ويكثر قطاع الطريق واكل الحرام والكذب والمكر والخديعة في الناس وفي الجدي يدل على حسن
حال الدواب ورخص الحبوب والترتيب وهيجان الريح وامطار كثيرة وفي الدلو على كثرة الامطار
والبرد والثلج وخصب الزرع بالشام وتسلم من الدود والجراد ويطيب قلوب الناس ويقع
حرب بنواحي المغرب وتركوا الزرع وفي الحوت يدل على المياه وحسن حال الزرع والنبات
ويقع رخص في الاسعار ويطيب قلوب الناس من الامن والنعمة ويكون سنة خصبة مقبلة
حلولها في البيوت الاثني عشر اذا كانت صالحة الحال او ردية الحال لكونها في الطالع صالحة
الحال يدل على عدل الرعية وورعهم وصلاح احوال العظماء والرخص وساو بين الناس وكثرة
التوالد والتناسل وردائتها يدل على حصول الضرر للملوك والعظماء واختلاط اقدارهم
وفي الثاني يدل على جمع الملوك والاموال وقلتها في ايدي العالم مع كثرة الخرج عليهم وردائتها
على تفرقها من ايديهم وقلة ارباحهم وعظم اخبارهم وفي الثالث يدل على الرعية في حب الخير
والمواظبة على العبادة وكثرة مباشرة الملوك لاحوال الرعية وردائتها بالضد وفي الرابع
يدل على عمارة الارضين وكثرة البنيان وصلاح حال العظماء وردائتها بالضد وفي الخامس
يدل على السلامة من الامراض للاحداث والشبان والحبالى وكثرة لهو الملوك والعظماء وانخلاعهم
وردائتها بالضد وفي السادس يدل على السلامة من الامراض والعاهات وكثرة اللهو والسرور

وردائتها يدل على كثرة الامراض والحميات الحادة المفسدة للابدان واوجاع العين وضرر بال الملوك والعظماء و
وفي السابع يدل على بسط الملوك للرعية الغريب عنهم وصلاح حال الازواج والشركاء وردائتها بالضد
وفي الثامن يدل على سلامة الملوك والعظماء من الخوف والمكروه وكثرة المواريث وتحصيل اموال الموتى
وردائتها بالضد وفي التاسع يدل على صواب جهة البر وفعل الخير وسلامة العباد والزهاد والبيوت
المشهورة ويعمر اهلها ويكثر اسفار الملوك والعامة لطلب المصالح وردائتها بالضد وفي العاشر يدل
على الشرف للملوك والعظماء وكثرة الرياسة والاخطار في الناس وارتفاع مراتب اقوام كثيرة وعلو
منازلهم وعدل الملوك في الرعية واتصالهم لها سيما ملوك اقليم الشمس وردائتها بالضد وفي الحادي
عشر يدل على السرور والمودة بين الملوك والعظماء والاقوام وكثرة العظماء والاشراف على الاقوام
وكثرة العظماء والاشراف على الاقوام بطريق الخير والصلاح والعطف عليهم وردائتها على ذهاب
اموال الملوك في غير وجه مستحق وفي الثاني عشر يدل على بلوغ المكروه للملوك والعظماء والاقوام
وردائتها بسبب من يخرج عليهم من الاعداء والحساد وسوء حال الدواب والمواشي ان كانت ردية
الحال وبالضد ان كانت صالحة الحال دلالة الزهرة اذا انفردت بالدلالة وكانت صالحة الحال اوردية
الحال لكونها صالحة الحال يدل على الفرح للملوك وسرورهم بملكهم وظفرهم باعدائهم وصلاح حال النساء
مع ازواجهن وسلامة الحبالى وكثرة الاولاد وظهور السياسات الحسنة وامور الاديان و
سلامة المسافرين في البر والبحر وكثرة الامن وقلة المخاوف وصحة الابدان وسلامتها من الامراض
وصلاح حال اهل الطرب ورفعة منازلهم عند الخاصة والعامة وتقربهم بالملوك وكثرة الافراح
والسرور في العالم وخاصة في المواضع المنسوبة اليها ويدل على اعتدال الهواء وميله الى الحرارة و
الرطوبة وهبوب الرياح المعتدلة وسلامة الزرع والاشجار وكثرة الخصب في البلدان وصلاح
حال الدواب والمواشي والاشجار وكثرة توالدها وكونها ردية الحال يدل على ضد ما قلنا ويدل على كآبة
يعرض لبعض نساء الملوك والعظماء وتغير العوادي بالفجور والبهتان وموت الحبالى وتشويش
قلوب العامة من خروج الخوارج وحركة الجيوش وكثرة امراض الجدري في الصبيان وعلل المعدة
المقعدة والحلق والبواسير والنواصير وعلل الارحام الذي يسعى وعلل الرطوبات الفاسدة ومنع
الادوية المستعملة وضعف الحريف وخاصة في النساء وضعف الصبيان وقلة المعاش ووقوع الفراق
والطلاق بين النساء والرجال وظهور الظلم والجور بين العالمين ووقوع الوبا وحدوث الزلازل
في اكثر المواضع ووقوع الهم والحزن في الملوك وضعف الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتاء ونقصانها

عطارد دلت على كثرة السرور في العالم والتمتع في النساء وميلهم الى طلب العلوم والصناعات
الدقيقة والتعليم والشعر وعلم الموسيقى والة الطرب وطلب التزويج والعشق والنظافة بانواع
اللذات المفسدة فان مازجها القمر دل على حركة في الامور المفيدة المنتظمة اللذيذة والحسن
الجمال وكثرة الطيب والابنية واجراء المياه وحسن حال الامهات وكتمان امور النساء وظهور
الفجور والزنا وخاصة النساء لازواجهن واتخاذ الغلمان والجواري وظهور الشرب والاشتغال
في الامور والرطوبات والامطار وهبوب الرياح الطيبة والله اعلم حلولها في البروج
الاثني عشر حلولها في برج الحمل يدل على القحط وكثرة الامطار ونقصها وتوالي هبوب الرياح
وحسن مزاجها في بعدها عن الشمس ودل حركة الجيوش ورجوعها في بعدها عن الشمس يدل
على كثرة الرعود والبروق والامطار وشدة البرد وتحت الشعاع كثرة الاراجيف في الناس وانقطاعها
حدوث الرياح العاصفة وربما تمالت العفوصة والامراض الوبائية الحادة خاصة في
النساء وخصب الربيع وصلاح حال الدين وكثرة الامطار وخاصة في شهر الاحتراق و
ظهورها من تحت الشعاع يدل على استخدام الاجناد وكثرة الافراح في الناس وظهور الخير
في العالم وحسن حال الماشية وثمر الشجر واعتدال الهواء الصيف وكثرة امطار الشتاء وفي الثور
يدل على خروج الخوارج وتشويش في الناس ونكبات تعرض في نساء الملوك وكثرة الامطار و
الغيوم والبروق والرعود وحسن مزاج الهواء وربما مال الى اليبس وفي بعدها من الشمس
كثرة الامطار والرطوبات وفي رجوعها قلة البرد وقلة الرعد والبرق وتحت الشعاع
هموم واحزان تحدث للملوك وفي الاحتراق فساد في الثمار وموت النساء والحيوان وسلامة
الناس وصلاح الزرع وخصب اهل الشام وان ظهرت من تحت الشعاع حسن حال الزرع والنبات
والشجر واموال الناس وظهور الفرح والسرور فيهم وعز في الاعداء وقلة الامطار الشتاء
وفي الجوزا يدل على رطوبات الجو والهواء ورداءته وسلامة ركاب البحار وفي بعدها من
الشمس نكبات ويعرض الكتاب هموم واحزان وفي الرجعة حرارة الهواء ويبسه وتحت الشعاع
جمرة وحمى في الناس وملاك اكثرهم وسعي بلاد نائية وفي الاحتراق آفة تلحق اهل الادب وبعض
الملوك واعتدال الهواء والربيع وسلامة الناس من الآفات وصلاحهم من الامراض الشديدة
ورياح عاصفة وظهورها من تحت الشعاع سلامة امزجة الناس والهواء وكثرة الحيوان
وامطار الشتاء واعتدال الهواء وكثرة الرياح العاصفة وفي السرطان يدل على اعتدال الهواء

وحسن مزاجه وكثرة هبوب الرياح وفي بعدها من الشمس نكبات تعرض للملوك والعظماء وحركة
الجيوش وفي الرجعة نكبات في بعض نساء الملوك والعظماء وتحت الشعاع شدة مطالبة الملوك
الخراج وفي الاحتراق يجب في ذلك الربع واعتدال مزاجه وربما مال الى الحر فرسلامة النفس و
موت غنم وظهورها من تحت الشعاع وكثرة الامراض والجدري والامطار وسلامة الغلات والثمار
وفي الاسد يدل على امراض الجدري وحرارة الهواء وميله الى النشاء وقلة هبوب الرياح وفي بعدها
من الشمس والرجعة وتحت الشعاع نكبات تعرض للملوك ونسائهم وضجر وهموم واحزان تنالهم
وفي الاحتراق غطية زمان الصيف واعتداله وفساد حال النساء وخاصة نساء وسفل الرجال
وغلاء الملبوس والفضة والعطر وصلاح احوال الكتاب وفي الظهور من تحت الشعاع يدل على
سلامة الزرع والغلات والثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وعز الملوك وصلاح امورهم
ووقوع الفتن بنواحي المشرق وعليه يخرج من هناك والامراض الوبائية وظهور الوحوش الموذية
وفي السنبلة يدل على كثرة الامراض سيما في العظماء في فصل الخريف والشتاء وكثرة الزرع و
ربح التجار وسعادة يلحق ارباب الدواوين وغلاء الطعام وصلاح ثمر الشجر وحسن مزاج الهواء
وربما مال الى البرد واليبس وفي الاحتراق كثرة الرياح المعتدلة في ذلك الشهر فانه يعرض
لاصحاب المناصب الدينية وفساد حال النساء ورخص الطعام والقطن وسلامته وفي الظهور
من تحت الشعاع يدل على كثرة الامراض وامراض تعرض للنساء وفرحهن بازواجهن وسلامة حال
الزروع والنبات وكثرة التزويج وربح التجار وعزة ولاة الدين وصلاح حال ثمر الشجر وغلاء الطعام
وفي الميزان يدل على صحة الابدان وحسن مزاج الهواء وكثرة الامطار وهبوب الرياح اليابسة
ونكبات وموت في النساء سيما نساء الملوك وكثرة الشر بين الازواج في العالم وخاصة بلاد
المغرب وفي الاحتراق يدل على خروج عدو من نواحي المغرب وكثرة رياح الجنوب وشدة يلحق
العرب وكثرة رياح الجنوب ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع وكثرة الامراض وكثرة سلامة من الزيغ
الجدري والامطار وسلامة الغلات والثمار وفي الاسد يدل على امراض الجدري وحرارة الهواء
وميله الى النشاء وقلة هبوب الرياح وفي بعدها من الشمس والرجعة وتحت الشعاع نكبات
تعرض للملوك ونسائهم وضجر وهموم واحزان تنالهم وفي الاحتراق غطية زمان الصيف واعتداله
وفساد حال النساء وخاصة نساء الخصب وظهور الفرح والسرور في العالم وكثرة الامطار
والرياح وسلامة الزرع ورخص الاسعار وفي العقرب يدل على هبوب الرياح البارحة وربما

حسن

حسن مزاج الهواء وفي بعدها من الشمس نكبات تعرض للنساء والاشراف وادامة الوباء وفي الرجعة
هيج بعض الناس وتحت الشعاع قلة النبات على الاشياء وخاصة في الرؤساء وفي الاحتراق توسط الاسعار
وخروج عدو من نواحي المشرق وكثرة الامطار في ذلك الشهر وسلامة الناس وفوز اهل الدين وصلاح
حالهم وفي الظهور من تحت الشعاع قوة برد الشتاء وصلاح حال نبات الارض وفي القوس يدل على حسن
حال مزاج الهواء وربما مال الى الرطوبة وفي بعدها من الشمس امراض تعرض للملوك وفي الرجعة حسد يقع
بين العظماء وتحت الشعاع وموتهم وفي الاحتراق صلاح ارباب الدين والعلم وخروج من نواحي الروم
ويظفر به وكثرة الغش واستيلاء السفل على السادات وميل الملوك والعظماء الى عشرة النساء ويصلح
التدابير والمواشي ويصلح حال الشجر والنبات وهبوب الرياح الكثيرة وكثرة العمارات وفي الجدي دل على
الادباء للفرطة وعزارة المياه وهبوب الرياح وفي غاية بعدها نكبات في الاشراف سيما من طعن في السن
منهم وفي الرجعة احزان وهموم في الناس وتحت الشعاع امراض تحدث في المشايخ والاحتراق حركة ملك
العراق وحصول الملوك على الاموال الكثيرة وفساد حال العامة وكثرة الرياح والغيوم وفي الظهور من تحت
الشعاع حسن احوال الناس ومرض في المشايخ وكثرة المياه وخصب الزرع وبرد الشتاء ونفور النساء عن
ازواجهن وقلة سرورهن بالازواج وكثرة تزوج المشايخ وفي الدلو يدل على حسن مزاج الهواء وتواتر
هبوب الرياح ونفعها وكثرة الغيوم والامطار وفي بعدها من الشمس كثرة المدود ونقص العيون وغرق
السفن وفي الرجعة امراض في الناس من الرطوبات وتحت الشعاع سلامة ركاب البحار وقلة الارباح
وفي الاحتراق شدة البرد في ذلك الشهر واعتدال الهواء وكثرة المياه وفي الظهور من تحت كثرة الغيوم
والضباب والامطار وكثرة خصب الزرع والنبات وامراض البلغم وعصوف الرياح وفي الحوت يدل على
افراط الرطوبة وسلامة الحرث والنسل وحسن مزاج الهواء وكثرة الامطار وتواتر الرياح وفي غاية
بعدها نكبات في الاشراف والامراء وفي الرجعة تشويش واراجيف في الناس وتحت الشعاع امراض
من الرطوبات والبلغم وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار وطيب الهواء واعتداله وكثرة الامطار
وموت الحيات وفي الظهور من تحت الشعاع صلاح احوال الناس والنساك ومن يتعلق بها من الهوام
وكثرة الامطار النافعة وحيوانات الماء والله اعلم حلولها في البيوت الاثني عشر صالحة الحال
او ردية الحال لكونها في الطالع صالحة الحال يدل على كثرة الافراح للناس وسلامة ابدانهم واسفارهم
وضد ذلك اذا كانت ردية الحال وفي الثاني يدل على حسن حال الملوك والعامة في معايشهم وسلامة
وجهات اموالهم وضد ذلك اذا كانت ردية الحال مع كثرة الاسفار في الامور الهزلية للاشياء التي لا فائدة

فيها وفي الرابع صلاح الغلات والعقارات وحسن العواقب في الامور والنظر فيها وكثرة العبادات و
قهر الرجال على النساء واخر السنة خير من اولها وضد ذلك اذا كانت ردية الحال وفي الخامس يدل على
كثرة الافراح وحصول الاولاد وحسن حال الاحداث والحوادث وسلامة الحبالى وكثرة ولادتهن
الاناث وكثرة العشق واستعمال الملاهي والطرب ولبس الحرير والوشي والزيادة في البهائم وضده
ان كانت ردية الحال وفي السادس يدل على سلامة الاماء والعبيد وكثرة اثمانهم وربح تجارهم
وصلاح حال الدواب وكثرة نسلهم ويسلم الناس من الامراض وضد ذلك اذا كانت ردية الحال مع
حادثة في الوجه والانوف وفي السابع حسن حال النساء مع ازواجهن والموافقة بين النساء
والشركاء وكثرة تزويج والنكاح وحدوث الامراض وغلاء القطن ان كانت ردية الحال مع سرعة
انفصال النساء من الرجال وفي الثامن سرعة الموت في النساء والاحداث وحدوث المواريث ان كانت
ردية الحال وسلامة الناس من المخاوف ان كانت صالحة الحال وفي التاسع حسن حال الغربة والاسفار
وكثرة نفعها ورغبة الناس في الزهد والدين وظهور اهله على اهل البدع والرؤيا وفي العاشر صلاح
حال قضاء الملوك وامن الناس من قبل ملوكهم وكثرة الفوائد عنهم ومن ضياعهم ومن مساكنهم
وقلة العلم وغلائه واستعمال الزينة وتولي امر الناس اهل الدين والورع ويظهر اصحاب الملاهي
الحادي عشر يدل على رخص الحبوب وسعادة بعض الناس بسببها ونجاح ما يرجى ووقوع المودة و
التصادق بين الناس وكانت سنة فرح وسرور والصداقات كانت ردية الحال مع كثرة الزناء و
الفجور والفساد واكل الحرام وفي الثاني عشر على سقوط بعض الجواهر وكسادها وخمول الاعداء وعجزهم
اذا كانت ردية الحال مع وقوع العداوة والبغضاء والخلف بين النساء وازواجهن وكلام عطارد
بانفراده في الدلالة وكونه في الطالع فانه يدل على صلاح حال الوزراء والعلماء والكتاب واهل الادب
وحظوتهم من الملوك وظهور الصنائع المختلفة والنقوش العجيبة والعلوم النفيسة وعزة
اهلها وسلامة المسافرين وركاب البحر وربح التجار واعتدال الهواء وحسن الاسعار وحصول الالفة
والتواصل والمساعدة بين الناس والامن والعافية من جهة الملوك وكثرة معايش الخلق وشهواتها
وولادة الحبال الذكران وصلاح حال الرقيق وكثرة العبيد والجواري وكثرة الحبوب والادهان و
بالجملة صلاح كل من ينسب الى عطارد في تلك السنة وسلامتهم من الامراض والاعراض وان كان ردي الحال
دل على الفتن والحروب والسبي وتشويش العوام على الرؤساء والعبيد على ساداتهم بالقتل وخروج
الناس على الشريعة والتعدي والقتل وقطع الطريق وفساد يعرض في المواشي وكثرة الامطار وشدة الحر

وهب الرياح

وهب الرياح العواصف ووقوع الصواعق وغرق السفن وقلة الطعام بنواحي المغرب سيما في نسلهم سنبلهم
وقتال يعرض لاهل المغرب والمشرق وكثرة الامراض سيما في العيون والانواع الامراض مثل الجنون وفساد
العقل والبرسام والوسواس السوداوي والسقوط والقروح والسعال والعفن والنم والسعال اليابسة
كلها وفساد حال الوزراء والكتاب وقلة الحفظ وكثرة الهموم والخوف والكذب واكل الحرام وضيق الصدر
وقلة المعاش وضياع التجارة وعصوف الرياح الوبائية واضطراب الاسعار واكثر ذلك في البلاد
المنسوبة اليه فان قارنه القمر دل على ورود الاخبار واختلاف الرسل بين الملوك وظهور الحكم
والعلوم والصناعات البديعة الحسنة واختلاف الرياح وتغيرها وحدوث العلامات في الجو
والله اعلم حلوله في البروج الاثني عشر كونه في الحمل يدل على كثرة الموت في النساء والاحداث
في السن وهبوب الرياح اليابسة الشديدة وكثرة الضباب وشدة الحر وعزارة المياه وقلة الطعام
سيما بنواحي المغرب وفي غاية بعده من الشمس يهيج القتال في الناس وغلبة الاعداء على اكثر
المواضع وموت الاشراف وفي الرجعة يدل على امراض الحصبة والجدري وكونه تحت الشعاع كثرة
الامراض وفي الاحتراق على الرياح الشديدة والغيوم والرعود والبروق وكثرة الامطار النافعة
الخصبة وموت العظماء من الناس ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع شدة الرياح
العواصف وكثرة المياه وقلة نسل الاغنام وكثرة الموت بارض العراق وغلاء الطعام وفي الثور
يدل على قتال بنواحي المغرب والمشرق وكثرة اوجاع العين في اهل المشرق من الرجال وشدة الحر
وتواتر الرياح وحسن مزاج الهواء ووقوع الفساد في الطعام وعزارة المياه وفي غاية بعده يدل
على موت البقر وفي الرجعة يحسن مزاج الهواء وتحت الشعاع فساد في البهائم وموت يقع فيها وفي
الاحتراق امراض غير مخوفة في النساء وسلامة الناس من الآفات واعتدال الهواء وخاصة في
الربيع وكثرة الامطار وفي الظهور من تحت الشعاع قتال بنواحي المشرق والمغرب وموت في العظماء
وكثرة المياه وعزة الزرع منها وفي الجوزاء قتال بنواحي المغرب والمشرق والشمال وموت في
الاشراف وطواعين وقروح عارضة وحسن مزاج الهواء وربما مال الى الحر واليبس وفي غاية
بعده موت في الوزراء والكتاب وكثرة الوباء والامراض الصعبة وفي الرجعة فقير طالب في جميع الامور
وتحت الشعاع وكثرة الامراض وشدة الحر وفي الاحتراق اعتدال الهواء وسلامة الناس وكثرة الامراض
وربما وقع مطر وسرعة الموت الاسعار وكثرة الاراجيف وفي الظهور من تحت الشعاع
حروب وفتن بنواحي المشرق وكثرة الموت والقتل بنواحي الشمال وشدة الحر في الصيف والبرد في الشتاء

ويفسد الطعام وكثرة الحلاوات وموت في العظماء وفي السرطان يدل على قتال العرض بنواحي المغرب
المشرق والشمال وكثرة أوجاع الفرج والحصبة والرماح وبردها وحسن مزاج الهواء وقلة الطعام
وفساد الشجر والثمر سيما بنواحي المغرب وفي غاية بعده كثرة الأراجيف وفي الرجعة موت الأكابر وتحت
الشعاع أحزان وهموم وغموم عارضة في الناس وشدة الحر وهبوب السمائم وفي الاحتراق رياح
شديدة قليلة النفع وسلامة الناس وخير كثير وخصب وخروج عدو بأرض العراق وكثرة الأمراض
الحادة وقلة الموت وانقطاع الرقيق وفساد أمورهم وفي الظهور من تحت الشعاع حروب بنواحي
المغرب والشمال وكثرة الأمطار وأحزان والهموم في أكثر العالم وعز الطعام وفي الأسد يدل على كثرة
الأسقام والأوجاع من السعال في البطن والمثانة والموت سيما بنواحي المشرق وسقوط الأشراف
واختلاف الهواء وشدة الحر وفساد الشجر والثمار وقلة الطعام وفي غاية بعده موت بعض الملوك
وفي الرجعة كثرة أحزانهم وتخليطات في الأمور وتحت الشعاع حرارة الهواء وركوده وفي الاحتراق
غضب الملوك على بعض كتابها وعمالها وتفرق أموالها في العامة والخاصة وفي الظهور شدة
الحر وكثرته وقلة الطعام وارتفاع السعر وحسن حال الثمار ووقوع الوباء بنواحي المشرق
السنبلة على الأوجاع سيما في العيون ووقوع البلايا بأهل الجنوب وشدة الحر والسمائم وربما
حسن مزاج الهواء وكثرة الطعام وفي غاية بعده سقوط بعض الأشراف وغلاء أحوال الناس وفي
رجوعه كثرة الأراجيف وتحت الشعاع بعض الملوك موت في أبناء الأكابر والأشراف وفي
الاحتراق كثرة ربح التجار وخروج عدو بنواحي المشرق وفساد حال الكتاب ورياح رديئة وسموم
مؤذية وفي الظهور ابتضاع الأسعار وحروب بنواحي الحجاز وأمراض الشوى وأوجاع العين
كثرة الأمطار وفي الميزان يدل على كثرة الرياح وشدتها وفساد الهواء وقلة الطعام وفي غاية
بعده أو في خروجه يدل على تخليطات في الأمور وتحت الشعاع أمراض تعرض في الناس وفي الاحتراق
على توسط الأسعار وأمراض في النساء وخاصة ببلاد المغرب وارتفاع السفل وحدوث الوسواس
والجنون وفي الظهور على شدة الرياح وكثرة المطر وخصب الزرع وغلاء الأسعار وحسن
حال الناس وفي العقرب قتال في نواحي المغرب والشمال وكثرة الأمطار وشدة وحسن حال الهواء
وفي غاية بعده وكثرة الأخبار الكاذبة الردية المرجفة وفي الرجعة اختلاف يعرض في الأجناد
وتحت الشعاع أحزان بعض الملوك وهم بمال العظماء وفي الاحتراق لحوق أرض اليمن والحجاز وظفر
الملوك بالأعداء وكثرة الزور والكذب وموت شايع في الصبيان وسوء حال الكتاب وكثرة

الرياح

الرياح وفي الظهور من تحت الشعاع كثرة المياه ورخص الأسعار وقتال بنواحي المغرب وأمراض
من البرد وخاصة في الآذان والعيون وكثرة الأمطار وقلة الزرع وقحط بأرض المغرب وفي القوس
يدل على صلاح حال الملوك ووقوع الفتن بنواحي المغرب وكثرة البيع والشرى وقلة الأمطار وحسن مزاج
الهواء وقلة الطعام وفي غاية بعده موت بعض الملوك والعظماء من الناس وفي رجوعه فتن
بنواحي الجبال العامرة وتحت الشعاع صحة الأبدان من الأمراض وهدو الجو وسكونه وضرر ينال
الأشراف وكثرة البغي عليهم وفي الاحتراق يمرض له دواب الماء وآفة وفساد في أشياء الملوك
الأكابر ورياح وأمطار مؤذية وآفة تلحق المؤدين والكتاب وفي الظهور شدة الرياح
وغرق السفن وآفة تعرض للكتاب والأكابر وحدوث الزرع ونقصه ووجع العين والآذان في برد — العيون
الشتاء وقلة الأمطار والغلات والنبات وفي الجدي يدل على قلة العرض بنواحي المشرق
ومرض وموت وكثرة الرياح الغليظة الضبابية وقلة الحلاوات وفي غاية بعده كثرة الوباء
وموت النساء وخاصة الأشراف وفي الرجوع كذلك وسلامة ركاب البحر وحسن حالهم وتحت
الشعاع طلب الراحات والفراغ وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار وكثرة الأمطار
وفي الظهور أمراض في النساء من الحرارة وحسن حال الزروع والنبات والمواشي ورخص الحبوب
والأسعار ووقوع رجفات وزلازل في بعض الأماكن المنتسبة ببرج الجدي وفتن بنواحي المشرق
وموت في الأحداث وفي الدلو يدل على حسن حال مزاج الهواء وفي غاية بعده كثرة الموت والوباء
في النساء من الأشراف وفي الرجوع كذلك وسلامة ركاب البحار وحسن حالهم وتحت الشعاع طلب
الراحات والفراغ وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمر وكثرة الموجود وفي الظهور أمراض في الناس
من الحرارة وحسن حال الربيع وكثرة الأمطار ورياح عاصفة وقلة خصب الزرع وحركة العساكر
بنواحي المغرب وحركة الأسعار وجودة الثمار ووقوع اليرقان والخوف وفي الحوت كثرة الموت والوباء
بنواحي الجنوب وحسن حال مزاج الهواء وربما مال إلى اليبس وفي غاية بعده غرق السفن وفي الرجعة
كثرة الغيوم وضعف الملوك والعظماء وتحت الشعاع كثرة الأمطار وفي الاحتراق فساد يقع في كثير
من الناس وموت الأشراف وبرد معتدل وأمطار كثيرة وخصب الربيع وفي الظهور من تحت الشعاع
كثرة المياه وهبوب الرياح وكثرة الموت بنواحي الجنوب وحسن حال الزرع ورخص الحبوب وربما
يقع في الأشراف وصلاح في الوزراء والعمال حلوله في البيوت الاثني عشر كونه في الطالع صالح الحال
يدل على حسن حال الكتاب والوزراء والتجار وأرباب المناصب الدينية وسلامة الأطفال من الآفات

وقوتهم وفرحهم وتعلمهم العلم وقبولهم له وبالضد في رداءته وفي الثاني غزرة العلم واهله والحرص
على طلبه وتقارب الصنائع وربح التجار وانتفاع الناس بعضهم ببعض وكثرة الامانات فيما بينهم
وفي رداءته يدل على ضيق المعاش والشدة في طلب الرزق وابضاع التجار واهل العلم وعظم آفاتهم وفي
الثالث كثرة الاسفار والحركات التجار وطلب التجارة وعلم الاديان والتفقه والمناظرات بسبب
الدين وضده ان كان ردي الحال وفي الرابع صلاح الكتاب والولاة والدواوين والخراج وان كان رديا
عمهم وحركهم وحبسهم وخسارتهم للاموال لان نظر المريخ نظر العداوة وفي الخامس يدل على كثرة الاولاد
وسلامة الحبالى وكثرة الاولاد من الذكران ويكونون من اهل العلم والذكاء والمهارة وان كان رديا
فبالضد وفي السادس يدل على صحة الابدان وسلامة الصبيان من الامراض وبالضد ان كان ردي
الحال وفي السابع يدل على اتخاذ العبيد والخصيان والميل الى العشق وصلاح احوال الناس ومعاشرة
النساء وكثرة الفواحش واللوطية وفي الثامن صحة الابدان والبهائم ورداءته على موت الصبيان
والامراء والعلماء والتجار خاصة وفي التاسع يدل على كثرة الاسفار والنقل والحرص على طلب الدين والعلم
واظهار العلوم العقلية والنجومية وصلاح اهلها وبالضد ان كان ردي الحال وفي العاشر على
عزة الكتاب واهل الادب وتعلقهم بامور الملوك وتدبير ولايتهم واظهار الصنائع العجيبة وضد
ذلك ان كان ردي الحال وفي الحادي عشر يدل على قوة اهل العلم من الملوك وعزتهم لهم وحصول
المحبة والمودة بين الناس والصدقات والرسل بين الملوك وبالضد ان كان ردي الحال وفي الثاني
عشر يدل على سقوط اهل العلم وعقوبة اهل الادب لابائهم وبغضهم لهم كالاعداء والله اعلم كسوف
القمر بانفراده على طالع السنة اذا كان الدليل وهو صالح الحال دل على صلاح احوال العامة وكثرة العمارات
والازدياد وقوة المعاش والمسرات والافراح في الاشراف والكتاب والامهات مع الادهن وسهولة
الولادة وصدق الاخبار وكثرة الرسل والواردين على الملوك بما يكون فيه صلاح احوال العامة وسلامة
الطرقات من المخاوف وكثرة الفتوح الواردة على البلاد ونظر الملوك الى الرعية بالرأفة والرحمة والنظر
في اسباب العبادات ودوام العالم وفعل الخير وحصول السعادات في الدين والدنيا وكثرة الامطار النافعة
وكثرة الزرع وسلامتها وخصبها وكثرة المواشي وصلاح احوالهم واحوال الخلق في ابدانهم وسلامتها
من الامراض وان كان ردي الحال دل على اهتمام الملوك وفتن وحروب وكثرة اللصوص وغارة الفرق
لمن يليهم من اهل المشرق وقلة المواشي وفساد احوالها واحوال الناس وكثرة الامطار المفسدة
للزرع والاشجار ونقصان الطعام وظهور القحط والجوع وكثرة الوباء والامراض والطواعين في

ووقوع

ووقوع الفزع في الرعية من ملوكها بسبب حركاتهم لطلب الحروب والفتن وفساد حال النساء مع
ازواجهن وعسر الولادة وهبوب الرياح الشديدة وبرد الشتاء ان مازجه عطارد دل على كثرة
البرد والفتوح والحكمة والعلوم واظهار الصنائع البديعة واختلاف الاهوية وظهور العلامات
في الجو حلوله في البروج الاثني عشر حلوله في برج الحمل يدل على كثرة الامطار وزروع الانهار ونقصان
الطعام وفي الظهور على كثرة الفرح والسرور والخير في العالم واخراج المحبوس ونجاة العظماء من
الشدايد وعفو الملوك عن العصاة وكثرة المواشي وفي الثور يدل على كثرة الامن والفرح والخصب
وصحة الابدان من الامراض وكثرة الامطار والرعود والبروق وشدة البرد وكثرة الطعام والثمار
وفي الظهور على حسن ظهور الناس وشدة سرورهم بالنساء وسلامة الغلات والمواشي وكثرة
الطعام والثمار وفي الظهور على الامراض السوداوية والجنون والوسواس وهبوب الرياح الردية
وشدة البرد في الشتاء وفي الجوزا يدل على انزاح العامة وسلامة المسافرين وحركات الملوك لصلاح
الخلق وكثرة الخصب والامطار النافعة وفي الظهور على سلامة ركاب البحر وكثرة الغلات وصلاحها
وفي الاسد يدل على تجدد ملك لم يكن ورحلته من مكان الى مكان وصلاح حال الرعية والدواب
وموت نبيل في الدواب وفي الظهور على كثرة الخرج من اموال الملوك والرياح العاصفة واستغناء
كثير من الفضلاء والضعفاء وكثرة هبوب الرياح وفي السنبلة يدل على سلامة الناس والحيوان
ورخصه وكثرة الامطار والطعام والزرع والثمار وفي الظهور على سلامة الولادة وكثرة الربح
للنساء والاكابر وحسن حال الكتاب والتجار وعزة الطعام وفي الميزان يدل على كثرة موت النساء والزنا
واختلاط في البلدان وامراض وحزن وكثرة الفتن ووقوع الجراد ونقصان في الطعام وفي الظهور
على عدل الملوك على الرعايا وارتفاع قدرهم واغترابهم بالتزويج وعلل عارضة دموية وكثرة ارباح
الناس واعتدال حر الصيف وكثرة هبوب الرياح وشدة البرد في الشتاء وفي العقرب كثرة المنازعات
واللصوص والاختلاط والامراض والموت والفتن والحروب وفي الظهور على كثرة البلايا والاضرار
للناس والزرع والغلات وفي القوس على تغير الملوك وحسن حال الاشراف ونكبات بعض البلدان
وامراض وقتل ونقصان جميع الحيوان وضرر الزرع والغلات وفي الظهور على تجدد اللصوص وكثرة
العظماء والعلماء وحملة السلاح وصلاح حال الملوك والدول وحسن حال الزرع والنبات وهبوب
الرياح البارحة ونقصان في الاسعار وفي الجدي يدل على حسن الاسعار وكثرة الادهان وخصبها
وفي الظهور على بغض النساء على ازواجهن وسلامة الغلات ونفاق الغنم ومنفعة في الناس وكثرة

اذا كانت طالعة في وقت التحويل او موضع الانتهاء من طالع سنة القران او برجيه دلالات برج الحمل
يدل على انه يظهر في البلدان المستولي عليها الملوك الجبابرة والمتسلطين واتخاذ الات السلاح
وحدوث الفتن والحروب وظهور النيران والحريق وسرعة الانتقال من حال الى حال ويكثر في اهلها
الفرقة والاغتراب والاسفار ووجع الراس والعين ويفشو الموت فيهم ونفاق الدواب وهبوب رياح
الصبا وثبات هواء الربيع وطيبة هواء الصيف والخريف وشدة برد الشتاء وكثرة الامطار والثلوج
وتوسط الثمار ونقصان الادهان ومطالبة الناس بالخراج وقلة الزروع وموت ملك في الهند
اناث يلحق اهل فارس ومن يشرق منهم ويقل الطعام ويقحط بارمينية ووجع شديد وكثرة الرعود
والبروق والرياح ويبس الهواء وحرارته برج الثور يدل على انه يظهر في بلاده اثاث في الناس وثبات
الاشياء على حالة واحدة يعرض لهم وجع الحلق والذبحة والاسترخاء وكثرة الطواعين والموت
والخوف في الرقيق في النساء والتمتع بهن وطلب كل ذي اربع دوابه ويكون يستعمل مع ثبات الشيء
وتوسط السنة وربما وقع فيها قحط وحدوث امراض كثيرة بارض فارس وهبوب الدبور وشدة
برد الربيع وربما حسن مزاجها وطيب هواء الصيف والخريف واعتدال هواء الشتاء مع قلة
الامطار فيه ويحدث بارض العراق خوف وغارات ويحدث شرور ووقوع الحسد للرؤساء وربما هووا
بملكهم ويظفرهم ويراق الدماء بسبب ذلك برج الجوزا يدل على انه يظهر في بلاده كثرة النظر في العلوم
الحقيقية والهندسة والحساب والنجوم والالحان والديانات وساير الرياضات وتعلمهم حسن
الصور والجمال وسخاء الانفس والصناعات العجيبة والرفق في التدبير والحكمة وبناء المدن
القصور المشيدة الفاخرة والعمارات ويعرض فيها امراض الصداع والفتن والشدة وفشو الموت
في المواشي وكثرة هبوب الرياح في الربيع والشمال في الصيف ويشتد الهواء في الخريف وكثرة
الامطار في الشتاء ويعرض امراض لبعض الملوك وخاصة العراق ويظهر الخوارج بارمينية وينالون
بعضهم بعضا ويهربون الى غير مدينتهم ويقوى عليهم اعداؤهم ويظفرهم ويحدث انات لبعض
ملوك الروم ويقع فيهم الموت من علة واحدة ويكثر الامطار هناك وآفات والامراض وقتال في
نواحي اصفهان وكثرة الرعود والبروق والرياح الضبابية المفسدة الغلات بناحية الجنوب
ويكثر الزروع في اكثر الاقاليم وسقوط الخواص وكثرة الحنطة والشعير وسلامة الثمر برج
السرطان يدل على انه يظهر في بلادها كثرة النكاح والتوالد والاسفار والنقلة وانقلاب الاشياء
من حال الى حال والقحط والجوع والمسكنة وكثرة الخوف من الاولاد ووقوع الطواعين والموت

وبالجملة

وبالجملة سنة غير صالحة لكثرة ما يعرض فيها من القتال والغنم والمضرات الوحوش المؤذية وزيادة
المياه وبرد الربيع وتوسط الصيف وهبوب رياح الدبور والشمول وشدة برد الشتاء واعتدال الخريف
وركا العروش وظهور الاعداء والخوارج على نواحي العراق وغضب ارض الروم وبناء اهلها اوجاع العين
والحلق ونفاق الخيل والحمير والمواشي في برج الاسد يدل على انه يظهر في بلاده كثرة ولادة الملوك والمتسلطين
وظهورهم وتدبيرهم مع القوة والشجاعة والهيبة والبسط وكثرة الغضب وعظم الهمة وحب الذكر
وبعد الغور والحيل والمكر والخداع والرغبة في الذهب والفضة والجواهر الثمينة ويعرض لهم امراض فيما
في المعدة ووقوع الطواعين وكثرة الموت وعسر الولادة وكثرة السباع المضرة للناس وكدورة الهواء
في الصيف وشدة الحر وتوسط هواء الربيع وميله الى البرودة وشدة برد الشتاء وقلة الرياح في آخره
وقلة حمل الشجر برج السنبلة يدل على انه يظهر في بلادها الملوك الجميلة الصور الكريمة النفوس وظهور العلوم
الالهية والبلاغة والمنطق وحسن الخلق وطيبة النفوس والحيل والمكر والدهاء والرفق والحرف والعمل
الطيب والاشتغال بالملاهي والنظافة والبطالة والنساء والزرع والغرس والمشاركة في الاشياء
وكثرة الجوع والامراض والقتل ووجع الحلق وكثرة ولادة الذكران من ذوات الاربع وعسر ولادتها
واختلاف الاهوية وتغيرها وكثرة امطار الربيع وهبوب الرياح الشمالية وشدتها وطيب هواء الصيف
وتوسط الخريف واول الشتاء وشدة البرد في آخره وكثرة الامطار وزكاء الغلات سيما الحبوب وكثرة
الجراد برج الميزان يدل على انه يظهر في بلاده سنن الانبياء وشرايعهم والكلام فيها وبناء المساجد
وبيوت العبادات وحسن الصور والجمال والعدل والانصاف والصدق في القول والايمان والاخذ
والعطاء والبيع والشراء والهندسة والحساب والعلوم المختلفة وتاليف الالحان وغيرها وحالات النكاح
واللهو والفرح والسرور وانس الناس بعضهم ببعض وكثرة الاموال في بلادهم وبناء المدن والقصور
والبساتين والمتنزهات والعمارات والتلون في الالحان وسرعة انقلاب الاشياء من حال الى حال
والاشتراك فيها وكثرة البلايا والشدايد وسلامة الحيوان والاولاد وظلمة الهواء في اكثر الاوقات
وكثرة الرياح الربيعية والسحاب الضيقة واعتدال الخريف وتوسط الهواء في الشتاء برج العقرب
يدل على انه يظهر في بلاده ملوك حسان الصور يحبا باذلون الاموال وكثرة العابدين والاخيار
الصالحين والادوية والفتن والحروب والغضب والحدة والطيش والخوف والحبس والحسد والغموم
والكذب والنميمة والامراض والشعاية وحدوث الظلمة في الهواء في اكثر الاوقات وكثرة الامطار والرياح
والبرد واعتدال الصيف والخريف وشدة برد الشتاء وهبوب الرياح الدبورية في وسطه ويكثر فيه

العشب وفي الدلو على حدوث الوبا وكثرة الجراد وفساد الغلة وفي الظهور على قلة رياح العامة ووقوع
البخار ووقوع الامراض والسل والموت وكثرة الامطار وهبوب الرياح وشدة البرد وفي الحوت على
امراض خفية وسلامة الناس منها وخصبهم وكثرة الامطار وخصب الاسعار في الظهور ومثل ذلك
والله اعلم حلوله في البيوت الاثني عشر صاحب الحال او رب الحال كونه في الطالع يدل على صلاح حال الناس
في ابدانهم ومعايشهم وكثرة الامطار وقلة الامراض وصدق الاخبار وضده ان كان رديا وفي الثاني
يدل على كثرة الخير في الرعايا وكثرة ارباحهم وكسبهم للاموال والغلات وضده ان كان رديا وفي
الثالث يدل على اسفار الملوك والعامة لطلب الخيرات وكثرة السرور في القرابات والاهل وضده
ان كان رديا وفي الرابع على كثرة عمارة الاملاك وافراح الناس بحسن عواقب الامور وضد ذلك ان كان
رديا وفي الخامس يدل على الافراح والسرور ورخص الاسعار وورود الاخبار السارة على البلاد
وصلاح احوال الحبالى وسلامة الاولاد وفي السادس على صحة الابدان من الامراض وصلاح احوال
الرقيق والدواب وضده ان كان رديا مع وجع العين وفي السابع على كثرة التزويج وطلب النكاح
وصلاح احوال الناس مع نسائهم والشركاء وضده ان كان رديا وفي الثامن سلامة الناس
وقلة خوفهم وفي التاسع كثرة الهموم والحزن والخوف وكثرة الموت في العالم وفي العاشر يدل
على سلامة الناس في اسفارهم وارباحهم وتجاراتهم وكثرة النسك وظهور الدين والزهد والتقشف
سيما ان كان في بيت المشتري وعطارد وضده ان كان رديا وفي الحادي عشر على حسن حال الملوك
والعظماء والامهات والتجارات والعمل بالايدي والكد والسعي وحسن اموال الناس من الملوك
وضده ان كان رديا وفي يدل على كثرة العز والاعداء وكثرة الجولان والشعارات وبالجملة
فسنة صالحة وفي الثاني عشر يدل على صلاح النواحي وزيادته على كثرة الحابسين وظهور الاعداء
والشر وكثرة الفساد والامراض دلالات الراس والذنب في البروج الاثني عشر حلول الراس في الحمل
يدل على كثرة ارتفاع الاشراف والرؤساء فوق ما كانوا عليه وموت في الملوك وحدوث هلاك
وتغير اشياء والذنب فيه على ضرر يلحق الملوك من الرعية وكثرة الخلاف على الملوك من الرعية وارتفاع
السفل والدعاء من منازلهم واعتراضهم على ولاة امرهم وحدوث الشدة والفقر والعسر في الاشياء
وتعذرها وموت في المواشي والابل حلول الراس في الثور يدل على سلامة تلك السنة من الافات
وكثرة الخصب ومعيشة الناس والمواشي والذنب فيه على حسن حال الناس وكثرة السمايم والرياح
المحرقة للثمار والعشب سيما في الصيف وبعد الشتاء حلول الراس في الجوزاء يدل على قلة الامراض وصفاء

الهواء وركودته وهبوب الرياح الطيبة والذنب فيه على قتال وحروب وضيق وامراض ووبا وقتل
وهلاك الناس حلول الراس في الاسد يدل على كثرة الرياح والبخار ومنافعها وعمران الارض ورطوبة الهوا
واعتدال الامطار في اوقاتها وكثرة ضباب الجو والذنب فيه على غرق السفن وكثرة النكبات والآفات
العارضة للناس وضرر المياه حلول الراس في السنبلة يدل على ظهور الملوك وعزهم في ممالكهم
وسلامة ابدانهم وكثرة سرورهم وصلاح حال الرعايا والذنب يدل على آفات مهلكة تلحق الملوك
او بعضهم ويبيت عليهم السفل ومن لا خير فيه ويظفر به اعداؤه وتقل سرورهم ويكثر اوجاعه
حلوله في الميزان يدل على اتخاذ الملوك وطلب الاكرم ونشوها بالاشجار والزرع وعموم الخير والبركة
على الناس وسلامة الحبوب والغلات والذنب على وقوع الموت في الماشية ويكون سنة يابسة
وشدة البرد وفساد النبات والثمار واختراع الزرع حلوله في العقرب يدل على كثرة الفرح والسرور
والنعم في الناس وفي اشراف النساء وارتفاع اقدارهن ورغبة الرجال فيهن وصلاح حال الابدان
ويدرس اقوام من الرعايا والذنب على ارتفاع الدماء والاوجاع العارضة في الناس كالبرسام والطواعين
والعلل الحادة وحلوله في العقرب يدل على وقوع الشحناء والحرب بين العرب وغارات بعضهم على
بعض وطلبهم الرياسة والغلبة واستعمال الظلم والجور والفتن وكثرة وقوع الخيرات والغلات
والذنب على كثرة الخلطات والتعب والفتن وقطع الطرقات بالبادية وانقطاع اكثرها وكثرة سفك
الدماء بتلك الاسباب وينال العامة ضيق ومكروه بسبب ذلك ويكثر اوجاع المثانة والمذاكير و
موت الحبالى بسبب الاولاد وكثرة الاخطار المفرقة وهلاك الثمار وشدة البرد وظلمة الهواء
حلوله في القوس يدل على حركات الملوك وانتقالهم من مكان الى مكان واتضاع بعضهم وسقوطهم من
منازلهم ومراتبهم وكذلك في الاشراف وايقاع بعض الاجناد والامراء والذنب على ارتفاع السفلة
وغلبة العبيد على مواليهم واستيلائهم على المغنوم ودخولهم على خطايا الامور ومواساتهم
للرؤساء في الاخطار والمراتب وهلاك الدواب حلوله في الجدي يدل على صلاح حال السنة و
اعتدال الهواء في الصيف والشتاء وغلاء في الاسعار وسلامة في الزرع والذنب على شدة الفقر
والحاجة والضيق والزلازل والهموم حلوله في الدلو يدل على حسن حال العامة والاتساع في الغنا
وسلامة الابدان ودوام الامطار وتواتر هبوب الرياح واعتدالها وقلة الزرع والذنب يدل
على كثرة الفتن والحروب حلوله في الحوت يدل على كثرة الامطار ومنفعتها وكثرتها والذنب كثرة
الغرق الحادث في الناس وخراب الدور وضياع الغلات وكثرة الثلوج والبرد والجليد دلالات البروج

الامطار وكثرة الزروع والطعوم والحشرات والتاذى بها وفساد المراعى وكثرة الثلوج وكثرة القرع
فى اكثر الاراضى والموت فى النساء والصبيان وذوى اربع قوايم برج العقرب يدل على انه يظهر فى بلدانه
قوة الملوك والاشراف وتقديرهم على تدبير غيرهم واكثر استعمال الناس الات الحرب وسياسات الجند
المكر والحيل والسخا وجمع الاموال وبذلها والنظافة وسائر الاشياء وحدوث امراض دموية وشدة جمع
الجبال وكثرة الامطار والغيوم فى الربيع وحر الصيف واعتدال الخريف وبرد الشتاء وكثرة الخير والطعام
وعوز الارض وظهور الاعداء ببلاد الروم برج الجدى يدل على انه يظهر فى بلاده كثرة الرغبة فى النساء
وشهوة النكاح والحدة والطيش والغضب والهموم والكذب والظلم والمكر والشر وقطع الطريق و
حدوث بعض الامراض والطواعين وكثرة امطار الربيع واعتدال الهواء والصيف وحدوث الرياح
المظلمة وتوسط البرد فى اول الشتاء وشدته فى اخره وفساد الثمار والنبات وربما حدث على بعض ملوك
العراق حادثة من اعدائه برج الدلو يدل على انه يظهر فى بلدانه الاشعار بينا البنى والعصور و
حفر الانهار وغرس الاشجار والفكر فى الموت واستعمال الجواهر وآفات تعرض المواشى وتوسط الزرع
فى البرد وشدة حر الصيف وشدة برد الشتاء وكثرة الثلوج والرياح المظلمة ومضرة الاكرد ببلاد
وخصب السنة وزكاة الطعام والثمر وحدوث القحط والامراض فى البلدان التى على شاطى البحار و
الانهار وعداوة الروم لاعدائهم برج الحوت يدل على انه يظهر فى بلاده النظر فى امور الربوبية
واستعمال النظافة والتفقه فى الدين والتنوع فى الاشياء وكثرة النكاح والانبساط والمحبة والالفة
والادب الجميل وصحة المعاملات وحدوث بعض الامراض وكثرة الامطار وحفر الانهار وبناء البنا
وغرس الاشجار وخصب السنة ويعرض لساير بلدان الدلو علل وامراض سيما فى الربيع وفى بلاد الكوفة
ويقل الطعام ببلاد الثور والميزان والعقرب وتفشو الامراض والقروح وضرر الجبال وكثرة ظهور
الاعداء والفتن فى اكثر الاقاليم وينال الناس منها خوف يتنقلون من مواضعهم الى مواضع اخر ويدل
على كثرة الرياح الشعوبية وحدوث الامطار فى الربيع وشدة البرد فى الشتاء ويصلح الحرث وكثرة الحر
فى الصيف وتوسط الهواء فى الربيع والشتاء وشدته ويكثر الثمار والطعام وقوة الملوك والاشراف
وانتظام امورهم وكثرة العدل والانصاف وحسن حال الهواء وطيبه وهبوب الرياح المعتدلة والله
اعلم قران العلوين فى البروج وما يدلان عليه برج الحمل ان زحل فوق المشترى يدل على ظهور الاعداء
الردية من اول القران وسوء سيرتهم وغزارة الامطار وكثرة القحط مع كثرة الزروع والامطار وان
رجحنا المشترى دل على محبة الملوك على الرعايا وقلة اعدائهم وكثرة الاراجيف والكذب وطيب الهواء و

الرياح وزكاة الزروع وحسن حالها برج الثور ان زحل فوق المشترى دل على غلبة اهل العراق من
اهل الجبال وارمينية والظفر لاهل ارمينية عليهم وكثرة القحط فى البلاد ويبس الهواء وزكاة الزرع
وان رجحته دل على اضطراب ملك العراق وخراب يعرض بارمينية وموت فى العلماء وحدوث الحرب
فى اكثر البلدان مع كثرة الانداء برج الجوزاء ان زحل فوق المشترى دل على ملك يقصد بارمينية وكثرة
اللصوص وقطاع الطريق سيما لاصحاب الاموال والبحار وقلة الامطار وان رجحته انكسار التى فى
اهل الجبال وكثرة القحط بارمينية وما والاها وصلاح الزرع بارض العراق وحسن ثمارها وحدوث
الرياح والامطار برج السرطان ان زحل فوق المشترى يدل على سامه من ملوك العراق وضبطهم
للمملكة وكثرة حفظهم لها مع كثرة اللصوص وقلة الامطار ونقصان المياه وان رجحته دل
على كثرة القتال بين الملوك وموت ملك بالعراق ووثوب اهل الجبال على اهل العراق وخراب فى اكثر
الاقاليم وكثرة الوباء فى الناس مع قلة الامطار وكثرة الزروع برج الاسد ان زحل فوق المشترى
يدل على كثرة البلايا والشدايد فى اكثر الاقاليم وكثرة الحروب بارض العراق وموت يقع فيهم وكثرة
الامطار ونقصان الزرع فى اكثر البلدان وان رجحته دل على فرح الملوك وموت بعض ملوك العجم
وهلاك كثير من الناس ووقوع الشهادة والعداوة بينهم وطيبة الهواء والرياح وصلاح الزرع
برج السنبلة ان زحل فوق المشترى يدل على خراب ارمينية وقلة الامطار وكثرة القحط بنواحى الاهواز
وفارس وان رجحته نقصان فى الروم وخراب فى بلادهم وكثرة الامطار والموت فى الناس وربما
حدث قحط بنواحى الاهواز وفارس برج الميزان ان زحل فوق المشترى يدل على كثرة العلل و
الامراض العارضة فى الناس من السعال سيما ببلاد الاعراب مع قلة الامطار وان رجحته دل
على غلبة الروم بعضهم لبعض وكثرة القتل فيهم ومع الاعداء واشتداد القحط وحدوث الامراض
وصلاحها وحسن حال الزروع برج العقرب ان زحل فوق المشترى يدل على موت بعض ملوك الجبال
وخرابها وتشتت اهلها وهلاك اكثر الناس فيها وكثرة الامطار وهبوب الرياح وان رجحته
دل على موت بعض ملوك الجبال وخراب ارض العراق وكثرة الشحناء والعداوات الواقعة فى اكثر
الاقاليم ووقوع الحريق فيها مع كثرة الامطار برج القوس ان زحل فوق المشترى يدل على حدوث
البلايا والشدايد فى اكثر الاقاليم وكثرة الحروب بارض العراق وقحط وكثرة العداوة والشحناء
والحروب الواقعة بين الناس مع كثرة الامطار واعتدالها وتواتر هبوب الرياح ورخص الطعام
برج الجدى ان زحل فوق المشترى يدل على نفاق الحمير والمعز وقلة الانداء ونقصان البنا وان رجحته

دل على موت بعض ملوك الجبال وقلة اللصوص وهلاكهم وكثرة الوحوش المؤذية وزكاة الزرع برج الدلو ان نحل فوقه المشتري يدل على شدة تقع في الناس وقحط في اكثر الاقاليم البلدان مع عزارة المياه وان تحته دل على حسن حال اهل العراق وخصبهم وخصب اكثر اهل الاقاليم مع عزارة الامطار والثلوج وسيلان مياهها برج الحوت ان نحل فوق المشتري يدل على حدوث الموت في اكثر الاقاليم وهيج الاعداء وبا... الجبال ووقوع العداوة فيما بينهم وكثرة الامطار والثلوج والجراد وان تحته دل على موت بعض ملوك العراق وجلوس ولده بعده وحسن حال الاقاليم وربما اتا الكثير مع القحط مع غزارة الامطار ملوك القران في البيوت الاثني عشر كونه في الطالع يدل على شدة الهول واعتداله وكثرة الوبا والامراض وخراب بعض البلاد وقلة الاموال والعلماء وفي الثاني يدل على سوء حال الرعية وقتالهم وغلبة الجهل وقلة رغبتهم في العلوم وكثرة وقوع الموت في الناس وظهور العدل من الملوك وكثرة ارباح التجار وفي الثالث يدل على قوة احوال الملوك وتبذيرهم الاموال وخراب بيوت العبادات وفي الرابع يدل على كثرة الانتقال والاسفار وخراب مدن كثيرة في السنة الرابعة وفي الخامس يدل على آفات تعرض للصبيان والبنات في السنة الخامسة وفي السادس يدل على كثرة الامراض والسبي في السنة السادسة وفي السابع يدل على شدة الملوك على الرعية وربما ... وفي الثامن يدل على كثرة الموت في السنة الثامنة وفي التاسع يدل على شدة ونكبات احوال الملوك في جماعة منهم في السنة العاشرة وفي الحادي عشر يدل على جمع الملوك للاموال واتخاذهم الكنوز في السنة الحادية عشر يدل على جمع الملوك للاموال واتخاذهم الكنوز في السنة الحادية عشر وفي الثاني عشر يدل على سعادة الملوك للرعايا في السنة الثانية عشر ووقوع سرورهم عليهم قران النحسين في البروج وما يدل عليه برج الحمل يدل على الفتن بين الروم والعرب فان شهدها القمر والمشتري ظهر الخصب والعدل وآيات في الجو في طرفي الليل والنهار فان نحل فوق المريخ حدث الامراض في الصبيان وكثرة السمائم في الصيف والخريف وغلظ الهوا والجو وان تحته دل على اغتمام ملوك العراق وكثرة الموت في الجبال وحدوث السمائم في الصيف برج الثور يدل على الفتن بين العرب واهل الجبال فان شهدها المشتري وقع الفنا في البهائم وحدوث اسقام الملوك وامراضهم ولسائر الاشراف والعامة وكثرة موت النساء فان شهدها النيران والزهرة ظهر الاناث على الكتب والاراجيف واضطراب احوال الملوك والاشراف من قبل السفهاء وخروج الخوارج على الملوك وطلب عنهم وكثرة سفك الدماء والزنا وهبوب الرياح وزيادة المياه ونقص الشجر والنبات فان نحل فوق المريخ كثر الجوع والقحط والشدة والموت

العارض

العارض في الناس عن شدة البرد ودوامه وان تحته دل على موت ملك الاهواز وهيج الاعدا ووقوع الموت والقحط والحريق في اكثر البلدان برج الجوزا يدل على وقوع الفتن ببلاد المغرب وان شهدها النيران والزهرة وعطارد دل على نكبات تعرض للكتاب والحساب بسبب الجند على الملوك وفساد الطير ودخول الاسعار وان نحل فوق المريخ حدث البلايا في اكثر البلاد ووقع الجراد وتواتر السمائم وقلة الانداء فان تحته حركت اهل الجبال وكثرة غزو اهل المغرب ووقع قتال في الروم وكثرة الموت والامراض بها وحدث الامطار والرعود والبروق برج السرطان يدل على وقوع الفتن بين اهل ارمينية والعرب فان شهدها النيران والمشتري كثر القحط في جميع الانام فان نحل فوق المريخ هيج الترك للقتال والعداوة بين الناس وكثرة الجراد والامطار وان تحته كثر الاعداء والخوارج على الملوك ووقوع الجراد وتوسط الامطار برج الاسد يدل على كثرة وقوع الشر بين الترك والعرب وشدة رهبة الناس من الملوك وخوف بعضهم من بعض وفزع يعرض للناس وفساد الثمار والحيوانات الاهلية فان شهدها القمر حدث قتال بين الملوك او الحكم بعضهم على بعض ونال الامراء الضر من قبل الملوك والوحوش الموذية وافراط الحر والسحاب فان نحل فوق المريخ حدث الرياح والسمائم في زمانها وقل الزرع والثمار وان تحته هلاك بعض ملوك العراق وارمينية واشتد القتال وعصفت الرياح برج السنبلة يدل على فتن تعرض سواحل الشام فان شهدها عطارد عرضت افات في الزرع فان شهدها المشتري حرص الملوك لطلب الاموال من الناس وجاروا عليهم فان نحل فوق المريخ او تحته حدث الخراب في اكثر البلاد مع شدة البرد في الخريف وفي الشتاء والربيع وهلاك النحل والشجر برج الميزان دل على فتن وكثرة القتال في الروم والعرب فان شهدها المشتري عرض للاشراف وكثرة كدورة الجو فان نحل فوق المريخ وقعت الشحنا بين الملوك والاعاظم وقلة الامطار برج العقرب يدل على حروب تعرض للعرب وان شهدها المشتري والقمر دل على كثرة الامطار في اكثر المواضع وان شهدها الزهرة خيف على الملوك من السموم ولسع بعضهم وحصلت مخالفة بينهم وبين ابنائهم وظهر الظلم وكثر وان شهدها عطارد حدث امراض في اهل العراق ونكبة يحصل لاهل فارس وملوكها وان نحل فوق المريخ كان الفساد في الارض وحسن مزاج الهواء وقل رطوبته وان تحته كثر الفتن بناحية الجبال والفساد يقع في اكثر البلاد وعرض للجراد الزرع وحدثت الامطار والرعود والبروق برج القوس يدل على حروب يحدث بين الترك والعرب فان شهدها المشتري وعطارد والقمر

كثرة الحروب وحصن الملوك وارتفاع الاشراف والكتاب واهل العلوم الدقيقة فان رفوق المريخ حدث
حروب بين الملوك وكثرة الموت في بعض الاقاليم وشدة التمايم فان لها وان غرتحته يدل على
كثرة الارض في اكثر الاقاليم وتواتر هبوب الرياح ورخص الطعام وكساد الاسواق برج الجدي يدل
على حروب بنواحي الجنوب والهند فان شهدهما الشمس وعطارد دل على الرابن مهلكة للملوك وكثرة
الغيم والرياح والبروق وقلة النبات فان رفوق المريخ يعقب الحيين اشتعال الحرب المورحة واماني
الرفاهين مناسبا لهما برج الدلو يدل على فتن بنواحي العراق فان شهدهما القمر دل على قلة الامطار
وحدث الموت في الناس وقطع الطريق على المسافرين فان رفوق المريخ اشتعال الحر والبرد في لونها
وان غرتحته كثرت الاعداء في بلاد المغرب وقلت الامطار برج الحوت يدل على حروب باطراف المشرق
فان شهدهما المشتري حدث الموت في العظماء فان انحسفت الشمس بالمريخ دل على القتل في الملوك و
ان كانت المنحسة من مقارنة قلت الامطار على الانداء وكثر الجراد فان رانا المريخ اشتعال الجو و
يبسه وان تحته حدث في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار والرعود والبروق دلالة طالع تحويل
سنة القران اذا كان بيتا من بيوت طالع سنة تحويل الزمان فنقول اذا كان طالع تحويل سنة
القران هو طالع تحويل السنة دل على انه يظهر في بلاده حسن العيشة والابتداء في الاعمال
وتجديد الاشياء وتمامها وزيادة البناء واستعمال المنطق والكلام الحسن ومعرفة العلوم وطلب
المعاملات والبيع والشرى والمواظبة على المأكل والمشارب واكثر رغبتهم في الالوان البيض والكمود
وان كان في الثاني يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الاحسان في الاقرباء وسيما النساء وكثرة اسفارهم
واستعمال الانصاف والسكينة والوقار واتخاذ بيوت العبادات وكثرة الاخبار والرسل والكتابة
والاحلام الجيدة وظهور الفكرة في امور الربوبية والانبياء والنظر في النبات والنفقة والوضع
وكثرة الاختلاف في المعاملات المنازعات بينها واكثر رغبتهم في الصفرة وان كان في الرابع دل
على انه يظهر في بلاده الرغبة في بناء المساكن واتخاذ العقد من الاموال وقلة الحركة وحسن
النظر في العواقب والمواريث والتلف واسبابه واكرام الاباء والمشايخ واكثر رغبتهم في الحمرة وان
كان في الخامس دل على انه يظهر في بلاده كثرة الرجاء والعطايا والرغبة في النساء والاولاد و
الاستيلاء والفرح والسرور والفكاهة والهزل والنظر في الامور القديمة وبناء المدن واتخاذ
الغلات وكثرة توجه الرسل واكثر رغبتهم في البياض وان كان في السادس دل على انه يظهر الالحاد
والميل الى عبادة الاصنام وما اشبهها ويقوى امر السفل واصحاب الهموم الدينية والحزن والعبيد

النسا

والنساء الفواسد والعلل والامراض والاسقام وترحل كثير من الناس عن اوطانهم والنقلة والتعب
وكثرة الفجور ووقوع الحسد والخسران في التجارات والخروج على الملوك وحل الايدي والانكاث وكثرة
المحبسين واكثر رغبتهم في السواد وان كان في السابع يدل على انه يظهر في بلاده كثرة التزويج والرغبة
في النساء والاعراس والولايم والغرابة بسببها والسفر والنقلة والاغتراب وسقوط قوم وارتفاع
اخرين وكثرة الخصومات والمبايعات وجحود الاشياء وكثرة الاستحقاق بالناس وقتل بعضهم لبعض
وكثرة المجادلات بينهم والرغبة في البيع والشرى وكثرة الفكرة في الموت واسبابه واكثر رغبتهم في الغبرة
وان كان في الثامن يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الامراض والموت والقتل وسوء الظنون والخوف و
النظر في الامور السفلية والمواريث والاموال والودايع والحفظ للاموال وصرفها في غير وجهها وتضييعها
والحاجة الشديدة والغلظة وكثرة الكسل والبطالة والحيل والمكر والخديعة والنازعة في الاجل و
كثرة المحبسين وقلة المعرفة والحمق وكثرة رغبتهم في السواد وان كان في التاسع دل على انه يظهر في بلاده
كثرة النظر في العلوم الحقيقية وحال الانبياء والرسل والاخبار والزهد في الدنيا والتقشف والحيل
والرفق والتاييد والحرج وكثرة الرسل والاسفار وعصوف هبوب الرياح وملازمة بيوت العبادات
وكثرة الاحلام الصادقة والسريعة التاويل واكثر رغبتهم في البياض وان كان في العاشر دل على انه
يظهر في بلاده ملوك العظام والسادة الكرام ذوي النجدة والباس والفضل والكرم في التدبير وارتفاع
قوم باسبابها واظهار الصناعات البديعة العجيبة وحدوث اشياء لم يكن قبلها والمباهاة والرياسة
والذكر والجمع وارتفاع الاشراف واكثر رغبتهم في الحمرة وان كان في الحادي عشر دل على انه يظهر في بلاده
المباهاة والذكر وكثرة المصادقة والبيع والشرى والاخذ والعطاء والسخاء والعمارات والهدايا والرسل
والعشق والمحبة ودقة الصناعات وصدق رجائهم ووقوع سعاداتهم واموالهم واكثر رغبتهم في الصفرة
وان كان في الثاني عشر دل على انه يظهر في بلاده الظلم والجور والغموم وسوء الظن والخصومات
وارتفاع العبيد والسفل وكثرة التخليطات واستعمال الامور الدينية وتركت التاركين للايمان والعصاة
والخوارج على الملوك والكفلاء والتقرب والوحدة والحقد والفكرة الرديئة واللصوصية وكثرة المحبسين
والامراض والوبايات واكثر رغبتهم في الخضرة فصل في ذكر القول على بعض ما يحدث من التاثيرات
الفلكية بحسب ما جربتها الاوايل في عصرها ودرستها في كتبها فنقول في ذلك على سبيل الايجاز والاختصار
نكتة مفيدة مجاسة نحل الجوزهر في الحمل ومثلثته يدل على الموت والقتل والهلاك في العظماء ومن الناس
وفي الارض بقية على الفساد والهلاك في الولدان وتمر الشجر ونبات العشب وقلة الامطار والطعام في الحوانية

على البلاد الشر خاصة ان شهدها المريخ ونظر الى الطالع من العداوة وفي المائية على نقصان المياه ودخول
الضرر بمن يعمل فيه وعلى النسا والعباد نكتة مقيدة اتصال النحسين من البروج الناطقة من المقارنة والتربيع
والمقابلة يدل على انه يحدث للناس الفناء وان كان احدهما راجعا او كلاهما كان اسرع وان كان النقل
من الاوتاد كان اشد فان كان الوتد هو الطالع والعاشر عم الشر على الناس وكان اصله في ناحية المشرق
وان كانا في العاشر والرابع كان اشد وخاصة ان كان لاحدهما حظ في الوتد فان اتفق ان يكون في هذه
السنة قران زحل والمشتري كان اشد لذلك وما ظهر فعله فان كان هذا الاتصال من غير هذه الاوتاد
كان الشر والقتال قليلا ثم ينجلي واعلم انه اذا انتقل زحل من برج الى برج احدث الاثار في السماء والارض
مثل الشهب والزلازل وينتقل الامور والازمنة والدول ويحدث الحروب والامراض نكتة كون المريخ راجعا
او تحت الشعاع في تحويل السنة يقوى ضعفاء الاجناد والسفلة واهل الدناءة بالوثوب على ملوكهم
وينقصونهم ويكثر جمع السفلة حتى يتنازعون بينهم وبين اهل القوة ابهم ويسفك بينهم الدماء ويحدث
القتل الكثير وان كان المريخ في برج منقلب دل على شدة القتال والحرب وفي ذي جسدين يدل على انتقاض
الامر بعد القتال وحدوث الصلح بعد ذلك وفي برج ثابت على قتل عام في اعدا والدين ويثبوا ويتمردوا
ويثوب بعضهم على بعض فان نظر عطارد حال المريخ نظرا قويا تم الامر بالمكر والحيلة نكتة متى وجدت
النحوس صالحة الحال في تحويل السنة سكنوا الشر ومتى نحسوا اثار الشر والقتال في تلك السنة و
الفساد في الشايع من موضعهم في ارضه نكتة رجوع الثلثة العلوية في وقت واحد يدل على تغيير الدول
وموت وعدم نظر المشتري والزهرة لوسط السماء وقت التحويل علامة ردية للملوك وكذا الحلول
زحل والمريخ في الثامن والثاني عشر من الشمس وكذا الثاني عشر اذا كانا محترقين او ساقطين من الوبال او في
الثاني عشر او الثامن او السادس او في تحت الارض نكتة مجاسدة الذنب لزحل او المريخ في وسط السماء
دلالة ردية للملوك والعامة مجاسدة الراس لزحل او المريخ في وسط السماء دلالة جيدة للملوك
ردية للعامة نكتة حلول السعود في وسط السماء دلالة ردية نكتة مناظرة زحل المريخ
والجوزهر في الطالع من السابع او الرابع او الخامس يدل على القتال الشديد والجوع وكثرة الشر وترك الناس
لفعل الخير نكتة مجاسدة زحل الذنب وقت التحويل دليل الجوع وشدة البرد العظيم فان اتفقا في السرطان
او العقرب دلا على نقصان المياه ودخول الضرر على اهلها فان اتفقا في الحوت دلا على فرح وامراض
باردة يابسة تعرض للناس وخراب الحوق العبادات نكتة حلول رب الطالع في امكنة جيدة من الفلك
هما على مزاج نظر جيد يدلان على الخير والصلاح وكثرة الارباح وحسن المعاش وامن الناس في اوطانهم فان

فامكن

في امكنة ردية يدلان على الضر والهم وسوء المعيشة وكثرة الخسران والخوف والجوع نكتة
متى كان المريخ في العاشر من طالع السنة او الاجتماع او الاستقبال او الربع احدث النيران والشهب
في الجو وخاصة ان كان القمر منحوسا وكذلك ان يكون عطارد مقابلا للمريخ او مقارنا
له ومتى كان في الرابع في برج ارضي متصل بعطارد والسعود ساقطة عنه دل على الزلازل
وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن وكذلك القول في زحل خاصة
ان قارنه القمر وهو منحوس فان كان كل واحد من زحل والمريخ صاعدا في فلك خارجه كان اقوى
فيما يحدث له المريخ في احداث الشهب واما زحل في الزلازل نكتة حلول النحوس في
العاشر في برج هوائي مقارنا للقمر وهو منحوس يدل على اختلاف يعرض في الهواء ومثل انقضاض
الشهب وظهور الذوابة نكتة اتصال صاحب التحويل او الربع او صاحب طالع الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل التحويل او الربع بصاحب السادس مع نحوسة القمر دل على الوبا
والامراض وان كان الاتصال بصاحب الثامن مع نحوسة يدل على الموت الكثير وجنس المرض
من طبيعة الكواكب الناحس وقد ذكرنا امراض كل واحد من الكواكب في موضعه نكتة كون
المريخ في احد الاوتاد بنحس النيران او احدهما يدل على كثرة القتل والسبي والعسف وردائة
سياسة الملوك للرعية فان اتصل بزحل وسقط عنه المشتري دل على الضرر والاراجيف
والكلام القبيح وحدوث الهرج في اقليم المريخ نكتة متى كان للشمس حصة قوية في الطالع
دل على هدوء وسكون وصلاة وخير فان انحست من المريخ دل الاغتمام على العظماء والاشراف
من الهرج والهياج وحدث فيهم فصل علم للسلطان بالنهار من الشمس وبالليل من القمر
ويشركه معهما وسط السماء وصاحبه والوزراء والكتاب والمتصرفين والتجار واهل العلم
والادب والتنجيم والحساب وتهارمة الملوك والصبيان من عطارد واهل الحرب وحمله
السلاح من المريخ واهل النسك والعبادات من المشتري وارباب الشرايع وكبراء الناس واهل
البيوتات القديمة وحصار المداين واضرار المياه بالارض والمشايخ والفلاحين من زحل والرعية
من الطالع والمستولي عليه من القمر والنساء والخدام والمؤنثين والزهرة والرسل والفيوج
واصحاب الاخبار والرعية من القمر فما صلح من هذه الكواكب صلح حال من نسب اليه وما نحس منها
نحس من ينسب اليه نكتة حلول سهم السعادة او سهم الغيب وارباب مثلثاتهما في الامكنة
الجيدة وينظر بعضها الى بعض نظر المودة يدل على الخير والصلاح والعز والتاييد وبالعكس نكتة

صلاح سهم الغيب يصلح احوال الملوك وفساده يفسدها اذا نظر المريخ الى الشمس والى صاحب بيتها
نظر عداوة من البروج النارية اتى الملوك ما يكرهون من ناحية المشرق ومن البروج الهوائية فمن
ناحية المغرب ومن البروج الارضية من ناحية الجنوب ومن البروج المائية من ناحية الشمال
نظر عداوة نكتة اذا نظر المريخ الى سهم السعادة او سهم الغيب دل على الفتن والحروب والقتل وكثرة
اللصوص والحمق نكتة تشريق الزهرة والمشتري معا يدلان على الفرح والسرور في العالم وخصوصا
ملوك المشرق فان ربعهما زحل امتزج الفرح بالحزن تشريق الزهرة والمريخ معا يدلان على اقبال
الجند وحفظ المواضع المعايش للاجناد وكثرة سريعهم فان ربعهما زحل افسد الملك وحرك
العساكر نحو المشرق وعدل على قوة الترك ونواحيها تشريق الزهرة وزحل معا يدلان على قوة
الملوك المنسوب اليها وكثرة رطوبة الجو فان ربعهما المريخ حدث الملوك المشرق غم وحزن
تشريق الزهرة وعطارد معا والمشتري على تربيعهما اصاب الوزراء والكتاب الفرح والسرور
بفعلهم وقهر اعدائهم فان ربعهما المريخ وقعت للكتاب وارباب التقاويم في النميمة وبيع
عشراتهم فان شرق المريخ معهما اصابها عاهة عظيمة وفسدت منزلة الوزراء والكتاب تشريق
المشتري وعطارد يدلان على حصول اموال العظيمة للوزراء والكتاب تشريق المشتري وعطارد
يدلان على حصول اموال عظيمة للوزراء والكتاب فان ربعهما زحل كانت الاموال من خيانة و
اغتيال وان كان مع زحل من التربيع افتضح الكتاب واطلع على اسرارهم تشريق المشتري والمريخ
معا تسلطا على اهل النسك والعبادة فان ربعهما زحل هلك ذلك الفعل سنين تشريق زحل
المشتري وعطارد والمريخ على تربيعهم يدل على عسف الملوك للناس في خراجهم وجمع الاموال
نكتة متى كان رب السنة ورب حد الاجتماع والامتلاء المتقدم للتحويل ناظرين الى انتشار الصلاح
والخير والعدل في العالم ومتى كان رب حد الاجتماع او الامتلاء والحيطان بالتحويل كوكبا واحدا يدل
على صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وصفاء الهواء واعتداله وايضا فان القمر اذا انفصل من
الاجتماع او المقابلة وله قوة في ذاته واتصل بسعد قوي حسن حال الناس في تلك السنة و استقبلوا
من سعة الى مثلها ومن خير الى مثله فان كان هو المشتري كان الناس في سعة وسرور وكثرة
نكاح وترويج وتوالد وامن وعدل وزيادة مال العدد وقوة معاش وكسب وصحة مزاج واخلاق
كريمة وكذلك يدل على الزهرة وان كان القمر ضعيفا واتصل باحدهما وله قوة انتقل الناس من حول
وضيق وضعف الى التمول سعادة ونعمة وسلامة وان قوي بعد المفارقة في ذاته واتصل بنحس ضعيف ساقط

كان الامر بالضد

كان الامر بالضد مع حسن حال العامة في السلامة من الامراض وان ضعف القمر واتصل بالنحوس المقبلة القوية
يدل على سوء حال العامة وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة امراضها فان كان النحس رب ثامن القمر
اوله فيه حظ قوي كثر الموت فيهم فان كان زحل دل على امراض باردة رطبة وكانت اسبابها الموت وان
كان المريخ وجوهر برجه كانت الامراض حارة يابسة وان كان في برج انثى كثر سفك الدماء والقتل
سيما ان ربع المريخ لزحل او قابله او قارنه وحقيقة وقت احتراق المريخ وجوهر برجه والغلبة فلك
الناحية فان مازج المريخ عطارد كثرت الطواعين تلك السنة وان مازج زحل وعطارد دلت من الاول
وان كان القمر المنحوس لما ضعفا انما العادة يدل على تغير احوال الناس نكتة حصول سهم السعادة
مع زحل يدل على السلب والغنم واخذ الاموال والبحث عن الاحوال القديمة وظهور اهل الشر والريب في الاضرار
بالعبيد والمزارع ونحو ذلك نكتة متى كان الكواكب راجعا فلا قوة له في دفع الشر حتى يستقيم وكذلك
الكوكب المحترق بالشعاع من جهة المغرب فساد رب الطالع بحلوله في السادس والثامن والثاني عشر
يحدث الفساد في جواهر البيوت حتى كانت النحوس صالحة الحال كفت عن الشر وبالضد اثار والشق
والقتال والفساد وساير الامراض نكتة نظر السعد الى الشمس وقت حلولها راس الحمل يدل على
الخير والسلامة والامن وصلاح حال الرعية من الملك وكثرة نفق الناس في صنايعهم بالضد ان نظرها
النحس نكتة متى كان المريخ رب السنة في الحمل ومثلثه مستقيم السير وفي وتد يحدث الحر الحار
اليابس وملحمة بين الملوك وبرجوعه فيها يحدث بارض العراق منازعة وحرب ويصل الضرر
والشر والظلم في الناس وفي بلدان هذه المثلثة وفي الارضية في وتد مستقيم السير يضر بالثمر و
موت في البهايم ومنازعة وقتال في الناس وان لم يكن في الوتد ينظر الى الطالع حدث في البلدان
المثلثة من الفساد ما ذكرنا وفي الهوائية مستقيم السير في الوتد يحدث اثار عظيمة من القتل والنار
وشدة الرياح ويبس الهواء وبرجوعه يحدث اشر مما ذكرنا وان لم يكن في الوتد ينظر الى الطالع
يحدث الامراض الشديدة من الرياح والدم واشباها في موضع برج تربيعه ومقابلته وفي المائية
مستقيم السير في الوتد من غير نظر زحل يحدث في الغرب والمغرب فتن وسفك الدماء وطواعين و
موت كثير وخوف على ملكها من بلية وموت وان رجع كان اشر واعظم نكتة ومتى كان رب السنة
سعدا قويا ثم اتصل بعد ذلك بنحس يغضب بعض الملوك ويطاعه اهل دولته وربما انقلبوا
الى العصيان ويظفر الملك من خالفه من رعيته واهل مملكته ويقاتل اكثرهم فوقت بلوغه الى الطالع
يقع بالملوك والناس ويحدث التغير الشديد في البلدان ويحصل لهم الضيق والاختلاط بلوغه الى

او صبت الامراض في السنة ... المغرب ... في البرج

الى البهايم والوحش ... لم يكن في الوتد ... الى الطالع ...

الرابع يحدث الضرر من هيج الاعداء وشدة افسادهم واضرارهم بالملك وفساد عواقب الناس في
احوالهم وبلوغه الى السابع يضر معاش الناس ويهلكهم ويفتن ساداتهم ويقطع امال الناس
وروساء المملكة مما يرجونه من الخير وبلوغه الى العاشر يلبس الملوك العز ويرفع ذكرهم ويزكي
اعمالهم ويصحح امرهم ويدخل الناس الجهد والفساد نكتة نحوسة القمر بزحل وقت التحويل يحدث
كثرة الامراض والموت وغلاء الاسعار وقلة المولد وافات في الزرع من المياه والامطار والبرد
اليبس وذلك بحسب البرج والمكان نكتة فساد الزهرة من زحل والمريخ والقمر كذلك كانت عامة
الامراض في الاناث وان كان عطارد كذلك كان الفساد في المشايخ والتجار واصحاب العلم وفساد
المشتري في تحاويل النهار كان الفساد والموت في عظماء الناس وفساد المريخ يحدث القتال والحروب
وفساد اصحابه ومن يتعلق بهم وفساد زحل يحدث الامراض الرطبة صحبة القليل وفساد هما معا
يحدث الطواعين وموت الجارف وصلاح الشمس يحدث الملوك والعظماء وكثرة الفرح والسرور
والسعي ونحوستها يدل على ذلك وفساد اكثر الكواكب مع قوة القمر وصلاحه يقلل من الشر والضرر
والامراض ولم يحدث منها موت على قوة القمر وسلامته من المناحس وتنظر الى سهم السعادة الراية
مع سلامته من المناحس يحدث حسب العامة ربحها وسلامتها في تقلبها واسفارها ومعاملاتها
وان كان عطارد مع السهم او في تربيعه مع سلامته من المناحس كذلك دل على حسن حال الوزراء
والعلماء والتجار والصناع وعكس ذلك بفساده بفسدها ذكرناه كذلك القول في القمر والسهم
نظر عطارد للنحس بضعف الشر والفساد والهلاك العام ودلالة زحل الاسقام والامراض للنظار
بالبرد واليبس ودلالة المريخ والشمس هيجان الدم وكثرة الخراجات والجراحات والسيف والنيران
ونحو ذلك في الطبقة زحل فيها يحدث القتل والافة بالخشب وعمل الحديد وطي الجبل ونحو ذلك في
نظر القمر كان الهلاك بالغرق والافة من جوهر النحس القوي وايضا فلانتقال الجوزهر والذنب
في البروج دلالة قوية فيما يحدث من الافات في بلدان تلك البرج وخاصة الذنب مع السعد للجوزهر
مع الشمس طول الحدها في المثلثة النارية يحدث الافة في ذوات الاربع ذوات الجبل في الارضية
يحدث الافة في البقر والمعز والنبات والمدن والحصون وفي الهوائية يحدث الفساد في الناس و
الوحشي وكثرة الموت والجوزهر ايسر وفي المائية يحدث الافة من قبل الماء والجوزهر اقل ضررا
من الذنب احكام القرانات قران زحل والمشتري يحدث العدل في الناس ويكف عن الاذى فان اتفق
القران في القوس احدث موت في الملوك والمريخ يحدث الحروب والبلايا والفساد في الناس وموت

المريخ

المشرق
المشايخ وللزهرة يحدث الحروب والبلايا وتزويج المشايخ ونكاح الاماء والفواسد وهرج ومرج في
والمغرب وفتح عظيم في الروم ولعطارد يحدث كثرة الهوام وموت ملك عظيم في المغرب وللقمر يحدث
فساد الثمر وللجوزهر يحدث سقوط العظماء من منازلهم وهلاك الوحش وللذنب يحدث الضرر على
الامراء وذوي الاحصار والفتن والحروب ومرة ملك عظيم وكثرة الجراد قران المريخ وللزهرة تفوق
النساء على الرجال وشدة وغلاء في السعر ويعطارد يحدث صلاح العلماء والغرباء واهل الصنائع
والتجار وطاعون وجراد وللقمر يحدث المخالفة بين العظماء ويصلح احوال العامة والمسافرين
وللجوزهر يحدث الرغبة في الدين والزيادة في الامور وقوة الملوك وعدلهم وللذنب خلاف ذلك
مع الزنا والفجور قران المريخ للزهرة يحدث البرد والثلوج وكثرة النكاح الفاسد والاشياء المحرمة
في الاديان ومصيبة عظيمة في الروم ولعطارد يحدث الفساد في ارباب المتقلبين واهل الادب
الصناع وخسارة التجار وللقمر يحدث القتال والزلزلة والحريق وكثرة الثلوج وللجوزهر يحدث
لبس السلاح واهبة الحرب وللذنب يحدث الرياح العواصف وكثرة الزوابع قران الزهرة لعطارد
يحدث الفرح والسرور في النساء والخواتين وصلاح احوال الناس من النساء والرجال واهل العلم
والدين وللقمر يحدث صلاح احوال العامة في اسفارهم ومعاملاتهم وصلاح النبات
والمواشي وللجوزهر يحدث صلاح من يتعلق بالزهرة من النساء وغيرها وللذنب ضد ذلك قران
عطارد للقمر يحدث صلاح احوال العامة واهل الدين والزيادة في الارزاق ووقوع الكتاب والعظماء
والتجار وللجوزهر يحدث الموت في عظماء الناس وفساد الثمر وللذنب يذهب الخبر من الناس قران
الشمس للجوزهر يحدث الموت في عظماء الناس وفساد الثمر وللذنب يذهب الخير من الناس قران
والله اعلم اجتماع كواكب كثيرة منحوسة في برج واحد يحدث الشر والفتن بجوع اكثرها
في اول الفصل شر وبلاء عظيم ووقوع القتل وانواع العذاب بعم الاقاليم كلها اشد الكواكب
منحسة من المجتمعة يهلك جوهره من الناس ويقع فيهم الفساد وبكثرة المياه يلقى الناس شدة
من الغرق سيما ان اجتمعت في برج مائي ويدل مع ذلك على امراض ووباء في البلدان البحرية وما
اقرب منها وكذلك ما كان فيها من الاجام والبطائح وعلى شطوط الانهار فصل في ذكر القول
على اجتماع المشتري والشمس والزهرة وعطارد والقمر فيه يحدث حسن حال الناس في جميع
وكثرة الامطار والبركة وارتفاع الاشراف والكتاب والنساء عند الملوك فان قارن القمر المشتري
دونها احدث العدل والحق والرجوع عن الباطل الخ اجتماع المريخ بالزهرة فيه يحدث جراة الرجال

بعض الكواكب في البروج ولجتماع

علما الناس وكثرة الزنا وموت الدواب وسفك الدماء في العالم الكثير في بلدان الثور وهبوب الرياح
ونقص في الشجر والنبات واجتماع المشتري والمريخ والشمس والزهرة والقمر فيه يحدث كثرة الافك
والكذب في الناس ورجفات ومياه كثيرة وهلاك الاشراف من الملوك وميل السفل ويخرج خلق
من اهل الجبل على الملك ويهلكون بعد مدة طويلة وان اجتمع زحل والمشتري والمريخ فيه يحدث موت
البهايم وحركة الملوك من بلادها الى بلاد غيرها ومرض يحدث فيها وغيرها من الناس وهيجان الموت
في الناس والدواب الجوزا اجتماع الشمس والزهرة وعطارد فيها يحدث فساد في ارباب الدواوين
والحساب والكتاب وانصراف الينفع عن الملوك وربما خرجت عليها ورخص السعر ويفسد الطير ويقل
الجوارح والكراس السرطان اجتماع زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر فيها يحدث قلة الخير في جميع
الافاق وخوف في الناس من السلطان وبعضهم من بعض وظهور بليات في الجو ولا ذلك تخوفية و
فساد البحار وصيدها الاسد اجتماع زحل والمريخ وعطارد فيها يحدث مقابلة الملوك بعضها وفساد
في الناس ومضرة السباع لها وشدة حر الصيف السنبلة اجتماع زحل والمريخ وعطارد فيها يحدث
اثر في الزرع واجتماع زحل والنيرين فيها يكثر الفساد في النساء والغلة ومكابرة الملوك الناس
على اموالهم وانكساف الشمس بالذنب فيها والمريخ على قرانها يحدث الحرب والقتال والعراك والدماء بين
الاشراف والسفل واجتماع زحل والزهرة والقمر فيها يحدث زيادة المياه في ذلك الوقت فان كان
معهم الذنب يكثر صيد السمك الميزان اجتماع المشتري والمريخ فيه فسوء حال اهل الاشراف و
الطرب والغناء يظهر جوع في الجو واجتماع المشتري والشمس والقمر يحدث لين الرياح وحسن حال
المطر ووقوع الندا اخر السنة وموت في اهل الدين والصلاح العقرب اجتماع زحل والمريخ والزهرة
فيها يحدث في الناس كثرة سبع الهوام ومفارقة الملوك امرائهم ونهي الفتهم لها وكثرة الظلم في العالم
واجتماع زحل والمشتري والمريخ والقمر فيها يحدث كثرة الامطار في اكثر المواضع وزيادة البحار والمياه
المالحة القوس اجتماع زحل والمشتري وعطارد والقمر فيه يحدث كثرة الغرق وغضب الملوك وارتفاع
الاشراف والكتاب واصحاب النجوم ونحوها الجدي اجتماع المريخ والشمس وعطارد فيه يحدث هلاك
المولود بالامراض والخراج والبطن والكلى وكثرة البرق والرياح والعرة والحريق واللصوص في اكثر
الاماكن وقلة النبات الدلو اجتماع زحل والمريخ والقمر يحدث قلة الامطار وماء العيون ووقوع
الموت في الناس مدة من الزمان ثم ينفصل وقطع الطريق على المسافرين وكثرة السحاب اليابس
الحوت اجتماع زحل والمشتري والمريخ يحدث موت الاشراف والعظماء فان نحست الشمس المريخ

احدث

احدث مثل ذلك وقيل في الملوك واجتماع زحل والمريخ والشمس فيه يحدث قلة الانداء وكثرة صيد الماء
والجراد وهكذا القول في بعض من الاجتماعات في البروج ان يعلم ذلك من قبل جواهر الكواكب والبروج
معا والله اعلم نكتة سلامة الشمس من النحوس والمناحس مع نظرها الى الطالع او ربه من مودة
وقبل نبيرها وهو مقبول في مكانه وحظه يدل على كثرة الطعام والغنم والدواب والطير وصلاح
حال كل شيء لها عليه سلطان وعلى فرح الملوك والجنة والسكون والقوة وخضوع ملوك النواحي
لملك بلدان برج الطالع وربه ويرتفعون الدعة والسلامة وحسن الحال وكثرة الامن والخير والصلاح
بين الناس فان انحست بالمريخ دخل الاغتمام على عظماء الناس من الخوف ولدجاع فيهم وان نحست
بزحل ضاقت صدور الملوك من قبل اهل البيوتات القديمة من الملوك المتقدمة الذي لم تحصل امرهم
مسكن فعلهم وكذلك يدل عليه القمر اذا كان بمثابة الشمس ويتصل برب الطالع وكان التحويل ليلا دعما
بيت النيرين واحدهما ينظر اليهما من موضع قوي عن بينهما قبول تام فانه يدل على قلة الفساد في الناس
وكثرة العصبة والامن والعافية ويظهر فيهم العدل ويفعلونه وبالعكس ان كان الامر بالضد نظر
النحوس الى دليل السنة او الملك من العداوة ينال الملك حزن من الاعداء او من الناس لا يعرفون
قبل ذلك بالعداوة ومن مودة يحصل الضرر من الاصدقاء ويحدث الافة من جهة بيع موضع
النحس فان كان مشرقا عن الشمس فالعدو شاب وان كان مغربا فشيخ وان كان متوسطا فكهل
حصول زحل والمريخ في برج واحد يحدث الموت في النساء فان كانا في الطالع او في برج الاشراف كان
المضرة في الناس وفي الاشراف اكثر حصول المريخ في الثاني الشمس يحدث قتال واختلاف بين الناس
في بلدان المريخ وفي سلطانه وجوهره وان كان نحسا في القران يحدث القتال والمرض وان كان في برج ذكر
كان ذلك في الرجال وان كان في برج انثى كان المرض والموت في النساء حصول المشتري مع الذنب
في مكان يحدث عنه القتال والمرض سيما في الاشراف ووقوف المريخ للرجعة يدل على الفساد وقطع
الرحم وعصيان العبيد لمواليهم والصغار للكبار ومقابلة زحل للشمس وقت التحويل والمريخ متصل بهما
يحدث الشر والقتال بين اهل المشرق والمغرب سلامة عطارد من المناحس والسعود ينظر اليه وهو
رب الطالع او دليل السنة فتلك سنة صالحة للعلماء والتجار والصبيان فان تحصل حضابيته حصل
للوزراء وارباب الدواوين والكتاب والتجار ونحوهم منزلة عظيمة من السلطان وخير كثير وان
لم يقبله لحقهم منه شدة وفساد منزلة سيما ان نظر نحس سلامة القمر من المناحس وعدم نظر
الى النحوس يحدث كثرة الامطار والبرد والوحل ويفرح الناس ويلحقهم خير كثير سيما ان كان مقبولا

فى موضعه علم المنحسة والفساد والمريخ يدل على خصب السنة وتوسط امطارها وحدوث طاعون وزلزلة يسيرة ويلحق الناس الفرح والسرور ويصيب اصحاب السلاح والحروب غنا وخير ويكون قتال وحرب بالمغرب من الملك ويسلم جانبه منه وان كان المشترى كذلك كانت السنة ذا امن وعافية ويصلح كل الاشيا ويظهر الصلاح والعدل فى العالم مع مهادنة الملوك بعضها لبعض وصلح يقع بينهما ومواصلة وزيارة بالهدايا اللطيفة فان كان عقبولا لحق العامة من ملوكها خيرا كثيرا وحدث علوكها وحسن حال الاشراف ووجوهها وكذلك يدل عليه الزهرة بصلاح حالها حصول عطارد مع زحل فى تحويل السنة او ينظر اليها او يشاركه فى الدلالة او يقبل دفع تدبيره يدل على هدم مدائن كثيرة ويلحق اهل السوق والزرع افة ويكثر اللصوص ويدخل الخوف على الناس سيما من كان على طبقة عطارد ويحدث موت فى الدواب ان كان عطارد فى برج ذى اربع قوايم او حدوث الافة فى جوهر برج عطارد سيما بالمرض فى المغرب ومتى كان زحل دلالة قوية يحدث شدة البرد وكثرة الامطار الصالحة والامراض والشر والخسران فى العالم وحدوث الرياح العواصف واختلاف فى الناس والكذب والغش متى كان احد الثلثة العلوية صاحب الطالع وفى الطالع المستقيم السير او مشرقا قويا يحدث الفرح والسرور فى العالم والعافية والامن فى ابدان الناس وان كانت الزهرة وهى قوية فى فلكها يحدث فرح النسا والرجال والحلى والكسوات وكذلك كل من يتعلق بها وان كان عطارد يحدث فرح الوزراء وارباب الدواوين والتجار والصبيان ونحوهم والشمس والقمر ايضا ان مثل ذلك اذا كان فى الصلاح والقوة فى الملوك والعوام وفى الثانى ويدبر ينظر اليه يحدث قوة المعاش والانتفاع به وفى الثالث نصلى الناس بعضهم بعضا وفى الرابع يحدث البناء والعمارات باخذ الملوك وان كان البرج ثابتا تم وغيره لا يتم وفى الخامس يسر الناس باولادهم ويطيب بهم وبخليلهم وفى السادس يحدث المرض ان كان البرج انسيا وان كان ارضيا الطلب ما كان من جوهره واستعل وفى الثامن يحدث الوبا فى جوهر برجه وفى التاسع يحدث السفر ان كان برجا منقلبا وان كان ثابتا اظهر الناس طلب الدين والعلم وفى العاشر يحسن حال الناس فى التجارة فان نظر دليل الملك من مودة برح الناس عنه وان لم ينظر كان الربح من غيره وفى الحادى عشر يكثر اسفار الناس ان كان البرج منقلبا وان كان غيره ويدبر ينظر اليها من مودة حصل الالتيام بين الناس والصداقة المحمودة الطويلة المدة وفى الثانى عشر يحدث كثرة الاعداء ان كان البرج ثابتا وان كان غيره انقضت تجارات الناس وان كان صاحب الطالع منحوسا ضعيفا كان الامر بالضد نكتة حلول نحس فى برج سعد واتصل به من عداوته هما فى الاصل اعداء يرد السعد

محسنة وانسد تبيين حلول سعد فى برج نحس واتصاله مع عداوتهما الى يفيع تبعادة السعد مع مضرة السعد النحس له وعداوته له بطبعه ويحصل الضر لاهل البلدان النحس ووقعت الدما بينهم ويقوى بعضهم على بعض وصاروا على انفسهم اشر من الاعداء عليهم حلول سعد ونحس فى اى برج كان التى اقوى منه اظهر دلالة بالمزاحمة فان تساويا فى القوة فالنحس اظهر فعلا بسرعة شره وافراط نحوسته وان كانت القوة للسعد دفع شر النحس حلول زحل برجا باردا يبرد شتاء وبلدان ذلك البرج ويبسه كثيرا والمريخ يفعل بالعكس بان يفتر برد الشتاء ويعدل حر الصيف حلول المريخ الحار انة يقوى حر الصيف ويفنى برد الشتاء ويكثر الامراض والحمايات الحادة فان كان فى وسط السماء واجعل زحل بالقرب هلك اكثر عامة بلاد ذلك البرج بالصواعق والبروق واذا اتصل بزحل نال ذلك اهل البلاد ثمار سماوية من البرد والجليد والظلم والرياح المهلكة سيما ان سقطت الشمس عن زحل فى الموضع الذى هو لانه اذا عدم نور الشمس قوى شره وشهادته على السواد والظلمة والامور المنكرة وان كان المريخ فى وسط السماء وفى برج هوائى وقابله القمر حدث رياحا حارة غليظة وعوارات حمراء واهوال كثيرة من الرياح وان قابله زحل وجامعه القمر وصاحب الطالع او الاقليم بالبروج ترابيا احدث فى بلاده زلازل وخسفات تهلك بشر كثير ويخرب بها مدن وقرى وان كان المريخ مكان زحل احترقت مواضع كثيرة واحدث فتن وحروب وبلايا عظيمة وتهلك الشجر ويموت الماشية متى كان طالع حلول القمر بيت المشترى وهو على تثليثه والزهرة ناظرة اليه والى القمر سلم اهل ذلك البرج من المضرة والافات ويكثر فيه الخير والورع والعبادة والرافة والرحمة باهل المسكنة ويعمرون المساجد والبيع ويطلبون العلم والادب والحكمة ويحرصون على الزراعة والعمارة ونحوهما فيما ذكرناه كفاية فصل فى ذكر الاحكام الفصول الاربعة على الاجمال والاختصار نظر بين شرف البرج المنقلب الى شرفه تقبل حلول الشمس اول ذلك البرج يدل على صلاح احوال الناس وكثرة خيرهم وانتظام امورهم فى ذلك الفصل وبالعكس ان نظر بين الهبوط فصل الربيع اتصال الشمس بزحل وقت حلولها اول الحمل يدل على البرد والنقص ومرض الحبالى وفساد احوال الناس والملوك سيما ان كان الاتصال من عداوة يعنى المقارنة والتربيع والمقابلة وان كان من مودة كان الامر بالضد واتصالها بالمشترى من مودة يدل على صلاح احوال الملوك والعامة وكثرة الخير فيهم وحسن الحبل بالبنات ومن العداوة ضد ذلك مع الحمى الثلثة وفساد الدم وزيادته واتصالها بالمريخ من عداوة يدل على فساد احوال الملوك والعظماء وغيرهم وفساد السبل وقطع الطرق والقتل والقتال مع حدوث الحرب والهرج والحمى الحادة واختلاط

الذهن والهواء ومن المودة فضلة ما ذكرنا وقرانها الزهرة يدل على كثرة المياه ونفعها وفساد حال الشتاء
والخواتين وكل من ينسب اليهما وان قارنت عطارد اختلف حال الوزراء والعظماء واهل العلم والادب
وفساد يعرض للصبيان والرقيق ونحو ذلك وان اختلف حال الهواء مع كثرة الامراض السوداوية والوسواس سيئة
والصرع والجنون وان اتصلت بالقمر احدث انقلاب الامور وتغيرها وانقلاب الناس من حال الى حال
وكذا القول على اتصالها به فاول كل كوكب فصل وينبغي ان يعتبر احوال الكواكب مع المذكورة في هاتي
البروج وتقدم القول عليها وكذلك دلالته بحسب البيت الذي هو فيه ليكون ذلك ابلغ في الدلالة
فصل الصيف اتصال الشمس بزحل وقت حلولها اول السرطان من برج يابس احدث السماء مرض وهيج
رطب يحدث الفالج سيما ان كان في السادس وان لم يكن يحدث دلالته جوهر البرج الذي هو فيه وان
اتصلت **بالمشتري** من برج يابس دل على سلامة المربع وتوسط الهواء او رطبه فان كان في السادس او به
احدث البرسام وتخوم وان لم يكن كذلك دل على المنفعة بحسب جوهر البرج والبيت الذي هو فيه
وان اتصلت بالمريخ من برج يابس احدث شدة الحر فان كان في السادس او ربه احدث المرض اليابس ومن
برج رطب يحدث العرق والحصبة والجدري وزيادة الدم ونحو ذلك وان لم يكن كذلك اضر بالنبات
وبجوهر البرج الذي هو فيه لان طبيعة الفساد وان قارنت الزهرة وهي في السادس او حال الرؤية
يحدث الرمد والبثر في العيون وان لم يكن كذلك يحدث الفرح والسرور وكثرة الفواكه وصلاح حال
جواهر البروج والبيت الذي هي فيه في ذلك البرج وان قارنت عطارد وهو في السادس او كان
فيه احدث وجع المذاكير وصوت الرعد والحر الشديد وان لم يكن كذلك احدث خير لاهل العلم من الملك
وان اتصلت بالقمر وهو في السادس احدث العلل واوجاع العين وان لم يكن كان النظر مودة دل على
منفعة الناس وان كان من عداوة احدث المضرة بحسب جوهر بيته وايضا ان حل كوكب غريب في طالع
هذا الفصل احدث الغلاء في جوهر برج الطالع فان كان راجعا احدث المرض فان اتفق الطالع برج
السرطان او مثلثه كان افضل واصدق لما يدل عليه من الخير وان كان ارضيا اقوى دلالته على الشر
وان كان هوائيا اقوى دلالته على الخير واسوء للملوك فان اتفق زحل في الطالع احدث الحرب والموت
في ذلك الربع والمشتري يصلح احوال العالم ان كان صالحا وان كان بالضد ان كان رديء الحال في الطالع
يحدث كثرة الشر والفساد في العالم والزهرة يحدث كسب التجار وارباحهم ومنفعة الصناع وعطارد
يحدث الغم والهم على الوزراء والكتاب واهل العلم والديانات والقمر يصلح احوال المواشي والنبات وبالضد
ان كانت احوال الكواكب والله اعلم **وكذا** ارباب البيوت في الطالع حلول رب الطالع في الطالع يحدث الخير

وقرار

وقرار الناس وعددهم في اماكنهم ورب الثاني يحدث الكسب والزيادة في المال وكثرة الخيرات ورب الثالث يحدث
كثرة السفر والحركات ورب الرابع يفسد عواقب الامور ويدخل الغم على الناس ورب الخامس يحدث المرض
فاول الربيع ورب السادس يحدث المرض فاحش ورب السابع يحدث كثرة الاعراس ورب الثامن يكثر الموت
ورب التاسع يظهر اظهار الدين والورع والعلم ورب العاشر يحدث كثرة الخير وتقوية الصناعات في كسبها
ورب الحادي عشر يحدث حسن الرجاء وطلب العفو والتوبة من الله تعالى ورب الثاني عشر يحدث كثرة
الاعداء على الملوك والرعية وهكذا القول على حلول الكواكب وارباب البيوت في طالع فصل الربيع
فصل الخريف اتصال الشمس بزحل وقت حلولها اول الميزان يدل على نقصان حمل الشجر فيما بعد وبالمشتري
يفضل ما حمل الثمار وبالمريخ يحدث كثرة الثمر وامتزاج الهواء وقرانها بالزهرة يحدث طيب الهواء وحسنه
ووصوله الى الرطوبة وبعطارد يحدث المطر الكثير الضار ونحو ذلك مما يتعلق باصحابه وكون الشمس
في طالع هذا الفصل يحدث ذهاب هيبة الملوك وعظماء الناس والزهرة يحسن احوال الناس ويدخل
عليهم الخير والمنافع وعطارد يحدث ربح التجار في اسفارهم والنظر في العلوم الحكمية والحساب والنجوم
وبرد الجو وان كان صالح الحال وبالضد يظهر اهل السحر والعزائم والعلوم الرديئة كالكيمياء ونحوها
ويفسد حال من ينسب اليه والقمر يحدث هلاك الناس من اهل بيت الملك وان كان رديء الحال افسد حال
العامة في معايشهم ويعسر خواطر الملوك واتى بانها ونحل ان كان في حظه له احدث قلة الاسعار
الناس وبفساده يدخل على اهل الملك غم وشدة وحبس وفساد حال من ينسب اليه وهبوطه في ذلك
يحدث الخير وان سعد احدث البرد وزيادة الشعر والمشتري يحدث العلل والامراض ان كان رديء
الحال وعاقبة ذلك الى السلامة وبالضد ان كان صالح الحال والمريخ في الطالع او في تسعين يحدث
الحرب ونفعه الملوك على ذلك سيما ان كان في برج ثابت وان كان في غير ذلك تقل ما يدل عليه من
الفتن والحرب والنيران ونحو ذلك والزهرة يحدث البرد وجودة المكان وتقلل ان حسنه وضعها
وكذلك عطارد **فصل** الشتاء اتصال الشمس بزحل وقت حلولها اول الجدي يقلل الشر مع نوع البرد
وبالمشتري يحدث السعال ووجع الافواه وبالمريخ يحدث مرض الحمى وكثرة المطر وامتزاج الهواء ورقة
وبالمريخ يحدث شدة البرد وبعطارد كذلك وقد تقدم القول على دلالة القمر وكون الشمس في طالع
الفصل يحسن حال الملوك ما لم يكن مع الذنب والزهرة صالحة الحال يصلح حال الملك وهو على دعوى
بالمولد وبالعكس وعطارد صالح الحال يصلح حال الوزراء ونحوهم وسلامة الدواب وبفساده بعكسه
حلمهم والقمر ان نظر المريخ يحدث الحرب ويسفك الدماء سيما من عداوة وان لم ينظر يحرك الحرب لانهم زحل

بحيث يهرب الناس ورادهم وانزعاج الملوك وحركته والمشتري يورث حركة الجند لعدوهم ويرغب بعرض الملك والمريخ يتلف مال الملك بسبب الاعدا ووقد تقدم القول على احكام ارباب البيوت في الطالع فاعلم
في ذكر القول على دلالات الملوك الجيدة والردية وابتدي بذكر الجيدة فنقول اولا ان الشمس دليل الملوك لا سيما
ورب وسط السما في تحويل السنة او المسالة دليل الملك فلنقول انما هو الدليل فان تشاريا فانظر بهما الى
وسط السما وهو الدليل ان كان الوقت نهارا وان كان ليلا فرب وسط السما وبشر كرب الجد ان كان
قويا وقيل ان الزهرة اذا كانت تحت الشعاع قويت الشمس على الدلالة وايضا ان نفع رب وسط السما او
تهيوم لرب الطالع من قبول ومودة قرب الطالع دليل الملك والقمر والمستولي على الطالع قيل وبه دليل
الرعية صلاح حال الملك في تحويل السنة بحلول السعود في وسط السما او ينظر اليه من مودة وكذا
الدليل ونظر السعد الى الشمس او رب وسط السما او من مودة يدل على ظفر الملوك وحلمهم ورحمهم وسرورهم
مع الراحة والزيادة والخير في جميع الامور وخذ الك بحسب طبع السعد وقوته على فعل الخير سيما ان كان
المشتري وهو صالح الحال وكذلك بفعل الزهرة فخصوصها في وقتها وما يليه وهي صالحة الحال وبحسب اتصال
الدليل بالسعد او النحس او انصرافه عنه يصير حال الملك وايضا متى كان المشتري في الطالع فكر الملوك
انتم بامر سلطانه ومملكته وبلاده وفي الثاني فكر في امر الخزاين والكنوز وبيوت المملكة والخزانة والقطايع
والعرض والاعطا وارباب الدواوين والشفاعات واهل الملق وما يليق به من التحف والهدايا والاستهال
والطلب وما يهاري به غيره والاهتمام وفيما يطمع فيه من الظفر بسلطان غيره وماله وفي الثالث فكر
في اخوته واقاربه والنسا والملوك والكهن والنجوم والقضا والدين والملة والتنقل والسفر وسلوك
الطرق وفيمن تقدمت معرفته من اهل الشرف في دولته وفي امر مفارقة القرنا ومن اهله وغيرهم
وفي الرابع فكر في امر الحصون والقلاع وزيادة التحصن والامر بالسنن والعمل الكتوم والوفاء والبركات
وفي الخامس فكر في ولده واخوته واولاده واهل السعادة من النسا والرفق وبناء المدن والتحالف والعقد
والاصدقا وفي السادس فكر في القضاة والعبيد والمرض والادوية والدواب كلها والحسب وما نال
الناس في معايشهم من الضيق والسعة وفي السابع فكر في امر اعدائه وحربهم وجهاده من اهل سلطانه
على اهل مملكته وامر النسا والخواتين والجواري وعدد اخوته وفي الثامن فكر في الوقف والمواريث
الاعمال العظيمة وفي التاسع فكر في انتقاله ورسله وبرده في المدن والنجوم والرجوع الى العقل وفي العاشر
فكر في الفهارمة والامرا والوزرا والصلات والمذاهب السنية والولاية والعزل وفي الحادي عشر فكر
في الامر الذي ينبغي ان يعمل به وما يامله ويرجوه والاحسان الى اصدقائه وفي الثاني عشر فكر في امر الاعداء

والنزله

والندامة على الامر الماضي ولا يفعل انعاله بالكواكب الباقية فان السعد يقويه والنحس يضعفه وايضا
ان شرق عطارد صلح حال الخزاين للملوك ووزرائهم وكتابهم وثقاتهم وان غرب اصلح حال الملك برايه
دون راي غيره فان كان معه المشتري انتشرت محاسن الملك في مملكته وحسن دينه وموته ومن المكرات
مشاورته لوزرائه وكتابه واصحاب حياباته وذو الفضل بالراي منهم ويحصل الرعية بمشاورته صلاح
حالهم سيما ان كان في الاوتاد وان كان مع الزهرة دل على فرح الملك وسروره بالاته ونسائه ويشتغل
بقول الكهنة والمنجمين وان كان مع الشمس وثق الملك بعماله واحسن اليهم وان كان مع القمر
حاسب الملك اهل بلاده على الخراج وجد في ذلك غضلا وان كان معه زحل دل على تاخير الامور وابطاء
الخراج ونقصه وان كان معه المريخ عزل الملك عماله وقهارمته وبغرمهم لموبعهم واشتد صولة
الملك وغضبه وعنفه وخداعه وعم التجار والكتاب وصول الضرر من عماله بطشه وجنده وكعوا
وفرق الملك جيشه في الافاق وكثرت اسفاره سيما ان كان الفرد كوكب قوي في التاسع ومكان
جهة السفر جهة برج بيت التاسع وايضا فان كل واحد من سهم القتال والشجاعة والصلح والظفر
ان اتفق مع الشمس او كان مسعودا من المكان ومن صاحبه افلح الملك وظفر فان اتفق احدها او
اكثرها مع رب السنة حصل للناس من الملك سعة حال وخير ما لم يكن بين الناس حرب وقتال وايضا
ان كان المريخ في وتد صالح الحال يدل على نفاذ امر الملك واستقامة طريقه حوله وجميع رضاهم
له وقضا حوائجه على افضل حال ودل على السيرة الجيدة الملوكية ووقوع جنده وهوانه ومتى كان رب وسط
السما في وتد على نظر سعد من مودة دل على انقياد عمال الملك وولاية الامر وهيبته والتقا وفضله
كذلك دلالة عطارد اذا كان في وتد صالح الحال وايضا فان سهم الغيب يدل على ضماير الملوك وسرهم
وانكارهم فان كان مع نحس ظلم الملك رعيته وكثر شر نقمته عليهم وسهم السعادة يدل على خزاين
الملوك واموالهم فان كان مع سعد في مكان جيد دل على كثرة العطايا والصلات والمواهب السنية
ويذكرها في الافاق مع كثرة الاموال والاثاث وان نظر الدليل اليه يدل على سعادة الملك وان كان مع نحس
بضعفه اخرج الاموال وبددها واصرفها في غير مستحقها واسرف في القتل ان كان في برج انثى
ومتى كان في الثاني ونظر زحل او المريخ دل على غضبه بعقبه وحوايجه بسبب جنوده وغيرها وان
نظرها المشتري او الزهرة اجاد الاموال واعطى لاهل الشرف والاحرار ووجوه الناس وكذلك القول
على بقية البيوت زوال رب التاسع عن الوتد يحيث سفر الملك بخصومه فان كان مستقيما مقبولا في
نفسه او غيره سافر نحو الفرحة وان كان راجعا مقبولا يرجع سريعا وان لم يكن مقبولا لحقه الفساد في

سفره فان كان في تقته الا ان طال سفره وفي الثانية يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برج ربه راجعا على (فلاع)
من عداوة خرج الملك من اقليمه لقتال عدوه وان نظر امن مودة سافر لصلاح بعض رعيته لفساد يلحقهم
صلاح دليل الملك ورب بيت الشمس يبس في السادس وكان في مكان خاسر يسلم الملك في سفره باذن الله تعالى
فان عسر مع ذلك صاحب التاسع عرض له في سفره من الشدة والغم ما لم يخطر بباله والامراض تخالفه الامراضه
وفي الملك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه رب التاسع وان صلح رب التاسع وفسد الدليل عرض له في خروجه
من الامراض ما لم يعرفها قبل ذلك وايضا ان كان رب التاسع في الطالع احدث سفر الملك الى ارض غريبة بينا
منازل وفي الثاني يخرج الى جمع الاموال وفي الثالث الى حرب وقتال بسبب الاجر والثواب من الله تعالى
وفي الرابع يدل على بحاثه سفره ويخاف عليه الهلاك وان نظر نحس من عداوة او دفع تدبيره والى نحس وفي
الخامس يبني البنيان ويهتم بالنعل فيه ولا يتم ذلك وفي السادس يخاف عليه المرض والتيه في وجهه وفي
السابع يبعد سفره وربما تزوج فيه سيما ان اتصل بالزهرة وفي الثامن يخاف عليه الموت ويقوى عليه
الاعداء ويلحقه بهم بسببهم وفي التاسع سلم في سفره وحسن حاله وخروجه لاجل الاجر والثواب وصلاح
امر العباد فان نظر اليه نحس من عداوة ادخل عليه حزن من اهل بيته فان كان النظر من التربيع الاول
فالاغتمام من الاعداء ومن التربيع الثاني فمن البعيد والسفلة او من جوهر البرج فيه النحس ان كان انسيا
خيف عليه من الانس وان كان وحشيا خيف عليه من الدواب وفي العاشر ليس يبعد سفره وخروجه
لصلاح ملكه وتقويته وفي الحادي عشر يسافر لطلب اللذة والنزهة ولبناء ارض ومكان يوافقه
وفي الثاني عشر على نظرها اليه من مودة فخروجه لتخويف اعدائه وان لم يظهروا له العداوة وان
كان النظر من عداوة فقد يبيدوا له العداوة فيحاربهم لاجلها ونظر التربيع اقل من المقابلة وايضا متى
رب الثاني عشر او السادس ايلا عن الوتد ظفر الملوك باعدائه وهربوا عنه وتمرد عليهم حتى يصيروا
تحت قدميه ومتى نظر رب التاسع الى المريخ يدل على ان اعداء الملك محاربته يقطعون السبيل ويشوشون
عليه اطراف بلاده ومتى كان نحس في التاسع او التنين ادخل على الناس والملك مضرة وجهد وسبب
الدين والاسفار فان كانت الشمس رب التاسع ادخلت المضرة على الملوك لعدوهم وسببهم وان
كان القمر رب التاسع كانت المضرة من عبدة الاصنام والنساء والسواحر ومن فساد الادوية وعلة البرد
وما يعالج وان كانت الزهرة كانت المضرة من امراء الملك او سيدة نسائه وان كان المريخ كانت من قبل
الاجناد واتقاسمهم وتركهم السنة وتغييرها من قبل السحرة وآفاتها وان كان زحل كانت من قبل رؤس
المملكة وسيعيها ومن يحدث من الاعداء وان كان المشتري فمن قبل الملوك والعظماء والاشراف ويكون

الشرق والبلا

الشرق والبلاد والضيق والغم والحبس والبغض وان كان عطارد كانت من قبل الوزراء والعلماء والفقهاء
والجدال والكتاب واهل العقول ومتى اتفق الذنب في برج وربه منحوسا دل على الفساد والضرر بسبب حجج
سيما في بلدان البرج الكوكب المنحوس به وايضا متى دفع دليل الملك تدبيره الى زحل فالاصحاب [illegible] اليبوسا
واصحاب الاديان والمشايخ والمزارعين من الملك خير كثير وانفق في البنيان وعمارة الارض والاولى
المشتري اصاب العظماء ووجوه الناس منه خير والى المريخ اصاب الامراء والجند واصحاب السلاح منه
خيرا ومنفعة والى الشمس اصاب اهله ومن يلوذ به خيرا والى الزهرة اصاب النساء والخواتين وكذلك من خدمهم
كل من يلوذ به ويتعلق بالزهرة والى عطارد اصاب الوزراء والعلماء والكتاب والتجار منه خيرا كثيرا
وبالجملة فنزول رب السنة في دليل الملك يحدث الامراض والفرج للعامة من ملكها وان لم ينظر اليه
منها الخوف والشدة فان كان قابل التدبير فوق الارض حبر الملك ملكه وسلطانه بنفسه وان كان
تحت الارض حفر القني والانهار واجرى المياه وعمر الارضين سيما ان كان بالقرب من درجة الطالع
والغارب ومتى كان دليل الملك في الطالع وزايلا عنه وكوكب اخر فيه ليس بزايل وهما متقاربان
خرج على الملك من يطلب ملكه ويعاديه عليه وان كان صديقا له فوض سلطانه لرجل من جوهر
ذلك الكوكب وان تمكن في الطالع قوي امر الملك وصلح حاله وحال العامة معه وان كان الدليل في الثاني
اشتد طلب الملك للخراج فان كان معه نحس او ينظر من عداوة فرق ماله واخرج كنوزه وفي الثالث
يكثر ركوبه ويميل الى السفر فان نظر رب التاسع او دفع تدبيره الى موضع التاسع سافر وفي الرابع
لم يسافر ويطلب الدعة وربما حدث في ملكه بعض الفساد وفي السادس يزيد في ولده ويميل اليه
بالمحبة والشهوة وفي الخامس يخاف عليه المرض وفي السابع يكثر نكاحه وافراحه وتزويجه ولذاته
وفي السادس يخاف عليه من السم والعدو وفي الثامن يسافر وان كان رب التاسع ساقطا منحوسا خيف
عليه في سفره وبالعكس وفي التاسع يسافر وان كان رب التاسع منحوسا ساقطا خيف عليه في سفره وفي
العاشر يقوى ملكه ويجيء اهواله في رعيته فان كان مستقيما فذلك لصلاح والرجعة للفساد وفي العاشر
يطلب الصلاح والرخص والبذل والتالف وفي الحادي عشر يطلب الاعداء فان نظر ربه بينه ظفر بهم وان لم
ينظر ربما ظفر باعدائه او لم يظفر بهم فان النظر رابعه التحويل وايضا متى حل رب طالع تحويل السنة من
المناحس وهو في الطالع يدل على صلاح الملك وسروره وسلامة بدنه وقوة نفسه ونشاطها الفصل
الجليلة في العالم في الثاني على كثرة الاعوان الجيدة وجمع الاموال ونحوها وفي الثالث يحصل المنافع من
الاهل والاخوة والحركات والانتفاع بالملك وفي الرابع يحصل المنافع من قبل الاباء والاجداد والمكاسب والاملاك

ويحسن عواقب امورهم وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل الواردة عليه من غيره وفي السادس من
قبل الاماء والعبيد والادوية والدواب وسلامة البدن من الامراض وفي السابع من قبل النساء
والمقارضين والاضداد ومن اشياء خفية مكتومة وفي الثامن من قبل اسباب الموتى والمواريث التي ترجع
عليه من البلاد وفي التاسع من قبل الغربة والاسفار والدفاين ويظفر بذلك وفي العاشر من قبل الرئاسة
والمنازلة التي يشرف بها ويامر بها الفقهاء من اهل مملكته وارباب دولته وفي الحادي عشر يورث جاه
واماله ويقوى عليه من جهة اصدقائه من الملوك وفي الثاني عشر يحصل له المنافع من قبل اللصوص
قطع الطريق واهل الكذب والنميمة والسعاية بما يرفعون اليه من الاقوال والسعي وانما في بالجزء من
بلد برج موضعه والنحس باق بضد ما ذكرناه او يقلل ذلك وفيما ذكرناه كفاية يقتدي بها واما
الدلالات الرديئة للملوك فنقول عدم نظر المشتري والزهرة لوسط السماء وقت التحويل علامة رديئة
للملوك وكذلك حلول النحوس في العاشر او ينظر اليه حلول زحل والمريخ في الثامن او الثاني عشر من الشمس
او كانا محترقين او ساقطين او في الوبال في الثاني عشر او الثامن او السادس وفي وسط الارض دلالة
ردية للملوك كالوثوب بينهم وحدوث القتل في الناس وكثرة الامراض وكذلك اذا كانا في ثامن القمر
فان كانا في برج ذكر كان ذلك في الرجال وان كان انثى كان ذلك في النساء ومقاسة الذنب لزحل
او المريخ في وسط السماء دلالة رديئة للملوك والعامة وحدوث الفتن والقتال ومقاسة الجوزهر
لهما ردي للملك جيد للعامة حلول زحل والمريخ في برج الحوت وقت التحويل دلالة رديئة حلول
السعد في السادس والثامن والثاني عشر وقت التحويل دلالة رديئة واعظمها المشتري فنظر زحل المريخ و
الجوزهر والطالع من السابع او الرابع او الخامس يدل على القتال الشديد والرجع وكثرة الشرور وترك
الناس لفعل الخير متى كان المريخ في احد الاوتاد ونحس النيرين او احدهما يدل على كثرة القتل والسبي وردائة
سياسة الملوك للرعية فان اتصل بزحل وسقط عنه المشتري دل على الحرب والاراجيف والكلام القبيح
وحدوث الحرب في ايام المريخ وبلاده نظر المريخ الى سهم السعادة والغيب من عداوة دل على الفتن و
الحروب والقتل وكثرة اللصوص وفساد الطالع ورديه يدل على الضرر من اللصوص والقتال والآلام ورديه
في الشكاية والوثاق تربيع الشمس لزحل يدل على مرض الملك ونقص ماله وتربيعه للزهرة او القمر يحدث
المرض الضرر والمرض في نسائه ضادا المريخ و بالمكان يحدث الشر والحرب ويقوى السفل والعصاة
على جند الملك وقواده وحال الحرب من جوهر برج الحال فيه فان اتصل بكوكب اخر دل على حرب وقتال فان اتصل
بالشمس وان انصرف عن كوكب قوي ساقط عن الوتد احدث تفرق الجيوش في الافاق لاجل الحرب والقتال

وعلامة

وعلامة القتال وغايته يعلم من انفصال المريخ ومن مكانه عنوسة المريخ بالاحتراق يقوى السفل على جنود
الملك بالقتل الفاحش حتى يسلبوا ملكهم ويجعلوا طاعته ما لم يتصل بالمشتري فان لم يكن ذلك هيجت الملوك
بعضها على بعض الفتن والحروب وظهرت عليه الاعداء وربما تبنت طول الحرب فحص وابطاء ودبرها بالمكر والحيل بعد
والحيل حتى يشرق المريخ فاذا شرق لم يكن للحرب تأخير ورجوع المريخ يبطئ الحرب سيما في الجيش الكثير ويعيده
فالا الاضرابهم ويظهر القتل بالسبب اليسير وفساد في جوهر برج مكانه حصول المريخ مع الذنب في
موضع ردي وهو رب الطالع يحدث القتل ويسفك الدماء وايضا متى كان عطارد تحت الشعاع يدل
كدلالة المريخ برجوعه وعلى قلة نفاذ امر الملك وعلى الكذب وظهرت الاخبار ورجعت عنوسة المشتري
من جهتين او اكثر يدل على تضعضع ملك الحراق ثقله وتغيير مابه وكذلك يدل عليه الزهرة في الغرب نظر
عطارد الى دليل الملك والاعداء ونظرها يدل على قيام الحرب بالملك والخديعة عنوسة النيرين في التحويل
يدل على عنوسة جيش الملوك ويشبه اجزاء عنوسة الزهرة وعطارد يدل على فساد امر الملك والرعية
جميعا وعلى الضرر والحرب وسفك الدماء والاغتمام وغير ذلك وحتى لحق رب السنة محنة واردها
في سيره في البرج هيج السفل والعبيد على الملك وربما هيجت الرعية على ملكها وبعد ذلك يحي سلطانا
ويلاده وولاية استيلاء زحل على الشمس ووسط السماء والمشتري ينظر اليه يدل على اغتمام الملوك
وانكادهم في اشياء لا حقيقة لها من غير شيء يلحقها وكذلك المستولي على الشمس ووسط السماء
اذا انسد موضعه نظر زحل الى درجتين من عداوة من غير سعد يدل على المرض وان نظرها المريخ احدث
لها الغم والنكد من ناحية مكانه رجوع رب السنة او دليل الملك يضعف امره ويقوى السفل عليه
وعلى اهل مملكته متى تسيير بوسط السماء والنحوس ينظر اليه فالمقارمة للملك تحصل بلون به
من اعوانه نصب وتعب وعزم وتخلطه نظر المريخ الى عطارد ووسط السماء يحدث عزل العمال
والقهارمة وربما اهلكتهم وفساد مكان رب الثاني اخرج الملك خزائنه وفرق امواله ووقع الدمن
الوتد والمريخ ينظر اليه اكثر الملك نفقاته في الاسفار وذهبت اللصوص بعضها وان نظر زحل نقص
خراجه وتقلل الدخل والفوايد والخزائنه متى تربيع المريخ الشمس او قارنها في التحويل فانها احدث الفتور
والخلاف وخلع بعض الملوك لجهته موضع المريخ وان كان زحل هو الناظر دل على مرض الملوك و
نقص وفساد وضرر يدخل عليه في اموالهم فان كان معه المشتري كان الضرر في عظماء الناس و
اشرافهم والمتعلقين بالملوك وان كان معه الجوزهر احدث الشر والشغب والضيق على الناس حصول
رب السنة مع الشمس في مكان ردي يحدث الضرر والضيق على الملوك والعامة اتصال دليل الملك

بكوكب فى الثامن او السادس او رب احدهما فى البيت وغيره من عداوة خيف على الملك فى تلك السنة سيما
ان كانا نحسين حتى دفع رب السنة تدبيره لدليل الملك الحاضر الملك برعيته وخوفهم وضيق عليهم
لطلب الخراج ان كان الدفع من عداوة وان كان عن مودة توفر عليه الخراج مع شدة الرعية
ان كان التدبير من غير نظر اصلح كان ذلك من غير علم الملك بلا امره وان دفع تدبيره لرب بيته اخرج
الملك اموالا عظيمة نظر رب الحادى عشر لدليل الملك يخرج لحوادث اموال عظيمة قبل ان كان النظر
من مودة وان كان من عداوة كان ذلك بكره منه وايضا متى كانت الشمس ورب الطالع او احترقت
رب وسط السماء خيف على الملك من رعيته واحد الولاة هلاكه وكل كوكب يقابل دليل الملك فان
الملك يعادى جوهر ذلك الكوكب فان كانت الشمس دليل الملك وقابلت زحل خيف عليه من الشتم
او الردم ونحوها وان قابلت القمر او رب الطالع خيف عليه من رعيته حتى اوتى رب الطالع خيف عليه
ما ذكرنا من اهل البلد الذى هو فيها لا من غيرها فان وقع الاحتراق فى الرابع او نظر كان ما ذكرنا
من غير بلده وفى السابع خيف عليه من نسائه ونكاحه وفى الطالع من امراضه وكذلك بقية البيوت
الباقية اتصال دليل الملك برب السنة يوجب تفويض الملك امره لاهل دولته واتكل عليهم وان
انصرف عنه واتصل بنحس او كوكب يعادى رب الطالع انهم اهل مملكته وادخل عليهم الضرر والخوض
امرهم يتعلق بذلك الكوكب فان كان فى وسط السماء وله فيها شهادة فالنائب عن الملك اهل بيت
والاولاد وان نظر المشترى عمل فى حكمه وان كان عطارد عمل فان كان الكوكب هو المريخ فالنائب
صاحب حرب وسنه ويحبه ويحرب وحدها وممكن فان نظر دليل الرعية من مودة عمل فيهما من
العداوة يجور عليها اضداد الشمس والمشترى يدل على تضعيع حال ملك العراق وملك عظيم من ارض
وضادها مع زحل يوجب آفة لملك الهند وضادها مع المريخ يوجب آفة لملك الترك والمشترى
وضادها مع الزهرة يوجب آفة لملك المغرب وضادها مع عطارد يوجب آفة لملك المشرق و
وضادها مع القمر يوجب آفة لعامة الملوك والرعايا فى نواحى الارض فصل فى ذكر قيام
الملوك وانقلاب الدول والحروب احوالها وحدوثها من قبل القرانات الدالة على التغييرات فى العالم
وانواعها سبعة الاول منها قران زحل والمشترى فى اول البرج الحمل وذلك فى كل ٩٦٠ يدل
على التغييرات العظيمة كحدوث بعض الانبيا والمرسلين عليهم السلام او قيام احد الملوك الجبابرة
المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وبقاء الملك والدول القصيرة وظهور الدين وعون الله
يقال له القران الاعظم والثانى والثالث اقترانهما فى كل مثلثة اثنى عشر قرانا وذلك فى كل

٢٤٠ سنة وربما بلغت ثلثة عشر قرانا ويقال للاول قران منها فى كل مثلثة القران الاوسط
وقرانا انتقال الم ايضا ولمفردتها القران الاصغر ويقال للقران الثانى المتعدد فى كل برج القران الاوسط
ايضا وله دلالة ظاهرة فى العالم بخلاف غيره من القرانات الصغار وجملة القرانات الواقعة فى المثلثات
الاربعة ٤٨ قرانا وربما زادت عليها وبلغت ٥٠ قرانا وبين كل قرانين ٢٠ سنة بالتقريب والثالث
اقتران زحل والمريخ فى برج السرطان فى كل ٣٠ سنة ويقال القران النحسين فى السرطان الذى هو وبال
زحل وهبوط المريخ وكثير ما يفسد الارض بتغييرها وبين الفتن والرابع احتراق زحل فى بعد
الابعد فقط او بعيد وحصوله فى الندرة من الزمان يدل على التغييرات والتاثيرات الغريبة والوقع
والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدتها قرانا ويدل على ما يحدث فى كل سنة من خير وشر
وغلاء ورخص والسادس اجتماع النيرين واستقبالهما ولهما دلالة ظاهرة على ما يحدث فى نصف كل
شهر من امور الجو والحيوان والنبات والسابع حلول الشمس اول نقطة من الحمل وهو اول سنة العالم
ويقال الطالع تحت الحمل بوسط الارض طالع العالم فاى سنة اتفق فيها قران زحل والمشترى فان
طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر مع طالع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع
احدهما من الاخر مدة عشرين سنة الى ان ينتهى الى طالع سنة القران الذى يأتى بعده فيترك الاول
ويستعمل الثانى وكذلك برج القران ايضا فاى حادثة وقعت فى العالم كدولة او غيرها فدليلها
القران المتقدم عليها وبه يستدل على حالها ومكانها وبرج قران الملة دليل على ما يصدر عنها
من الخير والشر اعنى انه متى حل كل واحد من رب برج القران ورب برج قران الملة او كلاهما وكانا
فى الاوتاد وما يليها وتناظرا من مودة حدث فى الدولة الصلاح والامن والفتوح والظهور والاستيلاء
على البلدان والاعداء ومحبة الناس لها فان اتفق طالع سنة القران احد البيوت الثلثة العلوية
او شرفه تم ملك فى تلك السنة فان اتصل المريخ بسعد ظفر القائم بالملك وان اتصل بزحل مع سقوط
الشمس سلم الملك وقتل القائم ومنحوسة الشمس قتلا جميعا وايضا متى سلم القمر ورب وسط السماء
او احدهما من ثامنة وثانى عشرة وكانت فى الاوتاد او فى مكان جيد سلم الملك تلك السنة وان
انحبس بعضهم سيما رب الرابع والمريخ بنظر اليه من عداوة ومن موضع غير مقبول قبل ذلك الملك
وان كانت المحنة بزحل عرض الملوك اوجاع من الوسوسة ونحوها سيما ان كان رب السادس
وربما مات بذلك الملك وايضا اتصال الشمس بالمشترى وقت قيام القائم من غير نظر زحل حاجة جنود
على القائم ويستحبه وخرجت عليه الخوارج ويلقى من ذلك عموما انتقاص امور وان نظر زحل

زحل لجيعنه فيخضع له ويمتثل امره وان خرج عليه خارجيا ظفر به سيما ان كان في بعض حظوظه واوتادها
البيت وان اتصلت الشمس بزحل من غير نظر المشتري والمريخ يسلم القايم ويثبت في ملكه ويكون مظفرا
منصورا سيما ان كان زحل في بعض حظوظه واوتادها البيت انصراف الشمس عن المشتري واتصالها
بالمريخ يتلو من برجها ويعدم بزحل خرج القايم من هو اهل بيته وفي منزلته ويلقى منه عوما
ثم يظفر به وان اتصلت بزحل بعد خروجها من البرج يلقى القايم شدة حتى يخاف عليه وعلى ملكه و
ايضا نظر المريخ الى الشمس او لوت بينهما من عداوة وقت خصوص للملك من البروج النارية اتاه ما يكره
من ناحية المشرق وعرض الترابية اتاه ما يكره من ناحية الجنوب بعض الحوادثية من ناحية المغرب
ومن المايئة من ناحية الشمال وايضا متى كان رب سنة القران او غيرهما منحوسا في برج منقلب
يدل على انقلاب الدولة وتحولها الى بيت اخر وفي ثابت يدل على اختلاط امور الملك وضعفهم وفي الفرع
الشديد وهلاك عند الملك بشر كثير وفي الجسد يهيج الملوك والروسا بعضها على بعض وايضا فان الكوكب
المضر عند المريخ يهيج الحرب وطمع القايم من جوهر ذلك الكوكب فان كان هو المشتري او الشمس
فالقايم يصلح للملك ويدعو الى الحق فان اتصل بزحل من مودة خضع له الناس واستولى على الملك
وان كان هو السهم الاول فالملك فهو المهيج للحرب بسوء فعله وسيرته فان اتصل بزحل من غير انصراف
عن المشتري فالقايم لا يصلح للملك وان اثار الحرب وان انصرف عن زحل واتصل بالمشتري دخل
القايم على بيت الملك والملة انصراف المريخ عن السهم الثاني واتصاله بالاول فالقايم داعية بطلب
الملك وليس من بيته ومن المشتري فوق زحل يقوى الداعية واصحابه وان تحته قوي
الملك عليه متى قارن المريخ للشمس الاول وهو شمالي العرض ظفر القايم الملك بالحاجب موت الملك
فوق رب الثامن وبلوغه لدليل الملك ومعه رب سهم موت الملك مات في تلك السنة فان كان
رب البرج في برج مجسد كثر الموت في الملوك سيما ان نحس وسط السماء والذي يموت منها هو الذي
يجعل دليله في الهبوط والاحتراق او بنحس نحس اخر بنظر العداوة سيما ان كانت المنحسة او
الاحتراق فوقه فوق ذلك من ملوك بلدان برج الاحتراق او المنحسة كسوف الشمس في الحمل او الاسد
يحدث الموت في الملوك ليلا بلدانهما وحروب فتن وحروب سيما ان نحس الطالع والعاشر وكسوفها
في الميزان وعلى تربيع زحل والمريخ يحدث موت الملوك بالسم والقتل وقت احتراق زحل بجوع زحل
المشتري في شهر واحد يحدث موت الملوك وتغير الدول سيما ان يجمع معهما المريخ طول زحل الثالث
او المريخ في وسط السما ويحدث موت الملوك وفساد في الرعية وايضا ان الدليل يبقاء الملك في البيت

دلايل ما يلي الملوك بعد موته

واتصلت

دليل اخر على ذلك

وكذلك
واتصلت الشمس في سنة الموت برب الخامس كان النايب ولده ان كان له ولد وبرب الثالث فاخوه
القول في اتصالها باربابا بيوتات القرابة من النساء والرجال ودليل النايب هو اقوى الكواكب في ابناء
مثلثة ذلك البيت وايضا متى دل الدليل على موت الملك واردنا ان نعرف من يملك بعده نقصنا الطالع
سنة القران الذي نحن فيه من درجة برج القران والقينا الباقي من طالع تحويل السنة فيحصل سهم
الملك فان وقع في برج دليل الملك او مثلثه وقت التحويل او في برج دليله الاصلي او مثلثه وقت
الولادة وهو ينظر الى وسط السماء فالملك باق في بيته وان وقع في برج غريب عن برج مثلثة
الدليل صار الملك الى ملك اخر من غير بيته وايضا ان وقع دليل الملك تبييرا الى كوكب برج مثلثه
برج الدليل لم يخرج الملك من بيته والنايب من طبع ذلك الكوكب وان لم يقع تبييره الا في برسان
وهو ينظر لاحدهما لم يخرج الملك من بيته وان لم ينظر اتصل الملك بملك على طبع برج الدليل والله
اعلم بقاء الدولة متى وقع سهم الملك في وتد من اوتاد طالع جلوس الملك على السرير وطالب الملك
ذكر مدة
ورب بيته في وتد تامة الدولة القسمة العظمى وهي سنة وان زال السهم ويمكن ربه في الوتد ادامت
وسنة وان سقطا ولم ينظر ادامت سنة ويتغير الدليلين في بيوت تضيبه الطالع
يتغير هذه المولود الثلثة فاعلم عدة الملوك ان وقع دليل الملك الاول في برج كثير الذرية كثر عددهم
وان كان في برج عقيم توسط نسلها او اقل وذلك بحسب صفة البرج فيه السهم مسلك القوم ان وقع
سهم الملك في التاسع والعاشر عبدوا الله تعالى وحده واظهروا العدل والحق والخير وان كان في الثامن
والحادي عشر ادعوا ذلك بالطلاوة وكثر عنهم حسن البناء والفعل وان كان في السادس والثاني عشر
ظلموا او تعسفوا وتعدوا على الخلق وظهر ذلك عنهم واشتهر في الافاق فان كان السهم في بيت الزهرة
عبدوا اصنام الفضة وفي بيت المشتري عبدوا اصنام الذهب وان كان في بيت زحل عبدوا اصنام
الحديد والشبه والخشب والصخر وان كان في بيت القمر عبدوا البقر والحيوان وفي بيت الشمس عبدوا
اصنام الجواهر المختلفة حكمهم ان نظر السهم الى دليل الامة من مودة حكموا في الامة بالعدل والانصاف
بغير جور سيما ان كان رب الحد سعدا وان نظر من عداوة حكموا فيهم بالسيف سيما ان كان المريخ في
الرابع وربما الحد نحس هيبتهم ان كان رب السهم من العلوية فلهم هيبة وان كان من السفلية فهيبتهم
قليلة والله اعلم مسكنهم ان كان رب بيت السهم في وسط السماء سكنوا في وسط البلدان عن الارض و
في الجهة التي فيها السهم من الافق فان كان البرج مائيا سكنوا شطوط البحار والانهار اموالهم ان
انصرف رب السهم عن رب بيت المال فليس لهم في جمع الاموال رغبة وان اتصل به حرصوا على جمعها

يتناظر الملتقي عليهم بتهمة وان اتصل برب التاسع كثرت اسفارهم وحركاتهم ودوام الملك ان وقع سهم الملك
في الاول برج تاثل بعضهم بعضا وان كان في وسطه ضعفت لهم القتلة ودامت ايامهم على احسن نظام وترتيب
فان كان في اخره خرج عليهم من ينازعهم في   فان قارن السهم رب بيته فهو غلام وان
كان في مثلثه فهو كهل وان كان في تربيعه فهو شيخ فاني ضعيف والله اعلم دلالات الحروب المريخ دليل
الحرب سيما ان كان في بيت اعدائه الرابع لظهور الفتن وسفك الدماء وخاصة ان كان في المثلثة الهوائية
مستقيم السير فيكون ذلك لطلب العدل والحق وان كان راجعا كان الطلب للاعداء والظلم والجور بعد
في البلاد والاسر والغضب والقتل فان كان في وسط السماء احدث القتل والطلب وقطع الايدي والتمثيلة
بالناس وكذا ان حدث في بعض الاوتاد ويدل حال المريخ وقبوله في سنة القران على طول الفتن والحروب
في ذلك القران كله ويطفي الحرب في ذلك القران كله ويطفي الحرب ان كان فيها سوى هاجت الحرب
الثلثة العلوية راجعة سكنت وقت استقامتها او احتراقها وان كانت مستقيمة سكنت وقت احتراقها
او رجوعها لانها متى بدلت اشكالها بدلت الحادث وكذلك يدل على خروجها من البرج الذي ابتدأ
ذلك الامر الى غيره ومتى لم يكن المريخ وقت الفتن بل الاتصال ولا انصراف لم يدل على حرب وحتى هاجت الحرب والمريخ
ساقط عن الطالع او غريبا في موضع لا حد لها احدث الحرب في تلك السنة قبول المريخ من غير دليل على نظره
من عداوة يدل على الحرب وان جاء لم يكن حرب قبول دليل بضعف الخارجي ويقوى الناس مع ملكهم وكذلك
القول في قبول المشتري وزحل فاعوان الملك ان لم يكن مقبولا قوي الخارجي على الملك وقوة المريخ بالبرج
الجهة يدل على ظفر الناحية التي هو فيها على عدوهم سيما ان نظر النيران من مودة وان كان من عداوة
كان الظفر للعدو المخالف فان اتفق موضع النيرين في وسط السماء او رب بيته دل على الصلح وكان ذلك
بحسب علة الدليل ووجهة الدليل او يرجع فعن قريب يدل على هزيمة الحارب عند افتضاح امره وذلك بحسب
موضع الرجوع فان كان معه من يعينه او ينظر اليه من مودة قواه وكثر اعوانه من اهل بيته ومودته
ومن يقوم بامره والكواكب البطي بزيادة الشر والراجع على الحرب الضالة الى الفتنة والمستقيم على الصلح
وبعثات البرج يثبت الفتن ويدوم بها لان كان مقيما او بطيئا وفي الجسد يحدث الشر بالتكرير والمعاودة
وفي المنقلب ينقلب الشر ويزول بسرعة وفساد المريخ يعرف بوجوه اصحاب الحرب بعد اظهارها وان يرجع او
تحت الشعاع يظهر سفك الناس وشرارهم ويقويهم حتى يعلو فوق ملوكهم بعد الطاعة ويعرض بين الناس و
فساد الملوك وخصوصا المريخ بمشاركة زحل يكثر الهلاك والقتل في ناحية المريخ من جهات الافق وان انصرف
عن المشتري كانت الحرب بسبب الدين والحق وان انصرف عن زحل كان الطلب الغضب والفساد فان كان

المتن

وان طرحنا عنها المريخ من زحل والمشتري
او مريخا ان سقطنا بلغ الخطا

في الطالع اهلك الحرث والنسل او سفك الدماء وفي الثاني لغصب الاموال وفي الثالث لقطع الاموال وسلب
الشرف والضعفاء من الجور وفي الرابع يحدث خراب المدن والقلاع وانقطاع السبل والمعرور في
الخامس يحدث سبي النساء وفي الاولاد وهما وانقطاع السبل في السادس يحدث لبس الامراض
عبودتها وفي السابع يحدث هتك الحرم وفساد البكور ونكاح من لا يحل عليهم وفي الثامن
يقتل الرجال والنساء ومع الاولاد ويحدث الهرب والجلاء عن الديار والاوطان وفي العاشر يحدث
تسلط السلطان والاعداء على الناس ليصير ما تحت القهر والطاعة وفي الحادي عشر يحدث الشر والذم
والعسل ونحو ذلك وفي الثاني عشر يقوى الاعداء على الملوك وينالون منهم ما يريدون حتى كان يدل
في برج الثور واتصل بالمريخ من العداوة على اي حالة كان فيها المسيح فانه يوقع في الناس الموت والقتل
والجلاء سيما ان كان المنظر من الاوتاد واشدها الرابع فيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور
دلالات الامطار والدلالة القول على فتح الابواب والدلالة فنقول انصراف القمر عن الزهرة واتصاله
بالمريخ او انصرافه من المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب لعقابل بينهما ويدل على الانداء والامطار وانصرافه
عن المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب يدل على الرياح
وانصرافه عن الشمس واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب يدل على كدورة الشمس
وتشعثه واتصاله بزحل وحده فتح باب يدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة اعني الاجتماع
والاستقبال والتربيعين فتح باب ويستدل بتغيير الجو بحسب الزمان الخاص وكذا التاسيسات
وهي مراكز القمران والحاجز والاجتماع ويبعد سب درجة ثم عه ثم صه ثم   ثم ظل ثم فح ثم ضح ثم
قص ثم كه ثم رع ثم شا ثم شح بحوه الاجتماع مرة اخرى والله اعلم احكام الفصول الاربعة ان نظر رب
شرف البرج المنقلب الى شرفه وقت حلول الشمس ذلك البرج دل على صلاح احوال الناس وكثرة خيرهم
في ذلك الفصل نظر الكواكب الى الشمس وقت حلولها اوايل الفصول الاربعة ان نظرها زحل في الربيع
يدل على برد ونقص الجبال وفي الصيف يدل على رياح السموم وفي الخريف على نقصان حمل الشجر وفي الشتاء
على البرد والشدة وان نظرها المشتري في الربيع دل على الخير وحسن حمل النبات والحمى المثلثة وفساد القمح
وفي الصيف يدل على توسط الهواء وطيبه وفي الخريف على نبات الثمار وفي الشتاء على السعال ووجع الاذنه
وان نظرها المريخ دل على الحروب والقروح والحمى واختلاط الهواء وفي الصيف على كثرة الحر والامراض الحارة
وفي الخريف على كثرة المطر ومرض الحمى وبتوسط الهواء وامتزاجه وان نظرتها الزهرة في الربيع دلت على كثرة
المياه ونفعها وفي الصيف على كثرة الفاكهة وفي الخريف على طيبة الهواء وحسن وصوله الى البنات وفي

الشتاء على شدة البرد فان قارنتها عطارد في الربيع دل على اختلاف الهواء وكثرة الهرج والمرج وفي
الصيف على الحر الشديد والموت والمرض وفي الخريف على المطر الكثير المضر وفي الشتاء على افراط البرد وان نظرها
القمر في ارباع السنة كلها يدل على انقلاب الامور وتغييرها وتنقل الناس فذكر البروج الدالة على الامطار
الاسد والدلو والسرطان والعقرب والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور وفي الكواكب القمر
الزهرة وعطارد وهو اضعفها وبالجملة فان هذه الكواكب مع المشتري اذا كانت بطيئة او راجعة [illegible]
او في شيء من هذه البروج المذكورة دل على كثرة المطر في تلك السنة وان كانت على خلاف ذلك دلت على
قلتها واعلم ان صاحب السنة او صاحب طالع الفصل او صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال الكائن
قبل دخول السنة او الفصل ان كان من الكواكب الامطار او في برج من بروج الامطار ونظر اليه الكوكبان
الاخران دل على الامطار الكثيرة في اوانه فان كان القمر كانت امطار عامة شاملة وان كانت الزهرة
فامطار وضباب وظلمة وان كان عطارد فامطار وغيوم ورياح وامطار قليلة وفي غير اوان المطر
ظلمة قليلة واذا انتقل عطارد من برج الى برج حدث في الهواء حركة بحسب ذلك الزمان واذا بطأ
في السير هيج الغيم والغلبة في الجو واذا اتفق ان يكون الزهرة والقمر في بروج الامطار فان التغير في الجو
اشد والامطار فيها اوفر وانها ادوم اتصال القمر بالزهرة من بيت عطارد تهيج الغيم والمطر وخاصة ان كان
عطارد مع الزهرة فصل تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على
كثرة الامطار حتى ترجع فاذا رجعت واحترقت دلت على كثرة الامطار وان كانت في اول الشتاء مغربة
راجعة دل على قلة الامطار حتى ترجع فاذا رجعت واحترقت دلت على كثرة الامطار وان كانت
في اول الشتاء مشرقة راجعة دل على كثرة الامطار حتى تستقيم وتدنو من الشمس فيكثر الامطار
في اخر الشتاء فصل المريخ في احد الاوتاد وخاصة في وسط السماء في برج هوائي ويتصل بعطارد
والسعود ساقطة عنه يدل على كثرة الرعود والبروق والامطار المضرة السريعة الانقطاع
ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي ولا يسعه عطارد وسقطت
عنه السعود دل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان في
برج ناري دل على اختلاف جواهر الارض والزرع وفساد الحيوانات المائية وعطارد فيه وان نظر اليه
السعود كثر ما دل عليه الرعود والبروق وان كان مكانه زحل وهو في البروج الهوائية وسقطت
عنه السعود ولا يسعه عطارد دل على ظلمة الهواء وفساد الجو والرياح العاصفة وكثرة المطر
ودوامه وان كان في البروج المائية فوق الارض دل على ما قلناه وعلى جمود المياه وحصول البرد

وان كان في برج مائي [illegible] السموم ولا يسعه عطارد [illegible] وكثرة [illegible]

وان

والقحط وان كان تحت الارض كذلك فانه حدث الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كان
في البروج الترابية تحت الارض نقصت المياه من الابار والانهار وفسد كل ما سكن الماء من الحيوان
وغيره وان كان في البروج النارية تحت الارض فسدت جواهر الارض كلها فان لم يلابسه عطارد
كانت هذه الدلائل اخف وان نظرت اليه السعود كثرت شر ما دل عليه حلول النيرين في الاوتاد
ولا سيما العاشر وليس فيه حظ يدل على تغيير الهواء وظلمته وفساده وان كانت الزهرة والمشتري
على ما وصفنا عدلت الهواء وطيبته وصحح مزاجه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد
في احد الاوتاد سيما العاشر في برج هوائي ومعه احد النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية
حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المربية لكل زرع وغرس ممازجة
صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية تزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة البرد وممازجته
لزحل في البروج النارية تعدل الهواء وتحسن مزاجه واستشهد مع ما سبق الرياح واعلم ان اتصال
الكوكب الرطب بالرطب يدل على الندارة واليابس باليابس والرطب باليابس على الاعتدال ممازجة
الدليل لزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشتري على كثرة الريح وبالمريخ على البروق وبالشمس على قلة المطر
وبالزهرة على كثرة المطر وعطارد يحدث المطر بالساكن وبالقمر على المطر الصيفي وان كان دليل المطر
في السرطان دل على صفاء المطر وفي الاسد على قلته مع صفائه وان كان في العقرب فعلى كثرة المطر
مع ظلمة الجو وفي الدلو فعلى الريح والصبا قبل المطر وفي الحوت فعلى البرد قبل المطر حلول زحل في المثلثة
النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه وفي الارضية يزيد في البرد والمريخ ينقص فيه وفي الهوائية
يرطب الهواء والمريخ يحققه وفي المائية يبرده والمريخ ينقص فيه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ
يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث البرد والجليد والضبابات والسحاب والظلمة و
المشتري يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة والمريخ فيه يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه
والزهرة فيها يحدث الرياح الطيبة الهادية وعطارد فيها يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانقلاب
انصراف زحل عن البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج فاذا انصرف المريخ عن مقابلة
زحل والمريخ في برج ناري يحدث شدة في الحر فاذا انه تشريق المريخ وقت حلول الشمس اول السرطان
يدل على شدة الحر فتح الابواب انصراف القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة
فتح باب انصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب
انصرافه عن الشمس واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب مراكز البحران الاجتماع

والاستقبال والتربيعات حكون القمر في المراكز الاربعة فتح باب دليل المطر والريح فتح الباب من المشتري
عطارد الرياح ومن المريخ والزهرة الانداء والامطار ومن زحل والشمس كدورة الجو وصفته ومن زحل والقمر
البرودة والثلج ومتى حصل بين تربيع طالع الاجتماع او الاستقبال الذي بعده سابعه او نقل او جمع وهذا فتح
باب دليل على المطر في ذلك الفصل ان كان وان المطر على الثلج ان كان وانه على البحران كان وانه على البرد ان
كان وانه زيادة القمر في السير وصعوده في البرج عند التحويل وهما فيما بين الطالع ووسط السماء او فيما
بين السابع والرابع دليل على زيادة الماء في تلك السنة او الفصل منها او الاجتماع او الاستقبال والذي كان
بالضد من ذلك فدليل على النقصان متى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء في برج مائي والكواكب
دافعة اليه يدل على الافراط في زيادة المياه واشتداد الكائن يكون عليها او منحوسا وكذلك ان كان
زحل وهو بهذه الصفة وهابطا في اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كان كل واحد منهم بهذه الصفة
يدل على مثل ذلك ... واتصال القمر بالزهرة او بعطارد من تثليث خاصة ان كانا من برج واحد
او فيما بين الطالع ووسط السماء ومنسوبا الى الماء دل على المطر والرعد والبرق واشتداد الكائن يكون
في برج مائي في المريخ او زحل كون القمر وعطارد في حدود زحل يكثر البرد ويقل الرعد فان كانا مع الزهرة
في حدود المريخ قلل الرعد والبرد واشتد البرد مقابلة القمر للشمس او للزهرة او لزحل وقت التحويل يدل
على المطر انتقال الكواكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغييره فينظر عند حلول الشمس اول الميزان
او عشرين درجة من العقرب ينظر الى القمر فان كان متصلا بالزهرة او بعطارد دل على كثرة الامطار
فان كانا في برج واحد من بروج الامطار وهما مشرقان من الشمس حدثت الامطار فان كانا مغربين
عن الشمس في برج عطارد لا على حقيقة في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا في برج
الامطار دل على حدوثه في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه خاصة ان اتصل القمر بهما او باحدهما
اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد حقيقة بلوغ الدليل اوتاد الطالع الوقت المذكور او اتصال الكوكب
الحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور النظر في حال الاسعار في الغلاء والرخص ينظر الى الجزء الاجتماع
او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او برجه ومن يستولي عليه
من الكواكب بكثرة الحظوظ فاجعله دليلا وكذلك ينظر في حال طالعه ومن يستولي عليه وينظر كيف حاله
في اوتاده من الصعود والهبوط والقوة والضعف والزيادة في الحساب والعدد او نقصانه منه فان
كان زايدا صاعدا ذاهبا في الشمال حيثما في وتد او فيما يليه واتصل بكوكب مثله دل على الزيادة في السعر
وان اتصل بكوكب ناقص هابط زايل عن الوتد دل على نقصان السعر ثم يعود الى مثل ما كان عليه في الاول ان

جتمع

كان

وان كان ناقصا او هابطا في اوتاده وذاهبا في الجنوب واتصل بكوكب مثله دل على نقصان السعر ثم لا سيما
في الزايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد لا سيما من الوتد او ما يليه دل على زيادة السعر ثم ينقص بعد
ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر في الطالع والمستولي عليه من الكواكب وكيف حالها من الزيادة و النقصان
والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع وصاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر او مقبولا او اتصالا
دل على زيادة السعر ان كان زايدا او على النقصان ان كان ناقصا وان كان بين الرابع والسابع اضطرب
السعر وهو الى الرخص اقرب فان كان القمر تحت الارض دل على الغلاء سيما ان اتصل بكوكب زايد في الوتد
او ما يليه خصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق الارض دل على الرخص في جميع الاشيا
سيما ان اتصل بكوكب ناقص وفي السواقط وخصوصا ان كان القمر بين العاشر والطالع فصل واما
جنس الغالي والرخيص فبحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل عطارد يدل على الزيادة والنقصان
من قبل التجار والكتاب واشباههم الذين يشترون الطعام ويتربصون به وبكل ما توكل يوم ويقوم و يحتاج
اليه في كل يوم بعرض يغلو او يرخص ويهون وذلك على قدر حال عطارد من القوة والضعف وكذا ان
القول على جواهر الكواكب مثل ان يكون المريخ هو الدليل وفي موضع جيد فان السلاح تغلو وتعز وكلما
كان من جوهر المريخ فان كان منحوسا هانت ورخصت وان كان الدليل هو المشتري مع جودة موضعه
فان الذهب والفضة تغلو وتعز وتنال الاشراف خيرا او ضعف حاله هانا ورخصا وكلما ينسب اليه
وان كان الدليل هو الشمس مع جودة موضعها اصاب الناس من الملوك خيرا وان كانت الزهرة دل على
فرح النساء والخواتين وعزة الطيب والزينة وان كان زحل عز كلما يخرج من الارض وفرح المشايخ
الدهاقين وارباب البيوتات القديمة وتحسنت احوالهم وان نحست الادلة كان الامر بخلاف ذلك وكذا
برج الدليل فعلى ما اصف وهو ان كان من المثلثة النارية جيد المكان فانه يدل على عزة الدواب والبهايم
وغلاتها وان كان ردي المكان هانت ورخصت وان كان في الهوائية غلا الرقيق وغيره المائية
عزت جواهر الماء وحيوانه وان كان من الارضية غلت الحبوب والثمار فصل متى كان صاحب الطالع
في الاوتاد او ما يليها مشرقا وهو في شرف نفسه دل على طلب الناس معايشهم بحرص شديد بقدر ذلك
بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة في اليوم
الذي برج القمر فيه الطالع او يحل فيه وهو مع ذلك ينظر الى رب الطالع وان كان في السابع نقص
ما يدل عليه صاحب الطالع لمنافرة ما بين الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع في وتد دل على ثبات
حتى يتصل بكوكب مثله بغيره واتصال الكوكب زايد برب الطالع يدل على الزيادة في يوم الاتصال والاشهر

وادخال السرور والظفر والامن عليهم المريخ ان كان نظره من تثليث او تسديس قوي امر اهل الشجاع
والخلق والطاعة لملوكهم وان كان نظره من تربيع او مقابلة كثر سفك الدماء ومعاداة العامة للملوك
وفساد الطرقات والمعايش قارنا الزهرة يدل على السرور بالنساء والاولاد وصلاح الامور قارن عطارد
يدل على محاسبة الكتاب والضيق عليهم بسبب المعاش والخيانة برج الثور ان وقع فيه الكسوف كانت الافة
في الابل والبقر واحترقت الحبوب ومرضت الثمار وخرب مواضع كثيرة من الارض وقلت العمارة وكثرة الهموم
والاحزان في العالم وان نظره زحل من تثليث او تسديس دل على كثرة البرد والثلج والجليد وتوفر حمل الشجر
وبركوا الزرع ويقوي حال الاكرم والعقول ومن التربيع والمقابلة يحدث الفساد في الثمار من البرد
اليبس ويحدث الارض ويقل الزرع ويفسد العشب وحال الاكرم ويقع الافة في البقر والابل وان نظر
المشتري من التثليث والتسديس خصب الناس وسلم الحبوب وتركت الحنطة ورغد العيش وقل الفقر
او صلح الابل والبقر وارتفعت الفواكه وان نظر من التربيع والمقابلة اضطرب حال الناس في المعاش
وقلت دراهم وخف حمل الشجر وان كان نظر المريخ من التثليث والتسديس فان الكربقل ويعتدل الخريف
وتركوا المعادن وان نظر من التربيع والمقابلة يدل على ذبول الثمار وقلة العمارة وخراب الدور ويكثر المرض
والموت فان قارنته الزهرة صحت الفواكه واتخذ الناس القصور والبساتين وان قارنه عطارد فسد
السنبل وقل الزرع وعاوت اولاد البقر واشتد الملوك على طلب الخراج برج الجوزا ان وقع فيه الكسوف
تكدر الهواء وعصفت الرياح وعلت الناس وقع فيهم الوبا خاصة ان كان عطارد منحوسا فانه حينئذ
يدل على هلاك الاطفال والصبيان وان نظر زحل من التثليث والتسديس دل على برد الهواء وقلة حر
الصيف وكان في الناس اوجاع سلبية ومن المرة السوداء والبرودة واليبوسة ويكثر في الناس الحكم
والراي والمكر والخديعة وكانت سنة صالحة للمشايخ ومن التربيع والمقابلة يكثر في الناس التغليظ
والوسوسة ويحدث امراض حادة متطاولة ورياح سود وظلم متوالية ووقوع الموت في الشيوخ
والعجايز وان نظر المشتري من التثليث والتسديس قلت الامراض وصحت الابدان وصفا الهواء واعتدل
وحدوث في الناس الخير والورع والصلاح والصدق والحلم والنصح وان نظر من التربيع والمقابلة كثر
الوبا وقلت الامانة في الناس وتقاطعوا في الارحام وعز اهل البيت باوليائهم وضعف العلماء وقوي
اهل الجهل والحمق وان نظر المريخ من التثليث والتسديس حدث اوجاع وامراض صعبة وهبت السموم
والهبت النيران وكثر الحريق وان نظر من التربيع والمقابلة وقع في الناس الطاعون وكل مرض ردي
يكون اصله من الدم وموت الفجاة ويكدر الهواء وثارت العيون وضعف القرا وانقطع السبل وعلت

حالرع

الاشرار

الاشرار على الاخيار وظهرت الخوارج واللصوص واخترعت مواضع كثيرة من الارض ان قارنه
غير الزهرة مرضت النساء وقلت وقوع العشوق والفاجع وكثرة الهموم والاحزان والضيق والفقر
وكثرة النزاع بين النساء والرجال ووقوع الطلاق وهكذا المعاش وان قارنه عطارد كانت سنة
ردية للصبيان والاطفال ويمرض فيها قوم كثير من الكتاب والعمال ويشتد الملوك لطلب الحسابات ويفسد
ادب الناس ويكثر جدلهم واختلافهم واحتجاجهم وخصوماتهم برج السرطان ان وقع فيه الكسوف يدل
على تتابع الامطار ووصلت الافة الى الغلات المائية مثل قصب السكر والارز وما اشبهها فان
نظره زحل من التثليث والتسديس دل على شدة البرد وصلاح الارض وحسن حال الفلاحين وحدث
عمارات لم يكن ومن التربيع والمقابلة يدل على قلة الامطار ونقصان المياه ويبس الزرع وحال الناس
يضيق عيشهم بنكد وان نظر المشتري من التثليث والتسديس دل على السلامة والصحة والقوة
والامن وحسن الحال والخصب ورغد العيش وبعدل المياه وبركة الغلات ودر الامطار في اوانها
ويرتفع مراتب العظماء ويظهر العبادات والخير والورع والتناصف في الناس ومن التربيع والمقابلة
كانت الافات فيما ذكرناه واضطراب حال اهل العراق وان نظره المريخ من التثليث والتسديس دل على
وقوع التباغض في الناس وكانت اوجاع كثيرة وحميات من البلغم وامراض السعال وكانت فطنة عظيمة
ووقوع الجوع والخوف بارض مصر وما والاها من المغرب ومن التربيع والمقابلة يدل على الحادث اكثر
ما ذكرنا واشد فان قارنته الزهرة فسدت الفواكه وانقطع الطيب وخف حمل الكروم وضاقت احوال
الناس وتاخر المطر وعم الناس الضيق والفقر وان ظهر عطارد من تحت الشعاع دل على زكاة الحبوب
وينصف الملوك الناس في الخراج وان كان محترقا كثر غرق الصبيان وقلة المياه ويظلم الناس في الخراج
وفسدت غلات المياه ونبت الارض برج الاسد ان وقع فيه الكسوف خاف الملوك والعظماء ووقوع
الوباء في الوحوش الموحشة وخلت المضرة والبلية على ارض الترك والروم وحدث حروب وفتن
بارض المشرق وكثرة الظلم والجور في العالم فان نظره زحل بالتثليث او التسديس ارتفع السفل والوضيع
الاشراف وقويت العبيد والمهان على السادات وظلم الجور وحدث اوجاع حارة ونقص حر الصيف واعتدل
برد الشتاء وكانت غلات السنة صالحة لاهل الاقاليم الاول ومن التربيع والمقابلة علا امر السفل وهان امر
الملوك وغلب عليهم الغوغا وخروج الخوارج وان نظر المشتري من التثليث والتسديس قوي حال اهل
الديانات والقضاة وعز الذهب والفضة واندفع عن الارض شر كثير وظلم ومنكر واعان النصارى الملوك
على العمال ومن التربيع والمقابلة يكثر التطوع في النساك واطرح الجوهر ورخص الذهب وكثر امراض كثيرة

النقصان ان يكونا ناقصين وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس وان كانا في الاوتاد دلا على
الثبات واتصالهما بالطالع او رب بيته بكوكب في وسط السماء او يدل على ارتفاع السعر واشتداد الا ان
يكونا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا فان اتصل القمر بعد الاجتماع او الامتلاء بزحل وهو صاعد
دل على الغلاء الشديد في مثل جوهر برج زحل ومتى كان القمر فيما بين اول السرطان واخر القوس دل على
الزيادة في السعر وان كان فيما بين اول السرطان واخر القوس دل على الزيادة في السعر وان كان فيما
بين الجدي واخر الجوزا دل على نقصان السعر ومتى كان القمر في الطالع فالغلاء متسع وان كان فيما بين العاشر
والسابع اضطرب وان كان في السابع فلا رخص ولا غلاء وهو الى الرخص اقرب وفي وسط السماء
فالغلاء حاصل واعلم ان الاوتاد يدل على العين فان كانت فيها السعود وشرف العين واتضعت البضاعة
فان كان فيها النحوس اتضع العين وشرفت البضايع وان كانت النحسان فيهما شرف العين واتضعت
البضايع واعلم ان شرف البضاعة واتضاعها بحسب ما لصاحبه من القوة والضعف فصل متى
انصرف القمر عن الاجتماع او عن الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل بسعد غلت البضايع وان اتصل
بنحس رخصت البضايع وكلما كان القمر في وتد ازدادت البضايع غلاء وكذلك اذا كان في شرفه بريا
من النحوس   ذهاب صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في
الحساب وهابطا في فلك اوجه او ماضيا الى هبوطه اتضع السعر ورخص وايضا ان كان برج الطالع هوائيا
دل على احتراق السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وكذلك القول في صاحب الطالع فان حل
زحل بالبروج المنقلبة دل على الغلاء والرخص واضطراب السعر وهو الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان
غلا كل شي يوزن وان حل في البروج الثابتة دل على الغلاء الشديد وخاصة في الدلو والثور وان حل
في ذوات الجسدين يدل على الرخص لا سيما في الطعام واكثر في الحوت والسنبلة ومن شرفه الى هبوطه
يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص فان حل في المثلثة النارية وهو زايد في الحساب
دل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان دخل الارضية زايدا زادت
الاسعار وان كان ناقصا انقص ما ينبت من الارض وحبوبه وان دخل الهوائية زايدا كانت المضرة من
هبوب الرياح العواصف فان دخلها ناقصا كانت المضرة من خمول الرياح وان دخل المائية زايدا كانت
المضرة بسبب كثرة المياه وان كانت ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا
وصاحبه في برج هوائي دل على زيادة الثمار ونفاقها ومتى كان النيران تحت الارض وهما ناقصان في
السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر خصوصا ان كانا في البروج النارية

فصل اذا كان المشتري في طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل او الفصل فراعه واتصل
بصاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني فيه بعض اهل الطالع فانها
يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة الجدب فصل متى كان صاحب
السنة في احد الاوتاد وهو زايد في السير دل على زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كان في
الاوتاد كواكب زايدة في السير وخاصة ان كان في الطالع فانها يدل على زيادة السعر في تلك الربع
الاول وان كان في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت
في الرابع ففي الرابع فصل متى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال في الطالع او العاشر او الحادي
عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير وكان في شرفه واتصل بكواكب حالها كذلك
دل على زيادة السعر فان كان في السابع او في الرابع او اتصل بكواكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يزد
ولكن يطلب فاذا لم يكن مقبولا لم يطلب فان كان في التاسع او في الثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد
بالجملة الطلب والنفاق والعز والغلاء بحوجة الموضع وان كان الامر بالضد دل على نقصان السعر واتضاعه
فصل المشتري يدل على الرخص لا سيما ان كان ضعيف الحال وزحل يدل على الغلاء ان كان قويا والقوة
ان يكون صاعدا او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق فصل المستولي
على طالع السنة او حصولها ان كان قويا صاعدا في فلكه زايدا في السير وفي الاوتاد والحظوظ دل
على العز والغلاء فيما دل عليه ذلك الكوكب فان كان ناقص السير نقص السعر وان كان بطيء السير ثبت
السعر على حاله اذا خسف القمر في الثور والسنبلة والجدي يدل على تغيير السعر ونقص في النبات وان
خسف في الجوزا او الميزان والدلو يدل على رخص الاسعار وخصب الزروع وظهور الزلازل دلالة
الكسوف خصوص موضع جوهر البرج الذي يقع فيه الكسوف مثاله ان وقع في البروج الناطقة
ازل الخسف بشرتبة الكسوف ٣
كان الحادث في الانسان وان كان في ذوات الاظلاف كان الحادث في الغنم والبقر وان كان في البروج
المائية كان الحادث في حيوان الماء وان كان في برج العقرب كان الحادث في الهوام وان كان في الاسد
كان الحادث في السباع واشباهها وان كان في البروج الارضية كان الحادث في نبات الارض و
كذلك القول في مدبر برج الكسوف ووقوع الكسوف في برج الحمل يدل على ايضاع الذهب والفضة
وحصولها ببيوت الاموال وهلاك الاموال وغلبتها فان نظر زحل من تثليث او تسديس دل على
صلاح احوال الملوك ومصالحتهم لاعدائهم وتركهم المحاربة وان كان نظره من تربيع او مقابلة افسد
العلاقة بينهم وحدثت الحروب المشتري ان نظر الى موضع الكسوف من اي موضع كان زاد في عز الملوك

وارجاع صعبة لا تضر وان نظر المريخ من التثليث والتسديس دلت على صلاح احوال الجند ودهم ملوكهم في الطاعة والنصيحة وقوى ملك الروم وسر الترك بالغارات والظفر والغلبة ويكثر الفساد
من الارض ومن التربيع والمقابلة يدل على شغب الاجناد والامرا على الملوك واستحقوا بهم واغتصبوا عليهم
وكانت فتنة بارض الروم وسفك الدماء فيما بينهم وكثرة اللصوص وقطاع الطريق ويشتد الحر ويقل
المياه ويشيع الحديد ويحدث حروب ودماء في بلدان الاسفار فان قارنته الزهرة عادت الملوك على النساء
ويقل سرورهم من كثرة الوباء والمرض في النساء عامة ويقل سرورهم ويضيق معايشهم ويقع في
الناس مجاعة فان قارنه عطارد تعلق الاحداث من الكتاب بالملوك وكانوا من اهل الذكاء والدها
والخبرة بالادب والفطنة **برج السنبلة** اذا وقع فيه الكسوف عادت النساء والاكابر واحترقت الزرع
وقل بيع الحنطة والشعير واصاب الناس حزن شديد وتقاطعوا الارحام وقل البر وكثرة
الفقراء والمساكين وان نظر زحل من التثليث والتسديس دل على كثرة الكلام والعشب وركوس
النبات البلوط العفص والاهليلج ويفسد النساء والاكابر وتغزر اوض الجبال وتشتد البرد وتراكم
الثلوج ومن التربيع المقابل يدل على الجدب وفساد الزرع والشعير مع ذلك رخيصا وقربت الزلازل
كثيرا ويكثر الجراد وان نظر المشتري من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة حدث في الناس
الفسق والعشق والزنا والفجور ويستر النساء عن ازواجهن ويحدث الفتن والحروب بارض الهند
واحتياق الزرع وقلة البرد ومرض الشجر ويظهر في الناس الجور والمكر والشر فان قارنته الزهرة يكون
عيش الناس مختلط ومطر وضاقت احوالهم ووقعت الافات في الزرع وان قارنه عطارد فان السنة
يكون على حال عطارد من الظهور والاحتراق في الخير والشر والسلامة والعطب **برج الميزان** ان
وقع فيه الكسوف كثر المرض والوباء ووقع الطاعون في الناس والفنا وهلك بعض ملوك المملكة
ووصلت المضرة والفساد الى الاشراف والعلما وان نظر زحل من التثليث والتسديس انصرفوا
الملوك امورهم الى عبيدهم وتجارتهم وفوضوا امورهم اليهم واحسن العبيد الطاعة لملوكهم وعزت
الجيوش وارتفع السفل عن مراتبهم وعصفت الرياح الباردة المهلكة للزرع والثمار ومن التربيع
والمقابلة يدل الى الوثوب الى بعض الملوك ويتنازع على ما في يديه ويكون فتنة واختلاط وفساد
السبل وقوة العبيد الى الموالي ويتولى على الناس ومن يظهر الجور والظلم والمنكر ويحدث رياح مهولة
مظلمة فان نظر المشتري من التثليث والتسديس يظهر في الناس العدل والانصاف والقهر والحقد
للايمان وقلة الحيوان وكثرة العمران وصفا الهواء وكثرة النكاح والتناسل ومن التربيع والمقابلة يكثر

الشر والزنا وتغيير العقايد الدينية ويتقاطعوا ارحامهم ويقل الرحمة والرقة وضاقت المعايش على
الناس وغيروا ملوكهم فان نظر المريخ من التثليث والتسديس وقع اهل اقليمه في ورطة شديدة بينهم
وبين ملوكهم ويكون النصر للملوك عليهم ويقوى عزة الجند واعوان الملوك على العامة ويكثر في
ذلك الاقليم الشغب من الاختلاط ويعظم الفتنة ومن التربيع والمقابلة يدل على سفك الدماء وغلاء
الاسعار وكثرة الفجور في النساء واللصوص وان قارنته الزهرة اشتدت بلية الملوك في تلك السنة
وقل ارتفاعه وانتفاعه وبعض سروره ووقع اقاربه واهاليه واحدث احداثا يحملا المكروه على نفسه
وان قارنه عطارد فسدت التجارات وقلت الارباح وعسب الناس في الحروب واشتدت المحاسبة على
العمال والكتاب وكانت سنة ثقيلة على وكلاء الدواوين **برج العقرب** ان وقع الكسوف عاد سحرا
الماء وكثر الغرق وغلاء باهل جزيرة العرب وقلة الحشرات وان نظر زحل من التسديس اشتد البرد
وكثرت الامطار وخصبت بلاد الحبش والروم وصلح حال اهل البحر وسلموا وكثر ربحهم ومن التربيع
والمقابلة كانت سنة منكرة ذات ظلم واهوال وامطار مهلكة وكثرت الغرق على اهل اللسوع من غرق
السفن في البحر وان نظر المشتري من التثليث والتسديس عمرت البلاد ورغب الناس في الحج واذا
اهل الحجاز وظهر الصلاح في امر البادية والامن والاستقامة ومن التربيع والمقابلة كانت الامطار قليلة
والبادية مجدبة ونقصت تجارات الارض وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب اهل مكة والمدينة
وساير الحجاز ضيق ومسكنة شديدة وان نظر المريخ من التثليث والتسديس عزه الترابع ظفروا
على من بينهم وحسنت احوالهم وكثر ربحهم وتجاراتهم وسفك فيهم الدما وعسفهم السلطان وفي جيلهم
الجبل واصابهم موت شديد وان قارنت الزهرة نسي من نساء العرب حملا كثيرة واحدثت بلادهم و
احترقت عشبهم وتفاوتت مواشيهم وكثر الخوف والحزن عليهم وان قارنه عطارد غرقت تجارات
البحر وصلت اصحابها وغلت الحنطة بارض البادية وكثر المرض في اهلها **برج القوس** ان وقع فيه الكسوف
حدث الدواب النفاق وعلت الامراء ومرض الناس وايضع الذهب وحدث بلاديا وفتن بارض اصبهان
وارمينية وخراسان وان نظر زحل من التثليث والتسديس كانت سنة صالحة للسياسة والسطح
رباعت الدواب وتعلق بالخدمة من نوعها اهلها وتشبهوا بالامراء ومن التربيع والمقابلة وقعت
حروب وفتن وشغب من الغوغاء والامرا واتضعت الدواب ورخصت الحرب وكانت سنة صعبة
شديدة وان نظر المشتري من التثليث والتسديس نظرا الملوك الى الرعايا وانصفوا الناس في الخراج
وظهر الخير والامر بالمعروف وولي امورهم اخيارهم وكانت سنة صالحة للملوك يعرفون فيها ويرون المنفعة

بهاج

التثليث ع

والظفر على اعدائهم ومن التربيع والمقابلة عن الملوك ورعاياهم وولي امورهم شرارهم واحدثت العامة
احداثا يدخلها عليهم الخوف والمكروه وان نظر المريخ من التثليث والتسديس كانت سنة صالحة للجند والمقابلة
ويكثر فيهم عددهم ويرزقون الظفر على من خالفهم ويرون من الملوك ما يفرحون به ومن التربيع والمقابلة
يحدث على الملوك حوادث ردية ونكبات مخوفة ورعاية اهل السلاح والصلاح والعفة وان قارنته الزهرة
يخاف على الملوك على انفسهم وقل سرورهم واشتدت احوال الناس وكثرت حاجتهم وفاقتهم وان قارنه
عطارد كثر الاباق في العبيد والصبيان وقل العلم وكثر المكر والادب ومنعت احوال الدواوين و
الكتاب **برج الجدي** ان وقع فيه الكسوف وقع الفنا في المعز وقل العشب واجدبت الارض واحترقت
المراعي واصاب اهل فارس شدة ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع كثيرة من الارض واشتدت
احوال العامة وضاقت معايشهم فان نظر زحل من التثليث والتسديس عمرت الارضون وكثرت الزراعة
وزكاء العشب وتوفرت المراعي وصلحت احوال المواشي وقوي الفلاحون والاكرة ومن التربيع والمقابلة
تماوتت المعز وتزلزل مواضع كثيرة واحترقت الغلات وضاقت احوال الناس وخلا اهل القرى عن مساكنهم
واشتدت الملوك في طلب الخراج ودخلت المضرة على الناس من السفل والغوغاء وان نظر المشتري
من التثليث والتسديس كانت سنة عظيمة البركة يصلح فيها احوال العامة ويرون الخصب والخير و
الاستقامة ويظهر الورع والصلاح في الناس ويعمر المساجد والبيع ومواضع العبادات ومن التربيع
والمقابلة يدل على التخليط والشغب بارض فارس ويسوء اهل العراق ويكثر الربا والغدر وينقض
العهود ويستخف بالايمان ويظهر المكر والجور والعسف والظلم والغصب في الناس فان قارنته
الزهرة قلت الامطار وغارت المياه واجدبت الارض وقلت منفعة الناس في الزرع والضرع فان
قارنه عطارد قلت ولادة المعز وكانت ولادتهن سقطا وحدثت الافات في البهايم ويقحط الارض
ويقل البهايم والامطار **برج الدلو** ان وقع فيه الكسوف حدثت افات شديدة في الخير والناس
كثرت الامراض الدموية المزمنة والطاعون والورشكين والحصبة والجدري والارواح وكثرة المكر
والخلاع وتكدر الهواء وعصف الرياح وكانت انداد وامطار وبروق ورعود وصواعق وبرد
وجليد وايات سماوية مهلكة العالم فان نظر زحل من التثليث والتسديس حدث رياح باردة
وكان شتاء تلك السنة يابسا مهلكا للنبات ومن التربيع والمقابلة حدثت المرة وحدث في الناس
الجنون والهيجان والوسوسة وضعف العقل وظهور الايات السماوية وكانت سنة مجدبة وضيق
وفقر وفاقة وان نظر المشتري من تثليث وتسديس دل على قلة الامطار وصفاء الجو والعشاب

الامطار وفكت الثمار وظهر الصلاح والامن والخير والعدل في العالم ومن التربيع والمقابلة يكون خلاف ما
ذكرناه وانقلب الامور المذكورة فان نظر المريخ من التثليث والتسديس وحدثت سمايم ورياح حارة وحروب
مدابن وتقوى بعض الاعداء وحسن انتفاع بالجند والامراض ومن التربيع والمقابلة يحدث موت كثير في العالم
ووقعت حروب وفتن وعتب على بعض ملوك المشرق وكان شغب بالروم والترك وضاق المعاش وظهر
الجوع والخوف والسرق في الناس فان قارنته الزهرة كان وباء وموت كثير في النساء وخاصة في الحبالى وكثرة
وكثرة نفاق العبيد وحدوث الخوف والجور فان قارنه عطارد حدث الوباء في الاطفال والصبيان وتكدر
الهواء وعصفت الرياح وفسد الجراد والزرع والعشب **برج الحوت** ان وقع فيه الكسوف كثرة المطر
ومضرتها وحدوث الوباء في النساك واهل الصلاح ويغلب السفل على العظماء والاشراف وظهر المنكر
والامور القبيحة في العالم فان نظر زحل من التثليث والتسديس حدث في الشيوخ الاوهام والعشق
والفجور ويقوى البرد ويكثر الامطار والثلوج والعشب والبلاد وعمارة الفلاحين للارض ومن التربيع
والمقابلة يدل على كون الامراض وفشوها في العالم ويغلو السعر ويقل الهواء ويغرق الزرع ويفسد
الثمر ويضيق حال السفل والمهان وان نظر المشتري من التثليث والتسديس حدث في الناس الخير
الكثير والصلاح والزهد والعفاف وحسن عايدة الاغنياء على اهل الحاجة والفاقة وعدل الملوك
وصحة الايمان وحدوث الامن في اهل العراق ومن التربيع والمقابلة يدل على كثرة الزنا والنفاق والشر
في العالم والتخليط والفتن بارض الروم والعرب وانتزاع اموال الكثير من اهلها وحدوث الخوف والجوع
وجور الولاة وكثرة الظلم والعسف في الارض فان نظر المريخ من التثليث والتسديس اعتدل حر الصيف
وعمت الانهار وطيب الهواء وبين اللصوص واهل الخيانة ويكثر اهل الجهل ويقل طلاب الادب
والعلم ومن التربيع والمقابلة كانت حروب ودماء مسفوكة وكثرة الاوجاع والامراض القاتلة ووقوع
الافات في الزرع ونقل الثمار ونقص الفواكه وهلاك في الروم ويجتمع في الناس من يدعو الى الجور
والعسف والفتنة فان قارنته الزهرة دل على كثرة الحزن في الناس وضيق الصدور ووحشة
بين الناس فان قارنه عطارد كانت سنة صعبة على الصبيان ويغرق الزرع ويفسد الحنطة ويقل
الادب والعلم والفهم ويغلظ الملوك على ارباب العقائد والدين والله اعلم **دلالات** طالع وسط الكسوف
اذا كان طالع وسط الكسوف برج الحمل ونظر المريخ من التثليث والتسديس صلح حال الملوك والعظماء
مع حسن الطاعة والانقياد والنصرة والظفر على الاعداء ومن التربيع والمقابلة حروب بارض الروم
والترك وانقطاع السبل وسفك الدماء وان كان راجعا كثر الغدر والخلاف والكذب والجور والظلم

العامة ع

٢٤
والعشب

وفي الاحتراق والامراض وموت في الغنم وشدة الحر وضيق شديد وان كان ساقطا عن بيته اطرح الامراد
الجند وقلب الحروب وحفت الادعية وصلح حال الماشية وان كان صاعدا في فلكه فرعود وبروق و
صواعق وعلامات في الجو مفزعة وان كان هابطا فعلل وطواعين في الراس والحلق مثل الذبحة وغير
ذالك من الامراض الحادة الرطبة **برج الثور** فان نظرت الزهرة اليه من التثليث والتسديس فصلاح احوال
النساء وكثرة التزويج والاعراس ومن التربيع والمقابلة فتفسد حال النساء مع انه يجهض وفي
الرجعة فالشبق والفجور والكذب والغدر والاسقاط وفي الاحتراق قلة السرور وكثرة السرور
كثرة الهموم والاحزان وفساد الثمار وخاصة في الاقليم الزهرة وان كانت صاعدة في فلكها سلم البقر
والمعز لانه كل دابة وحشية ودابة هو القيف وان كانت هابطة اتضع الرقيق واستخف النساء والا
لرجال وكثرت السلالج الردية الدينة وان كانت ساقطة عن الطالع كانت سنة قحط وحزنة قليلة
الخير والبركة **برج الجوزا** فان نظر عطارد من التثليث والتسديس صلح حال الصبيان وكثر الولادة في
وخاصة اليوم وكثر فيهم الصحة والسلامة والنمو السريع وصلح حال التجار والكتاب ومن التربيع و
المقابلة كثرة عقوقهم لابائهم وهربهم عنهم وكثرة الفجور وعلا اولاد الزنا وفي الرجعة تابق العبيد وحان
التجار وانضاع الادب وكثرة الجهل وفي الاحتراق خاصة شديدة في الولدان والامراض حادة من الحرارة
واليبوسة وفسد الكتاب وان كان صاعدا في فلكه ارتفع العلم وطلب الادب وحل تدنه وكثرت
الرماح وان كان هابطا سقط الكتاب واتضع التجار ورخص الرقيق وفسد الصبيان وان كان لا
ينظر الى الطالع كان ذلك اشد واعظم للمكروه **برج السرطان** فان نظر القمر من التثليث والتسديس قوي
حال الوزرا والعمال وتسلطوا على ولاتهم وعلا صغار الناس كبارهم وتسلط السفل على الرتب
العالية ومن التربيع والمقابلة فسد حال الوزرا ووقعت الفرقة على الولاة والعمال وغلت الاشيا
وتغيرت احوال العامة والاسعار مثل ان غاليه فرخص او يكون رخصه وبغلو وان كان صاعدا
في فلكه قويت العامة على ملوكها وخرج عليهم من يضادهم وكل واحد منهم ينال عنا وشقة ومكروها
شديدا وكانت سنة غليظ وشغب وفتنة وان كان هابطا وقع في الناس الوبا والجدب وكثرة
المطر ونقصت الغلات وقلة الثمار **برج الاسد** فان نظرت اليه الشمس من التثليث والتسديس
خصب كثير وخصوص صلاح احوال العالم مع ملوكها ومن التربيع والمقابلة اشتدت همها سينه الملوك
الكتاب وخاطر التجار في طلب التجارة بانفسهم وعن الاولاد اباهم وكثرة الاباق فيهم وان كانت صاعدة
عن الطالع فامراض حادة وموت ماشي وخاصة من الشهوات وعن قوم كثير بملوكهم وحقيقة

الملوك

الملوك وكثرة الشعب والتخليط واشتد الصيف وينقص برد الشتاء ويكثر اليرقان في الناس
وتمرض الفواكه ويقل المياه ويسقط الاشراف ويظهر الغوغاء السفل **برج السنبلة** فان نظر عطارد
من التثليث والتسديس كانت السنة خصبة في الزرع كثيرة ويرتفع منازل الكتاب والعمال وتحفظ
مراتبهم عند ملوكهم ومن التربيع والمقابلة يهلك في تلك السنة قوم كثير من الكتاب والعمال وتحطت
مراتبهم ويسلط عليهم اشرارهم وانتهبت اموالهم وان كان راجعا عن منتا العبيد بمواليهم وتبع الفجور
الفجور بالنساء وافتضح العذارى وان كان محترقا اشتدت احوال العامة وفسد احوال الزرع ونشاط
وفسد احوال الزرع وتسلط العمال على اهل الخراج بطريق الظلم وكانت سنة ظلم وجور وبلاء شديد
وان كان صاعدا في فلكه حسن حال الفلاحين واصحاب الزراعة وحافظ الناس على العادة وغير التجار
وغلت البضايع وارتفعت منازل الكتاب وصلح احوال الاطفال والصبيان وان كان هابطا قل الادب
في الناس وكثر الجهل واستخف الملوك بكتابهم واتضع احوال التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض
وان كان ساقطا عن الطالع جلا قوم كثير عن اوطانهم واعتزلوا عن منازلهم وقحطت الارض ووقعت
الافات في الزرع وظهر الجور والظلم والشدة على الناس واكثر ذالك في اقليم برج السنبلة
برج الميزان فان نظرت اليه الزهرة من التثليث والتسديس كانت سنة محمودة مباركة ميمونة كثيرة
الخير والخصب والرفاهية ورخص الاسعار وصلاح احوال النساء ومن التربيع والمقابلة تحال
العامة وانتقلوا عن منازلهم وغلت الاسعار وضعف حال النساء وكثر البخل والكذب وقل العطر
وان كانت راجعة كثر الزنا والفجور في النساء وكثر البخل والكذب وظلم التجار وعند الاماء واغتم الناس
كثر الفقراء والمساكين وان كانت محترقة ظهر اليرقان والوبا وتكدر الهواء وحدث الامراض واشتد حر الصيف
وان كانت صاعدة في فلكها اعتدل حر الصيف وهبت رياح الشمال وكثرت الفواكه وان كانت هابطة
اتضع الرقيق والعطر وكثر الضباب والندى والرطوبة والعشب وان كان ساقطة عن الطالع قل الخير
والمعروف وعلا في الناس التقاطع والعقوق وقلة البشاشة ومرض النساء والرجال وكان الغالب على
المرض المثانة والمذاكير **برج العقرب** وان نظر المريخ من التثليث والتسديس كثر الفسق والجور
واللصوص وقوي هوام الارض وكثر الموت بالسموم وقوي امر الجند وارتفعت احوال السفل والرعاع
واهل البادية ومن التربيع والمقابلة كانت حروب بنواحي القبلة والجنوب وكثرت الامراض مع سلامة
وشغب الجند وحدوث حمى بارض العرب وقلة الامطار وتغرق مراكب البحر ويصل الى الناس شدة
ومضرة وبلاء عظيم وان كانت راجعا كثر الغدر والكذب في الفقر الناس وخرج من فتن الناس

الامطار والبرد المهلكة واصاب الناس بلايا وافات من وجوه كثيرة وان كان ساقطا عن الطالع هلك الاكرة
ووقعت الفاقة والمسكنة في العالم ومرضت الغنم وقلل الكلام ونقص ريع الزروع وضاقت احوال العامة
برج الدلو ان نظر زحل من التثليث والتسديس حدثت امطار كثيرة وظلم في الجو وحر او مضرة في الموت
في المشايخ وصلح حال الاكرة ومن التربيع والمقابلة وقع الجوع في الناس ويحصلوا وقلة المياه وتكدر الهواء
عصفت الرياح وكثر الوسواس والجنون وفسدت الثمار وقلة بركة الارض وان كان راجعا في تلك
السنة كان اضطراب شديد ووقوع الوبا في العالم وعز العبيد بالموالي وتحولت امور السفل من حال
الى حال وان كان محترقا خربت عمارات كثيرة واستخف الناس بادياتهم واشتغل الولاة في طلب الخراج
ووقوع الفنا في الاكرة وحدث الناس شر من جهات كثيرة وان كان صاعدا في فلكه ظلم في السماء
ايات وعجايب ورياح وجفة وظلم واصاب الناس امراض مهلكة وانتقض امر الوزرا والولاة وكثر
الجدل في الاديان وحدثت فتنة بارض الهند وجفاف وزلازل بنواحي الجنوب وكثر الغيم وقل المطر
وان كان ساقطا عن الطالع قلت انواع الناس وهمومهم وحدثت امراض في المشايخ وجراد مفسد في
الزرع وانقطعت الامطار ويبس الكلام وذهب منافع الارض **برج الحوت** فان نظر المشتري
من التثليث والتسديس كانت سنة خصبة سليمة مباركة يكثر فيها الخير والصلاح ويعز اهل
الدين والعبادة ويعدل الولاة ويقوم بالمعروف وزوال اهل الظلم ويصلح العامة ومن التربيع والمقابلة
فعلى ضد ما ذكرنا وان كان راجعا انتقل الناس من ملة الى ملة ودخل الناس الشك في الدين وكثر
الجدل والبغي والخصومات والتخليط والجور والظلم والحاجة وان كان محترقا حدثت امراض في الرجلين
واشتد الغرق بالزروع وان كان صاعدا في فلكه اعتدل المطر وكثرت البركات السماوية وصفاء
الجو واعتدل حر الصيف وخصبت السنة وصلح حال العامة وان كان هابطا اتضع العظماء والنساك
واستخف الناس بالعلماء وعم الجور وقل الحلم والوفاء وظهر الفساد الكثير وان كان ساقطا عن الخير
وكثر الوباء والموت وضاق بالناس واشتدت الحاجة والفاقة وخربت كثير من بلاد برج الحوت
دلالات الكسوف في البيوت الاثنى عشر ان وقع الكسوف في الطالع وصلت البلايا والعاهات
الى ابدان الناس وكثر الوبا والامراض فيهم وفي الثاني يقل الاموال ويضيق المعايش ويكثر الغضب والسرق
في العالم وفي الثالث يكثر العقوق ويقطع الارحام ويتباعد الاقارب ويكثر اللصوص والحيلة وينقطع
السبل ويفشوا في الناس الظلم والعدو والكذب وفي الرابع يقع خراب في الدور وهدم البنيان وقلة
العمارة وردت مواضعها وكثرة الزلازل والافات وفسد حال الاباء مع الاولاد وضعف عواقب الامور في

الطالع تالح
مواضع ...

الخامس يدل على عسر الولادة وموت الحبالى والاطفال ودخول المضرة على النساء في النكاح والاولاد وتكثر
سرورهم مع اولادهن وقلة الولد والنسل وفي السادس يدل على شمول الوباء لكل البلاد المنسوبة الى برجه ويقع
فيهم الطاعون وكثرة الزمانات وولادة النساء الاولاد العرج والحدبان وفساد العيون وكثرة عمارات تخاب ويفر
ذلك من الخلق الوحدية وفي السابع فسد النكاح وقل النسل وينقص سرور العالم بالتزويج وحدثت الفتوح
والقتال والمعاندة في العالم وخيانة الشركاء وكثر ذلك في بلدان ذلك البرج وفي الثامن وقع في الناس الموت
والطاعون واكثر ذلك في الملوك والعظماء وفي التاسع وقع الموت في الغرباء وتكدرت الاسفار وانقطع السبل
وامتنع الناس من الاسفار والتنقل وفي العاشر كانت آفة عظيمة يصل الى الملوك والممالك ويظفر الاعداء بسبب
الملك واستعلى الشر وخيف على الملك في ذلك الكسوف الا ان اتفق المسعود شعاعها على وسط السماء
في الحادي عشر ساءت ظنون الناس وفسدت آمالهم وانقطع رجاؤهم وكثر خوفهم وضاقت معايشهم ونقصت
سعاداتهم واشد ذلك ان يكون سهم الرجاء منحوسا او في موضع ردي من الطالع وفي الثاني عشر ظفرت
الاعداء باقليم برج الكسوف وغلبوا عليه وكثر القتل في اهله وحلت بذلك مضرة شديدة وامور
شائنة مهلكة دلالة خسوف القمر من جهة لونه وسط الخسوف ان كان اسود شديد السواد حدث
ظلم ورياح واهوال في الجو وامراض يابسة وموت في الدواب والمواشي ووقوع الجوع الشديد وعجا
وافزاع ومكاره شديدة ان كان اسود بخضرة بسبب الريح والغلات وقل الكلاء واحدثت وضاقت
احوال الناس وان كان اسود بحمرة حدث موت شديد وخوف وسفك دماء واوجاع تابعة الى العطا
والورشكين والنبحة والحصبة والجدري فان كان لونه اسود بصفرة حدثت الحميات واوجاع الكبد
اليرقان والحرارة وتغيرت الثمار واصفر الزرع في غير اوانه وموت في المواشي وان كان اسود فغبرة رياح
وزوابع وكدورة في الجو وظلمة وفسد حمل الشجر وامراض شديدة مهلكة ووباء وان كان اغبر بشبهة
فستر بارحة وقحط وجدب وموت في الدواب فصل في ذكر الوانه في وسط زمان الكسوف متى كان
عرض القمر اقل من [illegible] فاسود شديد السواد والى [illegible] فاسود بخضرة والى [illegible] واسود بحمرة والى
[illegible] فاسود بصفرة والى [illegible] فاغبر والى ٣ فاشهب فصل في احكام الاوقات الكسوف ان اتصل
بزحل نار وجليد وامراض مهلكة ووباء ووقوع الموت في المشايخ والعجائز وشدة البرد وقوة الهموم وتسلط
الاشرار وكثرة الوسواس والجنون واختلاط العقل وموت الكتبة والكهانة والمنجمين وان اتصل بالمشتري
فراحات وحتى يصل الى الناس وكثرة البركة والنواحي والامور جميلة واحسان اهل الحق والاغنياء الى الضعفاء
والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة الابدان واتساع الاخلاق وظهور العلم والحلم والجيد

الورع والنسك والعبادة وان اتصل بالمريخ فحدوث الحرب وسفك الدماء وشدة الحر والصيف وكثرة موت
الفجاءة وظهور اللصوص والحرامية واهل الفسق والدعار ومن لا خير فيه وحدوث بروق وصواعق وحريق
وامور منكرة وان اتصل بالزهرة خصب الناس وكثر سرورهم ورزقوا الخير والسعادة والسلامة والعدل
والامن والعافية وصحة الابدان وقلة المرض وحسن حال المواشي وان اتصل بعطارد وكان مسعودا
فرياح معتدلة في تلك السنة وسلامة الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم والادب وزكاء الزرع
وصلاح حال الفقراء والمساكين وان كان منحوسا كان الامر بالضد من ذلك دلالة في البروج
ان وقع في الحمل تهاونت الامراء بالرعايا واغفلوا النظر في منافعها ومصالحها وحصل الرعية الشر والخوف
من اعدائها وملوكها وقبض الملك على عماله وبعض وزرائه ومن كان منهم في رتبة شريفة حط عن
مرتبة وسلب بضائع وغرم واتضع الذهب والفضة وانقطاع الاسفار وهلاك في الغنم والمواشي
وذلة في العظماء وظهور الغوغاء واستعلائهم عليهم وفي الثور انقطاع المطر ونقص المياه وشدة
البرد وفساد الثمار والزروع والكلاء وذهبت منافع الارض وفسد ما بين الرجال والنساء ويضع
العطر ووقعت آفة شديدة في البقر والابل وحدث في ارباب الارضين والاكراه حاجة شديدة وجهد
وضيق وفقر وفي الجوزاء تكدر الهواء وعصوف الرياح وكثرة الغبار والظلم وحدوث عجائب في الجو
وقوي امر الكهان واشتد الناس في الحسنات وفسدت الصناعات وتمادت الجهال وكثرة التخليط و
الفساد في الارض وفي السرطان كثرة الغيوم وقلة المياه واحتراق النبات وتعويق الاسفار على
اهلها ويقع في الناس خوف شديد وفي الاسد بسبب الوزراء شر عظيم في انفسهم ويعادوا على
منازلهم ومراتبهم ويغلبهم ملوكهم ويخلعهم عن مراتبهم ثم يرجعون الى ما كانوا عليه وفي السنبلة
مرض في الناس وضايعهم في البحار وطرح الناس الاجنة وفساد النكاح واستغناء الرجال بالغلمان
عن النساء وكثرة فيهم الفسق والمجون والشر والعناء وفي الميزان جور في القضاة في احكامهم وبخس
التجار في الكيل والوزن وقل سرور النساء بالرجال وهرب نساء كثيرة من ازواجهن وكثرة الطلاق
والاباق واتضع الرقيق وجارت الولاة على الرعايا وحكمت بغير الانصاف والحق وفي العقرب حدثت
البوادي وبادية العرب غارت واحترقت الكلاء واصاب الناس وجع الارحام وغلبة العدو وغلا حوايج
كثيرة في البحر وقلة منافع وفي القوس وقع الموت في ذوات الاربع قوائم وكثر في الناس الزنا والعبث
وكل حاجة رديئة واتضع سعر المعادن وفي الجدي خراب الارضين وقلة العمارات ويبس المراعي وقل
ريع الزرع وتمادت المعز وكثرة قطاع الطريق وجلاء كثير من الناس عن اوطانهم وفي الدلو يكثر الوباء

والامراض والموت ورطوبة الهواء وشدة الظلم وفساد في الناس الجنون والاختلاط والفتن بارض المشرق
وفي الحوت استخف الناس باديانهم واطرحوا المكارم فيما بينهم وجاهروا بالفسق والمنكر وهتك المحارم
وتكون النكبة مختلفة الذين وكثر فيهم التعادمات خلق بنواحي العراق وامسك الناس عن العمارات وبادت
مواضعها وكثر اهل الحاجة والفقر والمسكنة ودلالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدلالات كسوف
الشمس دلالات الذنب على الاحداث على راي بطليموس والهند والقائلين فانهم قالوا اذا ظهر في برج
الحمل دل على هلاك الملوك والرؤساء واستعلاء السفل والاشرار واصاب ملك الروم آفة عظيمة
واضطرب في مملكته ونالته نكبة وقحط بالترك وشدة عظيمة بالحجاز واليمن وكثرة الاوجاع والعيون
والرؤس وافراط حر الصيف وكثرة الذهب والفضة وموت في البقر والغنم وفتن وحروب بارض فارس
والعراق وان ظهر في المشرق دل على ادعاء الملك ووقوع الشحناء بين اهل فارس وتنوليد علو بالمغرب
ومكروه ينال الملوك وفساد بنواحي المغرب وكثرة الامطار والثلوج وفي الثور يباس حمل الشجر ويبس
العشب واشتد البرد واوجاع يابسة من الجرب والحكة وموت في البقر والدواب وانقطاع المعادن
وفساد الزرع في السهل وخراب في الجبال ورماه اهلها وقتل العروس والعمارات ووقوع الفتن والاختلاف
بارض الروم وامراض بالعراق وان ظهر في المشرق ماتت الملوك من الاعداء والطاعون في الناس
كثر الموت في النعم وفي المغرب كثرة الامطار وفي الجوزاء الجفاف الهواء واحراق السماء الثمار ووقوع
الوباء وهلاك الولدان وسقوط الحبالى وكثرة انقضاض الكواكب ويسمع في الهواء ضجة شديدة
من الرعد والبرق وآفات يعرض لملك الروم ومصر وان ظهر في المشرق فسقوط قوم ودخول ضعفاء من
مراتبهم ووقوع الطواعين بارض المغرب وكثرة الثلج والجليد بنواحي فارس وما ورائها وكثرة الامطار
وفي السرطان امطار كثيرة وغرق وهدم وموت وكثرة الحروب وارتد الديلم وخاصة في الحرب
تقطعت السبيل في نواحي الشام والروم والترك وشدة الخوف والوجل وان ظهر في المشرق قحط
قلة طاعة الرعية للملوك ورخص الاسعار وفي المغرب غلاء ووقوع الشر بين الملوك وظلمهم بعد
ذلك وفي الاسد غلا وقتال بين الملوك وحدوث آفة عظيمة في السماء وغماء يسفك بنواحي المشرق
وموت الشيخ وفي اشرافه واصاب الناس مرض واوجاع في البطن وان ظهر في المشرق فكثر المحل
ووقع القحط في المغرب وفي المغرب كثرة الامطار ووقوع الجراد بنواحي الجبال وفي السنبلة آفات
في الزرع ويبس في الكلاء واوجاع النافض في الرجال واوجاع الارحام في النساء مع الاسقاط كثير
القيح والشر وظهور الظلم والجور فان ظهر في المشرق فخريب فارس وفي المغرب فقتال بنواحي

العراق وكثرة الثمر وفي الميزان يبس الفواكه وعصوف الرياح وموت بعض ملوك المغرب وقلة الحلاوات
وكثرة الصحو وقلة الامطار والثلج وجفاف العشب وان ظهر في المشرق فآفات لبعض الملوك بالعراق
وبعوث الخيل والابل وفتن بنواحي مصر والروم والموصل وفي المغرب فخلاف يقع بنواحي العراق والاهواز
وموت بعض الملوك وتوسط الثمار وفي العقرب فحروب بين اهل الشمال والمغرب وشدة البرد
في فصل الشتاء وكثرة الوباء والموت في الولدان واوجاع المذاكير والظهر والمثانة وامطار مضرة
مهلكة للثمار وخاصة النخل وموت في النساء وظهور الجراد مع قلة ضرره وفي القوس شدة الحر
وسخونة الهواء وموت في الدواب والوحوش واختلاف اراء الناس واشتغال الملوك على العوام
وحرصت على جمع المال وذلت الرعايا واركبهم العسف والجور والظلم وموت ملك عظيم الشان
بحدود فارس وقلة حمل الشجر وان ظهر في المشرق فموت الملوك وظهور القتال والحرب وصلاح
الغلات والثمار وفي المغرب فاسقاط النساء الحوامل وفي الجدي ففزع وخوف ووسواس وجنون
وصداع واعلال في افساد الكهوسات وقحط وجدب وضيق وشدة وثلج وبرد كبار واحتراق الفواكه
والبقول وموت المعز وانقطاع السبل وكثرة الخراب واللصوص وذل اهل الديانات والنسك والورع
وفساد يعرض لاهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة البلايا والخوف بنواحي المغرب وفارس وان ظهر
في المشرق فنكبات يعرض لبعض الملوك وكثرة الامطار والثلوج وسلامة الكروم والثمار وفي المغرب
فكثرة القتال والخصب وفي الدلو فموت ذريع في الناس وطاعون شديد وقتال وفتن خاصة بنواحي
المغرب والجنوب وخصب في الاسفل وعلل في رؤس الجذام وموت ملك عظيم الشان بالمشرق وخروج
اخر يطلب الملك وهلاك قوم كثير بالصواعق والبروق والرعود وظلمة في الهواء وان ظهر في المشرق
فكثرة الخصب وفي المغرب نار الحيف بنواحي فارس والجبال وكثرة الخوف بارض السواد وجودة الزرع
وفي الحوت فهلاك بعض الامم ووقوع شبهة في الدين وانتقال ملة الى ملة وقتال بين الناس للشك
ووقوع الخلاف والفقر والمكروه والبلاء وانقطاع منافع الماء وظهور الاشرار على الاخيار وان ظهر في
المشرق اضطراب احوال البعض من قبل عسكره وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم وعراوة الامطار وفي المغرب
فكثرة هموم الناس ووقوع الطواعين والموت سيما بنواحي المغرب بلاد دهار وفساد النساء والامطار
في الشتاء كثيرة والله اعلم وايضا ان قارن زحل يدل على هلاك الدواب وان قارن المشتري فهلاك
الملوك والعظماء وان قارن المريخ يحرب في العالم وان قارن الزهرة قلت المياه وان قارن عطارد فخوف
في الشباب وان قارن القمر يدل على ذهاب الاموال وان قارن الجوزهر فهلاك العظماء ودرس الملوك

وان قارن الذنب نحسا اشتد شره وضرره في بلدان البرج الذي هو فيه من المشرق والمغرب والشمال والجنوب
وخاصة ان كان البرج الذي هو فيه منحوسا او ان ظهر في وسط السماء وكان الضرر عاما شاملا في
العالم سيما الجهة التي يقصدها الكوكب بدلالته فصل الكواكب في الاقاليم زحل له الاقليم الاول من
البلدان السند والهند والحبشة والسودان الغرب والقبط والنبط واليهود واليمن والنوبة والبربر
والمغرب [illegible] الملوك والعبيد المكدودين والسفلة والخصيان واللصوص والادوية والبلوط
والعفص والخرنوب والكرفس والمسوح وكل ثوب خشن وقشور العود والفلفل والقسط و
الجزع والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشهدانج والعدس والاهليلج والعرب والبطم و
الجزع وكل شيء اسود والبقر والمعز وطير الماء المشتري له الاقليم الرابع ومن البلاد العراق وفارس و
خراسان والترك والملوك والوزراء والاشراف والنصارى والعباد والعلماء والاغنياء والتجار ومن
يحمد ويثنى عليه الحسن والجميل والثياب الرفيعة الغالية الثمن والطيالس والانماط والزبرجد والرصاص
القلعي والسليخة والحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والسمسم والجوز واللوز والتين والخلاف وانواعها
كلها والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص وامثالها الزهرة في الازهار الطيبة الرائحة والدواب
الاهلية والغنم والدجاج والدراج والحمام المريخ له الاقليم الثالث والسابع ومن البلدان الشام والروم
والترك والصقالبة وما كان بين المغرب والشمال والات السلاح والنحاس والابل والحمير والفهود
والعقيق والبساسة والبقم والعصفر ولون الحمرة والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والسذاب و
والكراث والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء حريف والامراء والاجناد والمقاتلون وكل
شرير وعباد الاصنام الشمس لها الاقليم الثاني ومن البلدان الترك والديلم وشركة في خراسان واهل
الحجاز وبيت المقدس وارمينية وجبل لبنان والصين والملوك والعظماء واصحاب التنانير العظيمة والحكماء
والقضاة وله مشاركة في الاديان والذهب واليواقيت كلها والمناطق والحلقة والاكاليل المذهبة
والطيالس والسور والصندل والزعفران والترنجبين والمسك والكرم والاترج وقصب السكر والفرس
والنخيل الطوال والخيل والابل والغنم ايضا الزهرة لها الاقليم الخامس ومن البلدان بلاد المغرب وكل
مدينة في جزيرة او وسط ابحر والعرب واهل الحجاز والعراق والاغنياء والاشراف ونساء الملوك والزناة
والرباوا والادهم واواني الذهب والفضة والحلي المرصعة واشباهها واللؤلؤ والاماء والرقيق و
العود والزيت والعطر والطيب والرياحين الطيبة والاترج والتين والسلاح عطارد له الاقليم الثالث
ومن البلدان مكة والمدينة والقراة وبعض الديلم وجيلان وطبرستان والكتاب والتجار واصحاب التدابير

والعبيد

والعبيد والحصارين والناطوقين في كل دين والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والرخام والنبل
والزنبق والعطر والبسط المرقومة والكتان والقرطاس وحمر الوحش والبقال والحمير القمر له الاقليم السابع
ومن البلدان الموصل واذربيجان ودواب الاغراء وعوام الناس من كل نوع والبلور والفضة والدرهم المكسورة
والخواتيم والملوك والاشراف والخزائن الشريفة والحوامل والاغنياء المذكورين وقصب الزبرجد واللؤلؤ
الصغار والنادر وبقر الوحش والمراعي والبازل وما يباع يوم فيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرمان
الحلو والبقر والغنم والدجاج والدراج والبط والعصافير والكركي والبطيخ والخيار والقثاء واشباه ذلك
من الماكولات والله اعلم بالغيب فصل البروج على البلدان فبعضها الحمل له العراق وفارس واذربيجان
واللان وبيت المقدس وبلاد الافرنج والجزيرة وفلسطين والبلقاء من الشام وسارية وطرطوس
ونيسابور وخوارزم وسمرقند وكابل وبرجان وانطاكية والملوك والصيارفة والحلاجين والضرابين
والعقارين والقصارين والرعاة والنخاس والحديد والاسرب والاكليل والمناطق وذوات الاظلاف
الوحشية والاهلية الثور له اصفهان والماهين وقبرس ومصر وجانب الروم والاسكندرية وهمدان
والاكراد واهل الجبال وقسطنطينية والري وعمان وهراة وفرغانة وسجستان ونواحي طرطوس وغيرها
ومنبج والكرخ وحلوان واهل [illegible] وقيسارية والخياطون والكحالون والحراثون والمزارعون والبناتين
والثمار الحلوة والادهان والعصفرة وبزر الكتان والبقر والغزلان والحيوانات الانسية الجوزاء له
جيلان والديلم وجرجان وطبرستان وارمينية وطرابلس ومصر وموقان وبرحان وبرقة واصفهان
وتغلبه ومرو [illegible] وداران وتكريت وحران واردبيل وحمص وخوارزم [illegible] والملوك
وقصور [illegible] والحساب والمعلمون والنقاشون والصيادون والخياطون وارباب الملاهي والسور
والديباج والدنانير والحنطة والحيوان الاهلية برج السرطان له بيت المقدس وميافارقين وسجستان
وهراة وبلخ وافريقية وبلاد الروس وشرق خراسان والصين ومرو [illegible] والترك والسيل وبحر
اذربيجان والبحرين وارمينية الصغرى والروم الخارجة وبعض بلاد اليمن والملاحون وسائل التجار
ومواضع العبادات والارز وقصب السكر والهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء الاسد له دمشق
وعسقلان والرها والصيمرة والمدائن وخراسان وارض الترك والسغد وارمينية الداخلة وباب الابواب
والبلاد المتعلقة ببرج الحمل والصيمرة وبعض الصين وبعض [illegible] ورومية وصقلية وانطاكية وملطية
وبلطوس وجبلة [illegible] الديلم وكرمان والملوك والامراء والعلماء والقلاع والزروع والحوانيت
والذهب وما يعمل منه بالنار واليواقيت والجبال والسباع وكل ذي مخلب السنبلة له الاقريطس وداربكرد

جرشة وبعض بلاد الشام والموصل والجزيرة والجرامقة والقراة وصنعاء اليمن وسرخس والشاش والكوفة
وبعض بلاد افريقية وبعض الصيصة وكشكو وبعض بلاد فارس وكسرى وسوس وجلجة وقرطبية
والجزيرة والخضراء وارض اليونانيين والوزراء والسادات والكتاب والمزروعات كلها والزنبق والبزور
والحبوب كلها والبقول والبلابل والطيور الناطقة كلها الميزان له ارض بخارا وبعض بلاد الحبش وكرمان
وسجستان وقشمير وبيت حكمة والطالقان وبلخ وجندي سابور وطرسوس وعمورية وقسطنطينية وبعلبك
وبلاد الروم وصعيد مصر الى حدود الحبشة وكابل وبهارستان ونواحي المغرب [illegible] وغاسر وباب
الابواب [illegible] كلها والعظماء واهل المراتب والنساء والملهيون والفلاسفة والمهندسون
والتجار والنساك وبيوت العبادات كلها والبساتين والاراضي والنخل والابريسم العقرب له ارض الحجاز
وبعض اليمن وله شركة في [illegible] والسماوة وسورية وجلجة وامل والري والمدينة والديلم ونهاوند
والجيبية وقرقيسيا وطرابلس وحلب ودمشق وتدمر والنهروان وبلاد الجزر وقومس والبصرة
والموصل والبحرين [illegible] كلها وله المعاجين والسمرة [illegible]
والبيع والسلاح [illegible] الكروم والمرجان والوحوش المؤذية والحشرات القوس له بعض بلاد
اندلس والبلاد الشمالية وبغداد واصفهان والجبال والحبشة والسند والهند [illegible] وجرجان
والرقة [illegible] وخوزستان ومصر وباب [illegible] والمغرب والصيمرة و
وبلاد الروس واصطخر وسجستان [illegible] بعض بلاد صقلية وبلاد الحمل كلها وله اوساط
ومعيشتهم وله البساتين والبيع وخزائن السلاح والذهب والرصاص وله ذوات الحوافر كلها و
دلالة في الطير والهوام الجدي له السوس الاقصى والسند والهند وبلاد مكران والبحرين وعمان
وهراة وطبرستان وقومس والتبت وقيسارية ومهران والصين وشرق ارض الروم واصطخر و
الاهواز والغور وبلاد كابل والديلم وجيلان والحبشة والكوفة وسوادها [illegible]
كلها وله الصيادون والعبيد والاماكن الرديئة كلها والمعز والغنم الدلو له فرغانة والشاش
وبرذعة [illegible] وراس العين وامد وملطية وسواد الكوفة وكرمان وظهر الحجاز وبعض بلاد فارس
ونجد وبعض خراسان وله شركة في الشام والجزيرة وبلاد الجنوب كلها والاماء والعبيد وما اشبه
ذلك والمواضع الرديئة وله العمارات [illegible] الحوت طبرستان وشمال جرجان وله شركة
في الروم ومصر والاسكندرية [illegible] اليمن والبحر [illegible] والبحرين وواسط والمصيصة
وطبرية وكل مدينة على الماء وسمرقند وبخارا [illegible] والجزيرة وقيسارية [illegible] وبلدان السلطان

وله الاخرة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وجواهر الماء وكلها وحيوانات والعلم عند الله فصل
في ذكر السهام المستعملة في سنة التحويل سهم السعادة يؤخذ ابدا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع سهم
الغيب يؤخذ ابدا من القمر الى الشمس ويلقى من الطالع السهم الاول حال السلطان يؤخذ من الشمس الى
ب من الاسد ويلقى من القمر الى السهم الثاني حال الرعية من القمر الى [illegible] من السرطان ويلقى من الشمس
سهم السلطان من درجة الشمس الى درجة العاشر التحويل ويلقى من المشتري سهم الملك من درجة
طالع قران العلويين الى درجة القران ويلقى من الطالع للتحويل سهم الفلاح والصلح بين العساكر من
القمر الى عطارد ويلقى من الطالع سهم الغلبة من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع سهم الظفر من سهم السعادة
الى المشتري ويلقى من الطالع سهم الفتح من الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع سهم الحرب الاول هنا
الغيبة سهم الفتح من الشمس الى درجة السابع ويلقى من الطالع سهم الحرب الثاني من المريخ الى القمر ويلقى
من الشمس سهم الرياح يؤخذ من عطارد الى بيته ويلقى من الطالع سهم القحط من المريخ الى زحل ويلقى
من الطالع سهم الماشي من القمر الى الزهرة ويلقى من الطالع سهم المطر من القمر الى الزهرة ويلقى من الشمس سهم
البرد من عطارد الى زحل ويلقى من الطالع سهم الحدس والحديد من المريخ الى زحل ويلقى من الطالع سهم البصل و
الباقلي من زحل الى المريخ ويلقى من الطالع سهم البطيخ من المشتري الى عطارد ويلقى من الطالع سهم المشمش
من زحل الى المريخ ويلقى من الطالع سهم العسل مثل سهم الحلاوات من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع سهم الادهان
من المريخ الى القمر ويلقى من الطالع سهم الحرير والكتان من المريخ الى الزهرة ويلقى من الطالع والله اعلم فصل
متى كان احد هذه السهام قويا وكذلك صاحبه فانه يدل على قوة ما يدل عليه ذلك السهم وبالعكس الاسم
الفلك فانه ان كان ضعيفا قوي اهل الباطل وضعف اهل الحق وبالعكس يتعلق بالانتهاآت والقرانات
في سني العالم نقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض الهند على ما ذكرنا ابو معشر بن محمد البلخي في كتاب
الالوف وآل نوبخت في كتاب الازمنة والدهور انها ثلث مائة الف وستين الف سنة وكان الماضي
منها الى زمان الطوفان على زعمهم مائة وثمانين الف سنة والميراث في الادوار زحل والشمس والمريخ
ومنهم من ابتدع بالانتهاء والفردار وجعلوا الانتهاءات تنقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر فالاعظم
٣٦٠ سنة برجا وكوكبا والاوسط لكل سنة درجة واحدة من تلك البروج والاصغر لكل سنة برجا وجعلوا
الفردار على نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراق وجعلوا للشمس
عشرة وللقمر ط وللجوزهر ج وللمشتري [illegible] ولعطارد [illegible] وللزحل ا وللذنب [illegible] وللمريخ [illegible] وللزهرة
ويسمى الفردارات الصغرى وجعلوها [illegible] ويسمى الفردار الاعظم واما للبروج فانهم جعلوا البرج الحمل والثور

سهم الخطر يؤخذ من الشمس [illegible] ويلقى من الطالع [illegible] من القمر الى المشتري [illegible]

والجوزهر وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيكون له سنة واحدة ويسمى الفردار الاصغر وجملتها ع
ويسمى الفردار الاعظم فصل في معرفة تقييد مواضع الانتهاءات والفردارات من الكواكب والبروج
لزمن معلوم اقرب الينا من زمن الطوفان فنقول ان الماضي من وقت الطوفان الى يوم ح من آذار من
سنة ١٥٢٣ للاسكندر ٤٢٣٢ سنة فيصير اول التقدم ١٨٤٣٢ سنة فاذا اعطينا الكل برجا حصل
من البروج ٥١٥٣٦ برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمناها هذه البروج الحاصلة على يب بقي من القسمة
ح برج فوقع الانتهاء في اول سنة ١٥٣١ الى اول القوس واذا قسمنا هذه البروج ايضا على بقي
بعد القسمة . برج فهو واحد وهو بيت زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة الى كوكب المشتري
فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والوسطى والصغرى من البروج لزمن معلوم فانا ننقص من
سني الاسكندر الناقصة التي دخلنا فيها ح من آذار ١٥٣٢ او ما بقي يعطى لكل سنة برجا وكوكبا ابتدانا
بالطرح امامي الكواكب من المشتري على توالي الافلاك ولما من البروج من اول القوس فحيث فنى
العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم وانما يعطى لكل سنة درجة واحدة
ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من البروج والدقايق طرحناها من اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء
فهو موضع الانتهاء الاعظم من حدر العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط
فانا ناخذ السنين التي حصلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها
من اول الحمل فحيث نفد العدد فثم موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فيحكم
على القاسم بحسب قوته وضعفه واما الانتهاء الاصغر فانا نقسم السنين التي حصلت على يب فما
خرج نادره وما بقي لا يتم اخذنا لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من اول برج الحمل فحيث نفد العدد
فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنة ويسمى برج الانتهاء من حدر العالم فاما فردارات الكواكب
فنقول ان اول الزمان الماضي من وقت الطوفان الى اليوم ح من آذار التي من سنة ١٥٥٥ للاسكندر
٤٣٢٥ سنة وعن اول التدبير ٣٥٣٤٣ سنة فاذا قسمناها على عه خرج ٤٥٣٢ وهي عدد ما خرج
من فردارات الكواكب في هذه المدة فاذا قسمناها على ط بقي بعد القسمة فردار واحد وهو منسوب الى الشمس
فيكون ابتدا الفردارات من بعد هذا التاريخ من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها ح من آذار ١٥٣ سنة وقسمنا ما بقي على عه فما خرج نطرحه من القمر على
توالي الاشراف فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب فردار الاعظم وما بقي لا يتم عه سنة اعطينا
لكل كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الكبرى فاي كوكب

انتهى

انتهى اليه فهو صاحب الفردارية الصغرى وقد يستعمل الشريك في هذه الفردارية وذلك بان يقسم
عدد سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ويعطي السبع الاول لصاحب الفردار والسبع الثاني
لصاحب الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين التي حصلت من الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب
السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول التقدم الى يوم ح من آذار
من سنة ١٥٠٦ للاسكندر ٢٣٩٢٤٣ سنة فقسمناها على ح خرج ٣٤٣٦٢ وهي عدة ما خرج من
فردارات البروج في هذه السنة فكلها نطرح ادوارا ويكون ابتداء الفردارات التاريخ من اول
الحمل مثال ذلك انا ننقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ح من آذار سنة ١٥٠٥ وما
ونقسم الباقي على ح فما خرج نطرحه من اول برج الحمل فاي برج انتهى اليه فهو صاحب الفردار
الاعظم وما بقي لا يتم ح اعطينا لكل برج عدد سنيه وابتدانا بالطرح من برج الفردار فحيث
نفد العدد فهو صاحب الفردار الاصغر من ادوار الفردار الاعظم فصل في معرفة سني العالم
على سني الكواكب العظمى وذلك انهم جعلوا للشمس ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ سنة ولعطارد
٤٨٠ وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ وجملتها ٥٩٥٠ سنة فنقول
ايضا ان الزمان الماضي من اول التدبير الى ح من آذار التي من سنة ١٥١٠ للاسكندر
فاذا قسمناها على ٥٩٥٠ خرج دورة مشتملة على سبع كواكب فهي مطرحة كلها ويكون الابتداء
بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي
دخل فيها ح من آذار ١٥١٠ وما بقي يعطي لكل كوكب عدد سنيه ونبتدئ بالطرح من الشمس على
توالي الافلاك فاي كوكب نفد العدد عنده فنحن في قسمة ذلك الكوكب فيحكم على سنيه وسني
فردارات الكواكب والبروج بحسب قوى اصحابها وضعفها ومبادي سنيها بما وصفنا وذلك
انه متى كان الفردار للشمس وهي صالحة الحال في مبادي فرداريتها فانه يدل على سرور وحسن حال
العراقيين والازدياد في عزهم وملكهم وظفرهم باعدائهم وابتداعهم لسنن لم تكن ويكثر نقله واسفارهم
ما الموعود عليه وادعا اهل النواحي لهم بالطاعة مع كثرة توجهه الى المدن للاحتطاط وشمول العدل
على الرعية وكثرة الربيع والنمو وكذلك يدل على الملوك المتعلقة بالشمس وان كانت ردية الحال
كان الامر بالعكس وان كان القمر دل على تغيرات الملوك المتعلقة به وسوء سياستهم وقلة تفقد
امرهم وشدة اهتمامهم باهاليهم واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد سيما ان كان نحوسا فان كان
مسعودا كان الامر بالعكس مع حسن عواقب امورهم ويستعملون الامر وييسرون به ويحسن احوال

نسائهم ويكثر الخوارج ويتوفر الاموال وان كان الفردار للجوزهر يدل على اتساع الاعمال للملوك في دروس
الكتب والاخبار السارة عليهم والادعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم ويظهر مبارزي
المدن والقرى مع كثرة الغزو والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف
الامراض في رؤوسهم وان كان المشتري دل على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار
وعمارة المدائن وتوفير الخراج وركود العشب وكثرة الحرث والنبات وثبات الامور وربما عرض فيهم
او في اكثرهم احزان وهموم بسبب ويرتفعون الاولاد ويستعملون الاعمال ويسعدون بهم و
يفرحون بامورهم وربما دل على عز بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن احوال فارس والترك
وان كان لعطارد دل على شمول الصحة والسلامة في الاموال للملوك المتعلقة به وبالادهم ويظفرون
باعدائهم حيث توجهوا ويصنعون المعروف في جميعهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن
ويكثر العلماء واهل الكهانة والتنجيم والكتاب وينال الناس الضر بسبب مطالبتهم بالخراج وقفا
المشايخ عليهم وادائهم بذلك ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف
في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشر والنكبات ويظهر الهم والحزن والفكر والفجور والخديعة
وينال الناس الضيقة والحاجة ويفشو فيهم المعروف ويظهر فيهم كثرة بناء المدن وحفر الانهار
وينفق التجارات ويكثر الاشياء المائية المستخرجة من البحار كاللؤلؤ ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة
خفية وان كانت لزحل دل على هموم واحزان يدل على الملوك المتعلقة به وآفات تعرض بفارس وقتله
وهرب من هو ... وتظهر العلامات والايات المهولة في الجو ويفتقر اهل الناس ويكثر الاراجيف
وتغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض للناس الاسقام والموت ويشتغل البلاد
على اكثر اهل الاقاليم ويدل على نكاء الثمار والخصب وان كانت الذنب يدل على ظهور الفجور
ويلحق الامور في البال وحسن حال اهل فارس وعزهم ومنزلة ينال اهل الروم واذا ... الملوك
المتعلقة باهل العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر الربيع والخصب وربما عرض بعض اهل الروم
وكثر القتل فيهم وكثرة الدعار من الدعاة وربما عرضت فيهم الامراض والقروح كانت الزهرة
دل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم وحسن حال اهل المغرب والروم ويستعمل الناس
الشكر والوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة وظهور الايات والعلامات
الصالحة في الجو والارض ويرتفع النساء ويتهاونون الملوك ويجري بينهم الكتب والاخبار وتركو
بيع الارض ويعمرها ويفرح الملوك والرعية باولادهم ويكثر الماء والغيم والخصب ويظهر العدل

والامن

والامن والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلايا وشرور وكل ما ذكرنا من هذه الدلايل انما هو بحسب
قوة الكواكب وصلاحها وان كان فاسدة فانها يدل على ضد ذلك جميع ما ذكرنا من نقصان الخير وزيادة
الشر والله تعالى اعلم فصل في ذكر الانتهاء من طالع القران الدال على الملة الاسلامية في برج القران فنقول
ان سنة ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اتفقت في عام الفيل وكانت ٨٨٢ للاسكندر وفي هذه السنة
كان قرانا بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة اعني طالع نزول
الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك بالزيج القانون لتاذن الاسكندر الذي عليه اتفق
اراء المتاخرين لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما الكندي فانه يرى
ان طالع تلك السنة هو برج الجوزاء فصل فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من طالع هذه السنة
لو انها زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي دخلنا فيها من آذار سنة واحدة ابدا ونقصنا منها
فما بقي قسمناه على وما بقي لا يتم طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء
طالع الملة وجماعة يزيدون على سني الاسكندر الناقصة سنة واحدة ويقسم المبلغ على فما بقي لا يتم
طرحناه من برج الحمل فحيث نفد العدد فانها طالع الملة البرج والذي يليه برج انتهاء قرانها فيحكم
على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة
وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بحقايق الامور فرغت عن كتابته بعون الله تعالى وحسن عنايته في شهر
جمادى الاول من شهور سنة خمس وخمسين والف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله وسلم تم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
كتاب الدلايل والقرانات في البروج واتصالات الكواكب بعضها ببعض في اى برج كان وكونها مع الراس
والذنب واشرافها وهبوطها ورجوعها واستقاماتها وعروبها وظهورها الفها ابو معشر البلخي
من قول اليونانيين وغيرهم من اقاويل متقدمي العلما وشكر الله مساعيهم برحمته ونبتدى في الحمل اذا قارن
زحل والمشتري في برج الحمل دل على قتل ملك بابل وهو العراق واذربيجان وناحية ارمينية وفارس
وفلسطين والرومية ونواحي بلاد المشرق الى الشام وضرر حال الملوك مع الرعية ووقوع الغلا والقحط
بهما مع قلة الامطار والزروع وتجبر الملوك على رعيتهم بالظلم والجور وكثرة الحروب والرجف والكذب
وموت بعض الملوك العرب بهذه الاقليم مع خلف بينهم واذا اقترن زحل والمريخ يدل على كثرة الامراض في
الصبيان بهذه البلاد وكثرة الجور وجبابرة الشمال وموت يقع بالجبال وهلاك ملك الشام وملك
بالعراق وتحته يقع في بلاد الروم وان نظر المشتري والقمر دل على القحط على ملوك الملوك وبعض
الرعية فيهم واذا اقترن زحل والزهرة يدل على دخول الروم في بلاد ارمينية ووقوع الطاعون في الاهواز
وهبوب الرياح الشمال وكثرة الموت في النساء وفي هذه البلاد وكثرة الامطار اذا اقترن زحل و
الشمس دل على تغير الملك مع وقوع الحرب في هذه البلاد وكثرة الامطار بها وموت يقع في العراق
بالطاعون وسوء سير الملوك مع الرعية والفلاحين واذا اقترن زحل وعطارد دل على تغير
ملك وغرق الاهواز في بلد الروم وكثرة الحروب في هذه البلاد وكثرة الموت والامطار وهبوب الرياح
ودخول الروم وكثرة الحروب في هذه البلاد بلاد ارمينية ووقوع الطاعون والوبا في اهل الاشراف
هذه البلاد وكتابها والله اعلم واذا اقترن زحل والقمر دل على دخول الروم في بلاد ارمينية مع وقوع الحرب
بينهم وكثرة الامطار وزيادة الانهار بها زحل مع الراس يدل على علو شان القواد والجند وقوة
حال الملوك وصلاح الدواب والمواشي ونقص في المواشي وغلا اسعارها زحل مع الذنب يدل على
سوء حال اهل السلاح وفساد يقع في الدواب بعض في المواشي والغنم والمشتري والمريخ دل
على كثرة الامراض والموت في سائر هذه البلدان وهيجان الحروب بين الروم واهل الاسلام وموت ملك بابل
وموت ملك الجبال وعلة الامراض في هذه البلاد واذا اقترن المشتري والشمس دل على قلة الامطار
وتغير الاسعار والقواعد في هذه البلدان وموت الاكابر من العلماء والقضاة والفقهاء في البلدان
التي هي منسوبة الى الحمل واذا اقترن المشتري والزهرة دل على صلاح احوال الاكابر من القضاة والنساء

وفايدة اذا

وتنايرة الناس في الزواجهن وقتل ملك بابل وملك بالشام وفلسطين وهيجان الاعداء عليها ومطر
عام وزيادة الانهار وحسن نبات الارض والزرع واذا اقترن المشتري وعطارد دل على عمارة الوزراء
والمتصرفين وعمارة ابواب الملك وكثرة المطر والرعد والهواء ووقوع المرض والوبا والمرض والموت في
الاخبار واذا اقترن المشتري والقمر دل على خصب السنة وكثرة الهواء والمطر بها وحسن حال السوقية
في معاشاتهم المشتري مع الراس يدل على زيادة الخير وقوة حال الاعيان والاخبار عند الفقهاء وغلا
السلاح مع الذنب سوء حال الاجناد وسقوط منزلة بعض الفقهاء وقلة الخير في الناس ورخص
الثياب والسلاح واذا اقترن المريخ والشمس دل على كثرة الفتن والحروب والكذب وقلة الخير وشدة
البرد وقع الرياح وكثرة الشر والحريق وموت ملك وسوء حال الاجناد وخسارتهم المريخ والزهرة
دل على كثرة الفتن في الجبال وكثرة الموت والطاعون وحريق النار في سائر هذه البلاد وكثرة الجور
والعقوبات وحسن حال الامراء والاجناد وسوء حال النساء والخواتين والمطر بين المريخ وعطارد
دل على حرب يقع بارض الشام وقلة الامطار ونقصان مياه العيون وقتال يقع بين الروم والترك و
هلاك ملك الروم ويقصد ناحية المغرب بعض الجند لكثرة اهل بلادها ويلحق باهل هذه البلاد سوء حال
وارتجاج الجواسيس وكثرة المطر ح و ر دل على حرب الامراء والاخبار على اهل السوقية وتوقف منهم
من جورهم وكثرة اللصوص وخوف الطريق من الحرامية وفساد بين الناس المريخ مع الراس يدل على
قوة حال اهل السلاح وزيادة اقتدار الجند الجيوش ولبس الناس السلاح واشهارها ويقع حريق
في بعض النواحي مع الذنب سوء حال السلاح وسقوط الجند ورخص السلاح والدواب وبعضها
وغلة ارزاق الجند اذا اقترن الشمس الزهرة دل على يبس الهواء وكثرة المطر والرعد والبرق وموت
يقع في النساء ش ح دل على كثرة الامطار والرياح والبرد وكثرة الخير ببابل وزيادة الانهار وسيلها
ز يدل على كثرة الامطار والرعود والبروق والصواعق وزيادة المياه وحسن حال الزرع
الشمس مع الراس يدل على ارتفاع شان الملوك وقوتهم وطيبه تلويهم وصلاح حال اتباعهم مع الذنب
ضرر بنال ملوك المشرق وخوف الناس وحركة بعض الترك بالعراق واذا اقترن الزهرة ق دل على
حرب يقع بارض الروم وكثرة الغيوم مع تلفق الامطار والهواء وافراح النساء والخواتين وزكا
الزرع وسرور ارباب الاقلام ع ر دل على كثرة الانداء والامطار والرياح وشدة البرد وحسن حال
الناس وسلامة نفوسهم واذا اقترن عطارد دل على كثرة الامطار والرياح وكثرة الغبار وكدورة
الجو وخصومات يقع بين اهل السوقية في البلاد المذكورة برج الثور همدان والماسبذ ومبادى البصرة

والاكراد وناحية بلاد السواد الى الجبال والى نواحي طرسوس فاذا اقترن ل ب دل على حرب وقتال بارض
بابل وبصرة وكثرة الامطار والسيول وزكاة الزروع وقحط وغلاء والرياح شديدة وموت عظيم
بهذه البلاد ومضرة ينال ارباب الدين والعلم ل ح دل على كثرة القحط وشدة الجوع والرياح الباردة و
مضرة ينال العلماء وموت كثير في الناس وهلاك ملك وخسارة ينال الاجناد وحريق وزلازل وفتن
يقع في بعض هذه البلدان مع وقوع المرض بها واذا اقترن ل ش يدل على موت ملك عظيم الشان
وكثرة الجوع العارض للناس خصوصا اهل الجبال والاكراد وخسارة المشايخ والبناة والفلاحين
وزيادة حمل الشجر والابل وقلة الطعام وزيادة الامطار والله اعلم بغيبه ل ب دل على كثرة الحروب
وادبار حال الكتاب والوزراء وكثرة الامطار والرعد ورياح شديدة ل يدل على موت في ذات
الظلف وبين الهواء ل راس يدل على قوة حال النساك والاجناد والمشايخ واصلاح الاراضي وكثرة
العمارات والزروع والنبات ل ذنب يدل على سوء حال النساك وضرر ينال اهل الزرع وقلة نبات
الارض وفساد الزروع وسوء اهل الجبال ى يدل على وقوع الخراب في اكثر البلاد ودفع الروم على الاسلام
وانزعاج العساكر وحسن حال الاكراد والامراء ح يدل على موت بعض القضاة والاكابر وكثرة
الاغتمام ويبس الهواء ى هلاك كثير في الاهواز وتسلط النساء على الرجال وكثرة افراح النساء
واهل الطرب والمطاربى ى ر سلامة الناس وفساد بالروم وحرب بالبادية وغيرها وهم
سعادتهم ينال الكتاب واقبال الوزراء ومطر ى رياح وامطار وطيبة قلوب العوام والسوقية
راس ح كثرة العمارات والزروع والنبات وغلاء اسعارها وارتفاع اقوال الاجناد وظهور خفا
ناموس ى ذنب يدل على الحرب وقلة الزروع والنبات وفساد حال المواشي وكثرة الحزن والغم
في الناس المريخ شمس يدل على شدة الحر ويبس الهواء وحرارة الجو وموت يقع في الجند وموت
ملك وحريق في الجبال والثمار والعشب ح ر يدل على موت بالمشرق وخراب بعض القرى ومرض
وموت في النساء وفرح الجند والعراق وكثرة خوفهم من الملوك وكثرة الزنا والفساد وح دل على
موت بالمشرق وفساد اكثر الاقاليم وكثرة الموت في الروم وموت ملك وخسارة ينال الوزراء
والكتاب وكثرة الغيوم والبرد والمطر ح ر يدل على قتال وضيق وتشتت الناس عن اوطانهم
ونفاق الدواب والغنم وتغير الجو ومطر مع الراس يدل على قوة حال العوام وصلاحهم وارتفاع
شان بعضهم وكثرة الزروع والنبات والثمار والدواب والمواشي ح مع الذنب يدل على سوء
حال اهل الجبال والاكراد وبعض الغلات والثمار وفساد في الدواب والمواشي وخراب اراضي س

مع الراس

مع الراس قوة حال الملوك وصلاح امورهم وكثرة الغلات والنبات وصحة الزرع س مع الذنب يدل على ضرر
ينال بعض الملوك وخوف بالجبال ونقص في الغلات وكثرة الغم س و دل على موت بعض ابناء الملوك
وخوف بالجبال ونقص في الغلات بارض لوقيا وفساد اهل النسوان وشدة ينال الرجال وانتقال الكثير
الجند عن اوطانهم ونواحيها وكثرة الامطار والرعد وزيادة العيون والرياح الباردة ش د دل على حرب
يقع بين اهل الاهواز وبين اهل همدان وبين اهل العراق وبين اهل الجبال وفساد حال الكتاب والوزراء
وهبوب الرياح الشمالية مع كثرة الامطار والرعد وشدة البرد ش د دل على رطوبة الجو وكثرة الانداء
والامطار بهذه البلدان واقبال معاش العوام وصلاحهم واذا اقترن ه د دل على حرب يقع بين اهل
ارمينية واهل الروم وكثرة الانداء والرطوبات واقبال سعادة الوزراء والكتاب وحسن حال الزرع
والربيع وحسن حال النساء د دل على حرب يقع بارض فارس وموت ملكها وكثرة اللصوص والحرامية
وموت النساء والبقر وكثرة الامطار والرعود والبروق والارياح الباردة وفرح تجار السوقية
ذر دل على كثرة الرياح وتوسط الامطار ونقصان العشب والنبات وكثرة الاراجيف عن الملوك
والامراء والاستماع والاخبار الكاذبة بهذه البلاد برج الجوزا لها من البلاد الديلم وجيلان وصور برقة و
جرجان وقيروان ومسوقة وشي من نواحي بلاد الاسكندرية فاذا اقترن ل ح دل على موت ملك
عظيم الشان في هذه البلدان وكثرة اللصوص والحرامية وقطع الطرق وقوة العرب واخذهم
الاموال غصبا ونهب القرى والقوافل مع قلة الامطار وكثرة المياه وحدايا الماء وافراح المشايخ
والفلاحين وموت يقع في العلماء والفقهاء والكتاب وشدة الرياح والبرد والزوابع ل ح دل على
هيجان الاعداء في البلاد بالديلم وحدوث البلايا في اكثر الاراضي ووقوع الجراد في نواحي بلاد
جيلان وهبوب الرياح والسمايم وقلة الانداء والامطار ووقوع الفتن في بلاد المغرب وسوء
حال الكتاب والحساب ل ش دل على قتل ملك بناحية الصور وبلادها وشدة الحر والجور وهبوب
السمايم وخلف يقع بين الملوك والمشايخ وفساد وفتن يقع في المغرب وكثرة الامراض ل ز دل على
كثرة الموت والحزن في النساء مع كثرة الانداء والامطار والرياح الشديدة وسوء حال المشايخ و
الفلاحين ل د دل على حروب وقتال يقع في بلاد الشمال وكثرة الوثبات والتهمن ومضرة ومضايقة
ينال الوزراء والكتاب والتصرفين وسوء حال الزمان ل دل على كثرة الاراجيف الكاذبة وقوة
حال الاشرار على الاخيار وكثرة الانداء والامطار وشدة الهواء ل مع الراس يدل على علو شان المشايخ
والفلاحين والرعية واهل الجبال وكثرة الخيرات والزروع والنبات وعصف الرياح القالعة الشجر و

وتوقع حال الكتاب مع النكب على نعاوينا المشايخ وظلم بين الرعية ونقص الزروع والنبات وعصف رياح مؤذية
واذا احترق ع خ دل على هلاك اهل اتمامه وخراب اكثر بلادها وشدة يقع في العلماء والرؤساء والاشراف وقلة
الانداء والامطار وموت بعض القضاة وافراح الامراء والجبابرة ح دل على رطوبة الجو وشدة بين العالم
واشتغال قلوب الملوك وموت ملك بجرجان وتغير الاسعار ط دل على اصلاح احوال الاكابر من القضاة
والعدول واقبال السعادة الخواتين وطيبة قلوب النساء وافراح الملوك ببلاد مصر ويخرج [illegible]
ى دل على افراح العالم والاكابر من القضاة والاشراف وطيبة قلوب الوزراء والكتاب وحرب يقع في الروم
وخراب مدينة عظيمة في بلاد الشام [illegible] ى ر دل على كثرة الانداء والامطار وزيادة الانهار والمياه
وكثرة المدد واقبال السعادة النساء وطيبة قلوبهم وافراح القضاة والعدول واهل السوق خ م دل على
حرارة الهواء وحرب وقتال يقع في الهند والصين والقيروان وكثرة سفك الدماء وبارض موقان وقلة الامطار
وشدة الامطار وشدة البرد وتلف الزروع ح ه دل على كثرة الفساد والزنا والخنا في العالم مع كثرة الموت
والمرض في النساء وخسارة ارباب المعاني والمطربين وكثرة الحروب والقتال في بلاد الحبشة مع كثرة الامطار
والرياح الشديدة الباردة وموت الغنم والبقر ح دل على موت بعض اولاد الملوك بناحية الاسكندرية
وتخويف ملك بالمشرق ويزل عاجلا وخروج الخوارج من ناحية خراسان وهلاك في طلب البلاد ولا يتم
لهم من البلاد شيء وسوء حال الكتاب مع الامراء وكثرة الوجع بالمفاصل خ و دل على كثرة الفتن والقتال بارض
مصر والشام وقلة الانداء والامطار مع يبس الهواء وكثرة الموت [illegible] الناس باوجاع العين والراس
واذا اقترنت الشمس والزهرة دل على عدل الملوك في الرعية وكثرة الموت في النساء وتوسط الامطار وقلة
الزروع س دل على كثرة الفتن والقتال بارض مصر وبرقة وربما نزع الملك من اهلها واقبال السعادة الكتاب
مع الملوك والامراء وكثرة هبوب الرياح الشمالية وقلة الانداء والامطار ش دل على قلة الامطار وكثرة
الغيوم والرطوبات بلا مطر وسوء حال الزرع مع حسن حال المعيشة وخسارة السوقية في معيشتهم
كثرة اوجاع الناس في المعدة والبطن واذا اقترن ه د دل على كثرة الخصومات والمنازعات بين الرجال
والنساء مع اقبال السعادة النساء والخواتين وسلامة الطرق في هذه البلاد وكثرة الانداء والامطار وزيادة
الانهار والمياه وشدة الرعد والبرق وحسن حال الزرع ورخصه ه د دل على كثرة الغيوم وتوسط الامطار
وهبوب رياح حارة يابسة وكثرة الامطار والرعود والبروق والثلوج والجليد في اوانه وتلف الزروع
وسوء حال الفلاحين وخسارتهم وكثرة الرسل من الكتاب والسوقية د م دل على هبوب الرياح الحارة
برج السرطان ومن البلاد مدينة الصغرى والصين وشرقي بلاد خراسان [illegible]

وارمينية

والروم الخارج الى خلف [illegible] واذا اقترن ل دل على كثرة الحروب
والقتال بين الملوك بهذه البلدان وكثرة الموت من الفريقين وخراب كثير من هذه الاقاليم وقلة الامطار الاقاليم
واشتداد الرياح والبرود وحسن حال الربيع في تلك السنة وقبض بعض الملوك بها وكثرة اللصوص
والحرامية ويقل الخير في تلك السنة و خ دل على كثرة الحروب والقتال بين اهل ارمينية وبين
العرب وقحط وغلاء في جميع الافاق وهيجان الترك على البلاد ووقوع عداوة الناس بعض على بعض
وكثرة الجراد في البلاد ومرض عام وخسارة الامراء والاجناد في جهة الملوك ل و س دل على موت
بعض الملوك وموت بعض الخواتين ووقوع المرض والموت باوجاع الصدر والرية في اكثر هذه
الاقاليم وقلة الامطار والرياح الباردة مع يبوسة الهواء وتجبر الملوك على الرعية والفلاحين
وكثرة الموت في البقر وحيوان الماء ونقصان مياه العيون بهذه الاقاليم ل ه دل على [illegible]
بلاد يقع في بلاد الروم والافرنج وكثرة الامراض واوجاع الامعاء والكبد وكثرة الموت في الناس
بهذه البلدان وقحط وغلاء وقلة الانداء والامطار وشدة الرياح والبرد وتلف الزرع وسوء
حال الخواتين والمطربين ل د دل على موت بعض نساء الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم
واوجاع الطحال والكليتين والكبد وشدة الجهات وسوء حال الوزراء والكتاب والعمال وكثرة
الامطار والانداء وشدة الهواء وحسن حال الزرع ل د دل على كثرة الامراض والاوجاع في الناس
والسوقة والعوام في هذه الاقاليم وكثرة الامطار والانداء ورطوبات الجو ووقوع الفتنة
بين العوام والفلاحين واذا اقترن المشترى و خ دل على [illegible] الاعداء على الملوك وكثرة اللصوص
والحرامية وقطاع الطرق والفسادة وزيادة الدجلة والفرات وحروب وقتال يقع بين الافرنج
والاسلام وسفك الدماء بينهما وانزعاج العوام وتشتتهم من اوطانهم وحسن حال الربيع
ح دل على كثرة الامراض باوجاع الظهر والكبد والقلب وسوء سير الملوك مع العلماء والقضاة
وارباب الدين وكثرة الموت في القضاة والاغنياء وكثرة الاراجيف الكاذبة في بلاد الجبال وصلاح
احوال الدجلة والفرات ب ه دل على هلاك ملك فارس وملك الروم وحروب يقع بين افريقية واهل
الجبال وكثرة الامطار والانداء وزيادة الانهار والمياه والعيون وكثرة الرعد والسيول [illegible]
الزرع باقليم السرطان وصلاح اهل الدين ب د دل على خراب اكثر اقاليم السرطان وفساد مجالس
الحكماء وكثرة الرياح والامطار وافراح الوزراء والكتاب في هذه الاقاليم ى ر دل على شدة
الحر ويبس الهواء وحروب وقتال يقع بين الامم وكثرة الموت في العوام وسوء حال السوق وموت

بعض الاشراف والاكابر وكدر الجو وسلامة الزرع واذا اقترن المريخ س دل على كثرة الحروب والفتن والقتال
بين الملوك واقبال السعادة الامراء والاجناد وموت بعض الامراء وحريق يقع بناحية الشمال مع كثرة الامراض
باوجاع الصدر والمرارة وكثرة الموت بهذه الامراض في اقليم السرطان وكثرة الجواد بهذه البلاد وكثرة
الامراض بالجدري والحصبة ع د دل على كثرة الرياح ويبس الهواء وشدة البرد وسوء حال النساء
المعاني والمطربين وكثرة الموت في النساء وحسن حال الامراء والاجناد [illegible] وحسن حال الزرع
ع د دل على موت ملك ببلاد الصين وملك ببلاد الروم وشدة قتال وحروب يقع في بلاد خراسان وفي
بلاد ارمينية مع كثرة الموت بالمشرق وسخنة ويقع بين ابناء الملوك وخراب اكثر بلدانها وهيجان الاعداء
ووثوبهم على بلاد المغرب وفساد مجالس الملوك والامراء والعلماء والحكماء وشدة الحر وقلة المطر [illegible]
ونقصان الانهار وسوء حال الزرع وموت الوزراء والكتاب والمتصرفين وسوء حال الضمان ح
د دل على موت ملك ببلاد افريقية وافراح ماله في القتال والحروب وسبي بعضهم لبعض وكثرة الموت
فيهم باوجاع المعدة والمرارة وكثرة الامطار والعرق وسلامة الزرع وكثرة اللصوص والحرامية مع الوثاق
والسجون س د دل على كثرة الموت في النساء وصلاح حال الملوك مع اجراح الاجناد وكثرة الرياح
ويبسه وربما وقع في اقليم السرطان مطر كثير او برق س د دل على كثرة الموت في الادباء والعلماء
في اوانه وقلة الامطار والمياه وفساد مياه الانهار والابار ومضرة ومضايقة بيال ارباب الاقلام
والكتاب س د دل على جور الملوك على الرعية وسوء حال السوقة في معاشهم وتوسط الرياح وشدة
الحر د د دل على موت [illegible] يقع بالمشرق وبلاد الروم وربما وقع مطر او برق مع رعود ورياح د دل
على كثرة الامطار والانداء وطيب قلوب العوام والسوقة وافراح ارباب الملاهي وحسن حال النساء وسلامة
الحبالى وسلامة حمل الشجر وحسن نبات الزرع د د دل على كثرة هبوب الرياح الشمالية واختلافها
وربما وقع مطر او برق او رعد في غير اوانه ووقوع السفهاء في العلماء وخسارة الكتاب والعمال [illegible]
برج الاسد له من البلاد [illegible] وما يليها نيشابور ومن بلاد الترك الى نهاية [illegible]
انطاكية وارمينية الداخلة وباب الابواب وفرغانة والبلخ والبخارا وبلاد [illegible] ل دل على موت ملك
فارس وملك العراق وملك الروم وموت عظيم في ارمينية الداخلة وكثرة ووقوع العداوة بين الامم وحسن
حال الزرع مع المشايخ والفلاحين وكثرة الامراض باوجاع المعدة والقلب وموت الفقهاء والقضاة
وكثرة ارياح الناس ل دل على حروب وفتن وقتال يقع بين الملوك بهذه البلدان وفتنة عظيمة
وشر يقع بين الترك والعرب وخوف وجزع [illegible] فرغانة وبلخ وشدة وفزع يكون في بلاد ارمينية [illegible]

شدة الحر

ثم بعض

من بعض ومظهر ايات السماوية مع الزلازل وكثرة الرياح الشمالية وغبار ورياح وكثرة الامراض باوجاع
الفؤاد والمعدة وقحط وغلاء ووباء وتلاف الزرع من البرد باقليم الاسد ل س دل على كثرة الامراض والموت
في بلاد المشرق وفتن وقتال وحروب يقع في العراق وبلاد الشمال وقلة الامطار وشدة الغلاء والقحط
ببلاد الروم وكثرة الجراد وسوء حال الزرع وغرق الحبوب والادهان باقليم الاسد ل ه دل على موت
ملك بطوس وموت ملك الترك وكثرة الامراض والموت في النساء والمطربين وافراح المشايخ والفلاحين
وقحط وغلاء ببلاد المشرق ل د دل على موت الوزراء والكتاب والعمال وسوء حال الضمان وكثرة
الامراض في الاكابر والاشراف مع كثرة جور [illegible] الكتاب والادباء وموت الملوك في هذه البلدان
وقلة الانداء والامطار وشدة الحر وهبوب الرياح السمائم وكثرة الاوجاع بالظهر والاضلاع ل
د دل على موت ملك ببابل وملك مشرق وسوء حال اهل [illegible] وقحط وغلاء في نيشابور
والترك وكثرة الجراد في جميع الافاق واسقاط الحبالى وقطع مطر في غير اوانه س خ دل على موت ملك بابل
واستولى الاعداء على ملكه وخراب اكثر بلادها وقلة الانداء والامطار وانهار العيون وشدة الحر وسوء
حال القضاة والفقهاء وارباب الدين وحسن حال الامراء والاجناد وكثرة اللصوص والحرامية وخوف
الطرق وحريق يقع في منازل الناس باقليم الاسد س د دل على موت بعض الملوك ببلاد الروم وملك
المشرق وملك الارمينية وفزع وجزع يقع بين الناس وكثرة الجراد في الارض وزكاء العشب وقلة
الامطار ويبوسة الهواء وتغير الاسعار والمياه وربما ظهر ريح وامطار في غير اوانه وافراح الملوك
وطيبة قلوبهم ب ه دل على كثرة الجراد في البلاد وحسن حال الربيع وزكاة الغلة وافراح النساء
وحسن حال الخواتين وطيبة قلوب العلماء والفقهاء والقضاة واقبال سعادة الاشراف والاكابر
وسوء حال اهل السواد [illegible] ى د دل على اقبال سعادة الوزراء والكتاب وحسن
حال الضمان وكثرة الرياح والغيوم والعجاج والزوابع وحسن حال الزرع وقتل ملك بالجبال وتشتت
اهل المشرق عن اوطانهم واملاكهم وكثرة الحروب والقتال منهم ى د دل على كثرة الرياح والامطار
والرعود والبروق وطيبة الهواء وسخونته وافراح العوام والسوقة ح س دل على كثرة الحروب والفتن
والقتال بناحية بلاد طرسوس وكثرة الغلاء والجوع ببلاد الروس والنيشابور واضطراب الملوك
والعساكر بعضهم في بعض وظلم الملوك للرعية وحريق يقع في بعض اقاليم الاسد وكثرة الرياح والرعود
والبروق ح د دل على كثرة الفتن والعداوة والبغض بين الامم مع كثرة الامطار والرعود والبروق
وشدة الرياح مع خوف الطرقات وكثرة اللصوص والحرامية وعموم فساد وفناء واقبال سعادة الامراء

والاجناد مع الملوك وخدمهم وكثرة الامراض والموت في النساء والاشراف وهيجان الروم بارض ارمينية
وبلاد الروم ح د دل على كثرة الفتن وادامة الدماء وقتال اهل العراق لاهل الفارس وهلاك الخوارج
على الملوك وكثرة القتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب يقع بين اهل خراسان والترك وكثرة البرق
باقليم الاسد وخسارة الوزراء والكتاب والكبرا وقلة الامطار وارياح سموم وهياج وزوابع و
زلازل وحر شديد وهلاك سباع الابوابح د دل على موت ملك ببلاد المغرب وتشتت اهلها و
انتزاحها عن اوطانهم واملاكهم وكثرة الفتن والقتال والسبي والنهب بارض ابطالس مع كثرة الموت
في بلاد الروس وعافية السباع والذباب المضرة ويعوق الدواب ويبس الهواء وكثرة الاسهال
واوجاع المعدة والجنين ح ه دل على كثرة الامراض باوجاع الحلقوم والكليتين والظهر وكثرة الوفيات
وسوء حال النساء وقلة الامطار ونقصان العيون وطيبه هبوب الرياح والنسائم وحسن حال
الملوك وطيبة قلوبهم س د دل على كثرة الامراض والموت في الغنم وكثرة الجراد باقليم الاسد وحارة
الرياح وربما اورث بعض الزروع وسوء حال الربيع وكثرة الافراح الملوك وخسارة الوزراء والكتاب
س د يدل على كثرة الامراض والموت في الاعوام والاوباش وتغير الملوك على الرعية ووقوع الفتنة
بين العوام واهل السوق وقلة الانداء والامطار وكثرة الاراجيف ه د دل على كثرة الفتن والقتال
بين الناس وسبي اهل العراق والسواد وموت يقع بالعراق وكثرة الخوف والانزعاج يقع في اكثر
الاقاليم والبلدان مع حروب وسفك الدماء وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق مع شدة
الجوع ب دل على قلة الانداء والامطار والرطوبات وحسن حال النساء والمطربين وكثرة الخصومة
بين الاعوام والسوقة ويفصل المياه بكل ويعزل ملك الروم عن بلده و د دل على كثرة الامراض باوجاع
الحلق والحنجرة في الناس وكثرة الموت في الادباء والعوام وكثرة الجواسيس في اقليم الاسد وكثرة الاخبار
الفاسدة والاراجيف مفزعة وشدة هبوب الرياح وقلما اكثر حمل الشجر والله اعلم بغيبه برج السنبلة
هامش البلاد بلاد الجزيرة العربية وبلاد الموصل وبلاد الجرامقة وبلاد الساحل الى نواحي بلاد
الثغور والمصيصة فاذا اقترن ل ب دل على كثرة الحروب والفتن بارض الروم وارض المصيصة
وكثرة الامراض باوجاع الحشا والطحال في الناس مع عموم الموت وشدة هبوب الرياح وقلة الانداء
والامطار وصلاح حال الزروع وقحط وغلا يقع بالاهواز وموت يقع في الوزراء والكتاب وسوء
حال الضمان والعمال وحسن حال اهل القرى من الفلاحين والسواد وحسن حمل الشجر ل ح دل على
كثرة الفتن والقتال والخلف بين اهل القبط وبين اهل النوبة وحروب يقع بجزيرة القوة وكثرة

موت الفجاة ببلاد الموصل والجزيرة وفساد يظهر في الناس وآفات يعرض في الشجر والزروع وكثرة الجراد
والمضرة في اكثر البلاد وقحط وغلاء عظيم مع فتن وقتال بالشرق مع كثرة الامراض باوجاع الحلق
ل ب دل على موت ملك ببلاد الشرق والجزيرة وكثرة الحروب والقتال ببلاد الشمالية وبلاد الموصل
وبلاد الجبال وبلاد الجزيرة وقلة الانداء والامطار ويبوسة الهواء وكثرة اوجاع الناس من السعال
والراس والحنجرة وكثرة امراض حارة مثل البرسام والحصبة وهلاك الزروع ل ٢ دل على حركات
الاجناد مع خلف يقع بينهما وكثرة الانداء والامطار وحسن حال الزروع والربيع وكثرة الامراض
باوجاع البطن والجنين مع كثرة الموت في النساء والمخنثين وحسن حال الفلاحين وخسارة المغاني
والمطربين ويشرع على الجبالي حلمهن ل د دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك والمحاربة الامارة
الاجناد للملوك وكثرة الخوارج على الملوك وخسارة الوزراء والكتاب ووقوع مطر مع كثرة الرعد
والبروق وموت الفجاة بالعلماء والادباء باقليم السنبلة وكثرة الامراض باوجاع الطحال والبطن
والجنين ل د على كثرة الفتن والحروب والخصومات بين الاعوام السواد باقليم السنبلة وكثرة الامراض
بعلة الدق والسل في الاعوام والفلاحين ورطوبات الجو ل ح دل على كثرة اللصوص والحرامية
وقطاع الطرق وكثرة الزهد في الدين وخسارة التجار وسوء معاشهم وخراب يقع في رؤس الجبال
وانزاح وسرور حسن بال اهل العراق واهل بغداد وسامرا وكثرة الامراض والموت في الاكابر والقضاة
وكثرة الامطار وشدة الرياح وتغير الاسعار ل ر دل على كثرة الحروب والمنازعات والخلف بين
الملوك بجزيرة العربية بالساحل وارض المصيصة وكثرة الخوف بهذه البلاد وموت بعض الملوك
وكثرة الامطار والرطوبات الجو وتغير الاسعار وغلائها وانزعاج ارباب المناصب والاكابر من
القضاة والوزراء وكثرة الامراض والموت في القضاة والعلماء وارباب الدين والناموس ل ٢ دل
على كثرة البغي والعصيان في ناحية بلاد الروم وتسليم البلاد الى اعاديهم وحصار بعض الحصون من بلاد
المصيصة وحسن حال اهل بابل وكثرة الخيرات بها وحسن حال النساء والمطربين والخصيين
قلة الانداء والامطار وكثرة السباع والذباب ل د دل على كثرة طلاب العلوم والادب والاقبال
سعادة الوزراء والكتاب والعمال وطيبة قلوبهم من قبل الملوك والامراء ورطوبات الجو وهبوب
الرياح وزيادة الانهار وبعض الغلة مع سوء نبات الزرع في تلك السنة ل ر دل على كثرة الانداء
والامطار وزيادة المياه وطيبة الهواء وحسن حال الزروع ووقوع الاسراف في الاخبار وكثرة الامراض
بالاحشاء والكبد في الناس باقليم السنبلة ح ب دل على موت ملك بناحية بلاد الشرق وعلى موت ملك

بلغ

بناحية بلاد الشرق وعلى موت ملك من بلاد الجرامقة وكثرة الحروب والفتن بهذه البلاد وتغير
الملوك على الامراء والاجناد وسوء حالهم في خدمتهم وكثرة الامراض باوجاع الظهر والقلب وشدة الرياح
وقلة الانداء والامطار وكثرة الموت في الامراء والاجناد ح ٢ دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك
وقتل بعضهم لبعض وصلاح حال الاجناد في احوالهم وشدة الرياح والزوابع وكثرة الجراد في الجزيرة
العربية والساحل وبلاد الموصل وكثرة الموت في النساء وسوء حال الزروع وبلاء في اهل الصين من شدة
من الجوع والقلاع د د دل على كثرة الفتن والقتال ببلاد الصين في السنة من الجوع والقلاع دل
على كثرة الفتن وشغب في بلاد الفارس وبلاد العراق وشدة الخوف بهذه البلاد وموت ملك صغير
وكثرة الجوع والفزع في اكثر البلاد وتوسط الامطار والامياه وكثرة الامراض باوجاع الظهر والمراق
والجنب وهلاك الوزراء والكتاب من الامراء والاجناد ح ر دل على كثرة اللصوص والحرامية والسرقة
وكثرة الحروب والقتال بين العرب والترك مع كثرة الامراض والموت في النساء وكثرة الامطار والانداء
وشدة الرياح وحسن حال الزروع وحسن حال الربيع وموت بعض نساء الملوك وكثرة الامراض في
المغاني والمطربين وقلة سعادة المخصيين المؤنثين وسوء حالهم في المعاش وكثرة وجع البطون
س د دل على كثرة الانداء والامطار والثلوج والرياح الباردة الشديدة وموت بعض الوزراء والاشراف
وسوء حال الكتاب والمتصرفين والضمان وكثرة الامراض بذات الجنب س ب دل على كثرة الفتن والحروب
بين اهل العراق وواسط وطلوع الروم الى بعض البلاد مع كثرة الرياح ويبوسة الهواء وخسارة
الوزراء والكتاب وسوء احوال العوام والسوقة وكثرة الامراض واوجاع المرارة والكبد ه ر دل
على كثرة القتال والحروب بين اهل العراق والترك وبين اهل الجزيرة العربية والساحل وشدة الخوف
من اظهار العدو على بلاد الموصل وحسن درس العلوم والحكمة بين الناس وحسن حال الوزراء والكتاب
وانزاح النساء وكثرة الامطار والرعود والبروق والرياح ه ب دل على كثرة الحروب والقتال بين
اهل فارس والروم واسقاط الجبال وتلف الدواب عن نفاقها وكثرة الانداء والامطار وطيبة هبوب
الرياح وحسن حال الزرع والعشب وانزاح النساء د د دل على كثرة الانداء والامطار ويبوسة الهواء
وخسارة التجار وهموم العلماء والادباء ومضرة يلحق للوزراء والكتاب وحسن حال الزروع والثمار
برج الميزان لدمن البلاد كرمان وكابل وسيستان وطخارستان وهراة وبلخ وناحية المغرب ح بعبد
مصر الى تخوم الحبشة والكشمير والصين ل ب دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك الروم
وسبي بعضهم لبعض وهيجان الاعداء على البلاد بالغارات والحريق وكثرة الفتن والمنازعات بين اهل

ونزوح اللصوص بارض الماصون الروم وقتل
بعضهم لبعض وسوء حال الملوك دل على
كثرة الانداء والامطار وخصب البلاد
وسلامة الزروع ٣

المغرب وبين اهل المصر والصعيد وشدة العداوة بينهما ووقوع الغلاء على الحبشة وشدة القحط والغلاء
باقليم الميزان وكثرة الرياح الشديدة الباردة ووقوع المهلكة للقردة والخنازير والارانب والثعالب وكثرة
الامطار وزكاة الزروع وكثرة الامراض باوجاع الكبد والمثانة ل ح دل على كثرة الفتن والمحاربة بين
اليمن والحبشة وبين اهل هراة وبلخ وكثرة محاربة الملوك بعضهم لبعض وهيجان والقتال بين العرب
وكثرة الامراض بوجع الحيض الدم في الاكابر وارباب السيوف وكثرة الموت في النساء المحسنين
وكثرة العشب والحلو وحسن حال الزروع وارياح الشمالية في الجو وصلاح حال النساء ل ب دل
على القتال والكتاب بين الملوك وموت بعض الملوك وموت بعض الملوك بالمغرب وتشتت اكثر
العالم من اوطانهم واملاكهم وهيجان الاعداء على البلاد وشدة خوف العالم من الفتن والغارات
وكثرة الامراض والموت في النساء والعجائز والاطفال الصغار وكثرة الامطار والرياح والرعود
والبروق وجور الملوك على الرعية والسواد وكثرة الامراض بصداع الرأس وورم الطحال وجرب
الورك والركب وموت السباع والذباب والعايو والعز والبعوض ل ٢ دل على كثرة الرياح و
الامطار والرعود والبروق وشدة البرود وقحط وغلا بارض سيستان وكثرة المرض والموت
في النساء والمخصيين واقبال المشايخ والنساء والفلاحين وحسن حال الحجاج وارباب الانداء
وموت الحمل والغزلان وطيور الماء والبرك د دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك البلخ وقطاع
وهيجان بعضهم على بعض وكثرة الانداء والامطار مع زيادة الانهار والامياه وتوسط الرياح و
الهواء وسوء حال الوزراء والكتاب والحساب وموت البراذين وحيوانات الماء ل د دل على كثرة الامراض
والموت في النساء والحبالى والاطفال وسوء حال الاعوام والسوقة وكثرة القحط والغلاء باقليم الميزان
وكثرة الموت في طير الماء والبر ح ح دل على كثرة الفتن والمنازعات بين العالم وخوف بعضهم من
بعض ومعاداة يكون بين الاجناد والقضاة واهل الناموس والمناصب والاكابر وسوء حال
التجار وحصايد وكثرة اللصوص والحرامية ونهب اموال الناس وكثرة الامراض باوجاع المراق و
الكبد والمثانة مع موت بعض الامراء والحمير والعوير والعهود والذئاب ل ب دل على موت
بعض الملوك ببلاد الحبشة وكثرة الامراض والموت في الترك وخروج الخوارج بناحية المشرق على
الملوك وهلاك جماعة من الامراء والاجناد وعمال القضاة والعدول الرعية وتغير الاسعار
ومطر وغيوم وهواء طيب وحسن حال الزرع والربيع وموت الغربان والضباع والافاعي و
النعاج والبقر الوحشية ل ٢ دل على اختلاط امور ملوك العرب وكثرة الحروب والقتال ببلاد المشرق

وبلاد العراق وبلاد الترك وكثرة الامراض والموت في الترك وافراح التجار والنساء الاغاني والمطربين
وحركات الملوك بعضهم الى بعض ورسل بينهم وطيبة قلوب الامراء والاجناد وكثرة الامراض بالكلى
والمثانة في الناس وقحط وغلاء يكون في اقليم الميزان وضعف الزرع مع مطر وغيوم وشدة الرياح
واعتدال الهواء وموت يقع في الجواميس والشاء والقعود والثعالب ب د دل على موت ملوك
العجم والروم وكثرة القتال والخلاف في بلاد المغرب وبلاد فارس مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع
الطرق ونهب اموال التجار وغيرهم وقلة الامطار ورياح شديدة بارعة مهلكة مع تلف الزرع وافراح
الوزراء والكتاب وصلاح احوالهم وموت يقع في الجمال والشوس والاعور الحيلة والذباب ب
د دل على كثرة الخصومات بين الاعوام والسرقة مع كثرة الغيوم والرطوبات في الجو والرياح القتلة
وزوابع وعبادة وموت النمور والكلاب والطاووس والدراريج خ دل على كثرة الفتن والحرب
بين العرب والسودان في ناحية المغرب والقبلة وشدة الخوف والفزع والجزع في اكثر البلاد وشماتة
الناس باعدائهم وكثرة امراض الملوك ومجابرة الامراء والاجناد للملوك وسوء حال الجند وقلة الامطار
وكثرة الرياح الشمالية المناسب للوقت وضعف الزرع وكثرة الامراض باوجاع القلب والمرارة وضربان
الركبتين وموت حمير الوحشية خ ٧ دل على كثرة الفتن والقتال في بلاد الروم وبلاد العرب وكثرة
السبي بينهم وحريق وخضرة ينال العالم وكثرة خصومات النساء مع ازواجهن وكثرة الفسوق
والزنا مع الامراض والوباء وشدة المطر والرياح ورعود وبروق وموت سمح د دل على موت
بعض اولاد الملوك وكثرة الحروب والفتن والقتال والموت في بلاد العرب وفساد احوال الملوك
بارض بابل ووقوع الحريق في ناحية المغرب وخسارة الوزراء وارباب القلم والعمال وشدة الرياح
والامطار ونقصان المياه وسوء يقع في الزرع وتلف حمل الشجر وموت يقع في التماسيح والسرطان
والكلاب والفنافذ ووجع الحلق ح د دل على موت ملك بديار ربيعة وملك ببلاد الشرق و
كثرة الحروب والفتن والقتال بهذه البلاد والمنازعات بناحية افريقية وكثرة يعوق عن الدين
الشهب والزلازل وكثرة الموت في الهوام المؤذية س ٧ دل على حصار بعض مدينة العرب وحصار
بعض المدن في العجم وكثرة الفتن بين الناس بهذه البلاد وكثرة الموت في النساء والاشراف وكثرة
الامطار والغيوم والرياح وحسن حال الزرع وموت يقع في الابل والضباع واوجاع الظهر والفؤاد
س د دل على كثرة الامطار والرياح وقبض بعض الوزراء وسوء حال الكتاب والحجاب وبليا
يقع في الفقهاء وموت الهداهد والعواجب والابل والغنم س دل على كثرة الاخبار الواردة

والاراجيف

والاراجيف الواقعة من جهة ملوك الشام وشدة الرياح ورطوبة الجو وكثرة الامطار وحسن
نبات الزرع وسوء حال السوقة والباعة وموت يقع في الرسيس وكلب الكلب وحيوان البحر
د دل على موت بعض الملوك العرب وكثرة القتال والحرب بين الترك والروم والعجم والعراق وكثرة
الغارات في ناحية بلاد مصر وبرقة وكثرة الطاعون في اقاليم الميزان واقبال الوزراء والكتاب
وسعاداتهم وكثرة الامطار وزيادة الانهار مع مدد وسيول وموت السلاحف والضفادع
والحامة ومرض يقع باوجاع اللسان ه د دل على كثرة الرياح وشدتها اعتدال الصبار وقلة الانداء
والامطار وكثرة الفجور والزنا والفساد وكثرة السرقة بالليل وموت يقع في النعاية والابل و
الصعوبة والشواهين وكثرة الامراض باوجاع المعدة والحلقوم ب دل على كثرة الموت في الكتاب
والاعوام مع انفراج حال اهل السوقة وصلاح نبات الزرع وحسن حال الربيع والعشب وكثرة
الانداء وانفراج العالم وموت يقع في الوزراء والبط والبيضان والعقايق والقنابر والورشان
وشدة الرياح وكثرة الامراض والاوجاع بالدم والقيح والله اعلم بغيبه برج العقرب له من البلاد
بلاد الراي وقومش وسارية وبغاد ونعحهر والن وارض الحجاز وبادية العرب الى اليمن وغفار
والجنة وبها الحزن وله شريكه في السعي فاذا اقترن ل دل على موت ملك بالجبال وموت
ملك الروم واليمن وكثرة الحروب والقتال بهذه البلاد وهلاك اكثر الناس ووقوع الفتن
والعداوة بين الامم وغرق وحريق يقع في هذه البلاد واكثر الاقاليم وموت الحيات والعقارب
والهوام والعوامل وكثرة الامطار والطوفانات المهلكة وارياح مزعجة وانزاح الترك في شعاع
القضاة والفقهاء وطيبة قلوب المشايخ والبنات والفلاحين وكثرة الامراض باوجاع الطحال
والكبد وتلف الزرع وهلاك حمل الشجر ح دل على كثرة الحروب والفتن بناحية الجبال
وفي بلاد الري والجنة وسبي وغارات يكون بهذه البلاد وكثرة الفساد والنهب في اكثر
الاقاليم ووقوع الجراد والصرع والزرع وكثرة الامطار والرياح والرعود والبروق وموت
بعض الملوك وقبض الامراء وهلاكهم بالمطهور والسجن وموت يقع في الذباب وجميع كون
في العرة ل دل على كثرة القتال والحرب بين الملوك مع ضنا يعرض للعالم وموت ملك
ببلاد العرب وكثرة الطاعون في البلاد وكثرة الامراض والموت في الناس وكثرة الرعود والبروق
مع رطوبة الجو وحسن حال الزرع وكثرة الاراجيف الشنعة والاخبار الكاذبة الخليعة بين
الناس وموت يقع في الرسال والرخام والغربان العصايات الناس ل ٧ دل على كثرة الهموم

والاحزان في قلوب النساء وسوء حال المطربين وشدة ينال الناس وانفراج البلاد والفلاحين وكثرة
الرياح والمطر وموت يقع في البواسيق والكراسن ل د دل على كثرة المنازعات والمحاربات بين
الملوك ووقوع الموت والطاعون في الناس واكثره في اقليم العقرب وخسارة الوزراء والكتاب
وسوء حال الضان والعمال وكثرة الموت في الدواب والكلاب السود مع كثرة وقوع الامطار والرياح
والرعود والبروق ووجع الاذنين والحلق ل د دل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك
وكثرة الامراض والموت في الناس واكثرها في الاعوام والفلاحين وقلة معاش السوقة وكثرة الرياح
والغيوم والرطوبات بالجو وموت يقع في الدجاج الماء والخاطيف ب ح دل على كثرة الفتن
والهيجان في اهل العراق وبين العرب وخراب اكثر العراق من السبي والغارات مع نهب الاموال وكثرة
القتل ووثوب الاجناد على الرعية ووقوع الخوف والفزع في الاقاليم والبلدان وكثرة الموت في الاكابر
والاشراف وتغير ارباب الدين والقضاة عن راتبهم وقلة الامطار والطيور والسمك وشدة الرياح
وكثرة الامراض بوجع البواسير وموت الحرارة ب س دل على كثرة خروج الخوارج على الملوك وهجوم الاعداء
على البلاد وكثرة الادعاء في البلاد مع الاراجيف الفرعة وسوء حال القضاة والاكابر من الناس وكثرة
الامراض والموت في ارباب الدين والناموس وتحريك الاسعار مع رطوبة الجو وموت يقع في الترك والخوة
من الخيل ونعاج البري والحرباء وكثرة الامراض باوجاع الفؤاد والكبد ب ٧ دل على قتل ملوك العرب
وملك الترك ووقوع الحرب بينهم وكثرة هموم وغموم يعرض للملوك مع حصار بعض المدن وكثرة الامراض
والموت في اكثر البلدان والاقاليم وكثرة الامطار والرياح المعتدلة وحسن حال الزرع وطيبة قلوب النساء
والمطربين وموت يقع في الشواهين والعصافير ب د دل على كثرة الحروب والقتال ببلاد الشام
مع كثرة الفتن في بلاد المشرق وهيجان الاعداء وبسفك الدماء في اكثر الاقاليم وفتوح المدائن والقلاع
وكثرة الحروب بخراسان وهمدان وخوف الطرقات مع السبي والغارات وانتقال الوزراء والكتاب والحجاب
وشدة الرياح وموت الابل ب د دل على كثرة الخصومات والمحاكمات بين الاعوام وكثرة الانداء والامطار
وزيادة الانهار والمياه وهيجان القراء والدجل بالزيادة ونقصان الاعيان وغلا بتصاريف الانعز نح
س د دل على كثرة الحروب والكفاح بين الملوك وعزة الامراء والاجناد وارباب السيوف عند الملوك وكثرة
حوائج الملوك اليها وموت بعض الملوك بناحية الري ويبوسة الهواء مع قلة البرسام وموت
يقع في الفرات والبريار ح ٧ دل على كثرة النساء والخنثين والحصين ووثوب اهل الجبال على اهل
سبقتا وتبسيهم وظهور الاجناد الشنيعة منهم وقلة الامطار والرطوبات وحسن حال الزرع

كثرة الامراض

وكثرة الامراض بالحمى والاسهال وموت يقع في الافاعي ح د دل على موت ملك ببادية العرب و الجهاد
اهل الجبال على العرب واستيلاء الجباليون على اكثر بلاد العرب مع ارضها وكثرة الامراض باوجاع القلب
والترائب وخسارة الحجاب والوكلاء وموت يقع في الادباء والاجناد مع رفق الامطار وكثرة
الرياح وموت الذباب ح ب دل على موت بعض الملوك بناحية قومس واليمن وكثرة الحروب والقتال
والسبي بهذه وفرار اهلها من بلاد الى بلاد ووقوع الصواعق والرعد والبرق وكثرة الانداء والامطار
وسوء حال الاعوام مع ارباب السيوف والحروب وكثرة الاموال ووجع الصدر والرئة س ٧ دل على
موت بعض الخواتين ونساء الجبال وحسن المعادن وارباب الملاهي من النساء والرجال وكثرة الرياح
والامطار وموت يقع في البلابل والبقاء ومرض يقع في الناس بالطاعون وكثرة الاراجيف بين الناس
س د دل على كثرة الانداء والامطار وشدة هبوب الرياح وموت يقع في العلماء والادباء وربما
وقع الثلج وسوء حال الوزراء والعمال وكثرة الامراض وانزعاج الجبال مع نكبات العمال والله اعلم
بغيبه س د دل على ظلم الملوك للرعية وكثرة السرقة واللصوصية وسوء حال الحراس مع
الولاة وكثرة الامطار وهبوب الرياح وموت يقع في النساء مع الاسود والدلو ومرض الناس
باوجاع العين والانف ٧ د دل على موت بعض الملوك في بلاد المغرب وكثرة الفتن والخوف جنبيهم
والتعب وخراب بعض القلاع وكثرة اللصوص والحرامية وانتشارهم في الامراض بالفساد و
سلامة الجبال والاطفال وكثرة الانداء والامطار وشدة الرياح والرعود والبروق وحسن
حال الزرع والعشب وامراض الناس بالاستسقاء وموت الحشرات ٧ ب دل على كثرة الفتن و
المنازعات في بلاد الروم مع كثرة الامطار وزيادة الانهار وطيبة الرياح وسلامة الزرع
والنبات مع انفراج العوام والمنافق وموت يقع في الخنافس د ب دل على كثرة الخصومات بين العلماء و
والجهال وكثرة الفتن والوقايع في بلاد ارمينية الصغرى وكثرة الموت والامراض في النساء والاطفال
مع كثرة الامطار وفوران العيون وصلاح حال الزرع وسلامة حال الشجر وموت حيوان
الماء وخسف بعض المدن في جزاير بحر الافرنجية والله اعلم والحكم برج القوس له من البلاد بلاد
بغداد وبلاد اصفهان والصهر والجيل ونواحي بلاد الروس وبلاد الصاكبة وبلاد
ارستاس الى حوم بلاد اليمن فاذا اقترن ب دل على كثرة الفتن والقتال والحرب في جميع البلدان
والاقاليم ووقوع البلايا والشدايد بها وسوء حال الحجاز وبلاد اليمن وجبالها وسوء الاراجيف
في البلاد عنهم وشدة ظهور الحرب والهيجان بالشام مع الافرنج وكثرة العلة والشباب

الامم وسوء حال الكتاب والوزراء والفقهاء ووقوع الغلاء والقحط في الحنطة مع امطار متواترة
وهيجان الرياح الباردة وحسن حال الغلاة وبنائها وكثرة الامراض باوجاع المفاصل مع موت
الترك والعرب والفلاحين وارباب التين لـ ح دل على كثرة الحروب بين الملوك مع شدة وقوع
القتال بين الترك والتركمان وكثرة الامراض والموت في الاجناد في اكثر البلاد والاقاليم وشدة
هبوب الرياح ووقوع الامطار وموت يقع في الدواب البرد واذا اقترن لـ س دل على موت ملك
باصفهان وملك بناحية الروس وكثرة الروث والهيجان بين الملوك بناحية المشرق وخراب اكثر
البلاد وخوف بعض الملوك على ملكه وكثرة الامطار والرعود والبروق وذكاء الزروع وخسارة
المشايخ والساه والفلاحين وموت يقع في البهايم والمواشي والعربان ومرض بضربان الرجلين
لـ ط دل على كثرة الاحزان والامراض والموت في النساء وعلى موت بعض الخواتين وخسارة الاغاني
والمطربين وغلاء الخيل وحسن حال الفلاحين ومطران كان وانزع مع رعود وبروق وهواء
بارد وربما وقع الثلج وموت بعض القضاة وكثرة الامراض بالحمة في الترك لـ د دل على كثرة
الحروب والفتن بين الملوك مع كثرة خروج الخوارج على الملوك بناحية اليمن وبشيء من بلاد
بغداد وهلاك اكثر العالم من بين الترك مع موت العلماء ومحق العلوم وتلاف الوزراء والكتاب
وشدة هبوب الرياح مع تلاف الزروع وكثرة الامطار والامراض باوجاع الجنب والبرودة وموت
يقع في الغنم لـ ر دل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك مع كثرة العداوة الظاهرة
بينهم وخراب بعض اقليم القوس وكثرة الامراض والموت في الاعوام ومطر وهواء بارد ح
ح دل على كثرة الحروب بين الروم والترك وموت ملك الروم وكثرة سفك الدماء والقتل
والحريق بهذه البلاد مع النهب والسبي باكثر البلاد وسوء حال القضاة والاغنياء مع الاجناد
وموت يقع بينهم وكثرة الامراض بالحمى الباردة والبرد في اوانه ووحش الدوام وقلة الامطار
ط دل على موت ملك بالعراق وكثرة الحروب بين الاسلام ودين النصرانية وسوء حال
العلماء والخطباء وكثرة الامراض الواقعة في الناس بالتمّ والخراج وكثرة الموت في الطير والدجاج
والدواب البحري ى دل على موت ملك صغير في العرب وشغب نال الملوك مع كثرة الحروب
الواقعة في الناس بينهم ووقوع الفتنة بين الامراء والاجناد وشدة الخصومات بين النساء
والرجال وكثرة الاراجيف الكاذبة والاخبار الموردة في اكثر البلاد والنواحي وتغير الزهاد
عن مسكنهم مع كثرة الموت في النساء ومرض يقع بالبرد السوداي د دل على كثرة الحروب القتال

بين ملوك الشام والساحل وانتقال بعض الملوك عن ملكه وشدة الحريق والنهب بهذه البلاد مع قحط وغم
ينال ارباب الدولة وحسن حال الوزراء والكتاب مع الملوك وخدمهم وموت القضاة والادبار وكثرة
الامطار مع شدة رياح الباردة المنسب للزروع ى دل على كثرة الخصومات بين الاشراف وافراح
التجار وكسبهم وتوسط الانداء والامطار ح ط دل على كثرة القتال والفتن بين الترك والعجم وكثرة الخلف
والوقايع بين العالم وخوف الطرقات ونهب اموال التجار وتلاف انفسهم مع اخذ اموالهم وخسارتهم في
تجاراتهم وكثرة الامطار والرياح ورطوبة الجو وعدم الاخبار في البلاد وكثرة الاد بارض الشام وموت
الاجناد وذوات الاربع ح ى دل على موت ملك الحجاز وملك فارس من بلاد المشرق وكثرة الفتن
والمنازعات بين اهل هذه البلاد وشدة النهب والغارات بينهم وكثرة الامراض والموت في النساء
والمطربات وارباب الملاهي من الحمى والمعدة ح د دل على كثرة الخلف والفتن بين الروس الفلاحين بين
العرب التي كانت مع السبي والغارات وكثرة الرسل والمكاتبات وخسارة الوزراء والكتاب في خدمة
الملوك والامراء وموت يقع في الادباء وكثرة الامراض باوجاع ضربان الجسد كله وتوسط الامطار
وشدة البرد ح ر دل على كثرة الفتن والقتال واراقة الدماء بناحية اليمن واقليم القبلة وخراب
اكثر بلادها من النهب والسبي وكثرة السرقة بالليل وكثرة الامراض والموت في الاعوام والفساق
مع خسارة السوقية ببلاد اليمن س و دل على موت بعض النساء الملوك وكثرة الامراض والموت
في البنات الرضيع والاطفال الصغار واقبال سعادة بعض الخواتين وامراض الناس بضربان الاذن
والراس وفساد العقل من الادمغة وتوسط الامطار وهبوب الرياح وموت البغال وحمير الوحش
واذا اقترن س د دل على كثرة الفتن والهيجان في جميع البلدان والاقاليم واجتماع الناس بارض
العراق وشورة الناس عليها من الخوف والجزع وتغير الملوك والوزراء والكتاب وموت ارباب
الاملاك من الصلف والخراج س ر دل على كثرة الخوف والفزع في الناس من اللصوص والحرامية
وقطاع الطرق وهبوب السمايم والرياح في جزيرة من جزاير الافرنج وموت اهلها من ذلك
الريح مع كثرة الاخبار الكاذبة والاراجيف الزايدة بين الامم مع كثرة الامطار والرعود والبروق
ورطوبة الجو وموت يقع في البر من السهب والكلاب البيض ه د دل على موت ملك الساحل
وخراب جميع الساحل وكثرة وقوع العداوة بهذه البلاد وبين اهل الكتاب مع كثرة الامطار والرياح
الشديدة الحر وكثرة الامراض من الرطوبة يحدث منها موت العصابات واذا اقترن ه ر دل على كثرة
وثوب الاعداء على الملوك واشتغال قلوبهم مع خوف الاعداء وقتل بعض قواد الملوك وكثرة الاراجيف

والغارات في هذه البلاد وموت ملك صغير مع وقوع الامراض والطاعون بارض فلسطين والبلقا
وتلاف الغنم من البرد وهبوب الرياح هواء بارد س ى دل على موت نساء الملوك وكثرة الامراض
والموت في النساء الحبالى والاطفال المخنثين واقبال سعادة الخواتين وافراح النساء مع ازواجهن
وكثرة وقوع الوباء والطاعون في ناحية الشمال الى القسطنطينية وكثرة هبوب الرياح الباردة
وربما وقع المطر والثلج س د دل على موت اولاد الوزراء وموت ملك الصين وملك البحرين
وكثرة الاختلاف والمنازعات بهذه البلاد مع وقوع فتنة عظيمة ببلاد مصر مع كثرة الاخبار المزعجة
والاراجيف المنكر في العالم وسوء حال الوزراء والكتاب باقليم الجدي وكثرة الامراض وموت في
اولاد الحكماء مع وقوع الموت في كناش الخيل والابل وهبوب رياح السمايم بارض الهند والصين
مع الرعود والبروق مزعجة وغيوم مودة س د دل على كثرة جور الملوك على الحكام والفلاحين
وكثرة الاراجيف والكذب والتهمة بين الناس وكثرة الامراض بالصداع والمعدة مع وقوع الموت في
البلاد وخسارة السوقية في معيشتهم وكثرة الانداء والامطار وشدة الرياح وسلامة الزروع
وحسن حال الربيع ى دل على موت ملك العراق وموت ملك الروم والفتن والغلة والغلاء
الشي بهذه البلاد واجتماع سواد البلد من القرى بعضهم الى بعض من الخوف وكثرة المرض والموت
في ناحية الروم والعراق واسقاط الحبالى من شدة البرد مع توسط الامطار وكثرة الرياح وموت
يقع في المهار الغزلان والخطاف والهوام ى دل على كثرة الحروب والقتال والهيجان بين اهل
الفارس والروم وكثرة اللصوص والحرامية والسرقة وقطاع الطرق بهذه البلاد واكثرهم في اقاليم
مع كثرة الانداء والامطار وشدة الرياح والبرد مع وقوع الثلج وكثرة الامراض والموت بالنساء
وفساد النطفة ومرض الخيل والبغال مع بعض الجمال وموتهم د د دل على كثرة الخصومات بين الفضلاء
والاعوام مع طيبة قلوب اهل السوقية والعامة وكثرة الامطار والغيوم ووقوع الثلوج وتلاف
الحمير والكلاب مر ح اللائي له من البلاد بلاد الكوفة ونواحيها وبلاد المتوا ونواحيها
غربي ارض الهند والسند بعض ارض المصر والصعيد وعظم ارض الحجاز الى غوغ وبعض ارض
الشمال مع الدجلة والفرات وناحية الجبل وثغر السند وله شريك في فارس واذا اقترن ل ب
دل على كثرة الفتن والحروب والقتال بين الملوك بارض الكوفة ونواحيها وكثرة الخلف والمنازعات
بين الناس في اكثر البلاد وكثرة العداوة بين القضاة والزهاد وارباب الدين وشدة الرياح
وعدم الانهار وكثرة الجراد في البلاد وتخبيط الغلاء في الزروع وموت يقع في البقر والمواشي

كثرة
الثلج

وحسن حال الفلاحين وخسارة البيارزين وكثرة الموت في الابل والجمال والطيور ويس لـ خ دل
على كثرة الحروب والقتال والغارات والنهب والحريق بارض ارمينية والشمال الى دوثوب الاعداء
ببلاد الاعراب مع كثرة الخصومات والمنازعات بين السلاطين وكثرة الاختلاف والاراجيف
في البلاد مع وقوع الجراد بناحية الشمال الى الروم وارض اخلاط مع كثرة اللصوص والحرامية
وقطاع الطرق في اكثر الاقاليم وقلة الامطار وشدة الرياح والبرد وتلاف الاجناد من
الفتن بهذه البلاد وكثرة الامراض من النزلة والسعال وعدم العين وكثرة موت الاطفال بوقوع
الرياح لـ س دل على كثرة الفتن والهياش بين الملوك وبين العرب بارض الحجاز والنجد
واليمن وشدة الغارات والملاحة بهذه البلاد وموت ملك العرب وشدة اختلاف الناس
ببلاد العرب مع كثرة الامراض والموت في ناحية المغرب ورطوبة الجو وطيبة الهواء مع
حض يكون ببلاد المصر والصعيد وكثرة اوجاع الناس من الحمى والسعال وضربان المفاصل وكثرة
الجواد بارض نجد وفارس لـ ى دل على موت ملك العرب والقبط وكثرة اختلاف الناس
على الملوك مع وقوع الفتنة وسفك الدماء بينهم وكثرة الامراض وموت النساء والاطفال
بالزكام والسعال وكثرة الامراض بالخيل والحوامل والنعام وتوسط الامطار لـ د دل على موت
بعض الملوك وعزل بعض الوزراء وقبض الكتاب وسوء حال الحجاب والحساب وكثرة الامطار
وزيادة الامياه والانهار مع الابار وبركات الزروع والنبات وكثرة الامراض والموت في
ارباب الاقلام والموكلاء والادباء وشدة الرياح والبرد والجليد والثلج وموت يقع في البراذين
وتلاف الخنازير والديب لـ د دل على كثرة المنازعات والخصومات بين الاعوام والفلاحين
والمزارعين وقلة الانداء والامطار مع قحط وغلاء يكون بناحية المشرق وجزيرة العرب في
اكثر البلاد وكثرة الامراض والموت في العالم واكثره في الاعوام والدواب من البرودة ح دل
على كثرة الحروب والقتال بناحية الشمال بين القوس والكرج وبين الروم والعرب والترك
مع كثرة الحريق والنهب وسفك الدماء بينهم وهيجان الاعداء ووثوبهم على البلاد وظهور
الشرور والشلام ويعقب ذلك وقلة الانداء والامطار وشدة الرياح والبرد والثلج وكثرة
الامراض والموت في العلماء وارباب الدين والناموس وسوء حالهم من الملوك والامراء والاجناد
وموت يقع في نعاج السن بيبوستها ى دل على كثرة الجوايح على الملوك وكثرة الفتن
والقتال بين الترك والعجم وبين الاسلام والافرنج مع كثرة النهب والسبي والغارات وكثرة

في العوام وكثرة معاش التوفيه مع الامطار وشدة الرياح والرعود والبروق د ر دل على موت بعض
ملوك الافرنج والارض مع كثرة الحروب والفتن والقتال بارض طرابزون وبلاد العور وخراب بعض الاماكن
ورخص الطعام وقلة الامطار في اول السنة وكثرته في اخر السنة وحسن حال الزروع وموت
بعض الوزراء بوج جهى له من البلاد بلاد الهند وبلاد الحبشة وكلان وبلاد الشمال بلاد ملتان
ومال بلاد عمان والاهوان الى هرمز والى البلاد اليمن وسط بحر عمان والبحرين والصين واذا قارن
لــ دل على موت ملك الهند وملك الاهواز وكثرة الفتن والقتال في اكثر بلاد الجوع وشدة
القحط والغلاء في اكثر البلاد وقبض اللصوص والحرامية وهلاكهم بالسجن وقلة الانداء والامطار
ونقصان المياه والانهار والابار وسوء حال الزروع وموت الغنم والسباع والضباع وسلامة
الحمير والبقر السود واقبال سعادة الفلاحين والمزارعين من التركمان لــ ح دل على موت ملك
الصين وملك بابل وكثرة الحروب والقتال في اكثر البلاد مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق
وخروج بعض الامراء من السجن وكثرة الامراض المهلكة من البرد وموت الحمير والبغال من شدة هوام
البرد وكثرة الحريق في البيوت والبلدان وقلة الامطار وسوء حال الزروع وموت يقع في النعاج
والسوس وسوء حال الفلاحين لــ سـ دل على موت بعض الملوك بناحية الشمال وكثرة الفتن
والهيجان بين اليمن والحبشة وهموم وغموم ينال الملوك والامراء والاجناد وارباب الدولة
وحمله السلاح وقلة الامطار ونقصان المياه مع ظهور الجور وشدة الرياح الباردة وخسارة
المشايخ والبناة وكثرة الامراض والموت في الناس من نعم العين والسعال وموت البقر لــ ك دل
على كثرة الحروب والقتال بين الروم بعضهم في بعض مع كثرة السبي والغارات بين العرب والروم سكان
وكثرة الامراض والموت في النساء والفلاحين مع وقوع الوباء والطاعون في الاطفال وموت
الضان والقرود وخسارة المطربين وسوء حال الحواتين لــ د دل على موت ملك صغير
صاحب ذكر عظيم في ناحية هرمز وان يخيف بعض الملوك في اقليم الجبل مع وقوع القلاع
من الزلازل وكثرة الامراض من الحرارة المحرقة وموت اشراف الوزراء وارباب الاقلام وسلامة
الفلاحين وشدة الرياح وتوسط الامطار ونقصان الربيع وقحط وغلاء لــ د دل على كثرة الخصومات
والمنازعات بين العوام والفلاحين مع كثرة الكذب والنميمة بين الناس وكثرة الامطار وزيادة
المياه ورطوبة الجو مع كثرة الامراض والموت في ساير البلدان والاقاليم ے خ دل على كثرة
الحروب والقتال بين الاسلام والافرنج وكثرة السبي فيهم وخراب ديارهم وكثرة الامراض بالطاعون

في بلاد الروم

في بلاد الروم وكثرة الحروب وسوء حال البادية وقحط وغلاء في ناحية اليمن والصعيد وكثرة الموت في
السباع والهوام الموذية مع موت طيور الماء والغنم وكثرة الغيوم والامطار ورياح السمايم
سـ دل على كثرة تغير الملوك على القضاة والوزراء وارباب المناصب وموت بعض الملوك بالمشرق
مع زلزلة يكون ببلاد الهند والسند وموت العلماء والزهاد ومرض يقع في ياجوج وماجوج وتغير
الاسعار وفساد الاشجار وقلة الثمار والامطار مع رطوبة الجو وشدة الرياح والبرد وتلاف
الدواب من الجوع وهجوم الذباب على القوى من الجوع ے ك دل على موت بعض ملك الروم
وملك القبلة وكثرة الفتن بين السودان والاسلام وكثرة الموت في النساء والزواني وعرض الخنا
والبقر من موت وقحط وغلاء في اكثر الاقاليم وحسن حال النساء وارباب الملاهي من الرجال والنساء
ووقوع الجواد في البلاد وموت المشايخ والعجايز ے د دل على كثرة الحروب والقتال بارض
اليمن وهجام سودان البلاد من النهب وسقوط ملك الروم وهلاكه ووثوب الاعداء على بلاده
وخذلان عسكره وقلة ايضاحه وكثرة المنازعات والاقاويل بين العلماء والفقهاء واقبال صعاف
الحجاب والوزراء والكتاب مع وقوع الامطار وشدة الرياح والبرد ے د دل على كثرة الخصومات
والمحاكمات بين العوام وطيبة قلوب اهل السواد في معاشهم وكثرة الانداء والامطار وزيادة
المياه وشدة الرياح ح سـ دل على كثرة الحروب والقتال بين العرب والترك وبين السند والهند
وكثرة الخلاف والفتن بعضهم في بعض واراقة الدماء والنهب في الناس وكثرة الاراجيف في البلاد
ومعاصرة الامراء والاجناد على الملوك وتلاف بعض الامراء في السجن وقلة الامطار مع شدة الرياح
والبرد وكثرة اللصوص والسرقة وظهور السباع على الجهاد ح ك دل على كثرة الحروب
الهياش والخلف بين العرب خاصة وكثرة الفتن بالعراق وبغداد وواسط وكثرة الحريق
وسفك الدماء والغارات بهذه البلاد مع كثرة الامراض والموت في النساء الحبالى وكثرة الرياح
وسلامة المزروع وموت يقع في النعاج والنعاج خ د دل على موت ملك الروم وملك العرب
وملك الحبشة مع كثرة الفتن والقتال والسبي بهذه البلاد والاقاليم وكثرة الجوع والغلاء
في اكثر الاقاليم وسوء حال الكتاب مع الامراء والاجناد وكثرة الامراض والموت في العلماء
والادباء والضياع مع وقوع الموت في الضان والكباش والتسويس وتوسط الامطار مع
قلة الادهان وغلائه وشدة الرياح والبرد ووقوع الامراض باوجاع الركب وضربان المفاصل
والمرة السوداء خ د دل على حروب وقتال في بلاد ارمينية وبلاد الروم وبلاد الجبال وكثرة النهب

الامراض والموت في الترك واكثر البلاد وسوء حال القضاة والعدول ثم بنات الرعية من السلطان جور
وقلة الامطار مع رطوبة الهواء وكثرة تحرك الاسعار وموت يقع في الاجلة والعرسان ... الى السوق
ـد دل على قتل بعض ملوك العرب وقتل بعض ملوك الشرق وكثرة الفتن والمنازعات في البلاد
وشدة البلاء بتحرك بارض الفارس والسند وقلة الطعام بها بارض الترك وشدة القحط والغلاء في
اكثر البلاد خصوصا ما بين الدجلة والفرات وصلاح حال النساء وافراح المطربين وموت يقع فيهم
وقلة الانداء وشدة الرياح وسلامة الزرع ـد دل على موت ملك بالشرق وحصار مدينة
في المشرق وخرابها وكثرة القتال والحروب في بلاد الروم وشدة القحط والغلاء بالروم والسفك
الدماء وتوسط الامطار وشدة الرياح والبرد وزكاة الزرع وحسن حال الربيع وكثرة الامراض
العفونية وموت الاكابر والعلماء والاطباء ـد دل على كثرة الخصومات والمنازعات بين ارباب
الدين والمناصب وبين الاعوام والاوباش وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق مع كثرة
السرقة وموت الصبيان والاطفال وقلة الانداء والامطار وشدة الاودية والبرد مع غلاء
الادهان والاقطان والله اعلم بغيبه خ ـد دل على موت ملك العرب والترك وكثرة الحروب والقتال
واراقة الدماء بينهم ببلاد الصعيد وفارس ومحاربة يحوث من الامراء والاجناد والملوك وحريق
يقع بارض مصر مع كثرة الفتن والمنازعات في هذه البلدان وشدة البرد ويبوسة الهواء وقلة
الانداء والامطار في اول السنة وموت يقع في النمور والذباب والسعاية وكثرة الامراض بالسل
والنم ح ـد دل على موت بعض النساء والملوك وموت ملك العرب وهيجان بجنوب البلاد واكثر
الاقاليم وشدة قحط وغلاء مع قلة الطعام في بلاد المغرب وكثرة الجراد بارض عجم والحجاز وبلاد
اليمن وقلة الانداء والامطار وشدة الغلاء والجلا بارض الجزاير والسواحل من بلاد الروم والافرنج
وسوء حال النساء مع ازواجهن وكثرة الامراض والموت في النساء وموت ملك العراق وخراب
اكثر بلدانها ووقوع الفتنة بين اهل العراق والجماليون وحركة العساكر والاجناد وكثرة الاقاليم
وشدة البرد ج ـد دل على موت ملك الساحل وكثرة الحروب والقتال بناحية الساحل وارضها
وهلاك اهلها من السبي واراقة الدماء وعدوان بعضهم على بعض وكثرة الفتن والقتال في اكثر
البلدان والاقاليم وكثرة الامراض والموت في بلاد فارس وبلاد المغرب وكثرة الغيوم والانداء
والامطار وغلاء وقحط بارض الساحل وموت البقر والحمير ح ـد دل على كثرة الخصومات والمنازعات بين
الاجناد والاعوام وسوء حال الاعوام من قبل الجند والولاة وخسارتهم في بيعهم وشراءهم مع كثرة

الانداء

الانداء ورطوبات الجو بناحية الشمال مع شدة البرد والثلج في اوانه وكثرة اللصوص والحرامية
والسرقة بالليل في اكثر الاقاليم وكثرة الاراجيف الكاذبة في الناس ص ـد دل على موت بعض الخواتين
وكثرة الامراض والموت في الناس واكثر في النساء والصبيان والخنثين وشدة الرياح والبرد وافراح
بنات الملوك والسلاطين وموت البراذين والبواشيق س ـر دل على كثرة الحروب والفتن بين
الجماليون واهل القبلة وبين الاسلام والكرج وكثرة الاراجيف في البلاد وموت يقع في طاير
الماء ووحشه ورجل يظهر بارض البصرة وواسط يدعي بالملك والرياسة ويتبعه اكثر العرب
مع كثرة الامطار وشدة الرياح والبرد وقبض الوزراء والكتاب س ـر دل على كثرة ميل الملوك
على الرعية بالجور والظلم مع اباقة العبيد للملوك وخيانة الاعوام بعضهم لبعض مع مراسلة
يكون بين الناس في الشر وطيبة قلوب اهل مصر بزيادة النيل مع رخص الطعام وصلاح
احوال اهلها وسلامة انفسهم وكثرة الرعود والبروق وكثرة الامراض بوجع الحلق والعدة
وموت البقار بين والبغال ه ـد دل على كثرة الحروب والقتال بين الروم والترك وكثرة الحريق
واراقة الدماء بينهم وخوف يقع في الطرقات وسلامة الخواتين وحسن حال النساء مع ازواجهن
ووقوع رعود وبروق ورياح باردة شديدة البرد وموت يقع في حيوان الماء ه ـد دل على
كثرة الفتن والخصومات بين العوام وكثرة المحاكمات بينهم وكثرة الفسق والزنا والخيانة في
الناس وحسن حال النساء والخدم والسودان افراح المطربين وارباب الملاهي مع كثرة الانداء
ورطوبات الجو وشدة البرد وموت النعايم د ـد دل على كثرة الحروب والقتال والنهب
بين الروم والتركمان وكثرة اراقة الدماء بينهم مع كثرة السبي بعضهم لبعض وطيبة قلوب
ملوك الشام وزيادة سعادتهم ووقوع مكنهم في البلاد والعباد وكثرة الخوف والفزع واكثر
البلاد وكثرة الامطار والمدود وهبوب الرياح ورياح باردة وصلاح حال الزرع وسلامته
وحسن حال العشب والربيع ووقوع الموت والطاعون في الاعوام ووقوع شوكة الاشراف والله
اعلم بالصواب برج الحوت له من البلاد بلاد شمال البرية وبلاد الجزيرة وبلاد الغرب وطبرستان
وشمال العجم وجان وبخارا ومشرقه وله شركة في الروم وناحية الى الشام والجزيرة واسكندرية
وبحر اليمن وشرقي اهل الهند وديار مصر واذا اقترن ل ـب دل على موت العراق وملك المغرب
وجلوس ولده في موضعه وهيجان الاعداء ووثوب الاضداد على الملك وكثرة العداوة بين الملوك
باقليم الحوت ووقوع الفتن والحروب في اكثر البلدان وكثرة القحط والغلاء في بلاد العجم وكثرة الامراض

والموت في العلماء والفقهاء وارباب الدين مع قلة السمك وما يطلف من حيوان الماء وافراح ملاحين الماء
وحسن حال الفلاحين والمشايخ والبناة وكثرة الجراد في البلاد مع كثرة الامطار وشدة الرياح والبرد
والثلج في تلك السنة ل ـح دل على كثرة الفتن والقتال والحروب في اكثر بلاد اليمن وكثرة النهب
والغارات بارض صنعاء وجبالها وفي بلاد عدن وسواحلها وكثرة الهياش والمنازعات مع سفك
الدماء في بلاد الهند والحبشة وعدوان بعضهم على بعض وشدة القتال والحروب والسبي والنهب مع بلاد ج
اراقة الدماء في بلاد الشام وبلاد العراق وكثرة الحريق وشدة البلايا والخوف في اكثر البلدان والاقاليم
وكثرة حركات الاجناد بالفساد والمحاربة للملوك وتلف بعض الامراء بالسجن مع خوف الملوك بعضهم
من بعض وموت السمك والعصافير وكثرة الانداء والامطار والبروق ورطوبة الجو وحسن حال
الزرع وكثرة الامراض من القولنج واذا اقترن بـ ـس دل على موت ملك عظيم الشان بالمشرق
وكثرة الحروب والقتال بين الخلق والملوك وخوف بعضهم من بعض وعشرة الاجناد وقلتهم من
القتل وسوء حال الاشراف والاكابر وموت بعض الولاة وانزعاج الفلاحين وموت الحمير والبقر وعلاتها
وكثرة الامطار وظلمة الجو ورطوبته ويبس الهواء وموت يقع في الحيتان والحيات والهوام
وطيور الماء وحشرات البحر ـل دل على موت ملك الروم وكثرة الفتن والقتال في جزاير البحار بناحية
الساحل وجزيرة قبرص وجزاير الصين وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن منها مع كثرة الامراض
والموت في الخواتين وبنات الملوك والنساء الحوامل وشياعه وهيكله ويقع في النساء والبنات
والمردان وافراح المشايخ والفلاحين وارباب الاقلام وموت القضاة وحسن نبات الزرع وكثرة
الامطار وشدة الرياح والبرد والرعد والبرق ووقوع الثلج وكثرة الامراض باوجاع العوافي
والقروح والجرب ل ـد دل على موت بعض الوزراء وقبض بعض الاشراف وسوء حال الكتاب
والحساب وخسارة الضمان والعمال وكثرة الرياح والزوابع ورطوبة الهواء وظلمة الجو وكثرة
طيور الماء والسمك وكثرة الامطار وزيادة الانهار والعيون واذا اقترن بـ ـل دل على موت
ملك صغير وكثرة الخوف والقتال والخلف بين السلاطين وهلاك العوام والرعية من السبي
والنهب والغارات وخراب الرعية في البلاد وكثرة الامراض والموت في الاعوام مع قلة الامطار
وشدة البرد ـح دل على كثرة المنازعات والمخاصمات بين الملوك من الفرس والعرب وشدة
القتال والحروب وسفك الدماء بينهم وكثرة عدوان الناس بعضهم في بعض وحركة ملك الشام
وانتقاله الى غير محله وبسط عدله في رعيته واصطناع المعروف اليهم مع كثرة ايات وعجايب سماوية

يظهر في العالم

يظهر في العالم وسلامة الناس من اوجاع الحرارة وموت يقع في العلماء وارباب الدين وكثرة رمد العين ووجع
المفاصل وموت الغنم ـر دل على كثرة خروج الخوارج على الملوك بالديار المصرية والاسكندرية وكثرة
المراسلات والمكاتبات بين الملوك وموت ملك المغرب او شان عظيم وعم بنات الرعية والقضاة والعدول
وموت يقع في الروم والافرنج وتحريك الاسعار مع صلاح الزرع وكثرة الامطار ورطوبة الجو والهواء
ويعرف الاسود مع ملامسة الناس ـر دل على كثرة الفتن والحروب والمنازعات ببلاد الموصل
وحصار بعض قلاعها وخراب اكثر اقاليمها مع كثرة القحط والغلاء والجور والظلم على الرعية من ملوكها
وطيبة قلوب اهل البغداد والشام مع شمول صلاحهم وكثرة الامراض والموت في النساء والجمال وكثرة
السمك والجواد وكثرة الامطار وزكاة الزرع وحسن حال الربيع والعشب وموت الارانب والثعالب
والجواميس ـد دل على اقبال السعادة الوزراء مع الملوك وحسن حال الكتاب والاشراف والعلماء
في خدمة الملوك وفوايدهم وكثرة السمك وطير الماء مع كثرة الامراض وزيادة الانهار والمدود مع
شدة الرياح العواصف وحسن حال العلم والحكمة بين الناس من ارباب الدين واهل الشرع مع كثرة الفتن
بين العوام وقلة الامطار وحسن حال الزرع والعشب وطير الماء خ ـر دل على كثرة الحروب والقتال
بين ملوك العجم وبين ملوك العرب وغرة الامراء والاجناد عند الملوك وعطف قلوب الملوك عليهم
وغلاء السلاح وكثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه والطوفان مع رعود وبروق وموت يقع
في الفهود خ ـر دل على موت بعض ملوك الشام وكثرة الحروب والقتال بسببه مسار جرجا
مع كثرة النهب والسبي لسواد البلد وكثرة الامراض والموت وفساد النساء وخيانتهم لازواجهن
وسوء حال النساء والعجايز وكثرة الامطار وزيادة المياه ورطوبة الجو واعتدال الهواء وموت يقع
في الحيات والسلاحف ح ـد دل على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل الشام وكثرة الفتن في
البلاد بالمشرق مع خراب اكثرها وشدة الهيجان والهياشات والغارات بارض الحجاز وهلاك اهلها
من النهب والسبي والحريق مع نوع الكفر وكثرة الامراض والموت في الناس واكثر في العلماء وارباب
الاقلام مع كثرة الامطار وشدة الرياح البارحة وحسن حال الزرع والربيع والعشب ح دل
على كثرة الحروب والقتال بين الروم وبين اهل المشرق وخراب البلدان من كثرة النهب والغارات
وكثرة الخصومات والمنازعات بارض الحجاز ومكة وبلاد مصر والموت والعدوان بعضهم على بعض
واتصال بعض الملوك العرب بسلطان المصر وسلطان الشام على العربان بافتتاح القلاع والحصون
واكثر البلاد وكثرة اللصوص والسرقة وقطاع الطريق والحرامية من البلاد وكثرة الامراض والموت

العوام وسوء حال الرعية والامراء والاجناد س د دل على موت بعض الملوك اليمن وموت ملك الصين وكثرة
الحروب والقتال والغارات والنهب بهذه البلاد وكثرة طيور الماء والسمك والقرلان وكثرة الانداء
والامطار وزيادة الانهار وحسن حال الزروع والربيع وصلاح نبات العشب وتلف المعاني وارباب
الملاهي والاكابر من الخواتين وكثرة الاوجاع من الظهر والبطن العرق والنقرس د دل على قتل ملك ديار
بكر وموت ملك بديار ربيعة وكثرة الخلف والفتن والمنازعات بهذه البلاد وقبض بعض الولاة
وسجنه وحسن حال الوزراء والاشراف والكتاب والعمال مع الملوك وزيادة جاههم وحشمتهم
وكثرة هبوب الرياح البارد مع كثرة الامطار ورطوبة الجو والضباب وربما وقع الثلج وسلامة
الزرع وخصب الربيع والنبات س د دل على كثرة الجور من الملوك على العوام والفلاحين وشتات
الرعية في البلاد من الظلم وكثرة المكر والخدعة بين الناس وكثرة الانداء والامطار والبروق والصواعق
وشدة الرياح وطيبة الهواء وحسن حال الزرع والعشب ه د دل على كثرة الحروب والقتال بين
الترك والعرب وكثرة اراقة الدماء بينهما وطيبة قلوب اهل الروم وبغداد مع ملوكهما وكثرة
الامطار وزيادة المياه وكثرة الرعود والبروق ورطوبة الجو والضباب وكثرة الامراض والموت
في الترك والفرس والروم ه د دل على كثرة الفجور والزنا بين الناس وكثرة السرقة بالليل
وكثرة الخصومات بين العوام والسوقة وكثرة الانداء والامطار مع قوة الرياح والبرد
وحسن حال الربيع وصلاح العشب والخصب وسلامة الزروع وصحة المياه وطيبها وسلامة
الجمال المجورة والبغال وموت يقع في الحيتان وطير الماء د دل على كثرة الحروب والقتال
بين الروم والافرنج وكثرة النهب والسبي واراقة الدماء بينهما وكثرة الخلف والفتن ببلاد
الحرب وكثرة الامطار وزيادة الانهار وطيبة ورطوبة الجو وكثرة السمك مع قوة الجمال والله
اعلم بغيبه ولنختم بفصل في اقتران الكواكب مع الراس والذنب في البروج الحمل مع الراس
يدل على علو شان القواد والجند وقوة حال الملوك وصلاح الدواب والمواشي وغلاء الاسعار
مع الذنب يدل على سوء حال اهل السلاح وفساد يقع في الدواب وبعض في المواشي والغنم
والمعز المشتري مع الراس يدل على زيادة الخير وقوة حال الوجوه والاعيان والاجناد وغلاء
السلاح ومع الذنب يدل على سوء حال الاجناد وسقوط منزلة بعض الفقهاء والوجوه
وقلة الخير في الناس ورخص الدواب والسلاح المريخ مع الراس يدل على قوة حال اهل السلاح
وزيادة اقدار الجند والجيوش ولبس الناس السلاح واشهارها ويقع حريق في بعض النواحي

ومع الذنب

ومع الذنب سوء حال اهل السلاح وسقوط الجند ورخص السلاح والدواب وبعضها
وقلة ارزاق الجند الشمس مع الراس يدل على ارتفاع شان الملوك وقوتهم وطيبة قلوبهم وصلاح
حال اتباعهم ومع الذنب يدل على حرب بين الملوك الشرق وخوف الناس وحركة بعض الترك وكرب بالعراق
الثور زحل مع الراس يدل على قوة حال النساك والاجناد والمشايخ وكثرة الغلات والزروع والنبات ومع
الذنب يدل على سوء حال النساك ومضرة ينال اهل الزرع وقلة نبات الارض وفساد الزروع وسوء
اهل الجبال المشتري مع الراس يدل على كثرة العمارات وغلاء الاسعار وارتفاع اقدار الاجناد وظهور صاحب
ناموس ومع الذنب يدل على قلة الخيرات وقلة الزروع والنبات وفساد حال المواشي وكثرة الحزن والغم
في الناس المريخ مع الراس يدل على قوة حال العوام وصلاحهم وارتفاع شان بعضهم وكثرة الزروع والنبات
والثمار والدواب ومع الذنب يدل على سوء حال اهل الجبال والاكراد وبعض الغلات والثمار وفساد
في الدواب والمواشي الشمس مع الراس يدل على قوة حال الملوك وصلاح امورهم وكثرة الغلات والنبات وصحة
الزروع ومع الذنب يدل على مضرة ينال الملوك وخوف وكرب بالجبال وبعض في الغلات وكثرة الغم
الجوزا زحل مع الراس يدل على علو شان المشايخ والفلاحين والرعية واهل الجبال وكثرة الخيرات
والزروع والنبات وعصف الرياح العالية الشجر وقوة حال الكتاب ومع الذنب يدل على مذلة ينال
المشايخ والفلاحين وظلم ينال الرعية وبعض الزروع والنبات ونكبة المشايخ واهل الجبال وعصف
رياح موذية المشتري مع الراس يدل على ارتفاع ينال الكتاب والقضاة والفقهاء واهل الادب وكلامه
احدهم وهبوب رياح عاصفة وكثرة الاراجيف الرعجة ومع الذنب يدل على اتضاع حال بعض الكتاب
والقضاة والفقهاء وبعض في الدين وادب ينال بعض اهل الدين والفقهاء وتغير السعر المريخ مع
الراس يدل على علو شان القواد والجند واهل السلاح والقطاع والسراق وطيب قلوبهم وغلاء
السلاح والدواب وطلبها وهيج فتنة ومع الذنب يدل على سوء حال الملوك وقلة فوايد الجند
والبلية بانقطاع والسراق وموت بعض القواد وقلة الحرب وكساد السلاح وهبوب رياح عاصفة
الشمس مع الشمس الراس يدل على زيادة حال بعض الملوك وصلاح امورهم وفرحهم وكثرة ظهورهم
ورياح طيبة ومع الذنب يدل على هلاك بعض الملوك ونقص احوال العبيد وكدر الكتاب والملوك
السرطان زحل مع الراس يدل على توسط حال الرعايا واهل الجبال والزروع وفساد المياه بارض
العوام والسرقة وكثرة الاراجيف ومع الذنب على سوء حال المشايخ اهل الجبال والزروع والرعية
وفساد المياه والانهار والعيون وخراب مواضع عامرة ومرض وموت في العامة والاراجيف وفتن كاينة

المشتري مع الراس يدل على قوة اهل العراق وارباب النواميس والدين والقضاة والعامة وارتفاع
بعضهم وكثرة الخير والنعم والارزاق ومع الذنب على نقص حال القضاة واهل الديانات واهل العراق
والعامة وقلة الخير فيهم واراجيف كاذبة وموت عالم او قاضي او بعض مشايخ المريخ مع الراس
يدل على توسط حال اهل السلاح وانقطاع السراق وارتفاع شان بعض الامراء وسرعة فساده
ومع الذنب على نقص حال الامراء والاجناد وموت فيهم والظفر بانقطاع والسراق والمفسدين وقلة
الحق وكساد القوة والسلاح وقلة المياه والعشب الشمس مع الراس يدل على قوة امر الملوك وحزمهم
وزيادة الحفر وفرح العوام ومع الذنب على ضرر ينال الملوك وبعض في النبات وخوف الناس وقلة
الخير الاسد زحل مع الراس يدل على علو شان بعض المشايخ والبناه وقوة حال اهل الزرع وموت
ملك وعمارة بعض الاماكن ومع الذنب على موت ملك وسوء حال الرعية واهل الزرع والجبال
وخراب بعض البلاد والقلاع وفساد في السباع والسفل المشتري مع الراس يدل على قوة حال القضاة
واهل الصلاح وعلو شان احدهم وقوة الملوك والاكابر وقوة الحكم العالية ومع الذنب يدل على
سوء حال الملوك واهل الديانات والعظماء وموت بعضهم وعموم في الناس وكثرة الاراجيف
المريخ مع الراس يدل على ارتفاع شان احد الملوك وقوة انفسهم وهيج السباع وشدة الحرفي
اوانه وقوة اهل السلاح والقواد وغلاء الدواب ومع الذنب يدل على سوء حال الملوك والجند
وهلاك بعضهم ونقص في الدواب ورخص السلاح والدواب الشمس مع الراس يدل على قوة حال
الملوك وعظم همتهم وعلو شانهم وكثرة فرحهم ودخلهم ومع الذنب على موت ملك وسوء حال
ملوك المشرق وكثرة الخوف وحركة الترك السنبلة زحل مع الراس يدل على قوة حال الرعية واهل
الجبال وارتفاع السفل وكثرة الزرع والنبات وسوء حال الكتاب ومع الذنب على سوء حال
الرعية واهل الجبال والكتاب ومع الذنب دل على سوء حال الرعية ورخص الطعام وقلة النبات
والزرع وموت في النبات واهل الزهد والمشايخ واهل الزرع المشتري مع الراس يدل على حسن
حال القضاة واهل الديانات والادب وارتفاع شان بعضهم وطيب حال العالم ورخص كثير
وكثرة الخيرات ومع الذنب يدل على سوء حال بعض القضاة والاكابر وقلة فوايدهم وتغير السعر
واراجيف كاذبة المريخ مع الراس يدل على قوة حال الجند واهل السلاح واراجيف بين العساكر
وكثرة الزرع والنبات وحريق في بعض الاماكن ومع الذنب يدل على سوء حال الجند ونقص في
العساكر وموت امير ورخص السلاح وقلة النبات وكثرة الهياج والاهوية وحط الحبوب الشمس

مع الراس يدل على ارتفاع احد من الملوك وطيبة قلوبهم وصلاح ابناءهم وكثرة خيراتهم ومع الذنب يدل
على سوء حال الملوك وحركات وحياط ببلد العراق وبعض البناة الميزان زحل مع الراس يدل على قوة حال
اهل الزرع والرعية وكثرة الزروع والنبات وعصف الرياح المؤذية وارتفاع حال احد من المشايخ
وارباب المناصب ومع الذنب يدل على سوء حال الرعية واهل السواد والزروع وقلة الزروع ونقص
في النبات والثمرات وقوة الرياح العاصفة المؤذية وفساد حال اهل الطرب المشتري مع الراس يدل
على قتال بين العوام وشدة التنازع فيهم وهيج الاعداء على البلاد ووقوع مرض وموت ومع
الذنب يدل على قوة حال المشايخ وحال اهل الزروع والرعايا والجبال وكثرة عمارة الاماكن والزروع
والنبات وعصف الرياح المريخ مع الراس يدل على كثرة هبوب الرياح ويبسها وكثرة اللهو والفرح
في الجند واراجيف وغلاء الدواب والسلاح ومع الذنب يدل على عصف الرياح وكثرة الغم ونقص
في الجند واهل السلاح وموت امير واراجيف كاذبة وتغير الجو وادبار حال النساء والمطربين
والخواتين الشمس مع الراس يدل على قوة حال الملوك وكثرة العشب وصلاح حال العبيد ومع
الذنب يدل على ضرر ينال الملوك وحركة الترك وسوء حال الخدم وخوف يحدث بين الناس العقرب زحل
مع الراس يدل على ارتفاع شان المشايخ والزراع والرعية وكثرة المياه وغرق وفساد وفي الارض
والزرع وكثرة الاراجيف المزعجة ومع الذنب يدل على سوء حال الرعايا واهل الزروع والاجناد
وخراب اراضي عامرة وفساد المياه وتنكيد المشايخ واراجيف كاذبة بين الناس وكثرة المخاوف
المشتري مع الراس يدل على ارتفاع شان القضاة واهل الديانات وعلو اتباعهم وقوة
الدين واهل الصلاح وكثرة الخير واهل الصلاح وكثرة الخير والرخص ومع الذنب يدل على بعض
حال القضاة واهل النواميس والديانات واتضاع بعضهم وحمول ذكرهم وبعض في الدين والخير
وتغير الاسعار المريخ مع الراس يدل على علو شان الجند واهل السلاح والزيادة فيهم وقوة حال
وطيبة قلوب الملوك والسلاطين وكثرة المياه والفتن والحروب واراجيف ومع الذنب يدل
على قلة الحرب وقلة فوايد الجند وفساد السلاح والدواب وبالمسلمين بالسراق والقطاع
والظفر بهم وبعض المياه وفساد المعادن واراجيف الشمس مع الراس يدل على قوة حال الملوك
والترك وحسن حال العبيد والخدم ومع الذنب يدل على سوء حال العبيد وخوف في الناس وحركة
بعض الترك القوس زحل مع الراس يدل على قوة حال المشايخ واهل الزروع وكثرة الخيرات والبنات
وانتقال الرعية واهل الجبال والجبال والترك عن مواطنهم ومع الذنب يدل على سوء حال اهل

الجبال والرعايا واهل الزرع ونقص فيهم وفي الزرع وفساد حال النسل والترك وكسر بنال اهل بغداد واعمالها
المشتري مع الراس يدل على قوة حال القضاة والفقهاء وارباب الدين وطيبة قلوب العالم وكثرة الخيرات ورخص
الاسعار ومع الذنب يدل على نكبة بنال القضاة واهل الدين والاكابر والنصارى وقلة فوايدهم وتغير
السعر وكسر الترك والاجناد واهل بغداد المريخ مع الراس يدل على قوة حال الامرا والجند واهل السلاح
والزيادة فيهم وفرح الملوك والسلاطين والسراق والقطاع والظفر بهم وكساد السلاح والدواب وموت
احد من القواد الشمس مع الراس يدل على علو شان بعض الملوك واختلاف حال القواد والعبيد ومع
الذنب يدل على مضرة ينال العبيد وسوء حال الملوك وهلاك احد منهم وخوف وكسر وتعب الخدم
الجدي زحل مع الراس يدل على علو شان المشايخ والنبات واهل الزرع والرعية وكثرة الزروع والنبات
وعمارة اماكن كثيرة ومع الذنب يدل على سوء حال المشايخ واهل السواد والجبال والرعية وفساد حال
الزروع والنبات وقلتها وموت في المعز والبهايم والجيف المشتري مع الراس يدل على علو شان بعض
القضاة والفقهاء والمتدينين واهل الزرع وكثرة الخيرات والنبات وقوة الرخص وصلاح حال
المواشي ومع الذنب يدل على نقص حال القضاة والفقهاء واهل الجبال والدين وبعض الزرع والنبات
وقلة الخيرات وحال المواشي وخراب بعض الاماكن المريخ مع الراس يدل على قوة حال الملوك والسلاطين
والقواد والجند والقطاع والسراق والزيادة فيهم وفي خيرهم وارتفاع بعضهم وحروب وفتن و
مع الذنب يدل على بعض حال الجند واهل السلاح والملوك والامرا واهل الشر والفساد والقطاع
والسراق وفسادهم وبعض المواشي والدواب وموت فيهم الشمس مع الراس يدل على قوة حال
الملوك والترك وكثرة العشب والنبات وصلاح حال الغلات ومع الذنب يدل على نقص حال الملوك
والعبيد وموت احد منهم وخوف الناس الدلو زحل مع الراس يدل على غيم وكسر ينال القضاة واهل
الصلاح والدين وكثرة الغيوم وقلة الفوايد والضرر وتغير الاسعار وهبوب رياح ورخص
الاسعار ومع الذنب يدل على سوء حال اهل الجبال والرعايا واهل الزرع وبعض فيهم وفي الزروع
وفساد حال الغلات المشتري مع الراس يدل على حسن حال القضاة والفقهاء واهل الديانات والمشايخ
والفلاحين وجلب القوة من القلع وطيبة قلوب العالم وكثرة الخير والرخص ومع الذنب يدل على سوء
حال النصارى واليهود والمشايخ ونكبة تصل للفقهاء والقضاة واهل الدين والاكابر وقلة
فوايدهم وتغير السعر وهبوب رياح غليظة المريخ مع الراس يدل على قوة حال الملوك والامراء
والجند واهل السلاح وكثرة ارتفاع شان بعض المشايخ والقواد وهيج رياح شديدة وفتن والجيف

ومع الذنب

ومع الذنب يدل على بعض حال الملوك والامرا والقواد والجند واهل السلاح وموت بعضهم وسكون الحرب
وهبوب رياح باردة عاصفة موذية للزرع والنبات الشمس مع الراس يدل على علو شان بعض المشايخ
والملوك وقوة حالهم وكثرة النبات ومع الذنب يدل على موت كبير السن والخوف في الناس وكسر في الناس
وكسر في العراق وسوء حال الخدم الحوت زحل مع الراس يدل على شان الامرا والمشايخ واهل السواد والجبال
والرعية وفساد الزروع والنبات وقلتها وموت في المعز والبهايم والجيف المشتري مع الراس يدل على
قوة حال القضاة واهل الديانات والاشراف وطيبة قلوب العالم وكثرة الخير والصلاح والرخص والنعم
ومع الذنب يدل على بعض حال العلما والقضاة والاشراف واهل الديانات وكرب في العالم وقلة الخير
وفوايدهم والنما والنشو والاراجيف مختلفة المريخ مع الراس يدل على قوة حال الملوك والقواد والجند
واهل السلاح والزيادة فيهم وفي خيرهم وهيج وفتنة وزيادة المياه وكثرة السمك ومع الذنب يدل
على بعض حال الامرا واهل السلاح والجند وموت فيهم وقلة فوايدهم وكساد الدواب والسلاح
وبعض المياه وقلة السمك الشمس مع الراس يدل على قوة حال الملوك والترك وكثرة الخيرات والعشب
والنبات وزكاة الزرع ومع الذنب يدل على بعض حال الملوك واتباعهم وكرب في الناس وقلة العشب
والكلا والله اعلم بغيبه الزهرة مع الراس دل على اقبال النبات والفلاحين والرعية واهل الجبال
والاكراد   حسن حال القضاة واهل الديانات وحسن حال الرعية   حسن حال الجند
واهل السلاح وعلامتهم وكثرة فوايدهم وحركتهم وطيبة قلوب الرعية وفرح النساء والخواتين و
المطربين وقلة المطر   عطارد مع فرح الوزراء والكتاب والرعية وكثرة الغيوم ومطر
في اوانه   يدل على غم ينال العالم وخسارة المشايخ واهل الزرع
وتظلم الرعية وكرب الجو   بوقف احوال اهل الديانات والاعيان والقضاة ومرض ووبا
خسارة الامراء والاجناد واهل السلاح وتوقف امورهم وقبض بعض الامرا   دل على موت
النساء وقلة فوايد المطربين وبرد الزمان   بكد احوال الوزراء والكتاب والاراجيف بين العوام
على كثرة افراح الفلاحين والمشايخ والرجال السود وكثرة الفواكه والخيرات في تلك السنة
مع صلاح الزروع وزكاة بيانه وخصب الربيع والعشب واذا اقترن   دل على حسن حال
العلماء والفقهاء وارباب الدين والناموس وطيبة قلوب العالم والرعية وكثرة رخص الطعام
وبعض الاسعار وكثرة نتاج الخيل والسلاح   دل على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل
الشام وبين العرب والترك وموت ملك الروم وجنوح يقصد المغرب واقبال سعادة الامراء والاجنا

ثانة النتريانـ دل ع

مع انزاح اللصوص والعيارين وكثرة الحريق في البلاد   دل على كثرة افراح الملوك والامراو الاجناد
والعبيد واقبال سعاداتهم والملاذ التي يحبون ووقوع بعض الملوك على بلاد الترك وكثرة المراسلات
بين الملوك و   دل على اقبال سعادة الخواتين والنساء مع ازواجهن وعلو شانهن مع
افراح المغاني والمطربين في خدمة الملوك وطيبة قلوب العالم والرعية مع كثرة الامطار و
دل على اقبال سعادة الوزراء وارباب الاقلام والمتصرفين وزيادة جاههم ونعمهم
وانزاح الضمان والعمال وطيبة قلوب الادبا والعلماء مع وقوع مطر ان كان زمانه و
دل على كثرة الاراجيف والاخبار بين الناس مع كثرة افراح العالم والشوقية وسلامة اللصوص
والحرامية   فانه يدل على ضد ما ذكرناه والله اعلم
لـ   من   فاي برج كان دل على قوة الامراء والاجناد والملوك والاشراف
وحسن حال المشايخ والبناه والفلاحين وطيب قلوب العبيد والخدم مع رخص الطعام واقبال
سعادة القضاة وارباب الدين واذا اتصل   دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك
بناحية المشرق والقبلة مع كثرة الفتن والنهب والغارات وقهر الملوك بعضهم لبعض و
تغير احوال الملوك وسوء احوال القضاة وارباب الناموس   دل على كثرة الحروب
والقتال بناحية الفرس والعراق وكثرة الفتن والمنازعات بين الامم مع فساد الدين والمذهب
وتلاف الحجاج من الحرامية مع نهبهم ورخص الطعام واقبال سعادة المشايخ والفلاحين واذا
اتصل   دل على كثرة وجود العسر والضيق في امور العالم وارباب الدين وكثرة المراسلات
والمكاتبات بين الملوك وكثرة الفتن والخلف بين الامم وكثرة حركات الاجناد والعساكر مع
صلاح حال الجند واقبال سعادتهم وكثرة الانداء والامطار وحسن نبات الزرع وصلاح خصب
الربيع والعشب   دل على كثرة الحروب والقتال في بلاد العرب مع كثرة اللصوص
والحرامية والسرقة في البلاد وكثرة حروب الملوك والامراء على الرعية وخسارة الاجناد والمشايخ
والفلاحين وحصار بعض المدن او بعض القلاع مع كثرة الاراجيف بين الناس وكثرة الاذى و
العداوة بين العالم بعضهم مع بعض وكثرة الموت بالقتل والصلب   دل على كثرة الحروب
القتال بين الملوك وكثرة العداوة والسعاية بين العالم بناحية القبلة مع كثرة الخصومات و
المنازعات بين بعضهم بعضهم لبعض وكثرة الامراض بالدم والحمى مع موت يقع في الناس واذا
اتصلت   دل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك مع تعصب بعضهم لبعض

اخره

واظهار وقوع سلطان المغرب على الملوك وحسن عطف الملوك بالعدل على الرعية مع حوائج الملوك
الى الرعية وافراح المشايخ والتجار والفلاحين ووقوع المطر في زمانه   دل على موت ملك
الترك وملك الجند وكثرة الحروب والقتال بين الملوك وتلاف كثير العالم من القتل واراقة الدماء
وكثرة الهول والاعتقال مع حركة الاجناد والعساكر وهموم ينال الملوك مع تغير احوالهم وكثرة الخوف
والفزع والنهب في البلاد وكثرة الاراجيف والاخبار المزعجة بين الناس   دل على كثرة المنازعات
واللجاجات بين الملوك وبين الامم وسوء حال المشايخ والبناة والفلاحين مع طيبة قلوب
الخواتين والنساء وكثرة الامراض والموت في العالم وموت ملك بالشرق وكثرة الخوف والجزع
في البلاد وصلاح حال الجند مع الملوك وكثرة الانداء والامطار والرياح في زمانه فاذا اتصلت
دل على كثرة افراح العالم وطيبة قلوب الخواتين والنساء وحسن حال المشايخ والبناه
والفلاحين وصلاح حال الخدم وسرور المطربين بالمعيشة   دل على كثرة الموت
في الخواتين والنساء والحبالى مع عسر الولادة عليهم وكثرة الخصومات بين ازواجهن وفساد   النساء وح
حالهن مع طول المرض في البنات والعجايز وغم ينال المخانيث والخصيان وتلاف الاطفال و
العطريات   دل على كثرة خصومات النساء مع ازواجهن وكثرة الامراض والموت
في النساء مع غم وهم ينال الخواتين والرعية وخسارة المطربين مع وقوع مطر يرد في اوانه
واذا اتصل   دل على كثرة حركات الامم بالفتن وكثرة الامراض والموت في الادبا والفلاحين
مع مطالعة الكتب والنظر فيها وافراح الوزراء وارباب الاقلام وكثرة الامطار ان كان اوانه
وشدة الرياح العواصف   دل على كثرة الفتن والخلف بين الناس مع كثرة الاراجيف
الكاذبة والاخبار المزعجة من جهة الافرنج وخسارة الكتاب والمتصرفين وقبض بعض الوزراء
وكثرة الامراض والموت في العالم والروسا والادباء وكثرة استعمال الناس السحر والرقى مع وقوع
المطر وكثرة اختلاف الرياح والزوابع وحسن حال الفلاحين   دل على كثرة المنازعات
والخصومات بين الملوك مع حركات العساكر واخراج الناس واحراق بعضهم لبعض وانتقال بعض
العالم عن اوطانهم وهم ينال اهل اقليم عطارد او اقليم البرج الذي فيه عطارد ووقوع المطر
والثلج وهيج الهواء والضباب اذا كان اوانه وكثرة ورود الكتب بين الناس مع سوء حال الوزراء
والكتاب وخسارة الضمان والعمال والصناع ورخص البراذين وحسن حال المشايخ والبناة
واذا اتصل دل على كثرة استعمال الايمان الكاذبة بين الناس مع شهادة الوزراء والحسبان وتلف

اللصوص والحرامية بالوثاق والحبوس وكثرة الامطار والرعود والبروق دل على
كثرة اللصوص والحرامية والشرة بين الناس وتلاف الحرامية بالضرب والسجن والقيود وكثرة
الامراض بالمرة السوداء وكثرة غم بال الاعوام واسقاط الحبالى وموت يقع في الناس بالدم والفنج
وتغير احكام الشريعة وكثرة الامطار دل على كثرة الخصومات والمنازعات بين الاعوام
والفلاحين مع بال الرعية وحال السوقة مع وضوح الفكرة وضيق الصدر في العالم
فاذا اتصل
دل على كثرة جهاد الاسلام مع الكفار واهتمام
الناس بالحج الى بيت الله الحرام من استعانة الفتن والمذهب وكثرة افراح الملوك وحسن حال
الامراء والاجناد مع الملوك وطيبة قلوب الرعية وعدل الملوك معهم وحسن السيرة
فيهم دل على كثرة الحروب والقتال بارض الغرب والشام وكثرة اللصوص والحرامية
وقطاع الطرق واخذ اموال التجار في كثير البلاد وتغلب الاشرار على الاخيار مع وقوع البلاء
والخوف في الناس من ظلم الملوك والسلاطين وكثرة حركات الجند واختلافهم بين الملوك و
الامراء مع وقوع الخلف بين الامراء والعلماء وموت يقع في الاكابر والزهاد دل
على كثرة الحروب والفتن والخصومات بين اهل الاسلام والكفر وكثرة وقوع الحمى في الاجناد
وشدة الظلم والجور يكون في الناس مع انتشار الحرامية واللصوص في كثير البلاد وحصار
القلاع والمدن القوية وكثرة الامراض والموت بفوران الدم والحمى وهلاك امر الدين والناموس
وحريق يقع بارض العراق وربما انفصل الامام ببغداد واذا اتصلت
دل على كثرة افراح ملك الشرق وصلاح نيات الملوك في الرعية مع حسن السيرة والعدل
في الناموس وحسن احوال العلماء والفقهاء والزهاد والملوك وسلامة استقامة الناس
في الدين والاعتقاد في المذهب وصلاح حال الحنطة ورخصها وسلامة الابل وصحتها
وعزة الخيل مع حسن نتاجها وافراح الناس وحسن احوال العلماء والفقهاء والزهاد والملوك و
سلامة استقامة الناس في الدين والاعتقاد في المذهب وصلاح حال الحنطة بالارض
والخيرات وكثرة الامطار والانداء في اوانه دل على الفتن والقتال من اهل الشرق
والغرب وكثرة النهب والسبي والغارات بينهما مع وقوع الجور والظلم على الرعية واهل
السواد وكثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك والامراء وربما تعلق السلطان بسلطان
العرب ووقوع الخوف في الناس والبلاد وموت رجل معروف بالعراق دل على

كثرة

كثرة الفتن والمنازعات والخصومات بين العلماء والفقهاء وشدة الحروب والقتال بين الملوك
وحركات العساكر والامراء مع الملوك وكثرة الجور والظلم على الرعية وغلاء الاسعار بارض الموصل
والفرات واذا اتصلت دل على صلاح النساء وزهدهن
وثباتهن على العبادة والدين وحسن حالاتهن مع ازواجهن وافراح الخواتين والمطربين
وطيبة قلوب العالم واهل الدين والعلم وكثرة الامطار في اوانه وربما وقع في غير اوانه وكثرة
الرسل بين الملوك وافراح الاكابر والقضاة مع تحريك العساكر والاسعار والهواء وسلامة
الطرق دل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين السلاطين والامراء
وصلاح حال العلماء وافراح ارباب الدين والناموس والمذهب وحسن سيرة النساء و
ثباتهم على الخير والصلاح وكثرة الانهار وحمل الشجر واستعمال الناس الرياحين والطيب
وشدة الهواء والبرد وكثرة الامطار ويبس الزمان دل على كثرة الفتن و
الخصومات بين النساء وازواجهن وعلو شان الخواتين والمطربين عند الملوك والامراء
وكثرة الطلاق بين النساء والرجال مع وقوع الفراق بينها وطيبة قلوب الرعية والسواد
وكثرة الامطار واذا اتصل دل على حسن حال الوزراء
والكتاب وافراح ارباب الاقلام واقبال سعادة العلماء والادباء والمتصوفين وكثرة المناظرة
والجدال في العلم والحكمة وشدة الهواء وكثرة الامطار والانداء والضباب في وقته
دل على كثرة الخصومات والمنازعات بين الفقهاء والعلماء والادباء وافشاء
الاسرار بين الناس وكثرة الاخبار عن الوزراء مع حركات الكتاب وارباب الاقلام عن
مواضعهم وكثرة الامطار وقوة الهواء في اوانه دل على كثرة المراسلات والمكاتبات
بين السلاطين وخوف الملوك بعضهم من بعض وكثرة الفتن والمنازعات بين الاعوام وارباب
الناموس وكثرة النظر في الكتب والعلم وشدة العجاج والهواء والضباب والمطر واذا اتصل
دل على كثرة السرور والافراح بين الناس مع ظهور الدين والزهد والبركات
وصلاح حال العلماء والقضاة وارباب الدين والزهاد وطيبة قلوب الاشراف والاعوام
والسوقية مع الخواتين دل على كتمان الدين والاسرار وكثرة المنازعات
والخصومات بين الاجناد والاوباش وارتفاع شان القضاة والفقهاء والعلماء والمقربين
واستقامة اهل الدين على دينهم وسلامة قلوب الزهاد والعباد في الاعتقاد والمذهب

وسوء حال السوقية دل على كثرة الفتن والخصومات بين العلماء والفقهاء وارباب المناصب الدين والحكومة بين الفقراء وبين الصوفية وبين المجتهدين وبين المجردين وتغيير بنات الناس بعضهم على بعض مع كثرة اللصوص في الليل وهو اعلم بغيبه فاذا اتصل
دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك وحركات السلاطين بعضهم الى بعض بالعساكر والاجناد مع كثرة المراسلات والمكاتبات بينهم وخروج الملوك بعضهم الى بعض ووقوع ايديهم على الرعية وكثرة الاجناد الكاذبة والاراجيف المزعجة بين الناس مع وقوع المطر والرعد والبرق في اوانه دل على كثرة الحروب والخلف بين الملوك مع هم وغم ينال السلاطين بعضهم من بعض وموت بعض الملوك الصغار بارض الشام وربما قبض على بعض الامراء بالشام وحبس وزعامات في الحبس وكثرة الفتن والخصومات بين العالم وخيانة الرعية لملوكهم وظلم السلاطين للرعية وانتشار اللصوص والحرامية بين العالم وقطاع الطرق في اكثر البلاد وكثرة الهرج والجدال بين الناس ووقوع النار والحريق باقليم الشمس واقليم المريخ وكثرة الامراض بالنتن والرائحة
دل على كثرة الحروب والقتال والمنازعات بين العالم وهيجان الحرب في اكثر البلاد وتدوين بعض الامراء بالحبس والسجن وموت بعض ملوك الشرق وخسارتهم وعداوة بعضهم لبعض وتغيير نيات الملوك على الامراء والاجناد على مؤامرة يحدث منهم وكثرة الامراض والموت فيهم بالدم والحمى واذا اتصلت
دل على كثرة النسل وسهولة الولادة وطيبة قلوب النساء وحسن حال الاجناد وحاجة الملوك اليها وسلامة الحبالى مع رخص الاسعار وصلاح حال الزرع
دل على كثرة الفساد والزنا والفجور مع افتضاح النساء وانزعاج بعضهم على بعض مع وقوع الامراض والبلاء والموت في النساء وشدة الرياح والامطار وسلامة الزرع والنبات وربما وقع الحريق في البلاد دل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك والامراء والوزراء بالموجة والهدايا وحركة العساكر والجيش الى المجاهدة في الكفار وافراح الوزراء وارباب الاقلام وطيبة قلوب الضمان وحسن حال الادباء والمعلمين ومطر مع يبس الهواء واذا اتصل
دل على موت ملك صغير واراجيف يقع في البلاد بموته وحركات الاجناد وحروب وقتال يقع في بعض البلاد مع الكفار بناحية السلاح والعرب وقبض بعض الوزراء وخسارة ينال ارباب الاقلام والمتصرفين وكثرة الامراض والموت في الوزراء والكتاب وتغيير الاسعار ورخص الدواب وغلاء السلاح ومطر في اوانه دل على كثرة الخصومات والحداع والجدال والقتال

والمكر وافشاء اللصوص والحرامية في البلاد ووقوع السرقة والحريق في الليل وموت بعض الملوك العرب وقبض بعض الوزراء وخسارة ينال ارباب الاقلام والعمال دل على حسن حال الامراء والاجناد وطيبة قلوبهم وارتفاع شان الجهال والاوباش وافراح العوام واهل السواد وكثرة الامراض باليبس والحرارة واذا اتصل دل على كثرة الظلم والجور من الملوك والامراء على الرعية وسوء حال اهل السوقة والمعاش والاوباش وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطرق في اكثر البلاد وحركات الجيوش والعساكر في جميع المواضع وافراح ارباب النيران وكل من يلعب بها دل على كثرة النهب والسبي في البلاد وخراب اكثر البلاد القوي وكثرة الاخبار الكاذبة مع الاراجيف المفزعة وبروز الكتب بين السلاطين والوزراء والكتاب والاعوام وكثرة السرقة بالليل فاذا اقترنت
دل على كثرة الهموم وعموم ينال العالم مع سوء حال الحبالى وسقوط الجنين مع كثرة الامراض والموت في النساء وخسارة ينال الامراء والخواتين والمطربين بالانغمة الحرام المحيضة السوءان منهم والبيض ومضرة المخنثين وارباب الملاهي وكثرة الامطار والضباب والرياح في اوانه واذا اقترن دل على كتمان الامور والاسرار وكثرة الامراض بالحرارة واليبس وموت يقع في الناس بالطاعون وخسارة ينال الوزراء والكتاب وارباب الاقلام وسوء حال البوابين والجندارية وكثرة الامطار والرعود والبروق في اوانه واذا كان دل على كتمان الامور الحقيقة والاسرار الغامضة وكثرة اباقة الاولاد والعبيد وخسارة اهل السوقة وارباب النيران والمعاش وسلامة الناس من الامراض واذا اتصل القرص دل على كشف الامور وظهور الاسرار وافشائها وكثرة خيانات الناس بعضهم لبعض مع وقوع اللصوص والسرقة وقبض الولاة الحرامية دل على كثرة الاعتبار في الامور والاعمال وابطائها وظهور الاسرار وافشائها وكشف اخبار الملوك الى غير اهلها وكثرة الكذب والنميمة وتلف بعض النمامين دل على كثرة الخصومات والفتن وسوء المعاملات بين العالم واكثرها في الاعمام مع كثرة الجور على الرعية وخيانة الرعية وكثرة الامراض والموت في الاعوام دل على كثرة افراح الوزراء والكتاب وسرور الناس من النساء واللهو والتمتع واستعمال الناس الطيب والشهوات والسموعات ووقوع الناس في الامور الشنيعة وافتضاحهم بتلك الاسباب مع كثرة الاخبار الزائغة والاراجيف الكاذبة بين الناس وخوف

الحروب والقتال والمنازعات بين الملوك والعرب ... ح

الادنى بين الامم وكثرة الانداء والامطار واذا اتصل   دل على كثرة استعمال الناس التحصن
والتلذذ والتطرب والتمتع والزينة والخلوة بالنساء والمحبوب مع كثرة الاكل والشرب واستماع الاغاني
والطرب واستعمال الطيب والبخورات والند والعنبر والعود والتنزه في البساتين والخضر وسلامة
الجمال   دل على كثرة خصومات بين النساء وازواجهن وكثرة خياناتهن بالزنا والفجور
وكثرة الانداء والامطار   دل على كثرة المنازعات بين النساء والرجال وظهور الغدر
والمكر في النساء مع وقوع الفتنة بين الاعوام وكثرة الكذب والنميمة وسوء الاخبار بين
الناس   دل على كثرة افراح الوزراء والكتاب والمتصرفين وطيبة
قلوب التجار والصناع وكثرة النظر في الكتب وحسن حال العلماء مع صفاء نيات الناس بعضهم
في بعض وحسن سيرة الوزراء والكتاب مع الخلق   دل على كثرة الخصومات
في طلب العلوم والحكم والنظر في الكتب وكثرة استعمال الناس السحر وعلوم النجوم وكل امر خفي
ومنازعة تكون بين الادباء والاوباش   دل على كثرة المحاولات والمحاكمات
في طلب الحق وسوء انصاف الناس بعضهم من بعض وكثرة تغير نيات الناس والتجار
دل على كثرة افراح الخلفاء واقبال سعادة الامراء وطيبة قلوب الملوك
وسرور ينال العالم من قبل الملوك وعدلهم والحلاق المتجوزين دل على كثرة افراح العالم والاوباش
وطيبة قلوب السوقية بالمعاش والاكتساب مع كثرة الاخبار الواردة بالمسرات وسلامة
البقر والبراذين   دل على كثرة افراح العالم وارتفاع شان المشايخ والساه
الفلاحين وسرور ينال السوقيات مع الحصيان والفقهاء واليهود ورخص الطعام و
طيبة معاش الناس وسلامة البلوط والخرنوب وما شاكلها   دل على
كثرة سرور الملوك وافراحهم وطيبة قلوب القضاة والاشراف والعدول والمشايخ والزهاد
وارباب الدين وافراح العلماء والوزراء والكتاب والخدم لان الرغبة بالعقيد ورخص الاسعار
دل على كثرة سرور الامراء والقواد والاجناد واقبال سعادتهم وزيادة اموالهم ورجاهم
مع الملوك وارتفاع شان ارباب السلاح وكثرة معاش الصناع والجدادين وارباب النيران وسلامة
السباع   دل على كثرة افراح الخواتين واقبال سعادتهم ورضى ايمانهم عن الملوك وسرور
ينال النساء وارباب الملاهي من الرجال والمخنثين وسلامة الاطفال والحبال وطيب المعاش و
سلامة الخيل ونتاجها واستعمال الناس الياسمين   دل على اقبال الوزراء وسعادتهم

مع الكتاب

مع الكتاب وارباب الاقلام وطيبة قلوب العلماء وافراح ارباب الديوان وسلامة التجار في الاسفار
البر والبحر وربح تجارتهم وحسن نشو الاطفال مع تبوئهم للتعليم وحسن نتاج البراذين والجمال
دل على سوء حال المشايخ والبناة والفلاحين وحزن ينال الرعية والسواد وهم
وغم ينال اليهود والحصيان وتلف الاقبلة والخنازير والعربات والقيات
دل على هم وغم ينال القضاة والعلماء والفقهاء والاكابر والاشراف وارباب الدين والعبادة وسوء
حال العدول وتلف الابل والضان والاسرح   دل على كثرة بطالة الامراء
والاجناد وسوء حالهم وتوقف معيشتهم وقبض بعض الامراء والاجناد لانهم في السجن وتلف
اللصوص والحرامية بيد الولاة بناحية الروم   دل على غم وهم ينال الملوك و
السلاطين بعضهم من بعض وزوال ملك بعض السلاطين وتلف سوس الجبلة والسنور
وحمر الوحش وكباش الغنم   دل على غم وهم ينال الخواتين وسوء حال النساء مع
الفواحش وتوقف معيشة ارباب الملاهي وتلف خادم الرضا من الاطفال وموت الجمال
دل على هم وغم ينال بعض الملوك وسوء حال الاعوام والاوباش وتوقف
معيشة السوقية وقبض بعض الوزراء وعلى خبر ينال ارباب الديوان من الكتاب والرؤساء
وارباب الاقلام والحساب وسوء حال الادباء والعلماء وتوقف معيشة الصناع
دل على غم وهم ينال الملوك وسوء حال الاعوام والاوباش وتوقف معيشة السوقية
وقبض بعض اللصوص وتلف القثاء والبطيخ والرجم والبط والله اعلم
فاذا استقام ا دل على كثرة افراح الملوك وطيبة قلوبهم ووقوع ايديهم
وعزة شانهم وسرور ينال الرعية والمشايخ والفلاحين وخواديهم ويصل الى الحصى والخدم
مع رخص الاسعار واذا استقام ب دل على افراح الملوك وطيبة قلوب ارباب الدين
والقضاة والفقهاء والعلماء وسرور ينال اهل الناموس والعبادة ووقوع ملوك الافرنج
وحسن حال الزيادي ورخص الطعام وعلو شان التجار والغزاة واذا استقام ج دل على
كثرة المراسلات بين الملوك بالبشارة مع طيبة قلوب الامراء والاجناد وارتفاع شانهم عند
السلاطين وكثرة حوائج الملوك اليها وحسن حال ارباب السلاح مع كثرة معاش ارباب الصنايع
واذا استقامت د دل على كثرة افراح الخواتين وطيبة قلوب النساء واقبال
سعاداتهم مع ازواجهن وسرور المطربين مع دوام افراح العالم واذا استقام ه دل على كثرة

انزاح الوزراء والرؤساء والادباء وارباب الاقلام وحسن حال الكتاب والضمان وطيبة قلوب العالم
ونشو الاطفال والصبيان مع وقوع المطر في اوانه وسلامة البراري

واذا رجع ل دل على كثرة حركات الملوك والعساكر وحصار بعض البلاد وتسليمها وانتقال بعض
العالم من اوطانهم وخسارة القضاة والمشايخ واذا رجع م دل على كثرة المراسلات والمكاتبات
بين الملوك والسلاطين وتغير القواعد وسوء حال الاشراف والاكابر وتوقف احوال ارباب الدين
وعلماء البر واذا رجع ن شر يلحق الامراء والاجناد وتوقف معيشتهم وسوء حالهم وقتل
بعض الامراء والاجناد وربما تلف في السجن ووقوع اللصوص والحرامية والعيارين وتخليق
المسجون وقلة معيشة ضياع النيران والحديد واذا رجعت ي دل على ضرر الخواتين والنساء
وسوء حالهم مع ازواجهم وسوء احوال الامال الرئاسة ارباب المجون وكثرة الامراض والموت في النساء
واذا رجع د دل على هم وغم ينال الوزراء والرؤساء وارباب الاقلام وسوء حال الضمان
وحساداتهم وتوقف معيشة العلماء والرعية وقبض بعض العمال وكثرة الامطار والرياح والعجاج
بغيب الملك الزمان وهو اعلم بالصواب

اذا دخل زحل دل على كثرة الهموم و
عموم ينال على الناموس علماء الناس واكابر اهل بابل وسوء حال الاشراف ورخص الذهب
والفضة وكثرة الامراض والموت في بلاد الروم مع عموم الجوع واذا دخل في ا دل على
حزن ينال العالم بتوقف معيشتهم واذا دخل في ب دل على كثرة الفتن والحروب في بلاد
مصر وناحية بلاد الديلم وموت بعض الملوك بناحية جيلان وكثرة الامراض والموت في
بلاد الهند ووقوع الطاعون بجرجان واذا دخل في ج دل على كثرة الحروب والقتال
بين اهل المشرق والمغرب ووقوع الجوع والغلاء بارض بابل وكثرة الامطار وزيادة الانهار
والمياه واذا دخل في د دل على كثرة الحروب والفتن في ناحية المشرق ووقوع القتل
على الترك واحوال السفل على الاشراف وكثرة الموت في السباع وغدوات الاربع دوابهم واذا
دخل في ه دل على كثرة القحط والغلاء في ناحية اذربيجان ووقوع الشدايد والبلاء
باهل الهند وكثرة المطر والخصب بارض بابل وارتفاع السفل وكثرة العمارات والبنيان
وقلة الحنطة واذا دخل في و دل على حسن ارتفاع شان الروم ونصرتهم على اعاديهم
وظفرهم بمن ناواهم وحسن الغلات وخلاص اهل السجن من سجونهم وكثرة اتفاق الملوك وصلحهم
وغزو الترك ورخص الفضة وخصب اهل اقليم الزحل مع كثرة العمارات واذا دخل في ز

دل على كثرة

دل على كثرة الحروب والفتن والقتال في ناحية المشرق والمغرب وقلة الامطار ويبس الارض مع
خرابها وفي ح دل على موت ملك بابل وميل العواد وارتفاع الملك وكثرة الحروب
والقتال في ناحية المغرب وتسلط العبيد على السادة والاشراف مع قوة الاناث في الدواب
ومرض وضيق يدخل على اهل الارض واذا دخل في ط دل على كثرة اضطراب العالم في امورهم
واجتماع الصغار والكبار وتسلط السفل على الاشراف واستعلاء اسراء الحاكة والغوغاء والسفلة
العوام بالملوك والامراء وكثرة الخيانة والغدر في الناس وقلة الكلام والعشب في الارض
واذا دخل في ى دل على كثرة الموت والوباء في العالم مع نزول الخوف باهل الكوفة والسواد
حتى يذل كل عزيز بها ويعلو كل سفلة مع قلة الامطار وغوران المياه وغلاء الاسعار واذا
دخل في يا دل على كثرة الانداء والامطار وزيادة الانهار والمياه وكثرة الشوق مع
وقوع الموت في دواب الماء والاجام وتلاف السمك واذا دخل المشتري في الحمل دل على عدل
الملوك مع الرعية وقلة الظلم والغضب في الناس مع امراء الملوك بالمعروف والنهي عن
المنكر وغلاء الذهب والفضة وكثرة الخصب بارض بابل مع عموم الخير والصلاح

روی عن امیر المؤمنین علیه السلام قال من قرء هذا الدعاء فی کل صباح بعد اداء الفریضة لکل حاجة